

Ibn-ʿazla, Yahyā Ibn-ʿIsā

Kitāb Minhāj al-bayān - BSB Cod.arab. 823

[s.l.] 1215 [612 H]

Cod.arab. 823#Mikroform

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00037030-0

BSB-Hss Cod.arab. 823

~~at 116~~

Cod. ar. 823



شعب

جدوار شقایق قرنفل دارصینی دارفلفل خولنجان زعفران
فلفل حب حضرت بزرانجه بزیم لوز فنی بنوب حب عز
نارجیل غود عنبر کون گرمای عسل منوع

صادق نوید الهی
الکیمیاء الاسطیفاء
بمشراف و
محرر



عمل تونيا

تذمن الرصاص السود ووثقه في قدره وخفضه حتى يصير نرا بهودا
ثم اسحق واخلطه مثل ربعه من الطين الذي يغسل النار ثم اجعل
قطعة قطعة فوضع على النار الشبه القوي حتى يذوب ثم اخذ في
واخلطه مثل ربعه من الطين كالأول ثم اعمل فوق القصب ثم طهر في
فان نجي بلة ثم اخذ في حرق ان القصب وخرج التونيا

كتاب مفردات
في الطب يسمى
منهاج البيان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للحكمة في العقاقير
بفتح جيم ورجوش غامد
والجسد خبير لنقاء جلتاريا
يا حسين اسد ابوبج كافر

عدد الاوراق ١٣
٢٣٤
كتاب منهاج البيان

فيما يستعمله الانسان ترتيب
بحي بن عيسى ر حسنه عفا الله عنه
امين

مرمشتي يات اصغف عباي الله محمد بن ابراهيم الحاج علي

من مشربات اصغف عباي الله

المصطوح بن الحاج عوض

مصدق عسل الخيام
دوم دوم

صاحب دار
عبد الرحمن الكحال

فيلد اول دوم
ط اكل دوم حامد اول

دوم بانه اكلار روز صبر لار

مخلف سكر فلك كاتر الموف
القطر العرشان السيد
عقبي بفتح
في اواخر
٢٩٥

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم ما فيه من العجايب والبركات

كتاب ^{عدد الاوراق ١٣} منقح البيان ٢٣٤

فيما يستعمله الانسان ترتيب
بحسب بن عيسى ر حله عفا الله عنه
امين

مرشديا تاضعف عباد الله محمد بن ابي الحاج علي

من مشربات اصغف عباد الله
المصطفي بن الحاج عوض

صاحب
عبد الرحمن الكحار
لوضع القاصد

فقد اوردتم في اوله حمدا اول

في جمع بكنه اكلار روز صبره

وخلقت سائر ملكا كائن في الارض
الغنى والسرور
عفي بغيره
في اوله
في اوله



بسم الله الرحمن الرحيم اللهم وفق لي فهمك
 الحرف الذي ظهرت بدايع مصنوعاتك ونهت مخاريج مبدعاتك وداير قلوبك
 صنعتها على لطف حكمتك وانعم على الخلايق بحسب حاجتهم وعم البرايا بأنواع النعم
 والمزايا المختلفة المنافع والنجار تسقي بها واحدا ونفصا ليه اني اعرض في الاكل
 فتبارك الله احسن الخالقين صلى الله على رسوله وانبيائه المطففين وصليته وبر
 وخيرته خلقه سيدنا محمد النبي الامي الذي همدي من الضلالة وايقظ من الجهالة وهدى
 الفؤاد من الضلال والسنن واوضح المنهاج والسير في شاور في الاراض والسموات
 واجاز الصفات والنداوي وعلي له وسلم وعظم وكثر كلما بلغه الجمة
 وتقرب به اهل العلم من الجدم مستقصا ذلك عن خدمة قراين سترينا ومولانا
 الامام العادل المتقدي بالله امير المؤمنين القائم مقام رسوله محمد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم في المسلمين الذي بيده لومة الامم وله مقادير الامم والعصر
 اظلاله في التايد بقاءه وحرس بالتحليل ظله ونفاه ورفع نور النجوم
 دعاء مجده واطلع في الافاق كواكب اقباله وسعد وملككم وسنة المنهاج
 بعلوم الكلمة وامته بالتوفيق في نتائج الاراء والحكمة واذل الصعاب
 لعزة قسرا وسلطا سته على الامراء والحقا حة عفا وقبرا وامته الحافة
 بما شملهم من رة ووفهم لمحموم حمة وشكره واعانهم على الاعمال والله بالتحليل
 ودعائهم امره بالعلو والتمهيد ولما انعم بقبول الكتاب الذي يمينته بتقريبه
 الابدان با درت ترتيب كتاب ثان اسميه بمنهاج البيان في بيانته بلك الاسمان
 فضته دكر جميع الادوية والاشربة والاعذية وكما في ذلك
 وبسبب وفرد وخطيط الا ما كان من مميزات الادوية كما يعرف منه الا
 عجم الاسم ولم يوقف له على منفعة ولا رسم اذ لا فائدة في ذكره بل هو كاللحم

هذا العجايب

فوليد

المعلم واللفظ غير المستعمل ومن ربنا ما لم يكن له اسم مشهور اذ كان
التأليف يخرج منه بوجه واحد في حفظ صحة الانسان ومداواة امراض الابدان
من علم ذلك اذ كانت مواد الصحيح والمرض منه ولا غنى باحد عنه ورتبته
على حروف الحجة بحجة على الوجه المحرر المحكم وابدات بالالف وما يليه
حرفا بعد حرف والبا وما يتبعها على نظام ووصف ثم رتب الحرف الثاني
من الكلمة على ترتيب الحروف ايضا فابت بالالف التي بعدها الف مقدمة
على الالف التي بعدها حرف بعد الالف وعلى ذلك في كل حرف ولقد تأملت
ما جاء المصنفون وتوخاه المؤلفون فلم اجد كتابا واحدا مختصرا جامعاً
لما رمت جمعه في هذا الكتاب بل وجدت اما ذكر الاغذية دون الادوية
او الادوية دون الاغذية او تأملا اكثر ذلك من غير ترتيب او مختلا الى
ذكر كل شيء في باب كالحشائش والحبوب والاراق والثمار والعطارات
والادوية والصبوغ والاختاب وهذا الترتيب منقربا معروفا
الشيء المطلوب من اى الاصناف هو حتى يمكن ارجاعه من هذا الترتيب وقد
يعرف الانسان اسم الشيء لا يعلم من اى هذه الاصناف هو فتعيب في طلبه
او متشابها لا ينفيد حروف الاعجام الخالية من العلم والاعلام مثل
المعروف بابن عبدان الذي صنف في بعض الاحيان رساله في الادوية المفردة
وجعلوا في ذكر المنافع والمضار غاربه مجردة ثم قسم بالحروف اسماء الرجال
والطبايع فاشبه ذلك على الناظر والسامع او سرورا والادوية المفردة
على ترتيب الحروف طبعها ونطولا له عن غلبه التطويل مع الاخلال بذكر الادوية
نعم اعظم حيل ركل منهم قد اخل بشي لم يأت به في كتابه وليس اراد
بهذا عليهم طعنا ولا اسيء في احدهم معتدا وظنا واعيد قارى كتابي هذا

بالله ان يقول انه مسبوق اليه مثله ولم يترك الاول للاخر شيئا بل هو مرتبة
ترتيباً لم يرتبه من تقدم بجمع متفرق وتسهيل صعب واختصار مطول وتفسير
بجمل فاذا نظر بعين الانصاف وحده كما ذكرت وكيف لم يترك الاول للاخر شيئاً
والعلوم في ترتيبها انما هي من نتائج العقول وتنديبها وقد مدح الله العقول
للاخير كما مضى الاول ويقال ليس كلمة احتج على العلم من قول علي عليه السلام
فيه كل انسان ما تحسنه وقوله الناس انما ما تحسنون وليس كلمة اضرب العلم
من قولهم ما ترك الاول للاخر شيئاً اذ كان يقطع عن العلم والفهم ويقتصر الاخر
على ما قدمه الاول ولكن الاول فازوا بالسبق اليه استخراج الاصول وتبسيطها
والاواخر اشتغلوا بتمريض الاصول وتشبيدها فللاول فضيلة السبق والاني
استفاد ما استخرجه الاول من غير تعب واكتسب به قوة على التفرغ والتحصيل
والترتيب فجمعت في هذا الكتاب بين ما شدد علي سواي حسب ما مضت به
فرحتي وقواي وسهلت الطريق على طالبيه ولم اترك شيئاً الا قد راعى انما
على ما به قد ذكرت السمي وما هيته واجوده وغشه ان كان ما يقشر لمجتنب ومزاج
ومرتبة مزاجه وهي درجته ومنافعه ومقدار ما يتناول منه وكيفيته
استعمل له هل يكون شرباً او طلاء او غسلاً او غير ذلك ومضاره واصلاح ما
يمكن اصلاحه من مضاره وابداله ونظائره وان كان ماله اسنان او ثلاثة
اسماء ذكرت كل اسم من اسمائه في الجرد الا يوقه وذكرت هناك في اي
موضع قد استوفيت ذكر نفعه حتى لا يشعب الطالب في شيء من ذلك
وان كان مركباً ذكرت ما ذكرته ومقادير اوزانه وكيفيته عمله
والخارج ومقدار نفعه وفي بعض الاشياء قد لا يمكن ذكر جميع ذلك
لعدم حقيقته وخبريته ولم اذكر اسما الرجال حتى لا يطول بلزوم الكتاب مع قلة

فإدته اذكت لا اذكر شيئا من ذلك الا عن افضلهم علما واكثرهم اجتهادا
 وفيها كبراطود وسفوردس وزوفس وجليوس وارياسيوس وفولس
 وحينين واسحق والارزي والمجوسي وغيرهم من مقدمي الحكماء والنجباء الاطباء
 واوردت قبل ذكر اعليان الاغذية والادوية خلا لا يستغني عنها في
 هذا الكتاب فمنها ما يورد على البدن وكيفيه حاله مع البدن ومنها
 ذكر اختلاف الاغذية والاشربة وقسمتها وما الاغذية التي يكثر
 الجمع بينهما في المعدة وما الاشياء التي يستحب الجمع بينها لدفع مضرة
 بعضها ببعض ومنها في التوصل اليه معرفة الارجح المستعملات مفردا
 ومترجما وما الطرق اليه ذلك ومنها في مراد الاطباء بقولهم في قوى
 الادوية اول وثلاث وثلاث وستة ومنها في مرادهم بقولهم في
 الغذاء والدواء معتدلا لوجار او بارد او رطب او يابس وان حرارته او برودته
 او رطوبته او يبسه في الدرجة الاولى او في الدرجة الثانية او الثالثة
 او الرابعة ومنها في مرادهم بقولهم في الغذاء انه غليظ او لطيف او معتدل
 بين اللطافة والغليظة وما مرادهم بقولهم في الدواء انه ملطف او محلك او مخشن او خالي
 او سخن او فتيح او يابس او مصلب او منبج او منقطع او جاذب او دافع او طارد
 للرياح او لذراع او يجر او يترك او يفرج او كال او يجر او كاو او مقوا او
 او مخدر او منفع او مومخ للفروج او ملهس او قابض او عاقر او مسدد او
 او دامل او منبت اللحم او مضيق للفروج او مكثف او باذر او يرياق او ثائل او
 او سقم او مفتل للخصا او مدلل للبول او مدر للخصا او مدر للبول او مولد للمني او قاطع له
 وما شرط كل واحد من ذلك وماذا يجمع ومنها في ذكر الادوية المركبة ومقادير الاوزان
 لحسب منافع الادوية في مزاج الانسان ولم آل جهدا فيما يخبر به من قانونه
 مما تحوته

وَلَا أَهْلَتْ شَيْئًا أَفْدُرَ عَلَيْهِ مِنْ تَرْثِيهِ وَتُعْيِيْتِهِ مُسْتَدًا فِي ذَلِكَ بِمَعْنَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ
وَتَأْيِيهِ مَعْرُوفًا عَلَى حُسْنِ تَوْفِيقِهِ وَتُسْدِيدِهِ فَإِنْ أَصَبْتُ فَلَطْفُ اللَّهِ حَلَّ ذِكْرِهِ
وَمَنْ مَجْلَسُ الْغَرَمِ الشَّرَفُ عَزَّتْ حِلْمُهُ وَنَصْرُهُ وَإِنْ أَثَبْتُ بَضْرَبَ مِنْ تَقْصِيرِ أَوْ نَوْعٍ
مِنْ أَخْلَالِ الْغُفُورِ فَلَسْتُ مُدْعِيًا لِلْعَصَةِ وَلَا مُخَالِفًا لِلْأَمَّةِ وَلَا يُمْكِنُ أَحَدًا أَنْ
يُنْقِذَ لَاهُ مِنْ كُلِّ الْفَسَادِ وَيُصَفِّوْهُ مِنْ جَمِيعِ الْفُتْرِ فَذَلِكَ مِمَّا لَا يَطْعَمُ فِيهِ إِلَّا
جَاهِلٌ مُغْرُورٌ أَوْ مُعْجِبٌ مُغْوِرٌ وَلَكِنْ مَنْ اسْتَفَادَ جَهْدَهُ فِي التَّحْطِطِ وَاسْتَعْمَلَ الْقَهْمَ
فِي التَّنَظُّظِ كَانَ أَقْرَبَ إِلَى السَّلَامَةِ وَأَبْعَدَ مِنَ الْهَجْنَةِ وَقَدْ قِيلَ مِنْ طَلَبِ غِيَا
وَجْدِهِ وَاللَّهُ وَكَلِي التَّوْفِيقَ وَبِهِ الْعِصْمَةُ وَبِهِ مَنَاجِيعُ الرَّحْمَةِ **فَصَلِّ**
أَمَّا مَا يَبُورُ عَلَى الْبَدَنِ مِنْ مَأْكُولٍ أَوْ مَشْرُوبٍ فَلَا يَخْلُطُ مِنْ أَتَسَاءٍ مَرَارِيحِهِ
أَمَّا أَنْ يَغْيَرَ الْبَدَنَ أَوَّلًا ثُمَّ يَغْيَرَ الْبَدَنَ آخِرًا وَيَقْلِبُهُ أَيْلًا مِنْ أَرْجَحِ كَمَرَا جِهَةٍ وَهُوَ
الدَّوَاءُ كَالزَّجْجِيلِ وَمَا تَأْكُلُهُ أَوْ يَغْيَرُ الْبَدَنَ وَيَغْيَرُهُ وَلَا يُمْكِنُ الْبَدَنُ أَنْ
يَغْيَرَ كَمَا لَدَوَا الْفَتَالُ أَوْ يَغْيَرَ الْبَدَنَ أَوَّلًا ثُمَّ يَغْيَرَ الْبَدَنَ آخِرًا فَهَذَا الَّذِي
لَهُ قُوَّةُ الدَّوَاءِ كَمَا الشَّعِيرُ وَمَا أَشْبَهَهُ أَوْ يَغْيَرُ الْبَدَنَ وَيُجِيلُهُ إِلَيْهِ لَمَّا أَوْتَمَّهُ وَهُوَ
الْعَدْلُ وَاللَّوَاءُ وَالْعَدْلُ الَّذِي لَهُ قُوَّةُ الدَّوَاءِ قُوَّةُ مُسَاوِيَةِ لِقْوِهِ الْبَدَنَ أَوْ
كَامِلًا أَوْ قَلِيلًا غَيْرَ ذَلِكَ وَاحِدٌ مِنْهَا صَاحِبُهُ مَعَ اخْتِلَافِ الْبَغْيَرِ بِالنَّظَرِ
وَالنَّاجِزِ وَالسُّمِّ أَقْوَى مِنَ الْبَدَنِ فَلَا يَقْدِرُ الْبَدَنُ عَلَى تَغْيَرِهِ وَأَمَّا الْبَدَنُ فَاقْوَى
مِنَ الْعَدْلِ فَيَقْدِرُ عَلَى تَغْيَرِهِ **فَصَلِّ** قَالِمًا لَا غَذِيَّةً فَإِنْ الْحَاجَةُ كَانَتْ إِلَيْهَا
لَا خِلَافَ مَا خَلَّلَ مِنَ الْأَبْدَانِ بِضُرُوبِ التَّخْلِيلِ الطَّامِرِ وَالْحَقِيقِيِّ وَهُوَ يَزِيدُ
فِي الْبَدَنِ وَنَمِيَّةً وَنُفِيعَ الْأَبْدَانِ بِحُلَّةٍ جَوْهَرِيَّةٍ وَكَيْفِيَّتَيْهَا وَقَدْ خَلَّفَ
مِنْ قَبْلِ كَيْفِيَّتَيْهَا لَكُونَهَا مُعْتَدِلَةً أَوْ حَارَّةً أَوْ بَارِدَةً أَوْ رَطْبَةً أَوْ يَابِسَةً أَوْ مِنْ
قَبْلِ جَوَاهِرِهَا كَلَطَهَا وَغَلَطَهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ نَبَاتٍ أَوْ حَيَوَانٍ فَالَّتِي يَكُونُ مِنْ

ثلاث ما ان يكون حيوانا او نباتا او اصولا والى من الحيوان لما ان
يكون من حيوان ما يشرب او يطير او سائر وقد يكون من اعضائه او من فضلاته
واما الاشربة فانه لا يطيب البدن ولا خلاف ما خلط من رطوباته او لزقيق
الغذاء او سرعة نفوذه وايضا له ليل الاعضاء والاشربة على مثلثه
المياه والانبذة والاشربة التي يتوالت الادوية فاما الماء والغرضه ما
تقدم ذكره فلا يخلط في البدن منه بعدا على انه اذا كان لا يثبغ الجائع ولا
يتعبد في الطبخ واما الانبذة فالغرض بها ايصال الغذاء الى جميع الاعضاء
وتغذية البدن واسخاؤه ينشر حرارته الغريبة الى سائر اجزائه وتجويد المضموم
واما الاشربة التي تقوم مقام الادوية كالتبويض والسكنجبين وشرب الخشخاش
والعذاب والاسرج وما شاكل ذلك والغرض بها تنفيد الجفأ او تغذية
البدن واقامتها مقام الادوية **فصل** واما الاغذية التي يكثر
الجمع بينهما في المعدة فانه يكثر الجمع بين حار من او بارد من او لزج من
او مستحيب من او منخف من او قابض من او غليظ من او مرخي من ويذكر الخل بعد
الارض والماست مع الفجل ولحم الدجاج مع الماست والريمان بعد العسل
الحر ايسر والماء الحار بعد الاغذية المملحة والماء البارد عقب القاقية
او الخل او الماء الحار واما الاشياء التي يستحب الجمع بينهما لاصلاح
بعضها ببعض فان الطعومات الحلو والحامض كل واحد منهما يصلح صاحبه
والدسم والمالح كل منهما يصلح الآخر والقابض يصلح اللين واللين يصلح
الصلب والحامض يصلح المالح وقد زعم قوم انه يجوز الجمع بين اي الاغذية
انفق وقالوا انه لا يخلو الغذاء ان يكونا متشابهين او متضادين فان
كانا متشابهين كل واحد منهما يتر له المستكثر من احدهما ولا خلاف

اذ كان مزاج البارد لا ياكل الطعام البارد
لان الجمع البارد بينه وبين مثل البارد

فان يجمع الحار مع البارد
يعسر خروجه فقل

احذر

انه ليس ممنوع من ذلك فان كانا متضادين فاحدهما يرفع مضده الآخر
ويعدله فليس الا مر على ما ظنوا ولا قسمهم صحيحه لما قسموا فان استد
بالقسمه على شيء ينبغي له ان يحضر جميع اقسام ما رام والا كان لخصه ان يقول له
ان مرادى هو القسم الذي اخللت والضرر الذي عنده لضرر ببيان ذلك
انه قال ان الغذائين لا يخلوان كوننا متشابهين او متضادين وليس كذلك
فانه يحتمل القسمه قسم اخر ليس متضاد ولا مشابه بل مخالف فيصير تقدير
الكلام ان الغذائين اما متشابهين او متضادين او مختلفين ليس متشابهين
ولا متضادين كالحجوضه مع البياض فانها ليست ضد البياض ولا
متشابهه له بل مخالفه ويجوز ان يكون مضه الجمع بين الغذائين لا ختلاف ليس
هو التضاد ولا التبعه ثم انه قد يكون الشبان ضدين ولا يكون احدهما دوا من
الآخر ولا معدله اذا انفقنا غلط او فساد جوهر او كيفية عارضه
غير متضاده او لثائر الحاسه من كل واحد من المتضادين بما يؤذيها كمن احرقه
النار فعدل الباطل فانه يتاذي بكلي الامر وقد يكون الشبان متشابهين
ويكون احدهما دوا للآخر اذا انفق ان يكون احدهما بلطف والآخر ونصرفه وقد
يكون المتشابهان يعرض الجمع بينهما لكيفية عارضه او لخاصيه غير مزاجيهما
المتشابهه على ان القول في الغذائين انهما متضادان على ضرب من الاستعاره
والشعر اذا كانت الجواهر من حيث هي جواهر لا تضاد فيها وانما التضاد في
الاعراض الا انه يقال ذلك في الجواهر لا بما حاملة لا عراض متعاضده
فصل
واما التوصل اليه معرفة امزجه الادويه والاغذيه
المترده فانه يكون بالتجربه او بالنسب فالجربه مراعى فيها شروط حتى يوثق بها
من ذلك ان يكون الدوا المحرب غالبا من كل كيفية مكسبه عرضيه كراهة

قد
اذا
قد

عارضة او رودة كما اذا استعمل سخن ما دام سخينا فاذا زالت عنه السخونة
العارضة عاد اياها من جهة الاصل وهو البرود ومنها ان تجرب
الدواء على الانسان المعتدله فاذا اثر فيها شيء من حر او برد او غير ذلك حكم
به وقيل بل ينبغي ان تجرب على العليل المتضاده ليعلم ايها تنفع او تضر وان تكون
تجربته على علة غير مركبة حتى لا يفسد فلا يعلم اي الامرين نفع او ضرر وان
تكون قوة الدواء في مقابلة قوة العلة فانه قد يكون بعض الادوية يقتصر برده
عن حرارة علة من العليل فلا يؤثر فيها فاذا اراد تجرب ان لا يشعل عليه هذا
المعرض حرته او لا على الاضعف وتدرج قليلا قليلا حتى يعلم قوة الدواء
ولا يشعل عليه ومنها مراعاة الزمان الذي يظهر فيه فعله واش
قال كان في اول استعماله يظهر منه فعل مضاد لما يظهر منه اخيرا ولا يظهر
منه فعل ثم يظهر منه في الآخر فهو موضع اشتباه واشكال عسى ان يكون قد
فعل ما فعل اول ابدائه وما فعل اخرها بالعرض كانه فعل اوله فعلا حقيقيا تنفع
بالعرض هذا الفعل الاخير الظاهر ومنها ان يراعى استمرار فعله على الدواء
او على الاكثر وان لم يكن لذلك قصد ولا لفعل عنه بالعرض لاندائه ومنها
ان يحكم على الدواء بقياس ما تجرب عليه لا غير فاذا استعمل على الانسان حكم عليه بالحرارة
بقياس الانسان لا بقياس كل الحيوان فقد يفتقر ذواته لخاصية بقياس الانسان
وبعد ما بقياس شيء اخره لشوكر ان فانه غذا الزرارة والسمان غذا ما الحريق والبيش
ياكله حيوان يعرف بفاه البيش وخصيه هذه الاشياء بقياس الانسان لخاصية السم
وقد قيل ان الزرارة لما كانت عروقة التي يصل فيها غذاها ليا قلبه ضيقة لم ينفذ
فيها الشوكران بسرعة فلا يصل الا وقد علمت فيه الحرارة فاحالته الى مزاج حار
فلا يصل برده فيطفي حراة قلب الزرارة لوصوله في المجاري الواسعة التي يصل فيها

بسرعه الى قلب الانسان ومنها ان يترق من كونه غذا او دوا فان كان
ينتهي به البدن ويند فهو غذا وان كان لا ينهي به بل يفعل فيه بكيفيته فقط فهو
دوا والنجريه خطرة ٥ وصفها بقراط وهذا ينبغي ان يكون خذرا ولاحييا ط فقد
يكون في نجريه الدوا على الامدان خطرا بالمقوس اذ كان لا يؤمن ان يكون الدوا الذي
تزام نجريته قائلا فيعطى للبدن الذي زاد نجريته عليه فيهلك وهذا ينبغي من
وجد الطبيب هذا من النجريه فلا لحاظ بفعلها وكذلك وصوا في النجريه ان اعتبار
طعم الدوا ورائحته من قبل تناوله لئلا يكون قائلا فان الرائحة البشعة جدا ينبغي عن
مضه الدوا بامدان الناس وكذلك للطعم الكريه جدا فلو لا منافعه شديده من
الطبع له لم يبين شدة ضرره من الطعم والرائحة في تلك الحاله وليس كل الادويه
عرفت بقصد الي معرفتها بل يكون ذلك بالانفاق ثم نجرب فيستحق ما انتقم من
تناول دوا بغير قصد فاسمته او برده او رطبه او جففه او نفعه من مرض او ضرره
فحفظ ذلك وجرب وامتنع على غيره مرارا ففعل مثل ذلك الفعل فتسبب ذلك
المزاج او تلك المنفعه او المضره وقد كان بعض الادويه عروفا للناس وانه
ينفع من عله كذا في نجريه فصيح ونجوز ان يكون كثيرا من الادويه عروفا من
قبل ابي الله تعالى في الامم السالفه اولان بعض الحيوانات قد افترسها وابتدأوا
من علك تعرض له ببعض الادويه فاستعملها الناس فنفعتهم من مثل ذلك فان
بقراط اخرج علم الحقيقه من طائر في البحر راه يستكثر من اهل السمك فاذا استعمله
وتأذى به اخذ من ما البحر فيه ووضع من مقدار منه دمه فيستخرج ما كان اكله
والحيات تظلم اعينهن للونهن في الشمس في بطن الارض فاذا خرجن من كاهنهن
طلبن نبات الارياح فاكلن منه واقررن اعينهن عليه فذهب عنها الظلمه
العاصه لها ومن ذلك استعمال الاطباء عصاه الارياح لذهب ظلمه العين وتقويته

بصرها وحده فمذوا فعله وبفتا لسان البازي اذا اشتكا جوفه عمد
الي اطلس معروف تسميه اليونانيون ذوقه من فصاده واطل من كبده
فيستكن وجعه فعلم هذه الصفة عرفت الادوية بالخارج تتقدم الاسباب
وحفظ ذلك وتدوينه في السنين والاحقاب وقد يجوز ان يتقوا ان يعرف
بما بعد من الزمان ادوية لم يعرفها القديما في ذلك الاوان وفيما اثبت الحما
ما جرب وتحقق كفايه والنسب ذكر ذلك ليعلم الطريق اليه وما وقع تعويلهم
في التجربة عليه واما معرفة امزجه الادوية بالقياس فيلون بطرق منها
سرعة الاستحالة وعسرهما ومنها سرعة الجمود وعسرهما ومنها الطعوم
ومنها الارواح ومنها الالوان اما سرعة الاستحالة وعسرهما فانه متى ما سهل
استحالة الشيء الى النار فهو حار ومن شرط استحالة الانسان ان يكون لطيف الجوهر
ليس مختلجا وتأتي فيه السخونة والبرودة واما الشبان المتساويان في الخلقة
والذكاة تفاد قبل احدهما السخونة اسرع فهو اسخن فان قبل البرد اسرع فهو
ابرز واما الاشياء التي من ثنائها ان تشتعل نارا اذا فسر بعضها ببعض فيا كان
اسرع اشتعالا وقوامه كقوام الآخر فهو اسخن فان اختلفا في الخلقة
والثبات فدان المختلج اسرع اشتعالا لم يقض بانه اسخن لجواز ان يكون سر
اشتعاله للخلقة لا لحرارة ازيد واما سرعة الجمود وعسرهما فان الشبان المتساويين
في الغلظ واللطافة فاسرعهما جمودا بالبرد هو ابردهما بلحا فان اختلفا في
الغلظ واللطافة فان جمود الاغلظ اسرع فلا يقضى فيه بانه ابرد لجواز ان
يكون جموده لغلظه وجملة الامر ان ابردهما واغلظهما اسرعهما جمودا والطفهما
وافلها بردا ابطأهما جمودا واما الطعوم فمفرداتها ثمانية الدسومة والحلاوة
والمرارة والملوحة والحرارة والجموضة والنفير والغضوض فالدرسم ماي هو

برطب و يكثر و يبرخي من غير اسخان و يوسط اللسان و يحلسه و يطلق الطبع
 و الحلو معتدل الحرارة يبرخي و ينفع من غير اسخان قوي و يخلل اللسان و يحلسه
 و يسكن لذعه و يلدذه و القوي حبه و يجتذبه جدا شديدا و يمكنه يعطش
 و المرار يجلو و يقطع و يسخر اسخانا يسرا بالشديد و يخشن اللسان خشينا شديدا
 و يغسله غسلا جيدا و المالح ارضي حار يجلو من غير اسخان قوي و لا يخشن
 اللسان كالمزبل يغسله دونه و يمنع العقر و الحريف يقوي الحرارة ناري لطيف
 و ينقي و يخلل و يعقر و يحرق لشد اسخانه و لطافته جوهره و يحدث في اللسان لزعا
 شديدا و الحامض ما ي لطيف يقطع و يلطف و يفتح السدد و ينقي الحجاري
 و يبرد و يخفف و يقصر في جوهر اللسان و يلدعه دون لزع الحريف من غير
 اسخان و يسكن الصفرا و يولد الرياح و يضرب بالعصب و القابض يارد ارضي
 يجمع و يثخن المسام و يخفف و يبرد و يغلط و يخشن اللسان و يقبضه دون
 العنصر و يقوي الشهوه و العنصر يارد ارضي يجمع و يثقف و يصلب و يخفف
 اللسان جمعا شديدا حتى يعبره و يخشنه و قد يجمع طعمان او اكثر في الشئ الواحد
 كالجلال و الجرافة في العسل و قد يكون الطعم بهذا العدد لانه لا يخلو
 ان يكون الجوز مر كثيفا او لطيفا او معتدلا بين اللطافة والكثافة و ذلك
 واحد من ذلك لا يخلو ان يكون حارا او باردا او معتدلا بين الجرو والبرد فيصير
 حينئذ تسعة اشياء ثمانية منها ذوات طعم و واحد لا طعم له كثيف حار
 وهو المر و كثيف بارد وهو العنصر و كثيف معتدل بين البرد والحار وهو
 الحلو و لطيف حار وهو الحريف و لطيف بارد وهو الحامض و لطيف معتدل
 بين البرد والحار وهو الدسم و متوسط بين الكثافة واللطافة حار وهو المليح و متوسط
 بين الكثافة واللطافة بارد وهو القابض و متوسط بين اللطافة والكثافة

قوي

وينتقل بين البرد والحر وهو النفع الذي لا طعم له وذوات الطعم ينزى
 بعضها على بعض في الحرارة والبرودة ومنها ما ينشأ وبها فالغايض والحامض
 متشابهان في البرودة وقد قيل ان الغايض أشد برداً وقيل بل الحامض أشد
 برداً والعفص رديئاً والحريف أشد حرارة من المر ثم المر بعد في ذلك
 ثم الملح ثم الحلو وقد يكون تركيب الشيء من شيئين أحدهما بارد لا طعم له والآخر
 حار ذو طعم ويكون المركب منهما بارداً لان الجوهر البارد غالب عليه والجوهر
 الحار مغلوب به فيكون طعمه طعم الحار وفعله فعل البارد كالافيون فإنه
 مبرد ولكن ذلك لا يخرج المبرد من ان يكون جوهره حاراً فانما التأثير للجوهر البارد
 الذي لا طعم له الغالب عليه ولا كثر ما يتفق ذلك في جانب البرد اعني انه يكون
 الطعم يدل على الحرارة والغالب على مزاج ذلك الشيء البرودة اذا كانت الحرارة
 اقوى اثرها واظهر فعلها وما يوضح ذلك عياناً ونزاهةً بياناً انه لو كان يسير من
 صبر جعل في كثير من لبن حامض كصيره مرّاً ولم يجعله حاراً فلما امتزج
 بالصناعة شيء يغير طعمه ولم يتغير مزاجه وفعله جاز ان يخرج في الاصل
 مثله وانما الاراييح فقد يتوصل بها الى معرفة الاشياء ولهذا يعرف كثير
 من الاشياء التي لم يذوقها الناس من ارايحها كالزبد والاشياء المشية وقد
 يخالف الطعم الرائحة في اللذة كالورد طيب الرائحة وطعمه مركب من مرارة
 وعفونة وفيه جزئ ما يلا طعم له والرائحة انما تكون عن جوهر حار في اثر
 الامر خاصة اذا مالت ايلاحته الحلاوة واحس من هذا الذوق او كانت ذكية
 حادة وانما التي حار طعمه وكريهية وهي باردة والطيب اكثر حاراً لا
 ما يبعثه تشكيب من المتسرح الكافور واللينقور والافاوية باسرها حارة
 ولذلك هي تصدغه وما الاراييح له يعرف مزاجه من طعمه وكل ماله رائحة فانه

يَدُلُّ عَلَى لَطَافِهِ مَرَاجَهُ وَلَكِنْ لَا يَلُونُ الْحُكْمَ عَلَى حِمْلَةِ الْمَرَاجِ مِنَ الرَّخِصَةِ وَهَوَايَةِ وَأَمَّا
الْأَلْوَانُ فَإِنَّهَا لَا تَدُلُّ عَلَى تَدَاوُنِ الْأَسْتِدْلَالِ بِالْأَرَاخِ وَهِيَ أضعفُ مَا يَسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى
الشَّيْءِ مِنْ أَحْوَالِهِ وَأَمَّا اخْتِلَافُ ذَلِكَ لَمْ يَسْمَعْ الْأَسْتِدْلَالُ بِهِ لَمَّا يَثْبُتُ عِنْدَ ذِكْرِ الطَّعْمِ
مُرَاتَبُهُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَتَرْتَّبَ الشَّيْءُ مِنْ حَرٍّ مِنْ جَارٍ وَبَارِدٍ وَبَارِدٍ لَوْ أَنَّ يَدُلُّ عَلَى الْبَرْدِ
وَالْحَارِّ لِأَلْوَانِهِ وَيَلُونُ الْحَارُّ وَالْغَالِبُ فَيَلُونُ النَّاتِئُ لَهُ دُونَ الْبَارِدِ دُونَ اللَّوْنِ
وَلَكِنْ قَدْ يَسْتَدَلُّ عَلَى النَّوعِ الْوَاحِدِ بِمُقَابِلَتِهِ بَعْضُهُ بَعْضًا مِنْ لَوْنِهِ كَالْبَصْلِ وَالْأَفْئِدَةِ
وَالْحَبُوبِ فَإِنَّهُ لَمَّا كَانَ مِنْ نَوْعَيْنِ أَيْضًا كَانَ أَيْضًا كَانَ أَيْضًا كَانَ أَيْضًا كَانَ أَيْضًا
وَدَقِبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَطْلَاقُ ذَلِكَ قَالَ ^{وَقَدْ كَانَ} بَلْ النَّوعُ الْحَارُّ يَمَّا كَانَ
مِنْهُ أَيْضًا فَيُؤَاكِرُ حَرًّا وَمَا كَانَ أَقْلًا يَمَّا كَانَ هُوَ أَقْلًا حَرًّا وَالنَّوعُ الْبَارِدُ مَا كَانَ
مِنْهُ شَدِيدًا يَمَّا كَانَ قُوَّةَ التَّشْرِيدِ وَمَا كَانَ أَقْلًا يَمَّا كَانَ قُوَّةَ التَّشْرِيدِ وَأَمَّا وَلِصِحِّهِ وَأَظْهَرُ
فَإِنَّ الشَّرَابَ نَوْعُهُ حَارٌّ وَالْأَيْضُ مِنْهُ أَقْلًا حَرًّا خِلَافَ مَا دَكَهُ هَذَا الْقَائِلُ
وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَلُونُ أَكْثَرُ حَرًّا أَوْ يَبَيِّنَ ذَلِكَ مِنْ فِعْلِهِ ظَاهِرٌ يَلْفِي فِي الدَّلِيلِ وَأَمَّا
مَعْرِفَةُ أَمْرِهِ الْمُرَكَّبَاتِ وَهِيَ أَمْرُهُمَا وَهِيَ دَرَجَتُهُمَا فَتَسْتَجِيزُ مِنْ أَمْرِهِ
بِفِرْدَانِهَا وَدَرَجَتُهُمَا فَإِنْ كَانَ الْمُرَكَّبُ مِنْ مُتَضَادِّهِ قُوَّتُهُ دَرَجَةُ الْحَارِّ بِدَرَجَةِ
الْبَارِدِ وَالرَّطْبُ بِإِزَاءِ الْيَابِسِ فَإِنْ تَسَاوَى حُكْمُهُمَا بِاعتدالِ الْمُرَكَّبِ فَإِنْ فَضَلَ
أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ حُكْمٌ عَلَى الْمُرَكَّبِ مَرَاجِ الْفَاضِلِ فَإِنْ كَانَ الْمُرَكَّبُ مِنْ مُتَشَابِهَةٍ
حَارِّينِ أَوْ بَارِدَيْنِ فَإِنْ تَسَاوَى فِي الدَّرَجَةِ أَيْضًا كَانَ مَرَاجِ الْمُرَكَّبِ مِنْهُمَا كَمَرَاجِ
الْمُفْرَدِ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ بَطْلُ الْقَوْلِ بَانْتِمَائِهِمَا فِي الْمَرَاجِ تَسَاوِيَانِ
فِي الدَّرَجَةِ فَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا فِي دَرَجَةٍ وَالْآخَرُ فِي غَيْرِهَا اخْتَلَفَ جِوَالِ الْمُرَكَّبِ
فَلَمْ يَكُنْ كَالَّذِي تَقْدِمُ مِثَالُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ أَحَدُ مُفْرَدَيِ الْمُرَكَّبِ فِي الدَّرَجَةِ
الْأُولَى مِنَ الْحَرِّ وَالْآخَرُ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْحَرِّ فَإِنَّ الْمُرَكَّبَ مِنْهُمَا يَكُونُ فِي الدَّرَجَةِ

9
الثانية من الحرارة كلما القاتر والماء الحار اذا مزج احدهما بالآخر كان المركب
احر من الماء القاتر واقل حرارة من الماء الحار الذي مزجه معه فان قيل ان هذا
يؤدي الى تساوي الحار والبارد في فعالها الذاتية ان كان البارد في الدرجة
الاولى اذا اضعف الى حار في الثالثة ينبغي ان يكون حاراً في الثانية لان درجة
من البرودة قاتلت درجة من الحرارة فبقى المركب على درجتين من الحرارة فاذا
لا فرق بين ان يكون حاراً في الاول او بارداً في الاول فقد ادى ذلك الى
تساويهما في الجملة التي تقتضي تشادها وهذا محال والجواب ان البارد
في الاول يجمع الحار في الدرجة الثالثة لا يكون المركب منهما حاراً في الثانية اذ لا
الدرجة من البرودة قاتلت درجة من الحرارة فاذا ذكر في السؤال ثم بقي نصف
المركب على درجتين من الحرارة والنصف الاخر معتدلاً لتقابل الدرجتين فيه فاذا
انضاف المعتدل الى الذي في الدرجتين من الحرارة حصل المركب منها على
اقل من درجتين فلم يتساوياً الحار والبارد بوضع ما ذكرته ان تقدير قولنا في
الشيء انه في درجة من الحرارة وهو ان فرضناه قد اجتمع فيه جزءان حاران وجزء
بارد فتقابل جزأه بخروبارد فاعتدل فبقى على جزء من الحرارة ومعنى الحار في
الثالثة هو ان فيه جزء بارد واربعه اجزاء حارة فتقابل الجزء البارد لجزء حار
فبقى على ثلثة اجزاء من الحرارة فاذا جمع بينهما حصل ستة اجزاء حارة وجزءان
باردان فالجزءان الباردان في مقابل حارين فبقى اربعة اجزاء حارة في نصف
المفروض فاذا سرت في الجملة كانت حارين ولا يجوز ان يقال فعدل بقيت الاربعة
اجزاء من الحرارة عما لها لانا اجمعنا انما اذا اجتمع ما هو في الاربعة من الحرارة فجمعنا
هو في الاربعة من الحرارة لم يزد على الاربعة وكان ينبغي على قياس ما ذكره
السائل ان يكون في الثامنة من الحرارة فثبت ان المركب من الحار في الدرجة

الاولي ومن الحار في الثالثة يكون حاراً في الثانية فاما المركب في البرد في
الاولي وحر في الثالثة اذا اوضح على مثل ما ذكرته من الفرض فان البارد
في الاول يقدر ان فيه جزئين باردين وجزء حار حتى قابل جزأين باردين من الحار
فيبقى على جزؤ من البرود والحر في الثالثة لما قد مت ذلك فيه اربعة اجزاء
من الحار وجزؤ من البرود فيحصل في المركب منها ثلثة اجزاء من البرود وجزء
اجزاء من الحار فتقابل ثلثة اجزاء من الحار الثلثة الاجزاء الباردة فتعادلها
ويبقى الجزان من الحار في نصف المفروض فاذا اشتاع الجزان الحار في الجملة وصار
جزواً واحداً فيحصل المركب منهما على درجة واحدة من الحار فتدفع الان
ان المركب من بارد في الاول وحر في الثالثة يكون حاراً في الاول وعلى هذا
القياس يكون يعرف المركبات من قبل درجاتها واما مراد الاطباء بقولهم في
قوى الادوية اوله وتوان وثالث ومتضادهم فانهم يعنون بالقوى الاول
المزاج وهي التي تكون حارة او باردة او رطبة او يابسة ويعنون بالقوى الثواني
القوى التي تحدث عن المزاج فهي ثانية في الطبع والريية لتقدم المزاج عليها
وصدورها عنها وذلك الدوا المفتح للسدد فانه تحدث عن المزاج الحار
اليابس اللطيف ويعنون بالقوى الثواني القوي التي تصدر عن هذه
القوى الثواني كمفتت الحصا ومولداً للمني ففتت الحصا هو الدوا الذي من
شانه ان يكون متطعاً للاخلاط الغليظة بتوسط حراره يبره ويعنون
بالقوى المتضادة ان يكون في الشيء اجزاء مختلفة لم يفعل بعضها في بعض
فعلاً تاماً يجعله الكل متشابهة القوة متشابهة تاماً ولا يزدون ان فيه
قوى متضادة شائعة في جميعه اذ كان ذلك لا يصح ولا يجوز بل مرادهم
ما ذكرناه وهو على وجهين منه ما قد اخرج امثلاً قوياً وان لم يكن مستقيماً

مثل من الأغذية اللطيفة الجيدة من غير دوا سوامها وأما الغذاء اللطيف
الذي هو فالرثاد والجرجير والباذر وج وكثيراً من الأغذية الحريفة
والمرق والحامض والمالح وهو يؤلف فضولاً كاده صفراوية تحرق الأجلط
وتفسد ما إلا أنها من الأغذية المملطة للاخلط البغية اللزجة بتقطيعها
أيافاً وينفع بها أصحاب الأمراض المزمنة الذين يحتاجون ليل ما يلف المواد
المحذرة لأمراضهم والغذاء المعتدل بين اللطافة والغلظ هو الذي يغذي
كثيره كثيراً وقليله يسيراً ومعتدله معتدلاً كغني الخبز المشكاز الجيد
القصعة ولحم حوى الضأن ولحم الدجاج والقمح وما شاكل ذلك ووافق
أصحاب الأربعة المعتدلة وكثيراً من الناس وإن كانوا قد خرجوا عن
الاعتدال يسيراً وأما اللطيف من الأدوية هو الذي من شأنه أن يجعل قوام
الخلط أرق ويتم ذلك بما فيه من حرارة معتدلة كالبابونج والمحلل هو الذي
من شأنه تفتيق الخلط وإخراجه من موضعه الذي حصل فيه جرواً بعد
حرق وتشجيع إياه ويتم ذلك بما فيه حرارة وبس ويكون يسره أقل من حرارته
كالزيت العتيق وذو الفجل والحالي هو الذي من شأنه أن يبعد الرطوبات
اللزجة والجماد عن المسام في سطح العضو كالمسل والمختش هو الذي
يجعل سطح العضو مختلفاً لأجزاء ما لارتفاع والاختلاف ويتم ذلك بما فيه
شده قبض أو حرافه والمفتح هو الذي يحل الملاء الواقعة في جوف المنافذ
أي خارج لبني المجاري مفتوحة وهو أقوى من الحالي ويتم ذلك بما فيه
تلطيف وتقطيع كالأدوية المرة والبودقية كالترمس والمطرون والمليين
هو الذي يرخي الأعضاء الكثيفة ويزيل صلابتها ويختلف باختلاف سبب
صلابة العضو فإن كان ليس فيلن بالمهنية فإن كان يعقد عن برد

فالمستحق المعتدله فان كان لا متلا فقد يكون يا دويه مبردة تقوي العنبر
 على ازاله الفضله عن نفسه او مستحقه خلل تلك الفضله او محققه تشف
 تلك الرطوبة وكل ذلك يسمى مليناً اذ كان يزيل الصلابة والمصلب فيه وهو الذي
 ينفع الفضله من الخلل بتجديدها وتم ذلك بالاشياء الباردة مع رطوبه افلا كما ان
 والطلب والمنفع هو الذي يبيد الخلط تغيراً متوسطاً بين النغير الجيد والنغير
 الردي اذ كان النغير الجيد وهو المضم انما يكون الى ما هو جديره والنغير الردي
 وهو العفن انما يكون الى مادة فاسدة والنغير المتوسط جمع الانضاج وهو جمع
 المدة وانما يفعل ذلك عند كون المادة خارج العروق او رذاتها وانقطاع الطبع
 في وجودها الى الحالة الطبيعية ويتم ذلك بما فيه حراره ورطوبه معتدله كالماء
 المعتدل الحرارة وضاد الخبر المطبوخ بالدهن والماء او بما ينفع من تظليل الحرارة
 الغريزيه لغطف على المادة فتصفها فان كان الورم قليل الحرارة والزمان
 ليس بخارج فكسح البط مع الزبد فان كان قتيلاً ^{الزمان} والورم شديد الحرارة وكالبرز
 قطونا المضروب بالماء والدهن او بما جمع اعتدال الحرارة والزمجه كزبد اللبان
 وبند مرو ويزر الشاه مسفرم وما شا كل ذلك والمنقطع هو الذي من شأنه
 ان يحل الرطوبات من العمق الى الموضع الذي يلاقيه ويتم ذلك بما هو لطيف خارج
 كالاستوق ودرق الحمام واما الدافع فهو الذي يزيل المواد من الظاهر الى الباطن
 بالدفع القوي ويتم ذلك بما هو بارد غليظ الجوهر كالقابس وطاريد الرياح وهو
 الذي يجعل الريح هوائيه لطيفه ويتم ذلك بما فيه حراره وجفيف كزبد السندل
 واللذاع هو الذي يحدث في الاتصال تقريباً كثير العدد متقارب الوضع
 تحت من الجملة كالوضع الواحد وانما يتم ذلك بما له كفيه لطيفه نفاذه
 كصماد الخردل والخل والحمز هو الذي من شأنه ان يجذب الدم الى ظاهر بعض

الرب

والجاذب
 الجاذب

فحمرة ويتم ذلك باستغن العضو سخنا قويا والمحرك هو الذي من شأنه ان
يحدث اخطا لاذاعة ليط المسامير فيحدث حكة ويتم ذلك بلحمة والنسجين والمفرح
هو الذي من شأنه تحليل الرطوبة الجيدة الواصلة بين اجزا الجلد وجذب
مادة رديه اليه حتى يصير قرحه كالبلادر والاكال هو المذيب للحم الزائد الذي
يكون في القروح ويتم ذلك بما فيه تحليل قوي ولا يبلغ به مقدار كثير كالزجاج
مع الشمع والمحرق هو والمفقت تشابهان او كالشاهين وهو الذي من شأنه
ان يخلط لطيف الخلط او العصور ويقي ما دتبه او ينقي فيه رطوبه يسيره
فانه بحيث لا تصلح ان تكون جزءا لذلك العضو ويتم ذلك بالحدة ولطافه
الجوهر كالزئبق والكايوي هو الذي ياكل اللحم ويحرق الجلد ويخففه
ويصلبه ويجعل عليه خشك ريشه ويستعمل في حبس الدم من الشرايين
كالزجاج والمقوي هو الذي يعدل مزاج العضو حتى يمنع من قبول ما يرد عليه
من الاشياء المؤذية اما الخاصية فيه كالترياق والطيب المقتوم او النسخين
بما هو ابرد او اشده ما هو اسخن لا اعتداله والمخدر هو الذي يبلغ من شدة
العضو ان يخل جوهر السروح الحاملة اليه قوي الحس والحركة ويتم ذلك
ما هو ارجل غليظ لا ينح والافين والمفتح هو الذي من شأنه ان يكون
فيه حر ويستحيل ان يحارم ذلك بما فيه رطوبة غليظة غريبة اذا فعلت
فيها الحرا والغيرية لم تتخذ بسرعة بل بولدت ريثا كاللوبياء والمومع للقروح
هو الذي يمنع التخفيف والاندمال ويصير رطوبات الفرح اكثر ويتم ذلك
بما هو رطب والمسر هو الزح الذي يبيسر الحشونة الظاهرة او يسيل اليها رطوبه
تفعل ذلك لثاق هو الذي يحدث في العضو ما يدعوه الى الاجتماع
في موضعه والخاص هو الذي يطلع من تقبيضه وجمعه الاجزا الى ان يخرج

الرطوبات الرقيقة الكامنة في ظلالها بضعطه والمسدد والمغري متقاربان
وهو الذي يلج في المجاري أو المسام ولا يخلل منها بسهولة وسم ذلك تأنيبه
بند وزوجه وأرضيه من غير لذع ولا حدة والمغري دون المسدد
في جميع ذلك والرامل هو الذي يتصلب لحم الجراحة الذي قد ساو سطح
الجلد ويجف فيه فيجعله كالجلد وسم ذلك بالآشياء المحففة القابضة كالختار
والعصر والمنبت لسم هو المعدل لمزاج الدم الصائرا إلى الجراحة لتغذية العضو
وعنده آياه وسم ذلك بما فيه لجفيف وجلا معتدل من غير لذع كالستون
الاسماخوني وبند الكرسنة والمضيق هو الذي يقبض اقواء العروق وسم
ذلك بالبرد واليبس وغلظ الجوهر كالخرنوب النبطي وجفت البلوط والكتف
هو الذي يستفقد منه مسام البدن فتم ذلك بما هو بارد رطب ما يعلما
البارد وحى العلاء وورق اللقاح والقاذور والتراب هو كل واحد يحفظ
على الروح قوتها وصحتها ودفع ضرر السم عنها وتسمى الادوية القاذورة
والمخلصه والحافظه وسم ذلك بالادوية التي من شأنها ان تكون متوسطة بين
القائل والمقول ففيها مشاكله الادوية القتاله والسموم المهلكه بها
تحتد بها ولكيما لا تبلغ رزبتها في المضرة وفيها قوة مغويه للبدن ولذلك متى
اخذت في وقت الصبح صرت وان شئت منها شي كثير في حال اخذ السم صرت
ايضا وان اخذتها المقدار المعتدل الذي لا يضر البدن لكثرة ولا يغلبه
السم لقلته نفعت الادوية القتاله هو الذي يخرج المزاج إلى افراط يفسد
كالافريون والافيون والسم هو الذي يفسد المزاج لا بالمضاده فقط بل بالخصيئه كمرارة
الافعى والبيشرون ففتل الحصى فهو الذي ينقي الكلى وسم ذلك بالمقطعة للاطلاط
الغلظ طه تجراه يسير كالزجاج المحرق والحصر واللوز المر فاما المرارة فليست في السم

يستصحف

للكليتين المعينه على جذب المايه وتم ذلك بالاشياء التي فيها اسخان وحده
لا تيسون وينزل الكرفس فاما المدره المغطيه في الملقفه للدم اذا شربت
والمفتحه للمناقده الفوسح والدار صيني او الادويه الحاذيه اذا استعملت بوجه
من اسفل اما خراة او بقوة جذب لا بهل وكثير من الاقاويه فاما المدره للبن فمن
الادويه ما اسخن اسخانا معتدلا فيجلبه البلعن الى الدم ومن الاغذية ما يولد
جوهر اشبه بالبن وهي التي تسخن وترطب باعتدال واما المولد للمني فمن
الاغذية الجيده الجوهر النافعه كالحمر ومن الادويه ما يسخن وينفخ والاستغفور
واما القاطع للمني فهو كما يسخن ويخفف كاسذاب والشهداخ او برد كالحمر والخيار
والقثا واما الادويه المفردة من عليه من العلل جمعوا بينها لمعالجة تلك العلل لتكون
انفع اولانه قد تختلف الناصر فواحد ينفع بهذا الدوا والآخر ينفع بغيره فاذا جمع
بينهما انفع كل انسان كما من شأنه ان ينفع به واما من طرق البياض فانهم لما عرفوا
قوى الادويه المفردة وانها لا يمكن ان تشفي بها كل الامراض شفا تائما من قبل
اختلاف طبيعه الامراض واختلاف الاعضاء واختلاف الادويه المفردة
احتاجوا الى التاكد واثبت ذلك واما الحاجة الى ذلك من اجل الامراض
فلا يرد منها اختلاف مقدار المرض فانه ربما لم يوجد دواء مفرد يعاذه ذلك
المرض الخارج عن الاعتدال فاجتمع ارباب تركيب دوا يكون تقاوما لقدرة ذلك
المرض الردي ومنه ما شدة المرض فلا تقويه قوة دوا مفرد فيؤخذ ادوية من شأن
كل واحد منها ان ينفع في ذلك المرض فتغير بعضها بعضا في مقاومته ومنها الاختلاف في حال
المرض فانه قد يحتاج الى التخلل ويدفع وينع فلا يجد ذلك في المفرد فاحتاج الى
دوا مركب بحسب الحاجة اليه ومنها ان ينفع امراض مختلفة لا يوجد دوا مفرد ينفع به
في كل واحد منها فاحتاج الى ما يفي بركب ذلك كالثرايق فانه ينفع من الامراض المختلفه

وَالسُّمُومُ الْمُخْتَلِفُ وَأَمَّا الطَّلْحَةُ لِأَنَّ الدُّوَاءَ الْمُرَكَّبَ لاختلاف الأعضاء فإنه لسبب
موضع العضو وقوته ومنفعته فإنه إذا كان العضو المريض بعيداً من الموضع
اجتمع إليه أضافه دواء متقد موصل للدواء الذي من شأنه أن ينفع من مرض
ذلك العضو وأما بسبب قوة العضو ومنفعته كالكبد والمعدة إذا عرض لها
وَرَمٌ فَتُحْتَاجُ إِلَيْهِ الدُّوَاءُ مَطْلَعٌ جَعَلَ بَعْضًا مِنَ الْأَشْيَاءِ الطَّيِّبَةِ الرَّاحَةِ مَا يَقْوِيهَا
وَيَحْفَظُ قُوَّتَهَا إِذَا كَانَتْ مِنَ الْأَعْضَاءِ الْكَثِيرَةِ الْمَنَافِعِ فَيُخْشَى عَلَيْهِمْ أَنْ لَا دَوَاءَ
الْمَفْرُودِ الْمُحَلَّلِينَ بِقُوَّتِهَا وَتَبْطُلُ مَنَفَعَتُهَا وَأَمَّا الطَّلْحَةُ إِلَى الْفَادِ الدُّوَاءَ
الْمُرَكَّبَ بِسَبَبِ الدُّوَاءِ الْمَفْرُودِ مِنْ قَبْلِ أَمْرٍ أَمَّا كَرَامِيهِ الدُّوَاءُ فَتُحْتَاجُ إِلَى مَا
يَسْلُبُ شَرَّهُ وَتَطْيِيبُهُ أَوْ مِنْ قَبْلِ قُوَّةِ الدُّوَاءِ فَتُحْتَاجُ إِلَى مَا يَكْسِرُ عَادَتَهُ أَوْ مِنْ
قَبْلِ مَضَرَّتِهِ بِبَعْضِ الْأَعْضَاءِ نَفْعُهُ مِنَ الْعِلَّةِ الَّتِي تُقْصَدُ اسْتِعْمَالُهُ لِأَجْلِهَا
فَتُحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَخْلُطَ بِهِ مَا يَدْفَعُ مَضَرَّتَهُ عَنْ ذَلِكَ الْعَضْوِ أَوْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَدْخُلَ
مُدَّةَ طَوِيلَةٍ مِنَ الزَّمَانِ تَقْصُرُ بِهِ قُوَّتُهُ فَتُحْتَاجُ إِلَى خَلْطِ الدُّوَاءِ بِقُوَّةٍ عَلَيْهِ
أَوْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَعْضَلَ الدُّوَاءُ الْمُرَكَّبُ بِحَالِهِ فَتُحْتَاجُ إِلَى الْفَادِ أَوْ الْكُسْرِ حَتَّى
أَوْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَعْضَلَ الدُّوَاءُ الْمُرَكَّبُ تَضَعُفَ إِذَا بَقِيَ فَيُجْعَلُ فِيهِ مَا يَنْدِي بِقُوَّتِهِ
مِنْ الدُّوَاءِ حَتَّى يَبْقَى بِقَائِهِ أَوْ مِنْ قَبْلِ اخْتِلَافِ كَيْفِيَّةِ اسْتِعْمَالِ الدُّوَاءِ
فَإِنَّهُ قَدْ خُتِّجَ إِلَيْهِ دَوَائِي تُثَبِّتُ عَلَى الْعَضْوِ وَلَا يَتَفَرَّقُ وَتُشْتَرِكُ لَهُمْ وَلَمْ يَجِدْ
ذَلِكَ فِي الدُّوَاءِ الْمَفْرُودِ لِجَمْعِ الْأَضَافَةِ شَيْءٌ إِلَى الدُّوَاءِ الْمَفْرُودِ فَتُجْمَعُ بِهِ الدُّوَاءُ
وَلَتَأْمَ وَتَتَعَلَّقُ أَهْوَاءُ مِنْ قَبْلِ عِلْمِ الدُّوَاءِ الْمَفْرُودِ النَّافِعِ لِلْعِلَّةِ الَّتِي يَرَامُ بِهَا وَاتِّمَامُهَا
فَتُحْتَاجُ إِلَى تَالِيَةِ الدُّوَاءِ تَجْمَعُ مِنْهَا دَوَاءً نَافِعٌ مِنْ ذَلِكَ الْعِلْمِ إِذَا اتَّفَقَ أَنْ يَكُونَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنَ الدُّوَائِينَ الْمَفْرُودِينَ لَا يَنْفَعُهَا أَوْ يَضُرُّهَا وَالْمَنْفَعَةُ لَهَا تَكُونُ عَنْ
الْمُرَكَّبِ مِنْهَا كَالْفَرْجَةِ الْمُحْتَاجَةِ إِلَى إِبْنَاتِ الْحِمِّ إِذَا عَلِمَ دَوَاءً مُفْرَدًا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَنْفَعَهَا

فانه يؤلف لها مرهم فتخذ من زنجار وشمع وذهن فيوافقها وينبت لحمها واد
استعمل الزنجار وحده للذعما لذعما شديدا او اكلها ولو استعمل الشمع المذاب
بالدهن وحده لوسخ القرحة ومنع من نبات اللحم فلما جمع بينهما منع الشمع والد
لذع الزنجار ومنع الزنجار ما يجوده الشمع والدهن من الوسخ فاعتدلا وكان
عن مجموعهما المنفعة **فصل** واما مقدار اوزان الادوية المفردة
المختلطة منها الادوية المركبة فتختلف بالقليل والكثرة والنسب لا تختلف
حالات الادوية في القوة والمنفعة وغير ذلك وطريقه احدى طريقين اما فردا
واما مركبا فالفردا اما لقوة الدواء او لضعفه او لكثرة نفعه او قلته
او لشرف منفعة او خستها او لانفراد منفعة دون غيره او بمشاركه غيره
له في المنفعة او بعد موضع العضو الذي يداوى به او قرب به او بصره يكون
فيه لبعض الاعضاء او لبعض الادوية التي في المركب او كون دواء في المركب
من شأنه ان تضعف قوة الدواء النافع فان كان قويا جعل منه في المركب سيرا
وان كان ضعيفا جعل منه كثيرا فان كان كثيرا المنافع التي منه في المركب
كثير وان كان قليلا المنافع التي منه يسير فان كان شرف المنافع التي منه
كثير وان كان خسر المنافع اخذ منه يسير وان كان قد انفرد منفعة في المركب
ليست لغيره من ادوية المركب التي منه كثيرا فان كان في المركب ادوية لها مثل منفعة
التي منه مقدار متقد وان كان موضع العضو المداوى بعيدا القى من الدواء
مقدار كثير وان كان موضع العضو قريبا اقتصر من الدواء على مقدار الحاجة
فان كان مضرا لبعض الاعضاء او يقتصر من فعل بعض ادوية المركب اخذ منه يسيرا
وان كان في ادوية المركب ما يضعف قوة التي منه كثيرا فقد حصل من هذا ان القاء
الدواء الكثير المفردة في المركب يكون لاحد اسباب وهي ضعف الدواء وكثرة نفعه

منه يسير جدا وقوي مقدار النفع و مقدار ما يلحقه

وشرفها وبعد العضو المداوي عن الموضع الذي توصل منه الدواء اليه وانفرد
بالمنفعة ولون دوا في المركب من شأنه ان يضعف قوة الدواء النافع وامداد هذه
الاسباب توجب قلة ما يلحقها من الدواء المفرد في المركب هي قوة الدواء وقلة
منفعته وحسنها وقرب العضو المداوي عن الموضع الذي توصل منه الدواء اليه
ومشاركه غيره له في منفعة وان يكون في المركب دوا من شأنه ان يضعف قوته
وانما الطريق المركب الذي يعرف منه مقدار وزن الدواء المفرد الملقا في المركب
فانه يكون بتركيب الطرق المفردة المقدم ذرها بعضها مع بعض فحصل منها
اذا ربت اثنين لتبين الاقسام الذي هذا شرهما قوي كثيرا النافع ومقدار
ما يلحقه متوسط وقوي قليل النافع ومقدار ما يلحقه يسير جدا وقوي
شريف النافع ومقدار ما يلحقه متوسط وقوي خسيس النافع ومقدار ما
يلحقه متوسط وقوي قد شورك في النفع ومقدار ما يلحقه يسير وقوي
مع قرب العضو المداوي ومقدار ما يؤخذ منه قليل وقوي مع بعد العضو
المداوي ومقدار ما يلحقه متوسط وقوي مع مضر فيه ببعض الاعضا
او ببعض ادوية المركب ومقدار ما يؤخذ منه يسير وقوي وفي المركب ما
يضعفه ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وضعيف كثيرا النافع ومقدار ما يؤخذ
منه كثيرا وضعيف قليل النافع ومقدار ما يلحقه متوسط وضعيف
شريف النافع ومقدار ما يؤخذ منه كثير وضعيف خسيس النافع ومقدار ما
يلحقه منه متوسط وضعيف قد انفرد بالنفع ومقدار ما يلحقه كثير وضعيف
قد شورك في النفع ومقدار ما يلحقه متوسط وضعيف مع بعد العضو المداوي
ومقدار ما يلحقه كثير وضعيف مع قرب العضو المداوي ومقدار ما يلحقه
متوسط وضعيف مع مضر فيه ومقدار ما يلحقه متوسط وضعيف وفي

المركب ما يضعفه ومقدار ما يؤخذ منه كثير وكثير المنافع شريفها ومقدار ما يؤخذ منه كثير وكثير المنافع خسيسها ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وكثير المنافع وقد شورك فيها ومقدار ما يلقاه متوسط وكثير المنافع وقد انفرد بها ومقدار ما يلقاه كثير وكثير المنافع مع بعد العضو المداوي ومقدار ما يؤخذ منه كثير وكثير المنافع مع قرب العضو ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وكثير المنافع مع مضره فيه ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وكثير المنافع في المركب ما يضعفه ومقدار ما يلقاه كثير أو قليل المنافع خسيسها ومقدار ما يؤخذ منه قليل وقليل المنافع شريفها ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وقليل المنافع مع انفراجه بالمنفعة ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وقليل المنافع قد شورك فيها ومقدار ما يتناول منه يسير وقليل المنافع مع بعد العضو المداوي ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وقليل المنافع مع قرب العضو المداوي ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وقليل المنافع مع مضره فيه ومقدار ما يلقاه يسير وقليل المنافع وفي المركب ما يضعفه ومقدار ما يلقاه متوسط وشريف المنافع مع مشاركه غيره له في النفع ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وشريف المنافع مع انفراجه بها ومقدار ما يلقاه كثير وشريف المنافع مع قرب العضو المداوي ومقدار ما يتناول منه متوسط وشريف المنافع مع مضره فيه ومقدار ما يلقاه متوسط وشريف المنافع وفي المركب ما يضعفه ومقدار ما يلقاه كثير وخسيس المنافع مع مشاركه غيره له في النفع ومقدار ما يؤخذ منه يسير وخسيس المنافع مع انفراجه بالنفع ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وخسيس المنافع مع بعد العضو المداوي ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وخسيس المنافع مع قرب العضو المداوي

نعم العبد والمطايير وسدايا لطفاته كثير
وتشرفه النافع مع ثمره — في

وَمَقْدَارُ مَا يُؤْخِذُهُ قَلِيلٌ وَخَسِيرٌ مَعَ مَضَى فِيهِ بَعْضُ الْأَعْصَاوِ مَعَ
أَدْوَةِ الْمَرْكَبِ وَمَقْدَارُ مَا يُؤْخِذُهُ يَسِيرٌ وَخَسِيرٌ فِي الْمَرْكَبِ مَا يَضَعُهُ
وَمَقْدَارُ مَا يَلْقَاهُ مِنْ تَوَسُّطٍ وَمَنْفَرِدٍ بِالْمَنْفَعَةِ مَعَ بُعْدِ الْعَضْوِ الْمَدَاوِي وَمَقْدَارُ
مَا تُؤْخِذُهُ لَيْسَ وَمَنْفَرِدٍ بِالْمَنْفَعَةِ مَعَ قُرْبِ الْعَضْوِ الْمَدَاوِي وَمَقْدَارُ مَا يُؤْخِذُهُ
مِنْ تَوَسُّطٍ وَمَنْفَرِدٍ بِالْمَنْفَعَةِ مَعَ مَضَى فِيهِ وَمَقْدَارُ مَا يَلْقَاهُ مِنْ تَوَسُّطٍ وَمَنْفَرِدٍ
بِالْمَنْفَعَةِ وَفِي الْمَرْكَبِ مَا يَضَعُهُ وَمَقْدَارُ مَا يَلْقَاهُ مِنْ كَثِيرٍ وَمُشَارِكٍ فِي الْمَنْفَعَةِ
مَعَ بُعْدِ الْعَضْوِ الْمَدَاوِي وَمَقْدَارُ مَا يَلْقَاهُ مِنْ تَوَسُّطٍ وَمُشَارِكٍ فِي الْمَنْفَعَةِ مَعَ
قُرْبِ الْعَضْوِ الْمَدَاوِي وَمَقْدَارُ مَا يَلْقَاهُ مِنْ قَلِيلٍ وَمُشَارِكٍ فِي الْمَنْفَعَةِ مَعَ مَضَى
فِيهِ وَمَقْدَارُ مَا يَلْقَاهُ مِنْ قَلِيلٍ وَمُشَارِكٍ فِي الْمَنْفَعَةِ وَفِي الْمَرْكَبِ مَا يَضَعُهُ
وَمَقْدَارُ مَا يَلْقَاهُ مِنْ تَوَسُّطٍ وَبُعْدِ الْعَضْوِ الْمَدَاوِي مَعَ مَضَى فِي الدَّوَا وَمَقْدَارُ
مَا يَلْقَاهُ مِنْ تَوَسُّطٍ وَبُعْدِ الْعَضْوِ الْمَدَاوِي مَعَ مُشَارِكَةِ الدَّوَا الْغَيْرِ مِنْ أَدْوَةِ
الْمَرْكَبِ فِي الْمَنْفَعَةِ وَمَقْدَارُ مَا يُؤْخِذُهُ مِنْ تَوَسُّطٍ وَقُرْبِ الْعَضْوِ مَعَ مَضَى فِي
الدَّوَا وَمَقْدَارُ مَا يَلْقَاهُ مِنْ يَسِيرٍ وَقُرْبِ الْعَضْوِ مَعَ مُشَارِكَةِ الدَّوَا الْغَيْرِ
مِنْ أَدْوَةِ الْمَرْكَبِ فِي الْمَنْفَعَةِ وَمَقْدَارُ مَا يَلْقَاهُ مِنْ قَلِيلٍ وَمَضَى الدَّوَا مَعَ
لَوْ أَنَّ دَوَا فِي الْمَرْكَبِ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَضَعُهُ وَمَقْدَارُ مَا يَلْقَاهُ مِنْ تَوَسُّطٍ وَجِلْ
الْأَمْرَانِ مَتَى اجْتَمَعَ فِي الدَّوَا سَبَبَانِ أَوْ أَكْثَرُ مِنَ الْأَسْبَابِ الْمَقْدَمِ ذِكْرُهَا
فَإِنْ كَانَتْ مَا يَنْقُضِي الْأَكْثَارَ اسْتَلْزَمَتْهُ وَإِنْ كَانَتْ مَا يَنْقُضِي الْقَلِيلَ
فَلَمْ يَجَلْ فَإِنْ كَانَ أَحَدُ الْأَسْبَابِ يَنْقُضِي الْأَكْثَارَ وَبِأَيِّ الْأَسْبَابِ يَنْقُضِي
الْقَلِيلَ كَانَ لِلْقَلِيلِ الْفَتْهُ وَإِنْ كَانَتْ الْأَسْبَابُ الْمَنْقُضِيَةُ الْأَكْثَارَ أَكْثَرَ كَانَ
مَا يَلْقَاهُ مِنْ أَكْثَرٍ فَإِنْ تَسَاوَتْ أَسْبَابُ الْكُثَرِ وَالْقَلِيلِ فَكَانَتْ بَعْضُ الْأَسْبَابِ
تُوجِبُ الْقَلِيلَ وَبَعْضُهَا تُوْجِبُ الْكُثَرَ كَأَنَّ مَا يَلْقَاهُ مِنَ الدَّوَا فِي الْمَرْكَبِ مَقْدَارًا

استعملوا الماء البارد في الاستحمام في الماء وبنو الباطنية
الحرق والقرض بوجع الماء البارد وبنو
طوائف عليا جسد الذي ان يفسد الماء
يرطب في غسل حتى يفي الماء وبنو
الغسل ثم يغتنى به الماء وبنو

[illegible]

مُعْتَدَلًا وَمِنْ عِلْمِ الْأَدْوِيَةِ الْمَفْرُودَةِ يَعْلَمُ قُوَّةَ الدَّوَاءِ وَضَعْفَهُ وَمَنَافِعَهُ وَغَرَضَ ذَلِكَ
مِنْ أَحْوَالِهِ أَنْ تَنَالَهُ بِأَدْوِيَةٍ لَا يَرِيحُ بِهَا حَرِّهَا وَلَا يَنْقَاهُ وَهُوَ مُعْتَدَلٌ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَقِيلَ جَارٌ وَاسْتِعْمَالُهُ
أَبْرَيسِمٌ أَجْوَدُ أَنْفَعُ وَلَا تَقَاهُ وَهُوَ مُعْتَدَلٌ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَقِيلَ جَارٌ وَاسْتِعْمَالُهُ
يَلُونُ مَحْرُوقًا وَصَنَفَتْ حَرَّتُهُ أَنْ يُجْعَلَ فِي قَدَرٍ جَدِيدٍ وَيُطْبَقُ رَأْسُهَا بِطَبَقٍ مُقَبِّبٍ
ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَى النَّارِ وَلَوْ امْكُنَ اسْتِعْمَالُهُ بِمَقْصُودٍ أَطْبَاقًا لَكَانَ ابْقَى لِقُوَّتِهِ وَإِذَا
شَرِبَ بِحَرَّتِهِ كَانَ مَفْرَحًا لِلْقَلْبِ يَقْوَاهُ بِالنَّفْعِ مِنَ الْخَمَقَانِ وَقَدْ رَأَى شَرِبَ مِنْهُ
دِرْهَمٌ وَإِذَا غَسَلَ بَعْدَ جُرْحَةٍ نَفَعَ مِنْ قُرُوحِ الْعَيْنِ وَيَكْأُ حُفُورَهَا وَحَفْظُ
بَعِيرٍ لَدَعٍ وَلَيْسَ لَهُ لَيْسَ خَيْرٌ مِنَ الْقَطَنِ بَلْ هُوَ مُعْتَدَلٌ ^{أَيْ مُقَطَّعًا} **أَيْهَلُ** هُوَ مِنْ عَرَبِ
يَشْبُهُ الذُّعْرُ وَبِهِ هَوَاشِدُ سَوَادٍ أَمْنَةٍ وَوَرَقُ شَجَرٍ كُورِي السَّرْوِ وَشَجَرٌ
كَثِيرُ الشُّوْلِ وَمِنْهُ صَنْفٌ وَرَقُهُ كَالطَّرْفَانِ وَأَجْوَدُ الْأَسْوَدِ الرِّزِينَ
وَأَجْوَدُ وَرَقُهُ الْأَخْضَرُ وَهُوَ حَارٌّ بِأَيْسَرٍ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ وَقِيلَ فِي الثَّلَاثَةِ
وَقِيلَ أَنْ يُسَبَّهَ أَكْثَرُ مِنْ حَرَارَتِهِ وَهُوَ حُلُّلٌ إِذَا الْقِيَّ فِي الْأَدْمَانِ وَهُوَ نَافِعٌ
مِنْ الْمَرِّ السَّوْدِ وَقَدْ رَأَى مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ دِرْهَمَانِ لِيَأْتِيَهُ دِرْهَمٌ وَذُرْوَةٌ نَافِعٌ
مِنْ الْأَكْلَةِ وَدَهْنُهُ يَنْفَعُ مِنَ الصَّغَمِ وَهُوَ نَضْرٌ بِالْكَبَدِ وَيُسْقَطُ الْأَجْنَةَ
وَيَسُولُ الدَّمَ وَيُصْلِحِي الْخَوَلَجَانَ أَوْ الْحَمَامَا وَيَعْتَاضُ مِنْهُ بِمِثْلِ نَعْتِهِ دَارِصِنِي
^{أَيْهَلُ} أَجْوَدُ الْأَسْوَدِ الْأَمْلَسُ الشَّيْبُ بِالْقِيَّ الطَّيِّبُ الْأَخْضَرُ إِذَا عَرَّبَهُ
وَيَلُونُ فِيهِ حُطُوطٌ وَهُوَ حَارٌّ بِأَيْسَرٍ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ وَمِنْهُ قَضْفٌ مَعَ
لَذَعٍ وَهُوَ لَيِّفٌ وَنَحْلُوقُ وَإِذَا حُلُّلَ مَا وَجَلَّهِ الْعَيْنُ يَنْفَعُ مِنَ الْبَيَاضِ وَالْعَشَاوِ
وَكَذَلِكَ يَنْجَعُ لِيَسْتَأْلا دَوْبَهَا وَيَنْفَعُ حَرِّ النَّارِ وَيَقْتَتِ الْحَمَامَا
وَيُحْلِلُ نَفْسَ الْبَطْنِ **أَبَانُ** هُوَ الرِّصَاصُ الْمَحْرُوقُ وَصَفَتْ حَرَّتُهُ أَنْ يُجْعَلَ فِي
بُوتَقَةٍ أَوْ مَعْرِفَةٍ حَرْدٍ وَلَيْسَ عَلَيْهِ يَسِيرٌ مِنْ كِبَرِيَّتِهِ وَدَخَلَ إِلَيْهِ كَبِيرٌ

بقا بغيري
أولسن مورق الزخرف

ابو نعیم حاتم بن ابراهیم خانی

والارضا من المسود
منه

ويعتبر من رواد الرضا في
تقاريره عن رعايته في

هذا هو الصانع
والله اعلم
بما لا يعلمون

هذا هو الصانع
والله اعلم
بما لا يعلمون

الحار اذا الصايغ وسخ عليه حتى تحرق وهو بارد في الدرجة الثانية بحف
واذا امتل نشف قروح العين واذا مل حفوها وينفع قروح المفاصل والذره
والا تبيد اذا زر عليه وكذلك اللواسير والسرطان والقروح الجنيهه
اشعر حرقه اذا حشي بكثرة وجفف نفع من نهش الجوان ذي السم
وشفا لن من مقلده بالملح ينفع من السهام المسمومه واذا شرب من دماغه
اولمه مع خل ينفع من الصرع ولحمه يضد به اوجاع المفاصل واذا جفف
وسقي في شراب ينفع من السموم واذا احرق في قدر نحاس نفع رماه من وجع
النقرس **ابر** ايميه طبع يصنع كصنعة الزبراج الا ان لونها ابيض
لانها تكون بالاحصم عموما من الخل او يكون خل قد دق بدقيق حواري او
خل نضاد وسكرها اكثر واذا زهرها شدة في حرقه ومعها عود هندري
وزاوان سكرها ولوزها بالورد وهي معتدلة وهي كالزبراج في افعالها
توافق المعدة والكبد وتفرح القلب وتقوي القوى **ابو الهيثم** يابسها
حار يابس مقاوم للسموم ويحكي تفصيلها في الباء ان شاء الله تعالى
ابو حليم هو حش الحار وهو شجار وسقار وهو هيو فياوس واصله
في غلط الاصبع احمر اللون جدا يصعب اليد اذا مسه في الصيف يصعب الارض
وهو انواع وورقه منه اصفر ومنه اسود واجوده الاسود الكبير الورق
الغليظ الاصل وهو حار يابس غليظ مع بصر اذا اظلم به اليق مع خل ازاله
وخلل الحناير اذا وضع عليها مع منجم وورقه اذا غلي وشرب منه شراب
عقل البطن واذا وضع ونقل على الهوام قتلتها واصله اذا احملت المرأة امتطت
امر درافارسي جد الحفظ **ابو حليم** له قوى مختلفة اجوده الكبار
السوي في شره حار يابس في الدرجة الثانية ولحمه بارد رطب في الدرجة

در روق

ابو حليم

ابو حليم

ينفع القروح والنداء مع سموم

صوالا ترمج

هذا هو الصانع
والله اعلم
بما لا يعلمون

هذا هو الصانع
والله اعلم
بما لا يعلمون

الاولى وقيل في الثانية وَحَبَّ حَار فيه يسير من رطوبه وقيل يارد في
الدرجة الثانية وحَا منه يارد يابس في الدرجة الثالثة راحته تفلح فساد الهوا
والوبا وتضر بالدماع الحار ويعلمها النفسح وحاضه خلوا الكلف واللون
طلا وتقع الصفراء ويشهر الطعام وينفع الحفقان من حراره وطيب النكهه
مشروبا وينفع من الاسهال الصفراوي ويوافق المحو من وبصر الصد
والعصب ويعطيه شراب الخشخاش ولحم ردي للمعدة نطلي اللحم يورث
التولنج والصواب لمن حب الكله ان ياكله قبل الطعام ويضعه جديا مع
قشره وعسل ولا ياكل بعده شيئا حتى يشبع انما هو الانبر ياربس
وسنذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى انترج مر يا حار يابس يهوى المعدة لاسيما
ان غلبت قشره وصنعتة ان يؤخذ الانترج الكبر السوس فيقشر من اراده تقشر
ويقطع مقدار الاصابع ويجعل في قدر حجر ويغمر بالماء ولينه ابطال من
العسل ويطلع النار اينه حتى يلين ويخرج من القدر ثم يلقى عليه عسل فقط ما
يغمر ويغلا يسيرا ثم يجعل في رنيه ويتعاهد غسله فان ارخى ما فليغير
عليه العسل ويغلا وترك عليه ولا يزال يفعل به كذلك حتى رى العسل
كففيه لم يرخ الانترج ما ثم يلقى معه في الرنيه حرقه كان مقلعه الشد
قد اودع فيها زنجبيل ودار صيني وهيل وجوزبوا وقرنفل ودار فلفل حرقوق
ذلك كله حريشا انترج هو الكحل الاصفراني وهو معدل جوصه لجوفه الا ان
واجود البقي من الحار الذي لقناه بريق السرع التفت وهو بارد في الدرجة
الاولى يابس في الدرجة الثانية ينفع يقطع الزو اذا شرب وينشف
الدمعه والقروح اذا اكحل به ويحفظ صحة العين ويذهب بالدم الزايد في القروح وتلاها
وعدمه وينفع من النار اذا طلي عليه مع شحم وينفع الراف اذا كان من غشيه

انترج مر يا حار يابس يهوى المعدة لاسيما
ان غلبت قشره وصنعتة ان يؤخذ الانترج الكبر السوس فيقشر من اراده تقشر
ويقطع مقدار الاصابع ويجعل في قدر حجر ويغمر بالماء ولينه ابطال من
العسل ويطلع النار اينه حتى يلين ويخرج من القدر ثم يلقى عليه عسل فقط ما
يغمر ويغلا يسيرا ثم يجعل في رنيه ويتعاهد غسله فان ارخى ما فليغير
عليه العسل ويغلا وترك عليه ولا يزال يفعل به كذلك حتى رى العسل
كففيه لم يرخ الانترج ما ثم يلقى معه في الرنيه حرقه كان مقلعه الشد
قد اودع فيها زنجبيل ودار صيني وهيل وجوزبوا وقرنفل ودار فلفل حرقوق
ذلك كله حريشا

عقود الامهات قد عرق الاعضاء باليوسف وروى
على اللوز ينفع عليه الى ان يذهب ثم يورث
من الحبيبات لانه ان احرق الشحم المقدار صا
في هذا الرضا
هو الرضا المحرق

ولما اشترى سموقا على الجراح الطرية بدمها ادملها الا ان يبرق فيها السرد
وكذا كثر عرق اللوز في مثل ذلك والاعضاء اليابسة المزاج
ويصير في بحر ويترك فيه الى ان يذهب ثم يورث
من الحبيبات لانه ان احرق الشحم المقدار صا
في هذا الرضا
هو الرضا المحرق

ويطلى دونه في
عقود الامهات قد عرق الاعضاء باليوسف وروى
على اللوز ينفع عليه الى ان يذهب ثم يورث
من الحبيبات لانه ان احرق الشحم المقدار صا
في هذا الرضا
هو الرضا المحرق

آخر ليض هو الحنظل وسيدرك في باب العنز ان شاء الله اخنا البقر
 اذا خلطت بالخلد وضعت على الجراحات الحارة سكتها ويضد بها
 عروق النساء والا ورام الصلبة خلف الاذن وعمره في امراض الرية كالسيل
 وجوه ولسن الرحم وخصية روث الثور اذا اخربه طرد البق واذا احرق
 ونفخ في الالف سكن الرعاف ويضد به الاستسقاءع البورق والسع
 النباير مع الخل ولوجع الركبة اذ ارا في دواحاد لا يشرب حذره بل
 يستعمل في الاطليه بعد تعديله بما يكسر حذته وهو حار جدا ونظلي به
 الكلف والجرب المنقرح والقوبا ويضد به وجع النساء فان شرب قله ومداواه
 من سفي منه بالقي وبالبز الحليب ودهن اللوز ويسقي مروا لا سفيد ناجح
 الدسمه واللعبات بدمن ورد اذ ان هي عصيه قليلة الشحم واللحم
 والذي ياكل منها اصولها وهي في البرد واليسرايل وهي سريعة الانضام
 بتولد منها دم صالح وتضرب من عتاده القولنج واصلاحها ان يطبخ خل وزعفران

اذ ان الخيل وفي حية النسر وسند كرم في باب اللام ان شاء الله
 هو انا غلس وهو حشيش يقع هذا الاثم ايضا في حشيش
 حارة الطبع معير الورق تبسط على وجه الارض دقيقه القصبان ترعاها
 الخطاطيف ومنها ما زهرته حشرا ومنها اسماء خويته واحودها ما كان ورده
 لا زورده بل عذيثا والخشب المذكور يار در طب في الاول اذا وضع على السكول والسلا
 او السلي ابرزة ويلزق الجراحات وسعطه للقوه ويشرب المصروع والحشيشه
 تنفع من جميع ذلك ايضا الا انما لانه وتنفع من هيشن لا فعلى اذا شرب مع شراب
 وتنفع الجراحات من الورم وتنفع انتشار القروح وخذل البلغم من الراس اذا غرغ
 بها والاصوب لحناب شرها اذا كانت تؤذي حذتها اذ حش هو الخلال

هذا هو الحنظل وسيدرك في باب العنز ان شاء الله
 اذا خلطت بالخلد وضعت على الجراحات الحارة سكتها ويضد بها
 عروق النساء والا ورام الصلبة خلف الاذن وعمره في امراض الرية كالسيل
 وجوه ولسن الرحم وخصية روث الثور اذا اخربه طرد البق واذا احرق
 ونفخ في الالف سكن الرعاف ويضد به الاستسقاءع البورق والسع
 النباير مع الخل ولوجع الركبة اذ ارا في دواحاد لا يشرب حذره بل
 يستعمل في الاطليه بعد تعديله بما يكسر حذته وهو حار جدا ونظلي به
 الكلف والجرب المنقرح والقوبا ويضد به وجع النساء فان شرب قله ومداواه
 من سفي منه بالقي وبالبز الحليب ودهن اللوز ويسقي مروا لا سفيد ناجح
 الدسمه واللعبات بدمن ورد اذ ان هي عصيه قليلة الشحم واللحم
 والذي ياكل منها اصولها وهي في البرد واليسرايل وهي سريعة الانضام
 بتولد منها دم صالح وتضرب من عتاده القولنج واصلاحها ان يطبخ خل وزعفران

انواع اذ ان الفار من المتوطان
 وهو شوكه قاق عليها ايضار غير ايض
 اذا انقطعت لبيد منه اللبن ويسهل
 الماعونات وما يستعمل في البرد واليسرايل
 النعام اذا وضع عليه من ورقه ناعما ليست
 من البرد واليسرايل وهو سريع الانضام

هذا هو الحنظل وسيدرك في باب العنز ان شاء الله
 اذا خلطت بالخلد وضعت على الجراحات الحارة سكتها ويضد بها
 عروق النساء والا ورام الصلبة خلف الاذن وعمره في امراض الرية كالسيل
 وجوه ولسن الرحم وخصية روث الثور اذا اخربه طرد البق واذا احرق
 ونفخ في الالف سكن الرعاف ويضد به الاستسقاءع البورق والسع
 النباير مع الخل ولوجع الركبة اذ ارا في دواحاد لا يشرب حذره بل
 يستعمل في الاطليه بعد تعديله بما يكسر حذته وهو حار جدا ونظلي به
 الكلف والجرب المنقرح والقوبا ويضد به وجع النساء فان شرب قله ومداواه
 من سفي منه بالقي وبالبز الحليب ودهن اللوز ويسقي مروا لا سفيد ناجح
 الدسمه واللعبات بدمن ورد اذ ان هي عصيه قليلة الشحم واللحم
 والذي ياكل منها اصولها وهي في البرد واليسرايل وهي سريعة الانضام
 بتولد منها دم صالح وتضرب من عتاده القولنج واصلاحها ان يطبخ خل وزعفران

هو الخلال المائوي منه اعراي طب الرئحة وفيه اجامي ومنه دقيق صلب طيب الرائحة
ومنه غليظ دخول رائحة له وقيل منه نوع له ثم سودا ونوع لا يثمر واجوده
الاحمر لا عراي الدقيق الصلب الطيب الرائحة الحادي للسان عند الذوق
والاعراي حار في الاول وقيل في الدرجة الثانية يابس في الدرجة الاولى
والاجامي فيه قوة مبردة ذهنة ينفع من الحكة وفيه تخليد وينفع من الاورام
الصلبة الباطنة طاردا وشريا وربع مثقال منه ينفع من الشئخ الامتلاي وبقوى
المعدة ويبرد البول والحيض ويقتل الحصى وينفع من وجع الانسان من رد
وقيل انه يضرب الكلى وانه يصلح غسله بما الورد **ادوية** نوار اجوده
اليزي المائل الى السواد وهو حار يابس في الثانية محلل للاورام الصلبة
اذا خلط بالدهن وضد به وينفع من وجع القلب المزمن وقدر ما يؤخذ منه
درهم ويغري بالطحال ويصلح الغسل على ما ذكره اسحق **ادوية**
هو اصل العرطنيا وهو حار يابس ينفع من رذائل القلب مسحوا خلطه ورماده
بالخل على النساء وينفع من السموم وخاصة المذروع وذكر بعض القدماء انه اذا
مسسه المرأة الحامل او احتملته اسقطت وان حلت منه امرأة عاقرة ميتا
الرحم للجل ومنع العقم **انواع اجود الحوم** وهو يابس في الثانية
وقيل معتدل وقيل حار في الدرجة الاولى الخسيس الطبع خسيس البس القوي
فان لم يفصل الاحمر منه عقول البطر عقلا شديدا وكذلك الفارسى فالمغسول
حيث اذا طبخ بدهن اللوز او بالشيرج او الالبه نفع لزع المعدة ولم يسك
والاخذ زبدية في بشار الوجه وتخصب البدن وتري احلاما طيبة وان طبخ
بما القوط لم يولد سدا ولين الطبع والجمته بما الارز الاحمر المطبوخ مع
بعض الادوية القابضة ينفع من سحج الاسعا والارز مضربا بمحاب القوبنج

سبعة اقسام

اللبد والمعدة وفي المعدة

اصل الخور

هو اصل الخور

الزحوان
الحوي يوزي
جمل

زهر عرب

هو اصل الخور

وعسر بول وبول دم او بول ينسجي ووجع المعدة وفي مفرط صغرا وتحت
ودم وكرب ووجع كله ويلون لون البراز تنفسيا وربما كان مخاطيا ويكون
العرق متينا ويعاق الطعام ويجرد طعم السمك المتشن في فيه وفي احتشايه مع ملوحيه
ايضا واذا راي السمك شاز منه فاذا عوج وصار لا يشتر من السمك اذا رآه
قد عوفي واكثر من يسلم منه عاجلا يقع في السك لقرحه الريح وكثيرا ما
يقتل قبل العلاج منه او بقرحه الريح وقد يعالج من سقي منه باللعاب ورض
الاور ولبن النساء والخنازير والحظي مسلوقين ارباب سري لحود المائل
الي السواد وهو جازيا يسر ودمه اذا اطلق اليه الهق والكلفازاله واذا اقل دمه
نفع من السهام المسمومه فاذا شوي نفع من قرحه الاسعاود ما عده ينفع من
الريحه الحادة بعقب المرض اردفنا في شجر مثل الكبر حاد الريحه جدا
لها شه في غلث تنفع الاورام الحارة طلاوا اذا اطلق على لسع الزنبور ابره في
الحال غير انه يقتل بحد رايحه ^{اذا اطلق عليه} ان يدبرند دوا لا ينصل المشتوق فجلد من
بحستان ينفع من البواسير لم اعرف فيه غير ذلك ارسطون معناه
الفاصل وينفع من السيل ووجع البطن والحيات المختلفه والربع والتولخ
واوجاع الرحم وصغره افريون وزعفران وسليحه وافيون وحامس
واواقيا ومرصاف وقسط وسبل الطيب وضع عزي وور الخند قوتي
ونزالا لخم وحب الخروع بقشر ومقل ازرر ولبان ذكر وساق منقي
من حبه ودقيق منقا وكبريت اصفر ومبيعه يابسه وفلفل ابيض من
كل واحد سنت مثاقيل حب الارج وناخواه ونور طر شقوق ومرد ديابس
وعاقر قرحا ونور العرطائينا ونور السداب ونور الكرفس من كل واحد اربع
مثاقيل نزالا اذ روج مثقال من البخ عشره مثاقيل قرطم وزنجبيل

بشر
في

انزالا اورا بوشور ريندي
انزالا اورا بوشور ريندي
انزالا اورا بوشور ريندي
انزالا اورا بوشور ريندي
انزالا اورا بوشور ريندي
انزالا اورا بوشور ريندي
انزالا اورا بوشور ريندي
انزالا اورا بوشور ريندي
انزالا اورا بوشور ريندي
انزالا اورا بوشور ريندي

ثم يُسلي لها الالیه مع دهن الفالودج و يجعل عليها عند غرقها وهي معتدلة
الحرارة تلين الطبع والصدر وشفع اصحاب السعال وهي تهدئ رياحا و صلحها
المري والدارمين وما شاكل ذلك اسن بن كيه وهي نبي على ساقه في مثل
الكف وفي صورته واجوده الاس الحسرواني المستدير الورق الغض وهو
بارد في الاول يابس في الثانيه وهو قابض وقبضه اكثر من رده بحس
الطبع والحرق والتزف جميعه وكل سيلان ليا عضوا ويسرع جبر العظام
نطولا واذا احرق طيب رائحه البدن وينفع من الاورام الحارة وحرق النار
والداخس اذ در عليه وينفع من قدم الكبد الحارة وهو شره شفع من السعال
ويحس الدم وينفع من عض الرميلا ولذمه العقرب والاس يتوى العين
ويقطع دمعتهما وينفع ما يخذل اليها اذا طلى على الجبهة واذا اطحها لما وجلت فيه
نفع من بروز السفل والرحم وتزف الدم وينفع من الجزار ويتور الاس وينت
الشعر المنتشر وشه خط سدا ويصلح البنفسج الطري اسن بري
هو مرد اسقرم وسجي ذكره في باب اليم ان شا الله اسموسا نوع من المرو
وسجي ذكره في باب اليم ان شا الله اسود سليم ينفع من الفالج والمرة
السودا وسكابر العليل الباردة وصنعه برد الحرمل مائه وعشرين درهما
جاوشير ثمانون درهما شونيز وبارند وقثاري من كل واحد ستون درهما
وج وسكبيج واشق وزراوند طويل وخرزل ومقل ارزق وخربق وجند
واصل الحنظل وكبريت اصفر ويزد الجرجير وفينكشت وسراب جلي من كل واحد
ان هون درهما ولا فيول وفن جون ونخ وقليل ابيض وكندس وملح هندي
احمر وملح شيطي واصل اللقاح واصل البنج وعافر قرحا ومرو صبر ولبان
وشيطرج من كل واحد عثرون درهما شيل مصطلي وزد ثمانون درهما من

بحر الاس
مردوسي
بالتم مريسين
اسن

البحن

الجراره

بدل
المنقثر

قنايري تناول

اسود مندي سوا اهل السور

كل واحد ثمان الدراهم زعفران ثلثة دراهم يدق اليابسه من هذه الادويه وتقع
الصمغ في قطران شامي ما يكفيه ثم يدق وتخلط بالادويه كلها وتدق في
البراءد شهرين ثم يستخرج وقديما يستعمله القوي منه ثلثة دراهم والضعيف
دراهم والمرضا للمحتاج اليه كالقطله ^{اسطر جوديس وهو نبات له سيقان}
احمر كسيفا الشعير وهو اطول منه ورقا وفيه قصبان عري كما يكون في الاقشيس
لما نود وهو حريف مع مرار طيبه وهو مركب من جوديس بنار ي
والجوده الحدس لا غمر اللون القريض الورق وهو حار في الدرجة الاولى
يايسر في الدرجة الثانيه وقبل مركب من حرور وويل يسر البرد وهو محلل
مفتح جلا منفع ينفع من المرم السودا وينقي الدماغ وينفع من الصرع ويفتح
السدد وينفع من امراض العصب من برد وشره ثلثة دراهم وهو مركب
ويغني ويضرب بالريه ويصلح الحماما وقيل البارزد اسقولا وقيل بون
قيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكثير الفي وقيل هو ضرب من الاسفيل
والجوده الرز من الاحمر وهو حار في الدرجة الاولى يايسر في الدرجة
الثانيه وقيل معتدل في الحاره واليسر وهو لطيف محلل ينفع من الطحال
منفعه عجيبه اذا شربوا يسكنه قد طبخ فيه ورقه اربعين يوما وتقع من
الفواق والبرقان وينبت الحصى ومقدار ما يؤخذ منه درهمان وقيل انه اذا
علق منع الحبل وهو يضرب بالقلب ويصلح المصطلي ويضرب بالثانه ويصلح
العسل اسارا ^{هو حشيشه ذات برور كثيره عقد الاصول تعوجه}
تشبه الشيل طيبه الرائحه لناعه اللسان ولها زهر بين الورق عند اصولها
واجوده الذي الرجه الدقيق العود بلذع اللسان عند الذوق وهو حار يايسر
في الدرجة الثانيه وقيل في الثالثه وينفع من الاوجاع الباطنه ويلطف في سخن

منع الحصى
منع الاسفيل
منع الحصى
منع الاسفيل
منع الحصى
منع الاسفيل

منع الحصى
منع الاسفيل
منع الحصى
منع الاسفيل
منع الحصى
منع الاسفيل

منع الحصى
منع الاسفيل
منع الحصى
منع الاسفيل
منع الحصى
منع الاسفيل

وَيُقَالُ مِنْهُ إِذَا شَرِبَ بِشْرَابٍ نَفَعَ مِنْ عَرَقِ النَّسَا وَوَجَعِ الْوَرَكَيْنِ وَسَدَدَ
الْكَبِدَ وَقَالَ دِيَسْقُورِيدُوسُ إِنَّهُ يُسَهِّلُ الْبَلْغَمَ وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ ثَلَاثَةٌ مَثَابِيلُ
أَلَا الْعَسَلُ وَيَنْفَعُ مِنَ الْأَسْتِسْقَا إِذَا نَفَعَ فِي عَصِيرٍ وَوَقْتُهِ بَعْدَ شَهْرٍ مِنْ وَقْتِ
أَنَّهُ يُضْرَبُ بِالرَّيَّةِ وَأَنَّهُ يَطْلَى الْمَيُونِجَ اسْفِيزَاجَ الرِّصَاصِ ^{هَوِيْلَا الرِّصَاصِ}
الْقَلْعَى أَوِ الْأَنْكَ وَالْأَنْكُ إِذَا فُرِطَ التَّمْرِ قُلُهُ صَارَ اشْرِيخًا وَاشْتِفَادَ فَضْلُ طَافِهِ
وَيُحْدِثُ الْخَلَّ وَتُعْدُّ بِالْمَلْحِ وَاجُودِهِ الْبَلْغَى وَبَعْدَ الرَّازِي الشَّدِيدِ الْبَيَاضُ مِنَ النَّاعِمِ
الرَّزِينِ وَيَنْفَعُ أَنْ يُعْسَلَ بِمَا لَمْ يَتَّعِدْ سَمْتَهُ إِذَا كَانَ الْغَرَضُ مَدَاقَاهُ الْعَيْنِ لِيَلَا
يَكُونَ قَدْرًا فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْجُمُوضَةِ وَهُوَ بَارِدٌ بِأَسْرَ فِي الْمَرَجَةِ الثَّانِيَةِ وَمَنْ لَمْ
يَأْسِرْ فِي الْمَالَةِ لَرَجَ خَفَفَ الْفَرْجُ طَلَا وَيَنْفَعُ مِنَ الرَّمْدِ إِذَا حَلَطَ بِأَدْوِيَةٍ
الْعَيْنِ وَدُمَلِ فَرْجُهَا وَيُسَكَّنُ الْأَوْرَامَ الْحَمَاءَ طَلَا وَغَيْرِي وَخَاصَّةً الْإِسْرَخَ
وَمَا عَمِلَ بِالْحَلِّ اسْتَدْلُطِيْفًا وَيَدْخُلُ فِي الْمَرَاهِمِ فَلَا قَرْحَ الْبَدَنِ وَيَنْفَعُ مِنْ شَيْءٍ
السُّفْلِ وَالْأَسْفِيزَاجَ إِذَا كَانَ مِنَ الرِّصَاصِ الْقَلْعَى وَدَلَّكَ عَلَى لَسْعَةِ الْعَقَرِ
الْحَرِيِّ وَالْتِيزِ الْحَرِيِّ نَفَعَ وَيَنْفَعُ أَنْ يَتَوَقَّى رَأْسُهُ عِنْدَ الْحَرِّ أَوْ شَرِبَهُ
يَقْتُلُ لَسْعَةَ الطَّرْقِ وَيُضَيِّقُهَا وَيَعْرِضُ لِشَارِبِهِ أَنْ يَبْيَضَ لِسَانُهُ وَلَوْ
بَدَنُهُ وَتَسْتَرْخِي أَعْيَاءَ وَتَحْلُطُ عَقْلُهُ وَيَبْرُدُ بَدَنُهُ وَدِمَاغُهُ وَيَغْشَى عَلَيْهِ
وَيُحْدِثُ بِهِ مَغَصٌ وَلَزَعٌ فِي الْمَعْدِ وَوَجَعٌ الْفُؤَادِ وَضَيْقُ الْقَسْرِ وَرِيَاثُ
الْخُنَاقِ وَتَدَاوَى بِالْقِيَّةِ وَشَرِبَ طَبُوحَ بَدَنِ الْقُرْصِ وَالْأَسْبُونِ وَالرَّازِيَاخَ
وَالْأَسْمَنْتِينَ وَالْعَسَلُ اسْفِيزَاجَ الْحَصَا صِينِ هُوَ الْجَنَسِينِ هُوَ
حَمْرُ صَافِي أَيْضًا شَفَوَا إِذَا حَرَّ الْقُدَادُ كَطَافَةٍ وَصَارَ أَقْلَ لِلزَّوْجَةِ وَأَقْلَ لِحَفِيْفَةٍ
وَكَثْرَ نَفْعًا وَهُوَ بَارِدٌ بِأَسْرَ فِي الْمَرَجَةِ الثَّانِيَةِ يَغْرِي وَيُوضَعُ عَلَى دَوَاحِي
النَّزَفِ فَيَقْبُرُ وَخَبَسَ الرِّعَافَ إِذَا طَلَّ عَلَى الْجَبْهِ أَوِ الرَّاسِ إِذَا حَلَطَ بِوَبَرٍ

وَيُقَالُ مِنْهُ إِذَا شَرِبَ بِشْرَابٍ نَفَعَ مِنْ عَرَقِ النَّسَا وَوَجَعِ الْوَرَكَيْنِ وَسَدَدَ الْكَبِدَ وَقَالَ دِيَسْقُورِيدُوسُ إِنَّهُ يُسَهِّلُ الْبَلْغَمَ وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ ثَلَاثَةٌ مَثَابِيلُ

وَيَنْفَعُ مِنْ عَرَقِ النَّسَا وَوَجَعِ الْوَرَكَيْنِ وَسَدَدَ الْكَبِدَ وَقَالَ دِيَسْقُورِيدُوسُ إِنَّهُ يُسَهِّلُ الْبَلْغَمَ وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ ثَلَاثَةٌ مَثَابِيلُ

والكلبي والرؤوس وجربيه يبطي لينة في العده ويغشى ويضرب باليد باخ والعصب
ويصلحه الخل اشيا ف ابيض منعه صمغ عربي ونشا وكثيرا
من كل واحد درهم افون مصري درهم اسفنداج الرصاص ستة دراهم
يدق ويخل ويحجن بماء البصر ويشف وهو ينفع من ابتدا اليرقان وحرارة
العين وحرقتها وثورها والودقة العارضة فيها فان اكثر منه اظلم العين
واجرب حفا وتدارك ذلك بالاستحمام والاكثال بالاشيا ف الاحمر
اللين واذا كثرت لقي في العين اضيف الي النسخة المتقدمة وزن درهم

اشيا ف اسفنداج

انزروت وبعض جعل فيه درهم اقليميا الفضة اشيا ف احمر لين
ينفع من بقا الدم وغلظ الاجفان والحرب الخفيف والكتمة وصنعته سادخ
مفسول خمسة دراهم خامس محرق ثلثة دراهم بسند لؤلؤ وكهرا واسرخ
من كل واحد درهمان صمغ عربي وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم دم الاخوين
وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق ويخل ويحجن بماء ويشف اشيا ف
احمر حاد ينفع من الحرب والكتمة والسلاق واسترخا الجفون والسيل وصنعته
سادخ مفسول عشرة دراهم زجاج سبعة دراهم فلفطار محرق خمسة دراهم

اشيا ف
طرحا طيقان

خامس محرق درهم ونصف يدق ويخل ويحجن شراب ويشف اشيا ف احمر
كما طيقان وهو احمر دايبا يعرف بالاشيا ف الاصفر ينفع من العشاو
وغلظ الاجفان والسيل وصنعته فلفطار محرق وخامس محرق وزجاج
من كل واحد درهم سادخ ونشا من كل واحد ثلثة دراهم افون نصف درهم
زعفران دانق ونصف صمغ عربي درهم صبر اسقوطي نصف درهم يدق
ويخل ويشف اشيا ف اخضر ينفع من الحرب العتيق وغلظ الاجفان
والسيل العتيق الذي ليس به حره وجهه وتعالج للعشاو واثار القروح والبياض

وصنعتة زخارثله درهم اسفنداج الرصاص واشتق و صمغ عربي ونشا
 من كل واحد درهم سحق ونخل ويعجن بما لا شق الذي قد يقع بما السداب ويشف
 وتخفف في الطل اسيا ف سود برود ويطفي ويطلى به العين الوارمة ويصلح
 للسبل اذا كان معه حرارة وللهد والخرقة في العين والدمعة وصنعتة
 اقليميا الذهب اسفنداج الرصاص و صمغ عربي وافيون من كل واحد اربعة دراهم
 مرصاف وخامس محرق وسبل الطيب ونشا من كل واحد درهم ونصف اقليميا
 يغسول وزناده وعشرون درهما يدق ونخل حرسه ويعجن بما عنب
 القلب ويشف اشيا ف امططيقان يمنع من استرخا الجفن وظلم
 البصر ابتداء الماء وصنعتة اقليميا الذهب وقلط اسود وافيون من
 كل واحد اربعة دراهم صمغ عربي وعصاة الماشيا من كل واحد ثمانية دراهم
 اندروت و ملح هندي وزرنيخ اصفر من كل واحد درهم بورق ارمني اثنا عشر
 درهما يسحق ونخل ويعجن بما الرارياخ ويشف وتخفف في الطل اشيا ف
 الدينج ينفع من الظفرة والسبل العتيق اذا لم يكن معه حرارة والبياض القليط
 وصنعتة كل وزخار وسادج هندي من كل واحد درهم ونصف اقليميا
 درهمين اشتق وسكينج ودارقلط من كل واحد نصف درهم يدق اليابس منها
 ونخل حرسه ونخل السكينج والاشتق يشرب عتيق ويذر عليه الادوية ويعجن
 بذلك ويشف اشيا ف الاكابر ينفع من الحفرة والعين وعمله وصنعتة
 رصاص محرق وخامس محرق وكل اصفاي وتونا مندي و صمغ عربي وكثيرا من كل واحد اربعة دراهم
 افيون حانق ونصف يدق ونخل ويعجن بما ويشف وقد يضاف في بعض النسخ اقليميا
 الذهب واسفنداج الرصاص من كل واحد اربعة دراهم وكثيرا ثلثة دراهم اشيا ف
 ينفع من الجشاش والاحتقان وصنعتة مرصاف وزخار من كل واحد درهم وسبل الطيب

١٢١

من السداب والاشق
 من جشاش

شاف كم بلدن برودق
كدر رو بلفم اسهال اليد
يؤخذ شحم حنظل و صمغ عربي
و كثيرا و سجان يوتي من
كل واحد جزءا و انحر له
قوشر لثا شاف ايد

درهمين في خان السراج سبعة دراهم صمغ عربي يدق و يخلو و يعجن بما المطبوخ
و تحب و تخفف اشيا فله ارات تنفع ضعف البصر و الماء النازل في العين و كثيرا و سجان يوتي من
و صنعته مران صبغة العرجاء و مرارة القمح و دهن اللسان من كل واحد درهم
انزرو و صبر و عفران من كل واحد درهمين يدق و يخلو و يعجن بما السذاب
و يشيف و قد علم على صفة اخرى و هي مران الباشق و مران العقاب و الثعلب
و اللب و الشبوط من كل واحد جزء يدق و يخلو و يعجن بما الرازيانج و يشيف
اشيا فله كينة اذا حملها لينة الطبيعة و صنعتها خطيه و بورق
بالسوية يدق و يخلو و يحرق و يعجن بشكر احمر قد عقد على النار بما يسير و يخل
اشيا فله يقلعها في الامراض الحادة و الحيات اذا اخس الطبع فان اخنجه الى ما
هو اقوي فليجمع مع ذلك الملح و يعجن بالعسل فان اخنجه الى ما هو اقوي فليخلط
بصه نصف جزء و شحم الحنظل فان اخنجه الى ما هو اقل فليخلط من الملح و الحنظل من
كل واحد جزء و يعجن بما و يبلط و يخفف اشيا فله حابسه تنفع لمن يقوم الدم
و الاغراس و الزجر و صنعتها افاقيا و صمغ عربي و افيز و عفر و شحم و كندر
و طين قبرسي و ارز فارسي يخلو من كل واحد جزء يدق و يخلو و يعجن بما الاس
الرطب و بما اللزج او بما السماق و يبلط و يكتن فيها خيط و تمسك اشيا فله

واللزوجة التي
يكون في الامعاء
جدا و يندر
شفا شفا
اشيا فله
اشيا فله
اشيا فله

هو عصارة الماشا و سجي ذلك في باب العين ان شاء الله اصل المرحان
بارد يابس يقوي العين و ينقطع الدمعه و هو البسيد و ساسق في شرحه في الباب ان
شاه اصل اللوز اذا طمخ و انعم دقه و خلط بخل و دهن ورد و صندب الجبهة
تنفع من الصداع الباردة اصطلح و هو صمغ نجرم روميه و عند ديسقوريدوس
انه ضرب من الميعه و عند بعضهم انه صمغ الزيتون و جوده الخلو في الاحار الرخوة
و هو حار في الدرجة الثالثة يابس في الاولى و قليل في الثانية و هو يلين و ينفع السعال

من اوجاع المفاصل الباردة

وتخوذه الصوب والترلات الباردة وتدر الجبض وتقع من صلابه الرحم وانصامه
والشرب منه ليا درهم ونصف وهو ينزك الخبز حيا ويصعد الرأس ويصلح بزر
الرازياخ اصل الادخر كارايسر محل ينفع من اورام الكبد وطيفه ينفع
من اوجاع الرحم الحارة اذا جلست المراهبه وشقاك منه مع شي من فلفل اسود
ينفع من الاستسقا وهو يسكن الغثيان الكاين عن بلغم اصل السوسر من تعديل
بين الحار والبرد والرطوبة واليبس وقيل طب في الاول ينفع من حسونة الصدر وقضية
الرب والحلق ويسكن العطش وقال ديسقوريدوس انه اذا اكحل بحصارته وهو طب
انصب الطفر من العين وهو ينفع من حره البول وعسر الولادة ومن الاخلاص ووجع
العقب اصل القصب فيه قوة كاذبة اذا دن وقضد ما العضو الذي قد
دخل فيه الجديد جذبه واخرجه واذا سحق وعجن بالخل ينفع من اوجاع المفاصل ومع الزهر
ينفع من الخلف اصل اللوف يسمى ديا قو فيطن وهو حار راس في الدرجه
الرابعة وقيل في الثالثة اذا اعتصر مائه واصيف اليه دهن ورد وشتم افعى وطرح
في الاذن ينفع للجوامل على ما ذكره الرازي وهو يقطع الاخلاط الغليظة الدرجه
ويفتح السدد اصل اللينور الهندي هو فلفل وسيدكري في باب الفا ان شاء الله
اصل السوسر الاسمانجوني هو الايسر سا وسدكري في الالف التي بعدها يا
ان شاء الله السنبيل الهندي هو الدار شيسان وسدكري في باب الدال ان شاء الله
اصل الراث الشامي حار راس وفيه عسر طوبه وهو ينهد في المني واذا تمخرت
المراه در الجبض واذا عجن بعسل وشرب منه شقلا يقطع الاخلاط الغليظة وامرجه من
من الصد والرهبه واذا ضربه لذع العقارب سكن الوجع واذا ضربه عن النساء الفاصل
البلغم مع لقل ينفع اصل العربطيه هو اذيتو وقد مضى ذكره في الالف التي بعدها
زال اصل اسان الحار بارد راس وفيه قشر قوي يقطع الدم السائل في اللثة اذا مضع

اصول الخطا نه بده
اصول الكرفس روي
اصول الفاسيا يستعمل باعسل
لغوصا فانافع المحتفين ولين
بشده فاسم ويستعملونه
اصول الكرفس اذا شرب ابر
عسر النفس الذي يحتاج معه
لا الاستصا بده
اصول الصندبا ينفع من الجذام
اصول البطيخ ينفع من الكلى
اصول اللوز ينفع من الكلى
اصول الفلفل ينفع من الكلى
اصول السوسر ينفع من الكلى
اصول السنبيل ينفع من الكلى
اصول الراث ينفع من الكلى
اصول العربطيه ينفع من الكلى
اصول اسان ينفع من الكلى

اصول الخطا نه بده
اصول الكرفس روي
اصول الفاسيا يستعمل باعسل
لغوصا فانافع المحتفين ولين
بشده فاسم ويستعملونه
اصول الكرفس اذا شرب ابر
عسر النفس الذي يحتاج معه
لا الاستصا بده
اصول الصندبا ينفع من الجذام
اصول البطيخ ينفع من الكلى
اصول اللوز ينفع من الكلى
اصول الفلفل ينفع من الكلى
اصول السوسر ينفع من الكلى
اصول السنبيل ينفع من الكلى
اصول الراث ينفع من الكلى
اصول العربطيه ينفع من الكلى
اصول اسان ينفع من الكلى

ويقبض

او تصنع بماء المطبوخ فيه واذا ادق وشرب نفع من يده الكبد والجمال والكل
 اصل العليق بارد قابض فيه تلطيف ينفع من القلاع والبثر في الفم ومن
 اسهال الدم ونفت الحصى المتولد في الكلى اصل الفقا واني حار في الدرجة الاولى
 يخفف خفيفا قويا ونفي ويلطف واذا شرب مع فسل ادر الحيف وفتح السدد
 ونفع من الصرع وتعليقه على مزج الصرع ينفع ايضا واذا اخفج بشراب قابض
 منع المواد التي تنصب في المعدة والامعاء اصابع الفتيان هو الاقر خشك
 وسيد له فيما بعد ان شاء الله اصل الفلاح هو اليبروج وسيد له في باب البيان ان شاء الله
 اصل البر هو مخرج حريف وهو حار يابس مقطع بلطف لخلل الخنازير والصلابات

ضادا مع خل وقشوره تنفع من وجع الاسنان من برد اصابع من من
 هو قفاح السورجان قوته كقوة السورجان وهو يابس في الدرجة الثالثة
 اصابع العذاري هو من من العنب اسود طواله اذانه البلو ط يشبه باصابع

العذاري المحضنه و عنقوده نحو الذراع عند اخر الحب اصابع صفي
 هو اصل نبات شكله كالف ابلق من صفرة و يابس حلو فيه يسير من حلاوة
 وحته اصفر مع غرة بخر يابس وهو حار يابس في الدرجة الثانية لخلل الفضول

الغليظة وينفع من السموم ولذع الهوام وينفع من الجنون خاصه ويقوم
 مقامه في النفع من الجنون هو ازجستان مع سقيا اصل الجاوشير حار في
 الدرجة الثانية ويقارب الجاوشير في افعاله اصل الحار الحار اساني

هو الاشتوغار وقد ذكر في باب الالف التي بعدها شين اصف
 هو اصل الكبر وقد مضى ذكره ويقال لهف ايضا اصل الفافل فلفلوبيه
 وسيد له في باب الفان ان شاء الله اصل الحنثي هو الاشرار وقد ذكر في الالف هو الاشرار

التي بعدها شين اصف عليم منسوب اليه سليم مولى عبيد الله بن ابي بكر

اشيا في اصطفي طيقان
 مجنون مشهور الى من ذكره وكان

وقيل ان اصل شيطونج الصندري اذا غلى
 على اذن من به وجع سكتة

عنه وهو حار

القيحات

في المستعجولة

موقناج السورجان
 ابيض اللون واصفر

اصابع الظفر هو الكرم
 من العنقا شبيه الاكبر والاعلى البطن اذا
 روي في ولس من ماء حار يابس
 في الرحم ارج حوات امير
 في انكس وزا عينا العلة

اصفر هو القبار وعند العامة الكبر

انجوان روي وهو حار يابس

نوكاشم روي
 نوكي قانوران
 في اصل الغرير

ساز

هو الاشرار

جرش

من المفقود والوضوح نفائس
من المفقود المستعمارة ينفذ
كان عده

زیر فی اہام

اللون ويسخن المعد وصنعته اهليلج كابل واسود ويليج وشبرامج
منزوع النوى ولفل ودار فلفل من كل واحد ثلثه اجزا زخيل وبوزيدان
وبسباسه وشيطرح هندي واشقاقل وتودري احمر وابيض ولسان العصافير
ونزال الرين البري وهو المعروف بحب قلقل وسمسم مقشر وسكر طبرزد وحشاش
ابيض ^{سوجر القلقل} ومن ابيض واحمر من كل واحد جزو يدق وتخل ويهجن بعسل منزوع
الرغوة ثلثه امثال الادوية بعد ان يلى بسمن بقدر وهو من الادوية التي تبقى
قوته من شهرين الى ثلثة سنين طريق اصفر ينفع من سترخا المعدة
ورطوبتها والبواسير ويعفي الدهن وصنعته اهليلج اصفر واسود هندي
وكابل ويليج والبلج بالسوية يدق وتخل بخره وتلى بدهن لوز حلو ويهجن ثلثه
امثال الادوية عسلا منزوع الرغوة وقدر ما يستعمل منه ثلثه درهم وهو
من الادوية التي تبقى قوته من شهرين الى سنتين اطفار الطيب افطاع
تشبه الاطفار عطرة الرائحة قال ديسقوريدوس من من جنس اخرا والصفوف
يوجد من جزيرة في بحر الهند حيث يكون فيه السنبل ومنه قلمي ومنه كابل
اسود صغير واجوده الذي الى البياض الواقع الى اليمن والبحرين وهو حار راسين
في الدرجة الثانية ملطف اذا تمزق به المراه انزل الحيض ودخانه ينفع من الصرع
وتنبه من بها اختناق الرحم واذا شرب حرل البطن اي نوع كان فيه العجن
الاسر طين هو السندس مشبوه يسمى بذلك لثابتته بها اغا وجع
وهو خشب هندي او اعراي عطرو فيه فبعض مع مراره يسيره المضضه
بطيخه يطيب النكهة وينفع من وجع الجسد الكبد وثقال منه للزوجيه
المعدة وضعفها واذا شرب بالماء نفع من قروح الامعاء والمفص الذي سببه
الحراه اسحق ينفع من جرب العين ومن السبل الحامى والقروح في العين

اشبه الاطفار من العطر اسود وشبرامج
الافطاع من الادوية ولا يفرق منها الا في
الارواح الاطفار كمنه و منها ما يكون في
ومنها ما يكون في كبد الكبد في
في الجوز ومنه ما يكون في
بخطا صنف من دوات العطر اسود
يصنع القوي وكونه الى الابيض حلو
ساحل القلزم وكونه الى كبد الكبد
واحدة واما الذي يكون في كبد الكبد
واحدة واما الذي يكون في كبد الكبد
واحدة واما الذي يكون في كبد الكبد

وهو عود القلزم
وهو طيب الرائحة
اغراية الضارة للدماع
تدور النوم والبصر

وَصِنْفُهُ تَوْبَا كَرْمَانِي مُرَبَّيَا وَسَمْعٌ مَحْرَقٌ مِنْ بَابِ كَلِّ وَاحِدٍ عَشْرَةَ دِرَاهِمًا

سَكَّرَ طَبْرُ زَرْدَقِي عَشْرَةَ دِرَاهِمًا بِرَقِ نَاعْمَا وَخَلَّ بِالْحَرَرِ أَفْرِجِي شَاكٍ

وَيُقَالُ فَرَجِي شَاكٍ بِغَرَالِفٍ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَرْجُوشِ فِي أَفْعَالِهِ وَهُوَ كَرَابِيسُ

فِي آخِرِ الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ شَهْهُ يَفْتَحُ سُدَّ الدِّمَاغِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْخَفَقَانِ عَنْ بَرْدٍ

وَالْكَلِّ يَفْتَحُ السُّدَّ وَشَهْهُ يَضُرُّ الدِّمَاغَ الْحَارَّ وَيُطْلِي النَّفْسَ أَفْرِجِي بَعُونَ دُرَاهِمًا

فَرِجِي بَعُونَ دُرَاهِمًا بَابِ الْفَا انْ شَاءَ اللَّهُ أَيْسَرُ مِنْهُ هُوَ حَشِيشَةٌ شَهْهُ

وَرَقِي الصَّعْبَرِيَّةِ مَرَّةً وَتَقْصِرُ فِدْرَاهِمًا وَهُوَ مَنُوقٌ بِخَرِّ السَّيِّ وَرُومِي وَطَرَسُومِي

وَيُسَمَّى وَجْهِي وَسُورِي وَقِيلَ أَنَّهُ صَفَرٌ مِنْ صَافِ الشَّيْخِ وَاجُودَةُ الرُّومِي

الطَّرَسُومِي الْحَدِيثُ الْأَصْفَرُ الْعَطَرُ الرَّاحِي وَهُوَ حَارٌّ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى بِأَبْسَرِ

الثَّلَاثَةِ وَقِيلَ حَارٌّ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ بِأَبْسَرِ فِي الْأُولَى يَنْفَعُ الْمَعِدَةَ الْبَارِدَةَ

وَيَسْهَلُ الْمَصْرَدَ وَيُخَسِّرُ اللَّوْنَ وَيَنْفَعُ الْأَوْرَامَ الْعُطْلِيَّةَ ضَارًا وَبَدْرًا لِلْبَوْلِ وَالْحَيْضِ

وَإِجْتِمَاعِ الْعَيْسَلِ وَيُشْرَبُ مِنْهُ مِنْ دَرَاهِمٍ أَرْبَعَةَ دِرَاهِمًا وَمِنْ حَوَاصِهِ

يَنْفَعُ الْمَوَادَّ غَنَى الْبَغْيَةِ وَالْكَأْغِدَ عَنِ الْقَرْضِ وَهُوَ يُضَرُّ بِالْمَعْدَةِ الْحَارَّةِ

وَيُخَفِّفُ الرَّاسَ وَيُصَدِّعُ وَيُطْلِي الْأَيْسُونَ وَيُنْظِرُ الْجَعْدَةَ أَوِ الشَّيْخَ الْأَرْمِي

فِي تَقْوِيَةِ الْمَعِدَةِ الْأَسَارُونَ مَعَ نَضْفُورِهِ هَلِيلُ أَفْرِجِي بَعُونَ دُرَاهِمًا

وَزَهْرُ قَضْبَانٍ صَفَرٌ وَهُوَ حَارٌّ بِحَرِّ الطَّعْمِ أَحْمَرُ الْبَزْرِ وَهُوَ أَقْوَى مِنَ الْحَاشِيَةِ

وَقِيلَ هُوَ نَوْعٌ مِنْهُ وَاجُودَةُ الْأَفْرِجِي أَوْ الْمُنْدِسِي الْأَشَدُّ حَرًّا الْأَجْدَرُ لِحَدِّهِ

وَهُوَ حَارٌّ بِأَبْسَرِ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ وَقِيلَ بِأَبْسَرِ فِي آخِرِ الدَّرَجَةِ الْأُولَى وَهُوَ

يَسْهَلُ السُّودَا وَالْبَلْغَمَ وَيَنْفَعُ مِنَ الصَّرَعِ وَالنَّشْجِ الْأَمْتَلَا وَتَدْرِي شَرِيئَتَهُ

مِنْ دَرَاهِمٍ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمِينَ يَكُونُ لَوْزًا كَانَ مَطْبُوحًا فَلَا يَنْفَعُ أَنْ يُسْتَقْصَى كَيْ

طَخَعَهُ وَهُوَ كَرِبُ الصَّفَرِ وَيُسَمَّى بِقَيْسِيَّتِهِمْ وَيَضُرُّ بِالرَّيْبَةِ وَيُطْلِي الشَّيْخَ الْخَدِيرَ

هو صابغ الفتيان
والله اعلم
هو صابغ الفتيان
والله اعلم

هو صابغ الفتيان
والله اعلم
هو صابغ الفتيان
والله اعلم

هو صابغ الفتيان
والله اعلم
هو صابغ الفتيان
والله اعلم

هو صابغ الفتيان
والله اعلم
هو صابغ الفتيان
والله اعلم

هو صابغ الفتيان
والله اعلم
هو صابغ الفتيان
والله اعلم

أفلو ياروميه هذه منسوبه اليه فيلن الرومي الطرسوسي وذكر مؤلفه
 ان منافع عظمه فقال انه ينفع من القولنج اذا اخذ منه مره واحده وينفع من
 عسر البول والحصا والظماله والانتصاب والسل والتسبح قال وان سقي
 انقشالدم او قفه وكال بينه وبين الموت ويسكن اوجاع الاحتشا والسعال
 والحوايق والنوازل المخرجه من اللامس ووجع اللسان وتاكلها واما اختلاف
 واوجاع الكبد وصنعته زعفران خمسة دراهم فلفل ابيض وبرد البنج
 من كل واحد عشرة درهما افون عشرة دراهم فطره مائيه مره اربعه دراهم
 برز الكرفس النبطي ثلثه دراهم سنبل الطيب اربعه دراهم سادج هندي
 وجليحه وعاقرقرجا وافن يون من كل واحد درهم تدق الادويه وتخل
 وتلت بدهن اللسان لتأجيدا ويعجن بمسح منوع الرغوه ثلثه امثال الادويه
 ويستعمل بعد سته اشهر والشربه مثل الحمصه للتولنج ووجع الكلى والكرفس
 وتغفر الاطباء لجعل مكان برز الكرفس النبطي وقوه وقد رما به من مدها
 المعجونه وقوه باقيه من ثلثه لشهر الى ثلثه سنين افلو نيا فارسه
 تنفع من القولنج ونزف النساء ورياح الارحام والاستقاط ويشد الرحم ويقويه
 ويعمل الاختلاف والقي والبلغم والبلايه وهي رديه للذهن والدماع تصلح
 للدين وصنعته فلفل ابيض وبرد البنج من كل واحد بمشرون درهما
 افون عشرة دراهم ومن الاطباء من يلقى فيه طينا مخمومًا عشرة دراهم زعفران
 خمسة دراهم سنبل الطيب وبرد وعاقرقرجا وافن يون من كل واحد درهمين
 جندب سرد درهم زونيا دود ريوخ من كل واحد نصف درهم لؤلؤ ومسك
 من كل واحد نصف مثقال كافور دائق ونصف يدق الجميع وتخل وتغسل
 منوع الرغوه لكل واحد ثلثه امثاله ويرفع في انا ويستعمل بعد سته اشهر

وقيل صفة الكهول

خمس عشرة درهم وهو يضرب بالريه ويصلح ما الهندي المروني وهو الحور
الروبي وسد كز في باب الحاء ان شاء الله اكملت حشبت من الادوية
الهندي ويصنع افعال الفوايا وقيل انه اطوط وقيل انه بندق هندي
واذا اطل به يصعد البخار من الراس يمنع الصرع الكيس من من درورات
العين النافعة من لفروج والبشر فيها وصنعته ^{أي خفيف} شاذج معسول
ثلاثة دراهم نشا واقليميا النفسه وافيون واحد من كل واحد درهم صمغ عربي
واندروت من كل واحد درهم اسفدياج الرصاص ثمانية دراهم لؤلؤ وسند
ومر قشيشا من كل واحد درهم يدق ويخل بخريره ويذره اليه ^{في ارضي}
من السمير وفي حارة رطبه اكثر من شمع ينفع العصب ^{الصلب} لاسي صماد وفي
زوجه الغذاء والهضم ويصلحها الا بالزهر الحار كالزنجبيل والفلفل والدار صيني
والمرري ويستعمل بعد ما بعض الجوارش ثمانية ^{البحر} هو خشت كاريا بس
في الدرجه الثانيه وهو ينفع من الشرب السنه العصافير في ثمره اجودها
الطيه الدلحه التي في طعمها مرارة وفي حارة رطبه تزيد في الباه ^{ويقال} اليغل
اليغل وانحرى يشبه الفت يثبت في الزرع ويشبه ايضا الحند قوي كثير
التصاير من كبر الجوز وهو ينفع الطحال جيدا ويبرد البول والسفاس
يقال انه رعي الابل وهو يقي الكليتين وينفع من عضة الكلب اللب نفعاً عظيماً
امير ياريس هو الزر شك وحب الامير ياريس هو الامير ياريس نفسه
والصمغ انه نافون يقال انه ياريس بالفارسيه زرشك ومنه مدور
قاسه احمر سهل ومنه اسود مستطيل زمل وجل و هو اقوي فهو بارد
يابس في الدرجه الثانيه وقيل في الثالث وهو قاسع للصفا جدا وينفع الاورام
الحارة صماداً وقوي المعدة والكبد ويقطع العطش وينفع القي ويتوى القلب

قطون
طزلق

دیکھو یہ ہے

قد ذكر في باب الالف التي بعد ما بين الجيم والواو لون برز يشبه لون نوز الكرفس
الا انه اصفر وارق ولين في طوله ويسمى القريح واحوده الرز من المايل
الي السواد وهو حار في اول الدرجه الثالثه وقيل في الثانيه وهو باس في رز
افل ينسأ منه وفيه تلطيف واخليل ويلين الا ورام الصلبة وخاصه التي خلف
الاذنين وينفع من السرطان ضادا ورماده مع ملح ينفع القروح التي تحدث
من عض الطلاب والقروح الخبيثه والسرطانات وورقه المدقوق يقطع
الرعاف ويزر به نفع الباه ويسهل البلغم اللزج وقد ما يؤخذ منه من دانتين
اي درهم وهو يضرب الكلى ويلدغ ما يلاقه حتى لا معا ويصلح الصمغ
العربي والكثيرا ينسجونه هو نوز الرازيانج الرومي وفيه حلاوه
وخرافه وهو اقل حرافه من النبطي واحوده الرومي وهو حار باس في الدرجه
الثالثه وفيه قبح يسير يخلد الرياح ويبرد البول والحيض والعروق والذين
وتحبس البطر واذا اخبر بمقت الخمر ينفع من الصداع الذي من سر
وينفع من السعال المزمن وينفع من شدد الكبد وينفع من ضرر السموم والحمى
وذكر اسحق بن حنين انه يضرب بالامعاوانه يصلحه من الرازيانج النبطي
والجذبان وروحه اسود وبنها اسود وهو اقوي والاسود لا يدخل
في الاعليه واصله قريب الطعم من الاشتر غار وهو حار باس في الدرجه
الثالثه وهو حار وينفع من السموم والادويه الفئاله وتخلط الحنانيا زير
ضاد مع شمع وزيت ويزيل الامارح ريب ويحسن على الاستمراره في
نفسه بطلي الهضم وهو يشق الشهوه وينفع من عرق النساء مع كره من
العوض وهو يضرب بالمشانه وينقى البراز ويغير ريح البدن الجذبان رومي
هو سيسا ليوس وهو كاسم رومي انطونيبا هو الهندبا الشامي

دری ذریعہ نکلطیف

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

قرص اقرو و قوامعها
اندر و معها

انفس ما برد يابس انا غلش هو اذان الفار وقد مضى ذكره في
الالف التي بعدها ذال اندرون ^{اندر و معها} هو لدوا المسمى فاسافان له شبهة
بالفاس وفيه مرارة وعفوصه وهو حار يفتح ^{لواحدة} سد ط لاحتنا وينفع من اوجاع
الفاصل ^{اندر و معها} اوشد ^{اندر و معها} ارو وهو دوا مندي يفتح القلب ويقوى البدن
ويحسن اللون ويطيب النكهة والعرق وينفع الكبد نفعا عظيما وليس
فيه مضر ظاهر ويستعمل قبل الطعام ونحوه ^{اندر و معها} وصنعتة ورد احمر
سه دراهم سعد خمسة دراهم قرقفل ومصطلي وسنبل الطيب واسارون
من كل واحد ثلثة دراهم قرفة وزرنب وزعفران ويسباسه وقافله ^{اندر و معها} وجيل
وهيل وهوربوا من كل واحد درهمين يدق وتخل بحريره وتجمع بالسحق ثم يؤخذ
من الابلج الجيد الحديث رطلا فيطبخ بتسعة ارطال ما حتى بقا الثلث
وتصفى ويعاد ابل القدر ويلقى عليه فانيد شجري متاوي يغلي حتى يغليط
ويصير كاللغوق ويرفع عن النار ويذر عليه الادوية وتغرل يعود خلاف
حتى تختلط جيدا فاذا برد رفع في انا زجاج والشربه منه من مثقال ابل
ثقالين ^{اندر و معها} انقرديا هو البلاذر وسيد كزبي باب اليا انقير الملوك
ينفع من نخر الفم وورم الحلق وسقوط اللهاة والفلاخ والبرص وصنعتة
نشاعمه دراهم طباشير وعفص وساق من كل واحد درهمين يذرا الورد
ثلثة دراهم زعفران وقافله من كل واحد درهم سكر طبرزد وبريقله
وعمس فشر من كل واحد اربعة دراهم كافور دافقير يسحق وتخل وتنخ
في الخلق انسان ^{اندر و معها} فيها شيا نافعة فمن ذلك ان مني يجلوا البهق ويبلغ
بوك الصبيان المتحد في النحاس يجلوا الخلف ورنبله ينفع من البرص وحرارة
شعر مدمن ورد ينفع من وجع السن ولعاب العليم يخرج دود الاذن وقبل

انابري هو شقايق النخاع

موسس و مدیر موسسه دینی

ذکر فی باب الفیاض

العيني ذو المقار وهو بارد في الدرجة الاولى يابس في الثاني وهو اقل
من برد الخالي وقيل هو حار وهو يصفى اللون وينفع من الحزام ووجع الطحال
ويعقل البطن مقلوا وغير المقلو يسهل السوداء وينفع من البواسير
ومقدار شربه من خمسة دراهم الي عشرة دراهم منقوعا وغير المنقوع
من ثلثة دراهم الي خمسة دراهم واذا اكتحل به قوي البصر وشبه يضرب
بالكبد على ما ذكره اسحق بن حنين وقال ان املاحه بالحسل اهلج كالي
لجوده التمكن للذكر من الراسية الما الما الي الحمر او الي الصفرة قليلا
وهو ايا البرد واليسر وفيه يسير حراة وقيل هو حار باعتدال وهو
ينفع الحواسر والمقطو والعقل وينفع من الصداغ والاستسقا والحيات
الغثيفة ويعقل البطن مقلوا وغير المقلو يسهل البلغم والسودا وينفع من
القولنج والشربة منه منقوعا من خمسة دراهم الي عشرة دراهم وغير
المنقوع من درهمين الي خمسة دراهم وقد يسهل الصفرا الان خاصيته
امثال الاطلاط الغليظة كالبلغم والسودا ويضرب بالراسر ويصلح
الحسل اهلج مربا يقوي المعدة ويضم الطعام ويشد جلا المعده
وينفع من البواسير والسيد البلغم وصنعته ان يؤخذ من اهلج الخالي
مايه اهلجه ويجعل في اجانه خضرا ويصب عليه من الما ما يغمره ويلقى عليه
من رماد الكره خمسين درهما ويترك عشرا اما ويغرا الما والرماد في كل
ثله ايام ثم يغسل بعد ذلك ويلقى في طنجير ويصيب عليه من الما ما يغمره
ويلقى عليه كف شعير مقشر مرصوف ويطبخ حتى ينفخ الشعير ثم يخرج ويسحق
سحار قبقا ليل ينسلخ ويتقرب في كل اهلجه عشرة ثقب مسله
ثم يجعل في رنية صيني او خضرا ويلقى عليه من حسل الطبرزد ما يغمره

بعد ان ترع رغوته وتملك عشرين يوما ويغمر عليه العسل كلما ارخى ماء
حتى لا يتغافيه ما البته ويغلى ويغاد اليه وتعد عشرين يوما يتشت
من العسل الاول فيبقى عليه من العسل الجيد المتروك الرغوي ما يغمر فاذا
اريد القفا الاقاوية فيه فيبقى عليه دار صيني وزنجبيل وقرنفل وصيل وجوز
من كل واحد اوقية مدقوقا ناعما ساك نصف دانق ويرقع في انا ويستعمل
ايضا **سوسن** هو اصل السوسن الاسمانجوني وهو من الحشائش ذات الشقوق
وعليه رقة مختلفة الالوان اياها من وصفة واسمانجونية ولهذا يسمى ايرسا
اي قوس قزح واجوده الهندي الصلب الكثيف المنز القصر الطيب الرائحة
المحرك للعطاس وهو حار يابس في الثانية وقيل في الاولى وقيل في الثالثة
وهو منفع يلطف منفع لطيف ينبت اللحم على العظام وينزل الكلف والنمش
طلا وينقي الاخلاط الغليظة من الصدر والريه ويدبر البول والحصى وينفع
من نمش الحيات ضادا الموضع النمش فاذا شربها لعسل ومقدار ما يؤخذ
منه اية ثلثة دراهم واذا سلق في الصلابة والختانير والبتور اللينة
ضاد او دهنه حل الاعيا وحفته تنفع من وجع النساء وتنعم وتنزل الصدا
ودهنه يذهب نثر المخربين فيضل المغص وقال اسحق بن حنين ان
الاييرسا يضر بالريه وانه يعلى العسل **ليمقان** هو الجوجير البري
ومع كونه يابا للجيم ايد ماميد شجرة على اغصانه مثل الصوف
وخا صيته تحبس البطن امارج روفس الايارج اسم للمسهل
المصلح ونفسير الدواء الالهي وقد يسمون كل دوا مسهل دوا الهيا اذا كان
انما سهل الخواص والقوى الذي جعلها الله سبحانه فيه والايارجات
اسلم من الحبوب والمطبوخات وقد قيل ان ايارج روفس هو اقل ما عرف

من المسيلات و منفعته يستخرج الاخلاط الغليظة السوداء وليدوا للحمية
ويافع من ذا القلب و منفعته شحم الجنطل عشرون درهما صبر اسقوطي
خمسة دراهم مكينج و جاشير من كل واحد ستة درهم خولجان عشرة دراهم
٥ دريون عشرون درهما قطرا سا ليون و نراوند حرج و فلفل ابيض
وسليخة و دار صيني و زعفران و زنجبيل و جعدة و مرصاف من كل واحد
درهمين تسحق الادوية و تخل و تنقع و منها ما اشفع بثلاث و بعين بحسل
منزوع الرغوة لكل درهم من الادوية ثلثة امثاله عسلا و يرفع في انا
والشرية منه من مثقالين الى اربعة مثاقيل بما قد طبخ فيه افيثمون
و ثا مخرج و اهلبلج اسود و زبيب و غلابقون و اسطوخودس و لاسطوس
و صفائح و لسان الثور يؤخذ من هذا الما اربع اواق و يبرس فيه الابرار
من ست اشهر الى اربع سنين ابارح هو قطر اطيس و هو ابقراط
ينفع من رطوبات المعدة و او جلع الراس المتولده من البخار الفاسد من
الغم و منفعته جنطيانا و سنبل الطيب و زراوند مخرج و سليخة
و دار صيني من كل واحد درهم قطرا سا ليون و ٥ دريوس و اسطوخودس
و فلفلون و هو الحبق الجيلي و لينة من كل واحد درهم و نصف صبر ثمانية عشر
درهم و نصف شحم الجنطل ستة دراهم يدق و تخل و بعين ثلثة امثاله
عسلا منزوع الرغوة و يستعمل بعد ستة اشهر و شرية من مثقالين
الى اربعة مثاقيل ابارح جالينوس هو الطف و اعلم من ابارح اللوغاديا
و هو ينفع من لناج و اللقوة و الشخ و الاسترخا و نقي الفضول الغليظة
اللزجة المختلفة و يشد استرخا المثانة و خروج البول من غلاديه و منفعته

وَتَأْمُرُ الْبَنِيَّةَ
فِي السَّانِ الْيُونَانِي وَمَوْلَا الْفَرْقَنِي الْبَنِيَّةَ
مَاءَ مَقْشَاتِهِ الْفَقِيلِ الْبَنِيَّةَ وَمِنْهُ مَا يَسْتَعِينُ
فِي الصَّبْغِ وَمَوْسَى وَيُظْهِرُ الْبَنِيَّةَ الْفَرْقَنِيَّةَ
وَيُجْعَلُ الْمَسَاعُونَ وَتُحْفَوْنَ وَالْجَوْدَةُ
مَا كَانَ كَمَا الْمَوْنُ تَمَاعَ بِالْمَالَيْنِ وَمَوْ
مِنْ الْإِدْوِيَّةِ الْبَنِيَّةِ تَبْرَدُ تَبْرَدُ الْبَنِيَّةِ
وَتَكْمُلُ الْأَوْرَامَ الْبَنِيَّةَ وَالْأَوْرَامَ الْبَنِيَّةَ
وَقَدْ نَقِي الْقُرُوحَ وَيَقْلَعُهَا

ثم الحنظل وغاريقون وبصل القارمشوي واشق وسقونيا وخرق اسود
 وهو فارغون وافرغون من كل واحد ستة عشر درهم بنسابة وافرغون
 اقريطي وقل اندق وكادريوس وسليخه وراسيون من كل واحد تسعة
 دراهم مرصاف وسليخ وزرا وند طويل وفلفل اسود وايبس ودار فلفل
 ودار صيني وطارشير وحنديستر وقطر اساليوس من كل واحد اربعة
 دراهم تسحق الادوية وتخل وتغن بعسل منزوع الرغوة والشرية منه
 من مثقالين الى اربعة مثاقيل بما قد طمخ فيه اهللج كليل وافرغون اقريطي
 ونبيب مع نصف درهم ملح يعطى وهو من الادوية التي يتفاقوه من سبعة
 اشهر الى اربع سنين المارج اركيفانيس يمنع من جميع الامراض الباطنية
 ومن عسر النفس والدوار والبرص السودا الهائجة في البدن المنسدة
 له ومن الخوخة والتي من الرطوبة واوجاع الحلق والتوسع المتلاهي والقولنج
 واوجاع المفاصل والاما الاصفر والقروح الرديئة للحادثة عن الحلاط
 الفاسدة والجرب وينفع من عضة الحلب الكلب بان يؤمن المعضوض الخوف
 من الماء اذا خلط في الشرية من السرطانات النورية المحرقة خمسة دراهم فان كان
 قد خاف من الماء فخلط مع الشرية منه من عصا قتي الحمار وعصا الحنظل
 اربعة قراريط يشرب بما البربخاسف وينفع من وجع البطن والارحاض
 اذا خلط معه السذاب ولوجع الكليتين والمثانة الكرفس وصنعته
 ثم الحنظل اوقيتين فراسيون واسطوخودس وخرق اسود وسقونيا
 وفلفل ودار فلفل من كل واحد اربعة اواني بصل القارمشوي وافرغون
 وعباسقو طري وحنطيانا وطارشير وقطر اساليوس من كل واحد اربعة
 دار صيني وجعدة وسليخ ومرصاف وسبل الطيب واذا خرو فوئخ

ثم الحنظل وغاريقون
 وافرغون من كل واحد
 ستة عشر درهم بنسابة
 وافرغون اقريطي
 وقل اندق وكادريوس
 وسليخه وراسيون من
 كل واحد تسعة دراهم

اركا غانيسه

جبل وزراوند مدحرج من كل واحد درهمين تدق الادوية وتخل وتصفى
كما انفع منها بشارب صاف او مثلث ويعجن ثلثه اثا لها غسل من زرع الرغوة
وتستعمل بعد سنة اشهر والشربة منه اربعة مثاقيل بما يطبخ فيه اهلج
كابل واقثمون وذيب وعاريقون وملح وبما يحتاج اليه من كل علمه ما تقدم
ذكره مقدار ثمانية ابرار اربع سنين **ارجح اللوغا ذبا** هو مبارك كثير
المنافع ينقي البدن ويسهل بلا عنف لجميع الاخلاط والفضول ويخذب الفضول
المختلفة من عمق البدن والغليظة المزجة والعفنة المحترقة وينفع من السكتة
والفالج واللقوة والتسفع والصرع والجزام ودا الفيل والبرص والبهق
والقوازي والسعفة والشفقة والصداع والدوار والعمى والوسواس والشه
الكلبي وتغير العقل وعسر النفس واللبس والام الكلي والمثانة والقرص
ووجع المفاصل وعرق النساء والرعشة والام الاذن ودا الثعلب والحب
والقروح المزمنة الرديئة ويبدد الحيض اذا انقطع في غير اوانه وصبيحة
تشم الجنطل حنسة درهم بصل الفلفل المشوي واغاريقون وسقونيا وخرق
اسود واشفق واشغوز وديون وهو الثوم الذي من كل واحد درهم ونصف
اقثمون اربطى وكافور وشو ومقل ازرق وصبر اسفوطري من كل واحد
ثلثة دراهم جاشا وسادج هندي وهورفاكيقون وراسيون وجصه وطحنه
وقفل ابيض فاسود ودان ثقل وزعفران ودان سيني وجاموشير وسفاج
وسكبيج وحناء بيدستر وطرصاف وفطر ماليون وزراوند طويل وعصان
الافستقون وافرليون وسنبل الطيب وجاما وزنجبيل جنطيانا زوي
واسطوخودوس من كل واحد درهمين تدق الادوية وتخل وتصفى الصمغ مثلث
وتعجن بعسل من زرع الرغوة والشربة منه من اربعة مثاقيل يشرب بماء

الحديقة عن سبب من خارج وإذا دق ناعما او طعن ثم طبع رقيقا يد من
 اللوز والسكر وشرب فانرا نفع من السعال وحشونه الصدر والحنجرة
 وقيل انه فيه بعض القبح وانه ان طبع خلل وكانفع من عقر المعاء وقل
 الطبع ومن صار الباقلي انه يولد الحواس وينفع ويرى احلاما رديئة والمطبوخ من
 في قشره اكثر نفا وهو يجذب الحكة وخاصة الطري منه ولا يذهب عنه
 ولو بلغه الغاية في الطبخ بل يولد كسلا وتطيا وتقل في المر من
 تعب اكله وصالح المطبوخ منه الادمان وليطبخ مقشرا او يطبخ بلا تحريك
 ويستعمل بالمح والسكر والكمون والدار صيني والفلفل والافندان والقوتم
 ويستعمل بعد الزنجبيل او بعض الجوارشبات باريج هو النار جيل
 ويذكر باب النون باريج هو الفنة وهو صمغ وهو ثلثة انواع
 بربه وخريته وجليته واجوده العسلي في قوامه الصافي اللون القوي الرائحة
 وهو حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية وقيل هو رطب وهو ينفع من
 عرق النساء والقرص ويؤخذ منه درهمان وهو ينفع من جرب الجفن
 والبرد للامان وهو مضر بالمراس ويصله الاشق باقلي مصري هو الرمس
 ويذكر في التا باريج هو الخواك وقوته في قوة دهن المرزنجوش
 وهو اضعف منه وفيه قوى مضادة جرمه حابس وماؤه مسهل
 واجوده الذي الرائحة وهو حار في الدرجة الثانية يابس في اول الاول
 وقيل انه بارد رطب في الدرجة الثانية وفيه تحليل وان صادف خلطا
 سندا اسكوا ان لم يصادف قبض وعصارته تنفع من الرعاف
 قطرا نفع كافور وظل بقتله وتخذ البصر اذا اكحل بعصارته وهو
 ينوي القلب ويبرد اللبن ويوضع على لسع الزنايمر والمقارب وقال

الحديقة عن سبب من خارج وإذا دق ناعما او طعن ثم طبع رقيقا يد من
 اللوز والسكر وشرب فانرا نفع من السعال وحشونه الصدر والحنجرة
 وقيل انه فيه بعض القبح وانه ان طبع خلل وكانفع من عقر المعاء وقل
 الطبع ومن صار الباقلي انه يولد الحواس وينفع ويرى احلاما رديئة والمطبوخ من
 في قشره اكثر نفا وهو يجذب الحكة وخاصة الطري منه ولا يذهب عنه
 ولو بلغه الغاية في الطبخ بل يولد كسلا وتطيا وتقل في المر من
 تعب اكله وصالح المطبوخ منه الادمان وليطبخ مقشرا او يطبخ بلا تحريك
 ويستعمل بالمح والسكر والكمون والدار صيني والفلفل والافندان والقوتم
 ويستعمل بعد الزنجبيل او بعض الجوارشبات باريج هو النار جيل
 ويذكر باب النون باريج هو الفنة وهو صمغ وهو ثلثة انواع
 بربه وخريته وجليته واجوده العسلي في قوامه الصافي اللون القوي الرائحة
 وهو حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية وقيل هو رطب وهو ينفع من
 عرق النساء والقرص ويؤخذ منه درهمان وهو ينفع من جرب الجفن
 والبرد للامان وهو مضر بالمراس ويصله الاشق باقلي مصري هو الرمس
 ويذكر في التا باريج هو الخواك وقوته في قوة دهن المرزنجوش
 وهو اضعف منه وفيه قوى مضادة جرمه حابس وماؤه مسهل
 واجوده الذي الرائحة وهو حار في الدرجة الثانية يابس في اول الاول
 وقيل انه بارد رطب في الدرجة الثانية وفيه تحليل وان صادف خلطا
 سندا اسكوا ان لم يصادف قبض وعصارته تنفع من الرعاف
 قطرا نفع كافور وظل بقتله وتخذ البصر اذا اكحل بعصارته وهو
 ينوي القلب ويبرد اللبن ويوضع على لسع الزنايمر والمقارب وقال

الحديقة عن سبب من خارج وإذا دق ناعما او طعن ثم طبع رقيقا يد من
 اللوز والسكر وشرب فانرا نفع من السعال وحشونه الصدر والحنجرة
 وقيل انه فيه بعض القبح وانه ان طبع خلل وكانفع من عقر المعاء وقل
 الطبع ومن صار الباقلي انه يولد الحواس وينفع ويرى احلاما رديئة والمطبوخ من
 في قشره اكثر نفا وهو يجذب الحكة وخاصة الطري منه ولا يذهب عنه
 ولو بلغه الغاية في الطبخ بل يولد كسلا وتطيا وتقل في المر من
 تعب اكله وصالح المطبوخ منه الادمان وليطبخ مقشرا او يطبخ بلا تحريك
 ويستعمل بالمح والسكر والكمون والدار صيني والفلفل والافندان والقوتم
 ويستعمل بعد الزنجبيل او بعض الجوارشبات باريج هو النار جيل
 ويذكر باب النون باريج هو الفنة وهو صمغ وهو ثلثة انواع
 بربه وخريته وجليته واجوده العسلي في قوامه الصافي اللون القوي الرائحة
 وهو حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية وقيل هو رطب وهو ينفع من
 عرق النساء والقرص ويؤخذ منه درهمان وهو ينفع من جرب الجفن
 والبرد للامان وهو مضر بالمراس ويصله الاشق باقلي مصري هو الرمس
 ويذكر في التا باريج هو الخواك وقوته في قوة دهن المرزنجوش
 وهو اضعف منه وفيه قوى مضادة جرمه حابس وماؤه مسهل
 واجوده الذي الرائحة وهو حار في الدرجة الثانية يابس في اول الاول
 وقيل انه بارد رطب في الدرجة الثانية وفيه تحليل وان صادف خلطا
 سندا اسكوا ان لم يصادف قبض وعصارته تنفع من الرعاف
 قطرا نفع كافور وظل بقتله وتخذ البصر اذا اكحل بعصارته وهو
 ينوي القلب ويبرد اللبن ويوضع على لسع الزنايمر والمقارب وقال

على العباس صاحب كتاب الحامل انه ليس فيه منفعه اذا تناول الانسان
من داخل بل اذا ضربه انعم وحل وهو يسرع الى التبعثر ويولد حطارا
ويظلم البصر مأكولا ويعطه بقله الحمايا كرسوبه هو البارد رطب بويه
ايضا وجوده الطري وهو حار يابس في الثانية وينفع من الجرب ومن شد
الرباع ويقوي الكبد والقلب ويفرح ويذهب بالحفطان ويعين على الهضم
وينفع من الغواف ويصلي الذهب وقد يابوحد من مائه وعبر ويدر
وقال ابن سينا الحار في الثانية يضر بالورلوانه يعلى الصنع العربي ونظيره
النفرح مثل وزنه ابرسيم وثلاثي وزنه قشور الارح يارح خاف يسمى الانث
والمغذ والحدق والوعند واحوده الحلو الاوسط الفارسي والعقيق ردي واحديث
لسلم ولا يبين ضرره كثيرا لانه غذا مالوف وهو حار يابس في الثانية وفيه
ملط والمزمنه حار يابس لا خلاف ولحدق ملط حرا واردي مأكلا مشويا
وهو ينفع من عرق الدم لشدته رفته وليس له نسبة الى الاطلاق ولا ملط
لكنه ان طمع في الدهن اطلق وان طمع في خل وساق مسك وهو لحدق
وجع الخواصر والعه والعقيق منه ينثر الفم ويولد السودا والسدد وسعد
البشر ويولد البواسير وينفع في الماء والمخ او يسلق فيه ثم يعلى
بالدم الكبر والحل والكرويا بالسيوح منه اصفر الزهر ومنه ابيض
وزهر كبار وجوده الطري الذي الرائحة الاصفر السامع الصارب الى
الياض الكبار الورد وهو حار يابس في الدرجة الاولى وقيل حار في الثانية
يايس في الثالثة وقيل قوته قربه من الورد وهو مفتح ملطف التكاثف ملط
من غير جذب وهو خاصته من بين حار الادويه ويلين الارام الصلب وهو
نافع في تسكين الاعياجا وينفع من الصداغ البارد ويرى العرب المتعثر
ضادا واذا جلس في مائه المطبوخ صاحب حصى كل فت الحصى ادر البول
بالبونتي است نيكو شكوة او بعضي زرد است وبعضي سبيد
وبعضي بنفشه كونه است الخ شكوة سبيد بنفشه
اقه ان كويند 9

هذا هو الكبد
وهو من الأعضاء
التي هي في البطن
وتحت الحجاب
الفاصل بين الصدر
والبطن
وهو من الأعضاء
التي هي في البطن
وتحت الحجاب
الفاصل بين الصدر
والبطن

هذا هو الكبد
وهو من الأعضاء
التي هي في البطن
وتحت الحجاب
الفاصل بين الصدر
والبطن

وإذا جلست المرأة في مياه المطبوخ أدر الحيض وأخرج الرحم ويضد به
أورام الكبد وقال اسحق بن يضر بالجلد وأنه يصلح الغسل وبدره
في ثقبه الرأس وأزاله الصداغ من برد القيسوم وهو نجاسه في أورام
هي الشوكه البيضاء وتشبه الحسكة إلا أنها أشد بياضا وأطول ثوبا
ويشبه ورقه ورق الحاميا إلا أنه أرق وساقه تدبغ ذراعين وخمسه
أشدا سدا من الفرطم والجوده الأبيض الورق الحديث وهو حار يابس
في الدرجة الأولى وقيل أنه بارد في الأولى وأصله بارد ويخفف وهو
يسهل البلغم اللزج وفيه قو يحمله ومنقه وخاصة في زده وتنفع الأورام
البلغمية والنشيج ونفث الدم والحمى البلغمية الغثيفة ومنفع للمعدة
مضغطة ووجع الأسنان وكسع الهوام ويضد به لدغة العقرب وشربة درهم
ونصف وهو مضرب إلى رية ويصلح الأفتين ويقوم مقامه في النفع من الحمى
البلغمية الشاهرج كما عيشة يقال بالتون أيضا وهو نار مشاك
وسيد كرمناك أن شاء الله بآن حبة أكبر من الحمص إلى الباطن على هو
وله لب دهن وفيه مرائه قوية تخالطها بصره وأجوده الكبار الرزق
العطر وهو حار يابس في الدرجة الثانية وقيل أن حرارته في الثالثة وفل رطب
وقيل تشبه قابض وهو مخلو ويقلع الناييل والكلف والبتق وينفع من الأورام
الطرية إذا جعل في المراهم وينفع من الحربة والنشيج ويسخن العصب ويقطع
الزحاف ويقبضه وينفع من شد الكبد والطحال ويلين صلابتها ومثقالا
منه يستعمل البلغم وهو يودي البلغم ويعني ويصلح الرزق يابخ وبدره وزن
قو ونصف وزنه قشور السليخة وعشر وزنه سباسة بالمر هو
الذي يقال له الخشخاش الرزدي وهو حار جدا يفعل فعل البتوعات في
استهاها بلسيتون ينفع من حكة العين وظلمة البصر والسيل والحرب
تحل

هذا هو الكبد
وهو من الأعضاء
التي هي في البطن
وتحت الحجاب
الفاصل بين الصدر
والبطن

هذا هو الكبد
وهو من الأعضاء
التي هي في البطن
وتحت الحجاب
الفاصل بين الصدر
والبطن

هذا هو الكبد
وهو من الأعضاء
التي هي في البطن
وتحت الحجاب
الفاصل بين الصدر
والبطن

منه مدني يوتي من الصبي والهند وهو جرد والوان مخلوط يقاوم السموم القاتلة اذا تمس وشرب منه مقدار مقدار السموم التي
ويطوى القلب جدا قال ابن جيب والديواني منه وهو الذي يوجد في اجواف الايايل افضل الجميع في دفع السموم القاتلة وتقوية القلب
وانا قول والذي يوتي من فارس من شبا بكان واينك يوجد اجواف الماعز الجبلي الذي يقال له كوزن سم

الذي يوتي من فارس من شبا بكان

العتيق اذا لم يكن معه حران وصنعته اقليميا الفضة وزيد البحر من كل
واحد عشرة دراهم لخمس عشرة درهم ملح دراني وسادج هندي
واسفنداج الرصاص وفلفل ودار فلفل وسنبل الطيب واثمد من كل واحد
درهمين ملح هندي وقرنفل واشنة من كل واحد درهم صبر اسقوطري وحصان
المايشا من كل واحد خمسة دراهم مرصاف وما ميران صيني ونشادر
وعروق الصباغين من كل واحد ثلثة دراهم اهلج اصفر منزع عاشر اربعة
دراهم يدق ويخل بحيرة ويكتحل به وقت الحاجة لخو من رجم هي بحيرة
مريم وفي شجرة واصلا القرطينا وهو حار في الدرجة الثالثة باسبر
الثانية وهو يقطع ويحلل ويفتح ويغذب ويسهل الطبع اذا تحل بصوفه
او طليه اسفل الشرة ويشربه يخرج الدود والحيات والحيوان الشبيه
بحب القرع ويدخل الحيف والجذير الميت وينفع من الرقان ويقلع الكلف
ويضمد الطحال الملأ فينفع بدشغان يقال بدشكان ويقال
بدشغان وهو بدل كشت كشت ويخدمه اسورة وهي شيشة ويسمى قائل
اييه ويسمى كك الكلب وهو حار باسبر فلفس فلفل ينفع لاصحاب البلهغم
والرطوبة ثم هو كمل لهر ارجح في انعاله وهو من شجرة ام غيلان برنج كاي
ويقال بالالف ابرج وهو حار هندي وهو نوعان كيار وصغار يقسمه سواد والكبار
والصغار غير يقسمه واحودها الصغار الضارب ابل الحمر وهو حار باسبر انة
في الدرجة الاولى ويسمى في الثانية ودرهمان منه تسهل البلهغم الزنج ويقل
الدود وجب المرع وتنفع من وجاع المناصل وتصير الامعاء وتصلح الكبير
بر عسب اسم بالفارسية وهو القينا الذي وهو نمل وسيدكر في باب
الفا فان ثاله برجاسف هو البنيوع وهو نبات يشبه الافستنبين

منه مدني يوتي من الصبي والهند وهو جرد والوان مخلوط يقاوم السموم القاتلة اذا تمس وشرب منه مقدار مقدار السموم التي
ويطوى القلب جدا قال ابن جيب والديواني منه وهو الذي يوجد في اجواف الايايل افضل الجميع في دفع السموم القاتلة وتقوية القلب
وانا قول والذي يوتي من فارس من شبا بكان واينك يوجد اجواف الماعز الجبلي الذي يقال له كوزن سم

منه مدني يوتي من الصبي والهند وهو جرد والوان مخلوط يقاوم السموم القاتلة اذا تمس وشرب منه مقدار مقدار السموم التي
ويطوى القلب جدا قال ابن جيب والديواني منه وهو الذي يوجد في اجواف الايايل افضل الجميع في دفع السموم القاتلة وتقوية القلب
وانا قول والذي يوتي من فارس من شبا بكان واينك يوجد اجواف الماعز الجبلي الذي يقال له كوزن سم

منه مدني يوتي من الصبي والهند وهو جرد والوان مخلوط يقاوم السموم القاتلة اذا تمس وشرب منه مقدار مقدار السموم التي
ويطوى القلب جدا قال ابن جيب والديواني منه وهو الذي يوجد في اجواف الايايل افضل الجميع في دفع السموم القاتلة وتقوية القلب
وانا قول والذي يوتي من فارس من شبا بكان واينك يوجد اجواف الماعز الجبلي الذي يقال له كوزن سم

منه مدني يوتي من الصبي والهند وهو جرد والوان مخلوط يقاوم السموم القاتلة اذا تمس وشرب منه مقدار مقدار السموم التي
ويطوى القلب جدا قال ابن جيب والديواني منه وهو الذي يوجد في اجواف الايايل افضل الجميع في دفع السموم القاتلة وتقوية القلب
وانا قول والذي يوتي من فارس من شبا بكان واينك يوجد اجواف الماعز الجبلي الذي يقال له كوزن سم

منه مدني يوتي من الصبي والهند وهو جرد والوان مخلوط يقاوم السموم القاتلة اذا تمس وشرب منه مقدار مقدار السموم التي
ويطوى القلب جدا قال ابن جيب والديواني منه وهو الذي يوجد في اجواف الايايل افضل الجميع في دفع السموم القاتلة وتقوية القلب
وانا قول والذي يوتي من فارس من شبا بكان واينك يوجد اجواف الماعز الجبلي الذي يقال له كوزن سم

منه مدني يوتي من الصبي والهند وهو جرد والوان مخلوط يقاوم السموم القاتلة اذا تمس وشرب منه مقدار مقدار السموم التي
ويطوى القلب جدا قال ابن جيب والديواني منه وهو الذي يوجد في اجواف الايايل افضل الجميع في دفع السموم القاتلة وتقوية القلب
وانا قول والذي يوتي من فارس من شبا بكان واينك يوجد اجواف الماعز الجبلي الذي يقال له كوزن سم

منه مدني يوتي من الصبي والهند وهو جرد والوان مخلوط يقاوم السموم القاتلة اذا تمس وشرب منه مقدار مقدار السموم التي
ويطوى القلب جدا قال ابن جيب والديواني منه وهو الذي يوجد في اجواف الايايل افضل الجميع في دفع السموم القاتلة وتقوية القلب
وانا قول والذي يوتي من فارس من شبا بكان واينك يوجد اجواف الماعز الجبلي الذي يقال له كوزن سم

منه مدني يوتي من الصبي والهند وهو جرد والوان مخلوط يقاوم السموم القاتلة اذا تمس وشرب منه مقدار مقدار السموم التي
ويطوى القلب جدا قال ابن جيب والديواني منه وهو الذي يوجد في اجواف الايايل افضل الجميع في دفع السموم القاتلة وتقوية القلب
وانا قول والذي يوتي من فارس من شبا بكان واينك يوجد اجواف الماعز الجبلي الذي يقال له كوزن سم

منه مدني يوتي من الصبي والهند وهو جرد والوان مخلوط يقاوم السموم القاتلة اذا تمس وشرب منه مقدار مقدار السموم التي
ويطوى القلب جدا قال ابن جيب والديواني منه وهو الذي يوجد في اجواف الايايل افضل الجميع في دفع السموم القاتلة وتقوية القلب
وانا قول والذي يوتي من فارس من شبا بكان واينك يوجد اجواف الماعز الجبلي الذي يقال له كوزن سم

منه مدني يوتي من الصبي والهند وهو جرد والوان مخلوط يقاوم السموم القاتلة اذا تمس وشرب منه مقدار مقدار السموم التي
ويطوى القلب جدا قال ابن جيب والديواني منه وهو الذي يوجد في اجواف الايايل افضل الجميع في دفع السموم القاتلة وتقوية القلب
وانا قول والذي يوتي من فارس من شبا بكان واينك يوجد اجواف الماعز الجبلي الذي يقال له كوزن سم

هذا هو اللون الذي يخرج من
العين في بعض الامراض
والتي هي من جنس الالوان
التي هي من جنس الالوان
التي هي من جنس الالوان

اللون الذي يخرج من
العين في بعض الامراض
والتي هي من جنس الالوان
التي هي من جنس الالوان
التي هي من جنس الالوان

برفوف يقال
شبابك شبايح

هذا هو اللون الذي يخرج من
العين في بعض الامراض
والتي هي من جنس الالوان
التي هي من جنس الالوان
التي هي من جنس الالوان

هذا هو اللون الذي يخرج من
العين في بعض الامراض
والتي هي من جنس الالوان
التي هي من جنس الالوان
التي هي من جنس الالوان

له رطوبه ذهبيه وهو الي البياض ومنه صنف اقصر اغصانا واعظم ورقا وله
ورق صغار صفرو نظير في الصنف وقيل يلقب سفا باللام والجوده الاصفر الزهر
وهو حار في الدرجه الثانيه يابس في اخر الاولي وقيل انه حار في الثالثه
وقيل بارد رطب في الاولي وهو يطفئ مفتوح ينفع الصداغ البارد ضاردا ونطولا
ولصاحب الصدر والدوار ويفتح حصا الكبد ويدري الحيفر اذا جسد في طبعه
وقدر ما يخدمه ثلثه دراهم ورماده اذا نثر على قروح الفرج جفتها وهو
يحب الفضلات الي العضو اذا ضربه وينبغي ان لا يفد الا اذا كان البدن
تقيا وشربه يضر الكلى ويصلح الالبسوس ترس هو البثور وسبذكر
في باب الفا ولذا قاله بن سينا وشان يسمى كزيب البر وهو حشيشه
دقيقه ممتلئ حياض المياه والسطوط ودخل الهياض يشبه نبات اللزب
الرطبه لكن قضبانها البيا السواد بلا ساق ولا نقره ولا برزخه وتنصب قوتها
بسرعه والجوده الاخضر الذي عوده اسود وورقه يشبه ورق الكرفس
وقيل ان افضله الاحمر وهو معتدل في الحرا والبرد وقيل انه ليا البحر واليبس
وثله دراهم منه تسهل اللغم والسودا وقيل انه يمسك الطبع وهو قول الاكثر
ورما ده مع دهن الاس ينطول الشعر وينع من انتشاره وينفع من الحزاز
وينفع من الغريب وهو ينقي البريه والصد من الفضول القليطه ويندبها وينفع
مع شراب من سيلان الفضول البطر والاحده وينفع من اليفان ووجع
الحال ويدري البوك وينبت الحصى ويدري الحيفر ويخرج المشبه وينقي النساء
ويقطع الترقه وينفع من عضة الحليب الحله والحيات وغيرها من الهوام وغيرها
اذا شرب في شراب ويضرب الطحال على ما ذكره اسحاق ويعلم المصطكي
ودله في المع من المربو وزنه ينفع مع نصف وزنه رتب سوس ثم عشوه

هو بلغم امل نجد وهو القصب وسد كثر في باب الفاف ان شاء الله برسيا نذكر
وهو عسا السامي وهو البطباط وهو حشيشه واجودها ما اغبر لونه وقبلها
لونه الى الخضرة ويلون طريا وهو بارد يابس في الثانية وقديما يؤخذ منه
درهم واذا دق وضد به العين نفع من الدم واذا اخفقت بآيه نفع من السبح
واسهال الدم واذا اشعط بآيه نفع كافر قطع الرعاف وهو يقطع نفث
الدم ويضد به الاورام الحار والمعدة الملتببه وذكر اسحق انه حار يابس
ينقي المعدة والامعاء ويدبر الحيض قليلا ويضرب اليه وانه يعطي البسد
بردي ^{وهو بارد يابس} في الدرجة الثانية يابس يند على الجراحات الطرية
فيدملها وينقي في الخلل ويخفف ويدخل في الكا صوم فينفعه وربما نافع
من اكله الفم وتحسن نفث الدم والبردي المصري قد منعه المصرون
كما يحسن قصب السكر بران هو بالفارسية وهو سطار يون وسد كثر
في باب السين ان شاء الله بر طاعفي قيل انه بستان اقروند وورقه
يشبه ورق الحمض البري ولكنه ارق ليه السواد واحسن ورقه قابض
يدمل الجراحات وعصارته جيدة للقروح العفنه التي للفم والقلاع
رودك ^{برقي} فوري ونسبي المتوج ينفع من حرارة العين والرمد الحاد وضعفه
توتيا من بآيه درهم كافور من حبثين اسيا قيراط يستحقان ناعما وتكلم به العين
او نذره ذره لطيفه كالسوس برود حصم بردي يتنع من حراره
العين والسلاق والدمعه وصنفته يؤخذ التوتيا فيسحق ناعما ويرببا
بماء الحصم الذي قد اعتصر من الحصم وجعل في الشمس اياما ثم يصفى بآيه
ثم يترك ليحفظ ويسحق ناعما ويكخل به برود حصم حار ينفع من السلاق

اوله يؤخذ
تركيب بر شغينا
عاقلة جالون
سنبلة لادن
قلقل الى
البردي شوقي

حشيشه
البردي شوقي
البردي شوقي
البردي شوقي
البردي شوقي

عصارته
عصارته
عصارته
عصارته
عصارته

عصارته
عصارته
عصارته
عصارته
عصارته

والورم العارض في الكا
ومعد التوتيا قابض يندمل الجراحات
والبردي شوقي
البردي شوقي
البردي شوقي
البردي شوقي
البردي شوقي

برود حصه اغذیه

مفتوح من الصلاة

والمؤمنين والمؤمنات

الرحمة والخفة

حکم المیزانی

بيت المقدس

منع ظهور الحذر

الحسين وحواله

عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدٍ

عروى الصغير

و درم الاضحية

وزیر اعلیٰ

مدن الادوية الناعية

الحل في خبر ع

مدرسة

(5)

ورطوبه العين وحرها والسيل والدمعه وصنعته توتيا وعروق
صفر ويليح اصفر من كل واحد اوقيه زخيل ودار فلفل ونامير من كل
واحد نصف اوقيه ملح دراي درهمين وقد جعل مع ذلك درهم ملح هندي يدق
الادويه ناعما وتخلط خيرا وتتاها بالحصص الطري الذي قد جعل في الشمس
يا اما وصفه ثم يعاد بحقه بعد ثلثه ويرفع في اناء جالس برود هندي
ينفع من السيل والدمعه والغشاوه والياض والريح الكائنه في الاجفان
وصنعته توبال الخاس وخاس محرق وزخار صاف من كل واحد ثمانية دراهم
بودق ارمني وصبر اسقوطري وملح دراي من كل واحد اربعة دراهم فلفل وزخيل
وزاج مصري اوبصري محرق من كل واحد درهمين دخان الغوارير وعرف محرق
من كل واحد درهم يدق وتخل ويبر بالخل عر عتيق وتجنف ويسحق ويستعمل
كحلا وذرورا ورد الفم ينفع من شر الهم وقدم الحلق والفلاخ وسقوط
اللهاه وصنعته نشا خمسة دراهم طبا شير درهم بن بقله وعدس
مفشر من كل واحد اربعة دراهم كافور دانقين بنر الورد ثلثه درهم يدق
وتخل وينفخ في الحلق وينثر في الفم وقد يضاف اليه في بعض الاوقات
سماق وجطنار رشه الطرفا ونوتج وعفصه وورد من كل واحد ثقاله عمران
نصف مثقال يشتر هو الحنطة وسيد كرنه باب الحان شها اورد على

بزر الكرفس الأبيض في حار رابيس في الدرجة الثانية وهو يد البول الحبيب
ويبلغ عدد الحبل والكبد ويضع من الم الحبيب ومن الفواق الذي عن امثلا وشعير
ثلاثة دراهم ويغلى بالرب ويصلحه الحماما بزر الكرفس الحبيب هو الفطر اساليون
اجوده الرز من الاصفر الجلي وهو حار رابيس في الدرجة الثالثة وهو يصلح
الادوية والجفف السم وينقي الاعضاء الباطنية وقد رما يستعمل منه ثلثة دراهم

راحة الحريد
ذكر في باب الخاء
المراد من القصة وسمعت
المراد من العين والجموع

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

دکتر محمد علی
دکتر محمد علی
دکتر محمد علی
دکتر محمد علی

موسى الرشاد

و هو جالس على راسه
 فطرس بن العبد
 و هو جالس على راسه
 فطرس بن العبد

مؤيد بن عبد الله

[illegible]

وَيَقْبِيَا وَيَنْفَعُ مِنْ لَسَعِ الرَّيْثِلَا ^{بومى السموم قتال} بَنَزْراً لِأَجْرِهِ أَجُودُهُ الرِّزِينَةُ وَهِيَ رَابِعُ
 فِي الثَّانِيَةِ وَفِيهِ نَلِيطِيْفٌ وَقُلُّ رَطْبٌ وَهُوَ لَيْزٌ لَا وَرَامَ الصُّلْبَةِ الَّتِي تَخْلِفُ
 الْأَذَانَ وَيَزِيدُ الْبَاءَ إِذَا شَرِبَ بِالنَّثْلِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْإِكْلَةِ إِذَا دُقَّ وَثَرَّ عَلَيْهِمَا
 وَشَرِبَهُ يُسَهِّلُ الْمَاءَ الْأَصْفَرَ وَالْبَلْغَمَ وَالْقَوْلَجَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْإِسْتِسْقَا وَقَدْرَمَا
 مِنْهُ مِثْلٌ يُؤْخَذُ مِنْهُ نَصْفٌ مِثْقَالٌ يُلْكَأُ وَغَسَّالٌ وَيَعْرِضُ مِنْ كَثِيرَةٍ مَا يَعْرِضُ مِنْ بَصْلِ الْعُصَلِ

تکم جعفری

أقلها برداً وينفع من نفض الدم المهرط وتقدر ويسكن الإوجاع ولكنه يسبب
ويفسد العقل وقد تحدث الخناق ويدأوى بالقي ثم باللبن الحليب مرق
الرجاج اسفيد باج بزور الحنجر أجوده السناني الاسود الرزير وهو
بارد يابس محدد ويسكن شهو الجماع وينفع من كثرة الاحتلام والتهاب
الصغرا وقد رما يستعمل منه من درهم ليا درهمين ويصده به الصداغ وينفع
السيلان إلى العين إذا صيدت به الجبهة وهو خفيف البني وسبب ويصلح
المقطلي بزور الفجل شرب هو حار القند وأجوده الحاد المراحه وهو
حار يابس في الذرعه الثانيه وقيل ان حرارته في الأول ودرهمان منه تنفع من
اورام الطحال مع اوقيه سكنجبين وان غلي بالخل وكديه الطحال تنفع وهو
يقطع الباه زور الحاضر أجوده الرزير للصارب ايا الحزم وهو بارد يابس
شديد القصر يطفي المره الصفراء وينقي المعاء ويحبس الطبع ويقطع اسهال
الادويه وخاصه بزور الحاضر منه ويضرب بالكلبي ويصلح السكر بزور
لسان الحمل يشبه بزور الحاضر في افعاله وأجوده الاسود الرزير وهو
بارد يابس وقال اسحق انه حار يابس قابض ينفع من سدد البعد والكلتين
وعرق النساء وقد رما يؤخذ منه إلى ثلثه درهم قال ويضرب بالبريه وتصلح
العسل زور السلمي أجوده ما هو ايا الحزم وهو حار رطب يند في الجماع وقد
ما يؤخذ منه درهمان ويضرب بالطحال ويصلح بزور البطيخ بزور الجند قوتي
أجوده البري الرزير وهو حار يابس ينقي المعده وقد رما يؤخذ منه نصف درهم
وينفع من لدغ الهوام إذا شرب مع سلقين ويورث الجرب ويصلح البثور بزور
البصل حار يابس وفيه رطوبه فعليه بمرل الباه في الامزجه الباردة
بزور الخبز أجوده الاسفر وهو حار يابس يخلل الرياح التي في المعده والا بها

بزور الخبز البري اذا شرب يقطع الاحتلام
على يقطع بزور الخبز البستاني
غير انه اضعف فعلا

بزور البفج خشب
وهو بزور الفقد
عنه مثله جافا وادوية
في الادويه التي تنفذ البطن

بزور لسان الحمل ينفع من السجج ومن الحفص
ومن الزنجبر

من البثور
من البثور
من البثور
من البثور

وزن درهم من بزور الجند قوتي
بالماء الحار يدر البول والاحمض
ويزيل الباه ويحلل الرياح

بزور الكريشيه
هو القندل حار يابس الثانيه
وهو حار يابس في اوله

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely from a companion text or commentary, written diagonally across the top of the page.

وَيُسَمَّى بِمَعْدَالٍ وَنَحْوِهَا هَضْمٌ وَيُسَكَّنُ الْفَوَاقِ الَّذِي عَلَى مِثْلِهِ وَيُدْرِي الْبَوْلَ

وَالْحَيْضَ وَتُخْرِجُ الْمَشِيمَةَ وَالْجَنِينَ أَشْرَبَ مَدْقُوقًا يَسْلُ بَرَزْ كِتَانِ

قُوَّةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ قُوَّةِ الْجَلْبَةِ وَاجْوَدُهُ الْجَدُّ الرَّزْزُ وَهُوَ حَارٌّ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى

مُعْتَدِلٌ بَيْنَ الرُّطُوبَةِ وَالْيَبُوسَةِ وَقِيلَ لَهُ مُعْتَدِلٌ فِي الْحَرِّ وَالْبُرُودِ يَابَسُ

فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى يَنْفُخُ الْجَرَاحَاتَ وَمَعَ النَّظَرِ يَنْفَعُ الْخَلْفَ وَمَعَ السَّمْعِ يَنْفَعُ

بَرَزَ الْأَطْفَانَ وَيُلِينُ الْأَوْرَامَ لِلْيَاخِ وَالْبَارِدَةَ بَاطِنًا وَظَاهِرًا وَدَخَانَهُ يَنْفَعُ مِنَ

الزُّكَامِ وَهُوَ يَعْقِلُ الْبَطْنَ إِذَا قَلِيَ وَقَدْ يَأْخُذُ مِنْهُ ثَلَاثَةُ دَرَاهِمَ وَصَوِيرُ الْبَوْلِ

وَإِذَا طَلَخَ وَجَلَسَ الْمَاءُ فِي مَائِهِ جِلْدُ الْأَوْرَامِ الْحَاسِيَةِ الَّتِي فِي الرَّحْمِ وَهُوَ رَدِي

لِلْعَدَةِ عَنِ الْهَضْمِ قَلِيلٌ الْقَدَمُ مَضْرِبًا لَانْتِثِينَ وَيُفْلِحُ الْعَسَلُ بِرَرِّ الْجَزْرِ

الْبِسْتَانِيِّ يَنْشَبُ الْكَرْمُ الرَّوْمِيُّ حَرَفٍ مَرَّقٍ طَيِّبٍ الرَّاحِ وَالْبَزِي أَقْوَى مِنْهُ

وَوَرَقٌ مِنْهُ كَوَرَقِ الرَّازِيَاخِ وَصَنْقَلٌ خَرَكُورٍ وَالْكُزْبَةُ لَهُ أَفْعَاءٌ دَالِحُونَ

خَشَوَةٌ بَرَزًا كَوْنِيًّا فِي هَيْئَتِهِ وَحَدَّتُهُ وَهُوَ جَيِّدٌ لِلْقُرُوحِ الْمَتَاكِلَةِ إِذَا دُقَّ

مُضَادٌّ أَقْوَى مِنْ بَرَزِ الْبَوْلِ وَالْحَيْضِ وَيَقِي الْقُرُوحَ الْعَقْنَةَ وَهُوَ يَنْفَعُ مِنَ

الْإِسْتِقَا وَمِنْ لَسَعِ الْهُوَامِ وَعُضِّ الْجِيَانِ بَرَزُ الْجَزْرِ الْبَرِّيُّ هُوَ أَقْوَى

وَمُسَيِّدٌ فِي بَابِ الدَّالِ أَنْ تَنَاسَلَهُ بَرَزُ بَقْلَةِ الْجَمْعِ أَجْوَدُهَا

الرَّزِينَةُ وَهِيَ بَارِدَةٌ فِي الْمَائَةِ رَطْبَةٌ فِي الثَّانِيَةِ يَنْفَعُ مِنْ وَجَعِ الْكَبِدِ مِنْ حَرِّهِ

فَمِنْ الْجِيَانِ الْحَارِّ وَقَدْ يَأْخُذُ مِنْهَا خَمْسَةُ دَرَاهِمَ يَرْقُ وَيُطْرَسُ لِلْمَأْوِيَّةِ

وَيَشْرَبُ سَلَكًا وَجَلَابًا وَهُوَ يَنْفَعُ السَّعَالَ عَنْ حَرَارَةٍ وَيَنْفَعُ لَدَعُ فَمِ الْعَدَةِ الْبَلْعِيَّةِ

وَيُفْلِحُ السُّكَّرُ بِرَزِ السَّدَابِ أَجْوَدُهُ الرُّزَيْنُ الْأَسْوَدُ وَهُوَ حَارٌّ يَابَسُ

فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ وَهُوَ يَنْفَعُ مِنَ الْفَوَاقِ الْبَلْعِيَّةِ وَيُسَكِّنُهُ إِذَا شَرِبَ مِنْهُ مِنَ

دَرَاهِمَ لَادِرْ هَيْنَ وَيَقَاوِمُ السَّمُومَ وَيَشْرَبُهُ مِنْ تَحَادُّرِ السَّمُومِ وَالنَّهْشِ وَخُصُوفَا

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the medical or botanical discourse, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text from the main body or providing additional commentary.

ان استعمال النيس والجزر وهو ينفع من عرق النساء وهو يقطع المني ويصله
الكثير والعسل هو الرارياخ الرومي هو الانيسون وقد ذكر
في باب الالف بورا لها من اجوده البستاني الاسود وهو حار يابس
يدد الحيز ونيسل الولاده وقد ما يؤخذ منه ثلثة دراهم ينفع من الرياح
التي تكون في البطن والفاوق الذي عن امسا وهو ينفع بالربو ويصلح الكثير
بوزر الفجل هو قوام من يابرا جزا الفجل واجوده الرزني الاحمر المائل الى
الاسود وهو حار في البائة يابس في الدرجة المانية ينفع من الممش
والالوان الغريبة والكلف واما الصرب والهبق البصر مع الكندر وخصها
في الحام وينفع من وجع المفاصل ويحلل نخ البطن وينفع من السموم والهوام وقد
ما يؤخذ منه درهمان ويحلله قوي حتى يحلل المعدة المخففة في اللحم وهو
يقض الكبد ويصلح السبستانه ردا لوزاب اجوده ما اخذ مرورد
جوزي وهو بارد يابس قابض يشد الله وينفع من القلاع اذا دق يمسك
في الفم وينفع من الرقيد ينقي المعدة والمعا وقد ما يؤخذ منه درهمان وينفع
من الاسهال الماري وينفع المواد من الاخذار ليا العيز وينفع من الورد ينج
ويضرب شربه بالربو ويعطى الكثير بوزر الشاه مستخدم اجوده الاسود
الرزني الصغار الطيب الرائحة وهو حار يابس في البائة ينفع من الجدران
والبرودة ينفع من الدوار والرعاف والقيام الضيق ويقد ما يؤخذ منه
نصف درهم مغلول وينفع من السج وعقر الاساقيل انه يقض باللي وانه يصلح
المرزجوش ردا الفدا اظه من واجوده الاسود الرزني البستاني وهو
معتدل في الحرارة والبرودة يابس ينفع من الحمى الصفراوية ومن مد الكبد
واليرقان عن سدة وقد ما يؤخذ منه درهمان وقيل انه يضرب الطحال ويصلح

وان دق بوزر مع الكندر وعين بصل وعلق
في الحام وشميت به وان القدر ليطبخ الكله شاة استعمل
والجذر يعسى والقياس يعنى ويغفن الطعام

المنطق من الحار والبارد والساخن والبارد
الاسهال المزمن

زر مملو خيا بر مملو خيا اذا سقي من
وزن درم مین اسید اسید اسید و در مملو مملو
شدید المرارة

جمادى
البحر المملو خيا

السكجيين وزر الاسوث هو اسود من در الهندا ويشبهه في اكثر
احواله واجوده البري وهو معتدل في الجراو والبروده باس ينفع سدد
الكبد والطحال وقد رما يؤخذ منه درهان وقيل انه يضرب بالريه ويصلى
العسل نر الدند الاسود هو الجبل منك وسيفك في باب الجير
نور الجرجير ويسعمل في الطبخ بدل الحز دل واجوده الزر البستاني
وهو حار باس في المائه وقيل في المائه ينفع من عسر البول ويطلب به
المنش وتغرل الباه وينفع من وجع الساقين وقد رما يؤخذ منه درهم
وهو يفتي البلغم مع السكجيين والمالحار ويضرب بالمثانه ويصلى الكثير
در الفشا وهو خير من نر الخبار واجوده ما لم يصفر وكان زينا
وهو يازد رطب خلوا ويدر البول وقد رما يؤخذ منه الي عته دراهم
واذا دق ويطليه البدن حسن اللون وورقه قال اسحق وضرب بالراس ويصلى
النجير در الخبار يشبه نر الفشا في جميع حالاته واجوده ما
اصفر خيا وكن زينا وهو بارد رطب يطفي المرة الصفرا وقال اسحق
انه يضرب بالانثير وانه يصلى الكثير نر الاسود هو حب الكا كح
وسيد در باب الحان ثنائيه نر الطبخ اجوده الخوميه وهو
حار رطب يفتي المعاوين في الجماع وقد رما يؤخذ منه درهان قال اسحاق
انه يضرب بالطحال وانه يصلى العسل نر التثبث اجوده المدين
وهو حار باس معتدل يدرك البن ويقطع البواسير النائية وينفع السور
وقد رما يؤخذ منه درهان وهو يفتي ويضرب بالمثانه ويصلى العسل
نر الهليون اجوده البستاني وهو حار رطب في المائه يهد في
المني وتغرل شوى الجماع وهو منفع ويدرك البن وقد رما يؤخذ منه درهان

البحر المملو خيا

البحر المملو خيا

البحر المملو خيا

البحر المملو خيا

البحر المملو خيا

هو جود الغند
هو جود الغند
هو جود الغند

وهو يضرب بالبرص ويصلح الجسل برد السيسستان قال عبدوس
تذكرته انه السكسب برور العصف هو القرم وسيد لينة باب القاف
برور القتب هو الشداخ وسيد في باب الشين برد الرمان البري
هو المسمى بالقليل وسيد لينة باب الجان ثاله برور المعنع اجوده
الرزين المستاني وهو جاز باعندال بقي المعده وقدر ما يؤخذ منه درهم
وهو مضرب بالبرص ويصلح الكثر برور اللزب اجوده النبط الحريث
الرزين وهو جاز بايس بطل السكر وينفع من الحوان ويند في النبي
وقدر ما يؤخذ منه درهم ويضرب بالبرص ويصلح العسل برور الاسفاناح
اجوده الصارب الي الحمم وهو بارد رطب ينفع من اوجاع الفلج والحمى
وقدر ما يؤخذ منه درهم وقال اسحق انه يضرب الطحال وانه يعلى الطين المختوم
برور البقلة المانيه اجوده المستاني الرزين وهو بارد بايس ينفع من
الحمى الصفرا ويده وقدر ما يؤخذ منه ثلثه درهم ويضرب بالكل وقيل يضرب الطحال
ويصلح السكر برور الميرموق اجوده المستاني الرزين وهو معتدل
في الحار والبرد بايس في الدرجة الاولى وقيل انه حار فيه جلا وقسوه
ملكته لا صحاب السوداء ويبقي المعده ويفتح السدد وكذلك الرقان
اذا كان عن سدة الكبد وقدر ما يؤخذ منه ثلثه درهم وهو يضرب بالسفل
ويصلح السكر وما الورد برور الطرخون اجوده ما بقي الماء
العذب وهو بارد رطب ينفع من قروح البرص وقدر ما يؤخذ منه درهمان
وهو يضرب بالمشانه ويصلح برد الكفرس والطين الاديني برور اللوف
يشفي بواسير الانف حتى السرطانية منها وينبغي ان يدس في المنخرين يصفوه
وينفع من السرطان برور بلاستليس هو الحرق البالي وسيد لينة

يقول الورد اذا شرب حار
يقول الورد اذا شرب حار
يقول الورد اذا شرب حار

برور الشوكران بدله
برور الشوكران بدله
برور الشوكران بدله

برور الشوكران بدله
برور الشوكران بدله
برور الشوكران بدله

باب الحجامان ثمانية مركب دارو وهو من دواء الفرس الكبار المختارة
تتفع كمنافع الشيكات والزبادق وتسفعته عظيمه من القولنج وصنعته
زعفران وزر النج الايص من كل واحد اربعة مثاقيل افيون وافيون من
كل واحد عشرة وزنها مثل الطيب ولبي من كل واحد ثمانية مثاقيل ساج
هندي وقرنفل من كل واحد اربعة دراهم ثعلب ابيض درهمين لولو غير مشقوب
ونوشادرو من السداب البري ومسك ودارندر وقاقلة ودار صيني وسمي
من كل واحد درهم قسط ثمانية دراهم من الدار الحمرل وعافق قرحا ودار قاضل
من كل واحد اربعة دراهم سكينج وحنديد ستر وكاوشير من كل واحد
درهمان زدنباذ ودرولج ودهن اللسان من كل واحد ثمانية دراهم
مدق الادوية اليابسة وتخل وتقع البواق في الطلاء المطبوح او في الثلث
ثم يحمن بحسل ثلثة اشال الادوية ويستعمل بعد ستة اشهر والشرية مثل
الجوز او دونها برما **زر** اجوده المحرق بما الفواكه المرة فانه قد
يعمل بما اللبوا وما اشبهه وهو ان يؤخذ الشوى المدقوق ناعما الذي قد جعل
معه دهن النالوزج وما الورد وما اللبوا ومن اجب جعل معه النعناع ثم
تجعل في الرقان المعدة لذلك يتطعم او ساطا وهو حار غليظ ينهد القوى
شدة ويصلح لذوي الرياضة الكدودة ولا لضعف الجيده واذا انضم غزاة
كثيرا جيدا وهو يضرب بالهضم الضعيف ويضلي الثلث بعده او حلو الينكر
والصسل ^{هو قديم من النعنع} اجوده السبير الهضم والجيسوان افله بظا في
الانضمام وهو بارد يابس في الدرجة الثانية وقيل انه حار في الدرجة
الاولى والطين منه يبرئ اسهال الحرارة وفيه قبض ولذلك عار طين خمس الطبع
ويستعمل لليب مع حفظ الحرارة الغريزية والاحضرمه اشد حسا للطبع

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing.

५४

(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page)

اكثر من قبضه وهو يقطع روف الدم وينقيه ويذهب بالحم الزائد ويقوي
 العين وينشف رطوبتها اذا غسل بعد حرقه وخلو الانار والقروح
 وهو يقوي القلب وينفع قروح الامعاء ومسر البول وقدر ما وجد منه
 درهم وذكر اسحق انه يعثر بالكلية وانه يصلح الكثير لئسنان اقروا
 قبل انه يوطايعي وهو نور اجوده المحض في الظل وهو بارد يابس في المعد
 والاعا ويكمل الجراحات وقدر ما يستعمل منه درهمان وذكر اسحق انه يصدر
 بالماء وانه يصلح الكندر ^{بشعر} هو اللبان وسيدندر في باب اللام
 فيه مع الحرا الطيبة مرارة وقبض وما كان منه اطول فهو احر
 والاحمر احر من الابيض والاني احر من المشوي واليابس احر من الرطب
 والحدوة الابيض الريان وهو حار يابس في الرابعة وفيه رطوبة فضليه وقيل
 انه حار يابس في الثالثة وقيل انه رطب في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة
 وهو ملطف مقطع يذهب الدم الى خارج البدن ويندب الباء وينفع من
 تغير المياه ويقوي الشهوة ولين الطبيعة واذا قطر ماؤه في الاذن نفع
 من الطين وهو يخلو البصر وينفع من ابتداء الماء والابيا من كتمالا بعسلاته
 ويمنع خروج الشعر واذا دق وعجن بعسل ووضع على الظهر الغليظ والقواي
 والبوق فلع ذلك ويظلي به اذا التعلب وينفع من عضه الحلب الطيور من
 همس الحيات وهو يصدع والاكثار منه يستوي ويضر العقل ويكثر اللعاب
 وينفع اقواء المواشيد ويصلح الخل والبن الحامض او مع الهدبا بصليته
 يعمل لها مخمر عايشة رقيقا ينقطع او يلبس في الدهن ونفعه اقطاع دار صيني
 مثل اللحم وبعضه خلا وطاقت سذاب وتكون كذبه ويلمح ولتكن
 طاهرة الا بارين وتسلق حتى تعود الى دهنها وهي حارة رطبة تزيد في الباء

وكان صالحا مسعرا وخبيرا في القصد
والأكل يشامع التواضع فانه جليل ارضي
بالحول المراتب والعين والاربع في ملكه
الحال الامم حيث سمعوا ليقوم بشارة معلومة
الحنو وبنو الشهرة عليها

بسم رب ربي

بين طعامين او يخلط بالطعام بطبعه ^{هو البطم الهندي والحواء}
 الحلو الماي وهو بارد رطب في الدرجة الثانية ينفع من الامراض الحارة
 والحيات المحرقة والامزجة الملتبسة ويسكن العطش مع السليمين ويدبر
 البول ويغسل المسانة وماؤه مع اليكرا البلع في الشرب وهو يسي الهضم
 ويغير بالمشايخ واصحاب الامزجة الباردة وينفع الاخطا ويعطي السكر
 والعسل اما مع او بعد ^{تبعه} ^{قار} اجوده المخالفة ذوق الفراخ واجمعتها
 اخف وهو كثير الرطوبة والجوار ولعله اربط الطير الاجلي شدة يسكن
 الاوجاع واللدغ في عمق البدن وهو فاعل شحوم الطير وله بعض اللون
 والعتوث ويند في الباء واذا انهم غدا كثيرا وهو يطي الهضم ثقل
 كثيرا القبول سريع اليخوت الحيات وينبغي ان يطبخ بالابا زهر الحارة
 ويطلق زيت قلد شبه ^{هو الحية الخضراء واجوده الكبار وهو} ^{مقوشن} ^{كواس}
 حار يابس في الدرجة الثالثة وقيل انه يابس في الاولى اذا كان رطبا فاذا
 جف ما ريسه في الثالثة وهو ينفع الطحال ويندرا الحيفز والبول
 ويند في الباء سيما الرطب منه وينفع اصحاب البلم ودهنه ينفع من
 اللثة والنفالج ويحلل اورام الطحال بطباط هو ترسيا نداء
 وهو عا ^{الراعي} وقد ذكر في باب الباء التي تعد هارا بعرا لما عر
 حار يابس يحلل الحنا زرقه واورام الطحال والاورام الصلبة واداشد
 يابس بصوفه منع سيلان الرحم ويصده مع الحز بهش لافعي والمعطشة
 واذا احرق وعجن بالخل وطي على عضة الكلب كلب نفعه وعر المعري
 الجلي ينفع من ذا القلب وهو يحلل صلابات المفاصل واورامها ويضد
 الاستسقاء في الشرب ويوضع مع خل على ينش الهواء ونجذب سم الثنا بئر
 وانطع شراب طبعه من الفصل ووضع على اللد يله ايلها حلهما وان طبع ببول صبي والحق على البطن نفع التولج العارض من البلم الزرق والاسود الما الاصفر

نفع ضد الدغ

هذا هو الحية الخضراء واجوده الكبار وهو مقوشن كواس

هذا هو الحية الخضراء واجوده الكبار وهو مقوشن كواس

قد جربنا النقلة

هذا هو الحية الخضراء واجوده الكبار وهو مقوشن كواس

هذا هو الحية الخضراء واجوده الكبار وهو مقوشن كواس

هذا هو الحية الخضراء واجوده الكبار وهو مقوشن كواس

بغير الغزلان يصفى الادوية البلغمية اذا طبع بالخل ووضعت عليها

بعد الصاب ^{تضد} ينفع مع الخلد اذا جعل على التاملك ^{والشرى} وخاصة النملية
وهي التي تحترق فيها كوسيلة النمل وتجعل على حرق النار شمع ودهن ورد
وعلى اللحم الزايد ^{الناس الى جانب الطاهر} بعرا لصب احوده الابيض وهو طارحاد ينفع البرش
والكلف والجران ويحلون بياض العين ونحو البصر وينفع اخضكه بعرا لجال
يبطل التاملك وينقطع الرعاف وقيل انه اذا شرب مع ادوية الصرع تنفع
وتحلل البثور والحناير واوجاع الفاسيل واورامها ^{في القلابة العربية} بقله ^{في القلابة العربية} بانه
ما يسه كالفطاف ولا دابة فيها ولا طعم لها وهي اشد ترطبا من الفرج والحش
ومن مائير البقول وعذاؤها يسير وهي باردة رطبة في الدرجة الثانية تنفع
من السعال والاعطش مطبوخة بدهن لوز ويضد بها الاورام الحارة وعصارها
بدمن ورد تنفع من الصداع الحارث عن حر الشمس واذا املت لم تنفع سريعا
لفقدانها البورقية وينبغي ان يطب بالخل والمرى ^{هو} بقله ^{في القلابة العربية} في
الفرخ لاجودها الغض العريض وعصارها تبلغ ما فيها فعلا وهي باردة رطبة
في الدرجة الثالثة وقيل في اخر الثانية قابضة منع النزف وتقع الصفراء
عشر دراهم من مائها وحك بها التاملك وتذهب بالضرير ويضد بها الحمرة
والاصنام الحارة المخوف فسادها وعصارها تنفع نقتال الدم والمعدة والبدن
الجارتين شربا وضمادا ^{بها} وتحضن مع المعاء واسهال المار وتقع من الحيات
للجادة وهو يضرب الباه والاكثر منه يورث عشاؤه ويصلح الكروتنس
والجرجير والنعناع وقيل انه يضرب بالمعاء ويصلح المصطلي ^{بقله} خرايانه
هي بقله حامض يشبه ورقها ورق الكريب وهي باردة مابسة في الدرجة
الثانية وقيل في الاولى تنفع المرة الصفراء وتقتل البطن وتشفى الطعام
اذا كان نقصان الشهوة عن حره بقله مباركة هي بقله الحما بقله الزهر

بغير الغزلان يصفى الادوية البلغمية اذا طبع بالخل ووضعت عليها
بغير الغزلان يصفى الادوية البلغمية اذا طبع بالخل ووضعت عليها
بغير الغزلان يصفى الادوية البلغمية اذا طبع بالخل ووضعت عليها

بقله الانصار هو الكريب
بقله الانصار هو الكريب
بقله الانصار هو الكريب

هذا هو بلوط الهند في الدرجه الاولى
وهو خالص من الغشاق وهو من بلوط الهند
التي هي في الهند في بلاد الهند
وهو من بلوط الهند في بلاد الهند
وهو من بلوط الهند في بلاد الهند

بقوله الحما ايضا بقوله حاضه تشبه الخندق في وفي يارده في الدرجه
الثانيه تاسيه بقوله يوده حاره في الدرجه الاولى يابسه بقوله
الحذر في الفوتج البري بقوله حب حار يابس في الدرجه الثانيه
بكثير يا لنديه وهو حار شبر بلوط هو كثر قضا من الشاه بلوط
واشد ما في البلوط قبضا جفنه وهو قشره الداخل وهو من الطري الكبار
البالغ وهو بارد يابس في الثانيه وقيل في الاولى وقيل ان يسه في الثالثه
وقيل انه حار في الاولى ويومع الترف والتفت وخاصة جفنه وهو
كثير الغدا اذا استمرى وينفع من الصلابات مع ثم الحدي ومنع سبي الفلاع
والقروح اذا احرق وينفع السحر وغير البول وينفع من السموم وينفع من
الاستطلاق قال اسحق واكثر ما يؤخذ منه عشرون درهما وهو بطي
المهم ردي الغدا مضع مضربا لمائه ويصلح ان يشوي ويضاف اليه السكر
بلوط الملك قيل هو الحوز وقيل هو الشاه بلوط بلوط في نور
كالهم والبرامج في فعالها وهو حار يابس في الاولى بلوط هو دورا يارسي
هندي وقيل هو قنا هندي يري وهو مثل جوز البدر من تشبه الزخميل
وهو حار يابس في الدرجه الثانيه وقيل في الثالثه قابض قوي الحما وينفع
صلاه العصبين وطوبه وينفع من الحمى ويقع في الحواشيات ويعقل البطن
وينفع الرياح هو قارب الطبع من الابلح الا انه اضعف منه ولله
هو قارب من البندق واجوده الاصفر وهو بارد في الدرجه الاولى وقيل في
الثانيه يابس في الثالثه وقيل هو حار فيه قوة ملطفه وقوه قابضه وهو
ينوي المعده وينفع اسرخلوها وطوبتها وذكر بعضهم انه يلين فقط
هو نافع الحما المستقيم والسفل وقد مر ما يؤخذ منه ثلثه دراهم وهو قوي

هذا هو بلوط الهند في الدرجه الاولى
وهو خالص من الغشاق وهو من بلوط الهند
التي هي في الهند في بلاد الهند
وهو من بلوط الهند في بلاد الهند
وهو من بلوط الهند في بلاد الهند

هذا هو بلوط الهند في الدرجه الاولى
وهو خالص من الغشاق وهو من بلوط الهند
التي هي في الهند في بلاد الهند
وهو من بلوط الهند في بلاد الهند
وهو من بلوط الهند في بلاد الهند

هذا هو بلوط الهند في الدرجه الاولى
وهو خالص من الغشاق وهو من بلوط الهند
التي هي في الهند في بلاد الهند
وهو من بلوط الهند في بلاد الهند
وهو من بلوط الهند في بلاد الهند

العين و ينفع الدمعة كقلا ليه وقال اسحاق انه يضرب السيفل وانه يصلحه
العسل بلا ذر وهو المعروف بتمر البلاذر و يسمى انقريزيا وهو شبيه
شبيهة بنوع النمر الهندي مثل لب الجوز حلو وقشره شحلي حلو مقب في
لخلخله عسل لزوج ذورائه ومن الناس من يأكله مع الجوز فلا يضر
واجوده الدرن الاسود واذا كثر وجد كثير العسل وهو حار بايسر
في الرابعه ينفع من غلب عليه البلغم والرطوبة جدا ومن استرخا العصب
والنسيان والعالج واللقوه ونذكي الفهن ومقدار ما يؤخذ منه من خلج اليه
وتحمله من اجه نصف درهم يتوقى وحذر فانه خطر واذا خرب الواسيس
جفها وعمله فترج مؤثر في حرق الدم والاخلط وبورث الجوز والسرير
وبعض عنه تقطيع في الجلق والجوف والتهاب وحرقة في العم ولزع في
المعدة والمعاد وبورث ونفط وحمى حادة وقد رما يفعل ذلك منه متعائل
ولعلها تقتل وقد قيل ان بعض الناس يأكله بالجوز فلا يبال ولا يضره
ولعل ذلك لحاشته او موافقة لذلك الشخص طعمه ومداواه من اكل
منه لمخبط اللبن البقري ويشرب ما الشير يرض اللون ولعاب السفرجل
وتجلس في الثلج لموسس هو اصل الزهر وهو يصلح ما كول مغار
ورق يشبه ورق الكرات تخشع اللسان ويحرق وهو حار بايسر في
الدرجة الاولى وفيه رطوبة فضليه وهو يسمى اذا اكثر من اكله ويهيج
الجماع وبطل به الكلف والبهق فيقاعه ومع صفه بيض على التاليل ويشوي
مع رؤس السمك ويدخل فروج الذفن وينفع من الحوار ويصده شذخ
الظفر وهو تخشع الحنك واللسان وتحدث مغصا ونفعا ويصلح الهندبا
ويشرب بعه اللبن الحليب بلسمس مؤل لعدس وسيد لمر في باب

علم البور والوطون و ذلك الجوز يشي جيد الحفظ جدا والبلاد مرصرا من جملته السوم و تزياده عجيز المفرود من الجوز ينفسد وتفسد
جيد لنفسه والدمين وجميع الامراض العارة الدماغية اذا عمل منه حورار يشي ولا يصلح الا للشايخ والذي عليه
جيد الطير و لونه اسود في السواد غا لون القلبي و اذا شوي يشبه بالدم ومذاقه للسفرجل حار بايسر في الرابعه
جيد لنفسه والدمين وجميع الامراض العارة الدماغية اذا عمل منه حورار يشي ولا يصلح الا للشايخ والذي عليه

العين و ينفع الدمعة كقلا ليه وقال اسحاق انه يضرب السيفل وانه يصلحه
العسل بلا ذر وهو المعروف بتمر البلاذر و يسمى انقريزيا وهو شبيه
شبيهة بنوع النمر الهندي مثل لب الجوز حلو وقشره شحلي حلو مقب في
لخلخله عسل لزوج ذورائه ومن الناس من يأكله مع الجوز فلا يضر
واجوده الدرن الاسود واذا كثر وجد كثير العسل وهو حار بايسر
في الرابعه ينفع من غلب عليه البلغم والرطوبة جدا ومن استرخا العصب
والنسيان والعالج واللقوه ونذكي الفهن ومقدار ما يؤخذ منه من خلج اليه
وتحمله من اجه نصف درهم يتوقى وحذر فانه خطر واذا خرب الواسيس
جفها وعمله فترج مؤثر في حرق الدم والاخلط وبورث الجوز والسرير
وبعض عنه تقطيع في الجلق والجوف والتهاب وحرقة في العم ولزع في
المعدة والمعاد وبورث ونفط وحمى حادة وقد رما يفعل ذلك منه متعائل
ولعلها تقتل وقد قيل ان بعض الناس يأكله بالجوز فلا يبال ولا يضره
ولعل ذلك لحاشته او موافقة لذلك الشخص طعمه ومداواه من اكل
منه لمخبط اللبن البقري ويشرب ما الشير يرض اللون ولعاب السفرجل
وتجلس في الثلج لموسس هو اصل الزهر وهو يصلح ما كول مغار
ورق يشبه ورق الكرات تخشع اللسان ويحرق وهو حار بايسر في
الدرجة الاولى وفيه رطوبة فضليه وهو يسمى اذا اكثر من اكله ويهيج
الجماع وبطل به الكلف والبهق فيقاعه ومع صفه بيض على التاليل ويشوي
مع رؤس السمك ويدخل فروج الذفن وينفع من الحوار ويصده شذخ
الظفر وهو تخشع الحنك واللسان وتحدث مغصا ونفعا ويصلح الهندبا
ويشرب بعه اللبن الحليب بلسمس مؤل لعدس وسيد لمر في باب

شكوة او ينفع السعال

العين ان شانه **بلوب** هو العرج البري وهو من البتونات سهل

كاسها لها وزه ناري **بلسميان** شجرته مصريه تنبت في موضع يقال

له عين شمس فقط شبيهه بالورق والريحه بالسذاب ولكنها أصرب

اي البياض ودهنه افضل من حبه وجبه اقوي من عوده واجود عوده الامر

الاملس الطيب المارجه وهو كاري اسر في الدرجه الثانيه وجبه اسخن منه يسير

وعوده يفتح السدد ويخرج قشور العظام وينفع من النساء والصرع والدوار

وتخلوا غشاوه العين وينفع من الربو وضيق النفس وينشف رطوبه الارحام

نحور او ينفع من العقم ويقاوم السموم ونهش الافاعي وينفع من برد المعده

والكبد وينقي رطوبات الدماغ وقد ما يؤخذ منه نصف مثقال ويصنع

بالاعمال ويصلح الكثير **الحلج** هو ما في جوف الطلع اذا استدار ويسمى **الوديع** ويسمى **الغشا**

ويسمى **الحبذا** واجوده اقله قنضا وهو بارد في الدرجه الثانيه **تقترن**

البول فشربه يعقل البطن مع شراب قايض وينفع الزرق والسيلان ودمر **البواسير**

والاكثار من اكله يوقع في النافض والافشعير وينفع وحلصه

اذا شرب الماعلي ثمه ويصير القصد والريه ويصلح النفس المزاج **تعد**

خندق اجود الكبار الطيب وارضيته اكثر من ارضيه الجور وهو

اغذي من الجوز واقل دهنه وابطا انصنا ما وهو كاري الى الابد **عند** مع يوسه

يسيره وقيل انه كاري في الدرجه الثالثه رطب في الاقل وقشره قايض وهو

مفيد في الباه وينفع من النوش وخصوصا مع النير والسذاب للذبح العقرب

وقيل ان العقرب قريبه وزعم قوم انه اذا اطل على ياقوح الطحل الارزق

العين اذهب الزرقه وقشره يعقل البطن وانه ينفع ويولد ريكاً ويكر

المعدة ويصدع الرأس **القائد** خندق **ميدى** يسمى رته وهو شرس

وسمى **بالجوز**

البندق البندق وهو ثمر في قدر البندق من خشب شاذ وسفلو عن جبه النار جيل البندق البندق وهو قريب من البندق في كبره ولون قشره اغبر صقيل
 وهو الرتبة عظم من قلائد الفوقل قال جوز الرتبة وهو مثل البندق عليه لحا وداخله لب مثل لب البندق والبندق يتغير بالانما تصليح الامور عجيبه

في عظم البندق من خشب وهو حار يابس في الدرجة الاولى وحل الخنازير والسنور
 طلا ويسقط به اللقوه فيسبب ثلثه ايام يسيلان رطوبه من المخدش
 وينفع من الصرع والسدر والماليخوليا وينفع من الما في العين كحلا ومن
 السبل يتعوطا بما المرزخوش وينفع مع الاشد للحول ودرهان منه سفع
 من الزيو وينفع من الهيضه والفرجة الحثله من محكوكه يذرا الحيطر ويخرج
 الجنين وعصاوته تسهل الصفراء والبلغم والمائيه السوداء من عراكه
 وينفع من البرص والرقان والكلف وتخل الفوخ بسككش وينفع من
 حمى الربع وهو ثمر ياق للذع العقرب والرتيل وينفع من جميع السموم ويتوى
 الاعصاب وينفع من الفالج واللقوه وقشره الاعلى يسقط في الشيق
 الملسوع منه بقدر عدسه فينفع ^{بما} من جمل الانوار وفعل
 اصله قريب من فعاله واجوده الا زور دي المصعوض ملط من رفاق
 ارجان وهو بارد في المائيه رطب في الثالثه وقيل بارد رطب في الدرجة
 الاولى وقيل انه حار وكونه باردا هو الصعوض وهو يسكن الارواح
 الحاره ضاداع دقيق شجر ويسكن الصداع من حماره شاد وضاداع وينفع
 من السعال الحار ولين الصد ويسهل الصفراء منه درهان الى اربعة دراهم
 بقوه جاذبه مسيله وذقوب بعضهم الى انه يسهل بالزوجه وهو ينفع
 تنق السفل وقيل انه يولد دما صالحا مصدلا واذا اضدت به اورام العده
 والكبد الحارين ينفع واذا طمخ مع البايوخ وضب ياقه على الراس
 نفع من الصداع الذي يكون مع حمى وشربه يفسد القلب ويكرب وتصلح
 ان يشرب بالانيسون وشه يضر بالزكام من رده وينبغي ان يشم نفعه الجزري
 والمرزخوش منقح من ثيابا يلين الصد وينفع من السعال عن حماره

الاصناف الصغرى من البندق
 البندق البندق وهو ثمر في قدر البندق من خشب شاذ وسفلو عن جبه النار جيل البندق البندق وهو قريب من البندق في كبره ولون قشره اغبر صقيل
 وهو الرتبة عظم من قلائد الفوقل قال جوز الرتبة وهو مثل البندق عليه لحا وداخله لب مثل لب البندق والبندق يتغير بالانما تصليح الامور عجيبه

لين الحلق غير انه يرق المعده ويسقط الشيق

ومن خشونه الجحيم وصنعتة ان يؤخذ بنفسه طري طيب الراحه
 فترفع اثمها على سكر طبرزد مدقوق مثله مزين ويترك في كجيد الجمل
 في الشمس وتحرك اياما فان تشف فليذوب له سكر طبرزد ويصفى فاما
 استحلم رفع من الشمس ^{هو شئ يحل من الين وهو من اصول ام غيلان}
 منه ابيض ومنه اصفر واجوده الاصفر الخفيف اللذيذ الراحه والابيض اللذيذ
 ندي وهو حار يابس في الدرجه الاولى وقيل انه بارد في الاولى وهو يقوي
 الاعضاء وينقي الجلد ويشف ما تحته من الرطوبات ^{والبرد البارد} ويطيب راحة البدن ويقطع
 رائحة النوره وهو جيد للمعدة ورائحته تقوي الدماغ الذي قاله الرد بنفسه
 كل ينفع من ظلة العين وحكته ودموعها وصنعتة شاذخ درهمين
 دم الاخوير لائق لحاس محرق ودار فلل وسبل الطيب من كل واحد نصف درهم
 حادج هندي دانقين قافله ومسك من كل واحد دانق كافور نصف دانق
 يسمو الجميع ويخل بحرير ويرفع بنا سنب ^{هو وضع البطم وهو العلك وهو}
 حار يابس ينفع شبيه القوة بالعدس ^{والان العدس نقي البست} واعز منه ايضا ما وهو معتدل
 ليا اليوسه وهو قافض كالعدس يذهب الفتور والقيح ويعقل البطن
 ويولد السودا ويصلح الدهن الكثير ^{يبيد كحل الزبي} ينجد كالحاد المزني الا انه اقل حلا
 والازهر مدقوقه محوله فاذا ما دبر على ما سيشرح في تدبير المرضي حتى تستد
 خمره في الشمس جعل في برنيه خضر او جعل عليه من الماء ما يجعله كالرشي
 الرقيق ويضرب في كل يوم عدوة وعشبة حتى تجمر وهو حار يابس ينفع المبلغمين
 والمستسقيين ويضربا محاب الامه الحاره ويصلح الشيوخ الكثيرين
 وما اليمول بطلا ويقول ينفع من النحر يبرد المعدة وصنعتة زعفران
 وكاسم وبرز الكرفس وزخيل وحاشا لوز الصوبر الكبار المقتشر من كل

هذا هو السكر الطبرزد
 الذي هو من اصل
 الهند وهو من
 اقسام السكر
 التي هي من
 اصل الهند

يقيه

هذا هو السكر
 الطبرزد الذي
 هو من اصل
 الهند وهو من
 اقسام السكر
 التي هي من
 اصل الهند

من عفة القلب الكلب والسباع وقد ما يثري منه مثقال ولكن شربه يصدع
ويُسبب واذ قل قل تصدع ويضر الجماع وذكر اسحق انه يصلح الصم العزى
سابق ورد ان تنفع من وجع الرحم والكل بعد ان كسر حليله يشبع وزيت

وَمِنْ الْيَبْقَى وَيَذَرُ الْحَيْضُ وَالْبَوْلُ وَيَنْفَعُ مَعَهُ قُرْدُ مَا نَالِ الْمَوَاسِيرَ وَيَنْفَعُ الْبَاقِضُ
وَمِنْ الْحَوَامِ وَيُسْقَطُ الْأَجْنَةُ نَوَازِلُهَا يَسْمَعُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْمُسْتَعْلَمَةِ وَأَخْصِي

جند يشبه قوة البهن ومنه دقيق ومنه عليط وأجوده الأبيض الغليظ
الكثير الخطوط الحريش دائما الدقة القلم الباس من فري ونعته بل للعبة

البرسيم وهو جازي ليس في الدرجة الثالثة وقد طوبه فضليه وهو ملطف ينفع
لما قيل والنقرس في اليد في الباء وينفع من السموم وهو هين سهل للمال الاصغر

يَنْفَعُ مِنَ الاخْطَاطِ الْبَارِدَةِ الْبُلْغَةِ وَيُلْطِفُهَا وَتَنِي الْعَصَبِيَّةَ وَقَالَ ابْنُ سِينَا
يَنْفَعُ مِنَ الْاَلَمِ وَقَالَ ابْنُ سِينَا يَنْفَعُ مِنَ الْاَلَمِ

وَقَدْ خَرَقَ قُوَّةً وَخَرَقَ عَلَى خَرَقٍ عَلَى عَمَلٍ يَسْتَوِي وَأَجْوَدُ
لَا رَمْعَ الْمَشْرِفِ الْخَفِيفِ الْإِسْفِ وَالْوَرْدِ وَالْأَفْرِفِ

درجه النايه بابس في اول المائته تجلو بقوة ويقطع الاخلاط الغليظه
سكن البقع اذا دق بعود خشب

[illegible]

البدن قتل الدود بسكاغته والاكثار من الكله يسود اللون ويفسد المعده

صفحة الصبح الهزلي بول الحفاش قيل انه الشيرزج وقيل ان الشيرزج
من هو البول بل اللبس وهو خار ايس بول الدوا ^{فانما يخط بلاد وية التي تتخذ لاجتماع المفاصل المعاصر} ^{فيجمع من رجع}

الصل عليها وحل فيه بول الحابل احوه بول الجمل الاعرابي وهو الخبيث جدا
 في انسان يستعمل بول البورق الافريقى رة كذا لانه
 في كل وقت واما البورق المحرق وغير المحرق ولا سيما رية فحق يستعمله
 في كل وقت واما البورق المحرق وغير المحرق ولا سيما رية فحق يستعمله
 في كل وقت واما البورق المحرق وغير المحرق ولا سيما رية فحق يستعمله

كتاب التلخيص إذا علم الجسد من قلوب بانه قد راسه على راسه
 لقا المتعلق في اللقا وينفع من اللقا في الراس وهذا من الذي يفوق الملعق
 في السرة ويجلس بقرب النار فيقتلها وهذا من الذي يفوق الملعق
 في السرة ويجلس بقرب النار فيقتلها وهذا من الذي يفوق الملعق
 في السرة ويجلس بقرب النار فيقتلها وهذا من الذي يفوق الملعق

وَصَدَّتْ بِهِ يَمِينُ وَهَرَمَانِ جَمْعُ الْعَصْفَرِ وَسَيْدُ رَبِّ بَابِ الْعَيْنِ لِشَاةِ اللَّهِ
يَبْيُشُّ هُوَ حَشَبٌ يَقْتَدِي بِهِ السَّمَايَ عَلَى مَا يُقَالُ وَحَيَوَانٌ تُعْرَفُ بِفَارِ الْبَيْشِ
وَأَصْلُهُ الْعَرَبِيُّ وَهُوَ فِي غَايَةِ الْحَرَارَةِ وَالْبَيْسُ وَالْحَرُّ يَصْلُحُ لِلْمَرْصِ طَلَاوِنُ بَنَعَ
مِنَ الْجَذَامِ مَعَ أَدْوِيهِ آخَرُ وَكَثَرًا يُسْتَعْمَلُ مَعَهُ أَدْوِيهِ آخَرُ عَلَى مَا ذَكَرَ
وَقَدَرَهُ أَحَقُّ لَيْلَانِ وَقَاطِرُ هَذَا الْقَدَرِ خَطَرٌ حَادٍ وَالْبَيْشُ سَمٌّ قَاتِلٌ مُهْلِكٌ
بِقُوَّتِهِ وَاسْتَدْمَضَتْهُ مَالِدٌ مَاعُوعٌ بَعِضُهُ رَمُّ الشَّقَيْنِ وَاللِّسَانُ وَحُجُوطُ
الْبَيْشِ وَدَوَاؤُهُ غَشِيٌّ وَرُخْعُهُ قَدْ تَصَرَّعَ وَأَدَا سَقِي عَصِيرُهُ الشَّابُّ قَتْلُ
مَنْ يُصِيبُهُ فِي الْحَالِ وَيَدَاوِي مَنْ سَقِيَ مِنْهُ بِالْقِيِّ بِسَمِّ الْبَقْرِ وَبَزْدِ الشَّجَمِ بِالْفَادِ زَهْرُ
هَرَاوِ الْمَسْكِ مَعَ الْفَادِ زَهْرُ وَيُدَاوِي بَقَاءَ الْبَيْشِ وَدَوَا الْمَسْكِ
بِقَاوِمِهِ مِنْ بَيْنِ الْمَجْهُوَاتِ يُؤْخَذُ مِنْهُ دِرْهَمٌ مَعَ قِرَاطِ مَسْكٍ بِيضٍ أَجُودُهُ
الطَّرِي مِنْ بِيضِ الدَّجَاجِ وَأَفْضَلُهُ نَحْهٌ وَأَفْضَلُ صَنْعَتِهِ نِيْمٌ ثَلَاثٌ وَصَنْعَتُهُ
أَنْ يَغْلَى مَاءٌ وَيُجْعَلَ فِيهِ الْبَيْضُ وَيُعَدُّ ثَلَاثًا وَيُزْفَعُ وَأَنْ يَفْقُصَ عَلَى الْمَاءِ عَرْمَانُهُ
وَمَنْ أَجُودَ أَطْمَحَتِ الْبَيْضُ أَنْ يُضْرَبَ مَرَّةً وَيُسَيَّرَ رِيْتٌ وَيُسَيَّرُ مَرَّةً ثَلَاثًا
وَيُجْعَلُ فِي مَاءٍ وَيُجْعَلُ فِي طَبْخٍ فِيهِ مَاءٌ حَارٌّ وَيُقَطَّأُ وَيُقَدِّحُ وَفُودٌ
تُعَدُّ لَا إِلَا أَنْ يَنْفَعُ وَيَبَاحُ لِي الْبَرْدِ وَصَفَرَةُ لِي الْخَرِّ وَجِلْمَةُ لِي
الْأَعْمَدِ لِي بَيْنَ الْخَرِّ وَالْبَرْدِ رَطْبٌ غَلِيظٌ وَآلِيْمٌ شَتَّى أَسْرَعُ أَنْهَضًا مَا وَاجُودُهُ
عَدَا يَنْفَعُ الْحَلَقَ وَالسُّعَالَ وَالسَّلَ وَبَيْنَ يَدَيْهِ الْمَاءُ وَنَحْوُ الْمَشْوِيِّ قَابِضٌ يُسَكِّنُ
الْأَوْجَاعَ النَّدَامَةَ وَيُطْلَبُ بِهِ فَيَتَمَعُّ مِنْ سَمْعِ السَّمْسِ وَالضَّفَرَةِ الْمَشْوِيَّةِ وَهُوَ
يُطْلَبُ بِهَا الْكَلْفُ مَعَ الْعَسَلِ وَنَفْعٌ فِي مَوَاصِعِ الْأَوْرَامِ وَفِي الْحَفَنِ
لِلْمَفْرُوحِ وَنَفْعٌ مِنْ حَرِّ النَّارِ وَحَرِّ الْمَاءِ إِذَا جَعَلَ عَلَيْهِ بَصُوفُهُ وَنَفْعٌ
مِنْ حَرِّ لَحَاتِ السُّفْلِ وَالْعَانَةِ وَالْمَطْوُخِ فِي الْخَلِّ خَمْسٌ الْبَطْنُ وَنَفْعٌ مِنَ

يَقْتَدِي بِهِ السَّمَايَ عَلَى مَا يُقَالُ وَحَيَوَانٌ تُعْرَفُ بِفَارِ الْبَيْشِ
وَأَصْلُهُ الْعَرَبِيُّ وَهُوَ فِي غَايَةِ الْحَرَارَةِ وَالْبَيْسُ وَالْحَرُّ يَصْلُحُ لِلْمَرْصِ طَلَاوِنُ بَنَعَ
مِنَ الْجَذَامِ مَعَ أَدْوِيهِ آخَرُ وَكَثَرًا يُسْتَعْمَلُ مَعَهُ أَدْوِيهِ آخَرُ عَلَى مَا ذَكَرَ
وَقَدَرَهُ أَحَقُّ لَيْلَانِ وَقَاطِرُ هَذَا الْقَدَرِ خَطَرٌ حَادٍ وَالْبَيْشُ سَمٌّ قَاتِلٌ مُهْلِكٌ
بِقُوَّتِهِ وَاسْتَدْمَضَتْهُ مَالِدٌ مَاعُوعٌ بَعِضُهُ رَمُّ الشَّقَيْنِ وَاللِّسَانُ وَحُجُوطُ
الْبَيْشِ وَدَوَاؤُهُ غَشِيٌّ وَرُخْعُهُ قَدْ تَصَرَّعَ وَأَدَا سَقِي عَصِيرُهُ الشَّابُّ قَتْلُ
مَنْ يُصِيبُهُ فِي الْحَالِ وَيَدَاوِي مَنْ سَقِيَ مِنْهُ بِالْقِيِّ بِسَمِّ الْبَقْرِ وَبَزْدِ الشَّجَمِ بِالْفَادِ زَهْرُ
هَرَاوِ الْمَسْكِ مَعَ الْفَادِ زَهْرُ وَيُدَاوِي بَقَاءَ الْبَيْشِ وَدَوَا الْمَسْكِ
بِقَاوِمِهِ مِنْ بَيْنِ الْمَجْهُوَاتِ يُؤْخَذُ مِنْهُ دِرْهَمٌ مَعَ قِرَاطِ مَسْكٍ بِيضٍ أَجُودُهُ
الطَّرِي مِنْ بِيضِ الدَّجَاجِ وَأَفْضَلُهُ نَحْهٌ وَأَفْضَلُ صَنْعَتِهِ نِيْمٌ ثَلَاثٌ وَصَنْعَتُهُ
أَنْ يَغْلَى مَاءٌ وَيُجْعَلَ فِيهِ الْبَيْضُ وَيُعَدُّ ثَلَاثًا وَيُزْفَعُ وَأَنْ يَفْقُصَ عَلَى الْمَاءِ عَرْمَانُهُ
وَمَنْ أَجُودَ أَطْمَحَتِ الْبَيْضُ أَنْ يُضْرَبَ مَرَّةً وَيُسَيَّرَ رِيْتٌ وَيُسَيَّرُ مَرَّةً ثَلَاثًا
وَيُجْعَلُ فِي مَاءٍ وَيُجْعَلُ فِي طَبْخٍ فِيهِ مَاءٌ حَارٌّ وَيُقَطَّأُ وَيُقَدِّحُ وَفُودٌ
تُعَدُّ لَا إِلَا أَنْ يَنْفَعُ وَيَبَاحُ لِي الْبَرْدِ وَصَفَرَةُ لِي الْخَرِّ وَجِلْمَةُ لِي
الْأَعْمَدِ لِي بَيْنَ الْخَرِّ وَالْبَرْدِ رَطْبٌ غَلِيظٌ وَآلِيْمٌ شَتَّى أَسْرَعُ أَنْهَضًا مَا وَاجُودُهُ
عَدَا يَنْفَعُ الْحَلَقَ وَالسُّعَالَ وَالسَّلَ وَبَيْنَ يَدَيْهِ الْمَاءُ وَنَحْوُ الْمَشْوِيِّ قَابِضٌ يُسَكِّنُ
الْأَوْجَاعَ النَّدَامَةَ وَيُطْلَبُ بِهِ فَيَتَمَعُّ مِنْ سَمْعِ السَّمْسِ وَالضَّفَرَةِ الْمَشْوِيَّةِ وَهُوَ
يُطْلَبُ بِهَا الْكَلْفُ مَعَ الْعَسَلِ وَنَفْعٌ فِي مَوَاصِعِ الْأَوْرَامِ وَفِي الْحَفَنِ
لِلْمَفْرُوحِ وَنَفْعٌ مِنْ حَرِّ النَّارِ وَحَرِّ الْمَاءِ إِذَا جَعَلَ عَلَيْهِ بَصُوفُهُ وَنَفْعٌ
مِنْ حَرِّ لَحَاتِ السُّفْلِ وَالْعَانَةِ وَالْمَطْوُخِ فِي الْخَلِّ خَمْسٌ الْبَطْنُ وَنَفْعٌ مِنَ

نوع من التآخير

الرَّوْسُ طَارِيٌّ وَصَوْبُهُ لَهْضٌ خَاصٌّ مَتَعَدُّهُ وَبُورُهُ الْكَلْبُ إِذَا أَدْنَى
أَكَلَهُ وَالْمُطْنُ رَدِيحٌ أَوْ لَدِيحٌ وَخَامُوْنَجِيٌّ وَنَبْعِيٌّ أَنْ تَنْصَرَّ عَلَى صَفَرَتِهِ
أَوْ خَلَطَ بِهِ فَلَقْلُوكُ وَكَوْنُ وَدَارِصِيٌّ وَنَسْتَعْلُ بَعْدَ الرِّجِيلِ الْمُسْكِرَاتُ
بِصَرٍّ لَا وَزْ وَالْبَطُّ وَالنَّبْعُ مَرَاهُودُ الطَّرِي الْمَعْمُولُ يَمْرُشُ
وَيَقْتَصِرُ عَلَى صَفَرَتِهِ وَهُوَ مُعْتَدِلٌ عَلَيْهِ يَصْلُحُ لِدَمِي النَّعْبُ وَيَضْرِبُ الْقَوْلُخُ
وَالرَّيَاحُ وَالِدَوَّاءُ وَيُصْلِحُهُ الصَّعْرُ الْقَائِمِيُّ وَالْمَلْحُ بِيضُ الْجِلْمِ أَجُودُهُ أَطْرَافُهُ
وَهُوَ الْطَفُّ مِنْ بِيضِ الدَّجَلِ يَنْفَعُ النَّاقَتَيْنِ وَيَضْرِبُ بِصَاحِطِ الْكَبْدِ وَيَعْلِي الْمَلَكُ
بِصَرٍّ الْحَصَا فِي زَيْدٍ أَلْبَاهُ أَكْثَرُ مِنْ كُلِّ بِيضٍ وَأَنْ كَانَتْ أَمْتَانَهُ كُلُّهُمَا
تَفْعَلُ ذَلِكَ بِيضُ الْحِمَارِ وَاللَّفْلَقُ هُوَ خَضَابٌ حَسَنٌ لِلشَّعْرِ بِأَنْفِ الْبَيْضِ
بَارِدٌ وَطَبِيبٌ كَسْرٌ وَجَعُ الْعَيْنِ وَلَذَعُهَا قَطُورٌ لِنَعْرَتِهِ لَهَا بَيْشٌ مُوشٍ بِهَا
وَهُوَ نَوْحًا حَشِيئَةٌ تَنْتَفِعُ الْبَيْشُ فَإِنْ بَيْشٌ جَاوَرَهُ لَمْ يَبْرُكْ عَجْمُهُ وَهُوَ
أَعْظَمُ تَرِياقٍ الْبَيْشُ مَعَ أَنْ لَهُ جَمِيعُ مَنَافِعِ الْبَيْشِ فِي الْبَرِّ وَالْحَيَاةِ
وَهُوَ تَرِياقٌ لِكُلِّ شَيْءٍ وَلِلْإِنْسَانِ قَامَا بَيْشٌ مُوشٍ فَهُوَ حَيَوَانٌ كَالْفَارِ

تسكن في اصلا البشر وهو ترافونه
اسم بالقرينة بالبريد بالمغرب الاقصى وسيا في حرف القاد ايضا فان
تاكوت على حد الاصل المعروف بالفارسية كرمازر قد قد ذكر في حرف الالف مع الاصل
الاسم المأخوذ من

[illegible]

والطبيب
قتي بن سفيان

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing.

[illegible]

يا مولانا
 قطران يوفى
 من التاليف التاليف
 حجر ياتنه في ال
 يا قاضي
 يا قاضي

تذریعہ شری

سید محمد باقر

إذا طعن الثمر من عيني والرمم على الخنازير والذوارق التي لم تبق إلا في

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وهو حار في الارجح الاول وقيل في الثانيه يا بشر في الدرجة الثالثه والذي
فيه برارة يخلوا ويحلل ويحل الكلف والبهق والبصر والقروح والبثور والوجه
والحنانير والملايات بالعسل والحل وينفع من الحرج حتى انه مع اصل
المانديون الاسود يصبغ بخواشي وينفع من الاكله والحصفه دقيق
مع دقيق الشعير منع او كاع الحركات وينفع من النار القادسيه ويصديه
من عمق النساء وينفع من قروح الاسر الرطبه ويفتح سدد الطحال والبدن
وخصوصا اذا طمخ يخلو ويمسك وسرا به الذي قد نعت منه مرارته
يسكن الغثيان وينفق الشهوه وقادر ما يوحده ثلثه درهم والمزيبه
تخرج الدبدان طمخا وطلا على السرة ولعوقا بالعسل ويدور الحيفر وخرج
الاجنه شربا وحملا مع المتروا العسل ويدور البوليف يعقل البطن وذلك
بعضهم ان المحلى مطلق ولا عائل وهو ردي وعثر الهضم بولد خطا
ينافى في العسر ووقا لم تنضم والذي قد خرجت مرارته اقل نفودا وغلظ
وتزل مرارته فيه اسرع لا يخذله او يوكل يخل ويؤمر بالعلم وضعف
الخبزان ثم الحيفر هو طرا اكثر ما يسقط نخر اسان وبما ورا الهنر واكثر
وقوعه على الحاج والفتاد واجوده الابيض الطري وهو يعقل الحرا
ومزاجه الطف من السكر واكثر جلا وفيه رطوبه وهو يلبس صالح
والجلا ينفع من السعال ويلين الصدر ويسكن العطش ويسهل العضل
برقوت خاصته فيه والشربه منه من عشه درهم الى عشرين مثقالا
وقال السحاق انه بصر الطحال وانه يصلح ما التمر هندي نزيل هو
خشب اجوده الصيني الابيض الكبير كانايب القصب الدقيق الانبول للامليس
المسويج الثقيل الذي ليس يغليط وفي طعمه بعض الحن وهو حار يا بشر

ان غسلك الاربعة الذي فيها القودان
بما يطبخ الشمس ذهب قراوه

اذا احببت دقيق الشمس واسطخره في الصوف
على البطن والخصب انزل حبه القودان من البطن

ترخان
بأذن نجويه
نافع من العيانات العادية وينفع الحروق
اذا امسح في ماء الاجاص والعناب

قرب خلكور
صوف يلبس نرند
الافضل اصول خلكور من حراسان
اجوده الابيض المصع
الطريقين السليم من السموم
المترسطة بين الرطاب والرقوق
وما خالفه من الرطوبه والرقوق
المنزلة من الرطوبه المستاس فانه لم يعد
سبل راسا الحار منه فاد
المنزلة من الرطوبه المستاس فانه لم يعد
سبل راسا الحار منه فاد

واذا غلط الكالي
واذا غلط الكالي
واذا غلط الكالي
واذا غلط الكالي

في الدرجة الثالثة ينفع من امراض العصب وسيلانها كثيرا وشيئا
 من الخلط المحترق قليلا وشربه من نصف درهم ايا درهم وقيل انه يسهل
 الحلق والفلط من الورد كين والاصح انه يسهل رقيق البلغم فان قوى بآله
 حله قويه سهل غليظ البلغم واستعماله يورث شيئا ويضر بالامعاء وينفع
 ان يحل نشو حتى يبقا المياض وتجمع مسكوى بدخول اللوز ويضاف اليه الكثير
 وشرب الردييه وهو ما كان منه اصفر واستود يعرض عنه كما عراض
 الحريق الاسود والعار يفوز الاسود وينبغي ان يتقيا بدخول اللوز الكثير
 ويدبر تدبير من سقى الحريق الاسود **تراب** الذي هو الكندر ذو وهو
 صمغ الخرشف وسيدكر في باب الكافور ان شاء الله تعالى هو حشيشه تشبه
 البرس وهي حاره يابسه في الدرجة الاولى يخفف باعتماد وتخلو الكلف
 وذكر ابن سينا انها تنفع من عضه القلب الكلب خاصه فيها
تراب الفاروق وهو الزنابق الكبير وهو حار يابس ينفع من اللزوع
 والنشر والسموم باسرها ومن الادويه الفتياله وشربه على قدر عظم الاعراض
 الجاذبه عن السم والنشر واقل ما يؤخذ منه قيراط واكثره مثقالان ويحل
 منه على يوضع النشر واللذع فينفع ويقوي القلب فيمنع ما يعرض له من
 اضعاف السم اياه وهو نافع من جميع الامراض الباردة العارضه في البدن
 ومن كثير من امراضه التي ليست خالسه البرد وهو يعلج فساد الاخلاط
 ويرى قرحه الامعاء ويحبس السعال ويقتل الدم ويحبس دم البول يسير
 وينفع من نفو لا يستمر او يفتح السدد ويشفي السعال ويحسر النفس ووجع
 الصدر والاصلاخ والربو ويغني المعده والامعاء والمعص والقولنج ويدبر
 البول والحيض وينفع من الاستسقاء وتخلل اودام الاحشا وتخرج الدود

في الدرجة الاولى ينفع من امراض العصب وسيلانها كثيرا

اي يحل نشو حتى يبقا المياض وتجمع مسكوى بدخول اللوز ويضاف اليه الكثير

هو الفاروق
 اي ديكورديك
 تراب الفاروق
 هو الكندر ذو وهو

مغناذوم دارو اسرارها
 وهو تراب الفاروق

من سواد

والحيات والحيوان المشبه بحب الفرع وينفع من الصرع والسداع والشقيقة
 وعسر السمع وظله البصر وضعف المذاق والجذام والبرص والهنق ووجع
 المفصل وكل من عرض من سودا أو بلغ فانه ينفع منه وذهب قوم الى انه
 ينفع من كل من حار او بارد ولا يصح انه لا ينفع من الامراض الحاربه من
 الدم او الميه الصفرا اذا لم تنفعا لطها خط بارد بل الضرر به لو استعمل ذلك
 عظيم وهو مضر يا صاحب الامزجة الحارة اليابسة تجرت لهم شهرا او ثلثه
 البردات كما الشعر وما الفرع المستوي فبا شاكل ذلك وصنعته
 اقراص العسل ثمانية واربعون مثقالا اقراص الاناعي واقراص اندروجون
 وفلفل اسود وافيون من كل واحد اربعون مثقالا ورد وندر
 اللقت البري وثوم بري وايرسا واعار يقون وزبد السوس ودهن اللسان
 من كل واحد اثنا عشر مثقالا عرو وعفرا وزنجبيل وزراوند وقطافلون
 وهو ذو الخمسة الاوراق وفونج جلي وفراسيون وفطراسا ليون واسطوخودوس
 وقسط وفلفل ابيض ودار فلفل وكندر ذكر وشكطرا مشيع وفتح
 الاذخر ومنع البطم وسليخة سودا وسنبل الطيب وجعه من كل
 واحد ستة مثاقيل لسي وندر كرفس وقيسا ليوس وحرفنا لي وكادريوس
 ونالحوا وكما قيطوس وعصاره الحية النيسر وبلاد من ايطلي وشيح جلي
 وسادح هندي وخر وحنطانا ريزه الران باج وطيب مختوم وزاج عرق
 لم يستقر فيه وحامما ووجع وحب اللسان وفونج صمغ عربي وقردمانا
 وانيسون واقاقيا من كل واحد اربعة مثاقيل وروما وقنه ومقل الهود
 وحاو شير وقنطاريون دقيق ونداوند مدحرج من كل واحد مثقالان
 ومن العسل الذي يرمي خله نال الحامسا بعد ان تنزع رغوته عشرة ارطال

وعود صافو الكلبه
 سبعة وثلاثون مثقالا

وَمِنَ الْمَطْبُوحِ الْعَتِيقُ الطِّيبُ الرَّائِحَةُ الْحُلُوفُ الطَّعْمُ ثَلَاثَةُ ارطالٍ وَنُصْفُ ثَلَاثٍ
الْأَدْوِيَةُ نَاعِمًا وَتُشَقُّ الصُّرُغُ وَالْفُصَارَاتُ بِالْمَطْبُوحِ إِلَى أَنْ يَحُلَّ وَيُلْفَى
عَلَيْهِ الْعَصَلُ وَيُخْلَطُ بِهِ جَيِّدًا وَيَتْرَكَ يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ يُلْتَبَذُ بِأَقْيَ الْأَدْوِيَةِ
الْمَذْقُوقَةُ بِدُضِّ اللِّسَانِ وَيَعْمَلُ بِهَذَا الْعَصَلُ الْمَطْبُوحُ وَيَرْفَعُ فِي نَافِثِهِ
أَوْ صَارَ وَصْفِي وَلَا يَلَا وَيَكْشَفُ عَنْهُ كُلُّ لُذْلٍ وَيُسْتَعْمَلُ بَعْدَ سَنَةٍ
وَقَدْ جُوزَ أَنْ يُسْتَعْمَلَ بَعْدَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ وَقَوْمٌ لَا يَرَوْنَ اسْتِعْمَالَهُ إِلَّا بَعْدَ
أَنْ يَخْتَصِيَ عَلَيْهِ خَمْسَ عَشْرَ نَجَسًا وَسَبْعٌ وَنِصْفٌ مِنْ بَرِّهِ أَنْهُ لَا يَكِلُ إِلَّا بَعْدَ عَشْرٍ وَسِتِّينَ
أَوْ ثَلَاثِينَ سَنَةً وَيَكُونُ كَالثَّابِتِ قَوِيًّا فِي أَعْمَالِهِ أَيْلًا ثَلَاثِينَ سَنَةً وَلَا يَقْصُرُ
عَنْ أَعْمَالِهِ إِلَى شَيْءٍ مِنْهُ ثُمَّ يَضَعُ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَا يَجَادُ أَنْ يَحْلَ عَمَلُهُ فِي السُّمُومِ
وَالنُّوْثِ لِيَكُونَ كَأَحَدِ الْمَعْلُومِينَ الْكِبَارِ نَفْعٌ مِنْ الْأَمْرَاضِ الَّتِي مَرَّ بِهَا مِنْهُ
لَنْ نَفْعَ فِيهَا وَكُلَّمَا بَقِيَ ضَعْفٌ وَاجُودَ مِنْهُ نَا أَطْعَمَ مِنْهُ دِيكًا وَسَقَى سَمَاءً أَوْ
سُلْطَ عَلَيْهِ أَفْعَى ثَمَنَهُ قَلِمٌ يَسْتَضِيهِ أَوْ يُعْطَى لِمَنْ شَرِبَ دَوَاءً مُسَهِّلًا كَالسُّمُونِيَا
أَوْ تَحْمُ الْخَنْظَلُ فَيَنْقَطِعُ فَعَلُ الدَّوَاءِ الْمُسَهِّلِ بَعْدَ أَنْ يَذَابَ لِاسْتِهَالٍ وَقَدْ قَدَّمَ اعْطَا
الدَّرَكِ الدَّوَاءَ الْقَتَالَ ثُمَّ يُعْطَى التَّرْبَاقُ فَإِنْ لَمْ يَضَرْهُ فَيُوجَدُ نَافِعٌ كَامِلٌ
تَرْبَاقُ الْأَرْبَعَةِ يَنْفَعُ مِنْ سَمِّ ذَوَاتِ السَّمِّ وَالْمَرْحِ الْغَلِيظَةِ الَّتِي تَكُونُ
فِي الْمَعْدَةِ وَالْأَمْعَا وَمِنْ أَوْجَاعِ الْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَالصُّرُغِ وَالْخَفَقَانِ
وَشَرَبَتُهُ شَقَالٌ يَبَارِدُ وَصُنْعَتُهُ خَنْطِيَانًا وَجِبَ الْغَارِ وَزُرْ أَوْ دُرُوبُ
وَمِنْ صُنَافٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ يَدَقُّ وَيُخْلَطُ بِخَمْرٍ وَيَعْمَلُ بِهَذَا مَتْرُوعُ الرَّغْوِ
لِكُلِّ حَرٍّ مِنَ الْأَدْوِيَةِ ثَلَاثَةُ أَجْزَاءٍ مِنَ الْعَصَلِ وَهُوَ مِنَ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي تَنْقَطِعُ عَمَلُهُ
بَعْدَ سِتِّينَ تَرْبَاقُ عَمْرُوهَ يَنْفَعُ مِنْ سَمِّ ذَوَاتِ السَّمِّ وَالْمَرْحِ الْغَلِيظَةِ
بِالْأَمْعَا وَأَوْجَاعِ الْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَالصُّرُغِ وَالْخَفَقَانِ وَصُنْعَتُهُ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

حَمَامًا وَمُرْصَافٍ وَسَبِيلَ هِنْدِيٍّ وَلَكَّ وَمَامِشًا وَفَرْقَلًا وَزَرًا وَنَدِصِيغًا وَفَمُولِيَا
 وَفُسْطَاطًا وَخَطِيْبًا نَارُومِيٍّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَانِيَةً ثَقَالًا فَفَاحُ الْأَدْحَرِ
 وَغُصَارَةٍ لِحْيَةٍ الثَّيْسِ وَمِثْلُ أَزْرَقٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَانِيَةً مَثَاقِيلَ عَاقِرُهَا وَدَارِ
 صِينِيٍّ وَبَرْدِ الرَّازِيَاخِ وَكَبَرِيَّتِيٍّ وَبَرِّ الشَّيْبَةِ وَاسَارُونَ وَفَرْدَمَانَا وَافِيُونِ
 وَافِيُونِ وَنَارْدِينَ فُلْطِيٍّ وَفَاحُ الْأَدْحَرِ الْكَرْمِ وَوَرْدِ الْبَاقِلِيٍّ وَبَرِّ الْكَرْفَسِ
 الْجَبَلِيِّ وَدُرُقَوَا وَافِيْمُونِ أَتْرِبِيٍّ وَفَاحُ السَّبِيلِ الرَّومِيِّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَلَاثَةَ
 مَثَاقِيلَ كَثِيرًا وَخَشَنًا شَرَابِيضَ وَفُلْفُلَ اسْوَدَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَلَاثُونَ مِثْقَالًا
 بَرْدِ الْبَنَجِ ثَانِيَةً وَعَشْرُونَ مِثْقَالًا سِلْحَى وَوَرْدِ الْأَقَاعِ وَأَقْرَامِ الْأَنْدَرِ وَخُونِ الْحَمْرِ مَنَزُوعِ الْأَقَاعِ
 مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَمَنَةَ مَثَاقِيلَ وَبَرِّ السَّذَابِ مِثْقَالًا حَبَّ الْأَرْجِ مَقْشَرٍ وَسَمَاقٍ
 ثَامِيٍّ مِثْقَالًا مِنْ جِهَةٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِثْقَالَانِ دَهْنِ الْبَلْسَانِ أَرْبَعَةٌ وَعَشْرُونَ
 مِثْقَالًا سَبِيلِ رُومِيٍّ ثَلَاثَةُ مَثَاقِيلَ فَفَاحُ الْمَرَارِجَةِ مَثَاقِيلَ وَنُصْفُ غُصَارَةٍ
 الْفَيْسُومِ عَشْرُونَ مِثْقَالًا وَرَقِ الْأَرْجِ ثَلَاثَةٌ وَعَشْرُونَ مِثْقَالًا يَدْقُ مِنْ ذَلِكَ
 مَا أَنْدَقَ وَيُقَعِّعُ الصُّرُغُ وَالْغُصَارَاتُ بِثَلَاثَةِ وَخَمْسِينَ بَعْضُ كُلِّ هَذَا مِنَ الدَّوَا
 ثَلَاثَةُ أَجْزَائٍ مِنَ الْفَسْلِ وَتُزَعَّى فِي الْأَصْبَغِ وَتُجْعَلُ مِنْهُ بَعْدَتُهُ أَشَدُّ
 وَشَرُّهُ أَيْلٌ مِثْقَالًا وَهُوَ مِنَ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي تَقِي قُوَّتَهُ وَعَمَلُهُ الْإِسْعَ سَنِيبِ
 رَابِعُ الطَّرِيقِ سُمِّيَ رَابِعُ الْمُرْبَعَاتِ إِذَا أَخَذَ مِنْ مَوْضِعٍ فِيهِ أَرْبَعُ طَرِيقٍ
 وَهُوَ يُعْتَدَلُ بِخَفِيفٍ يَشْتَبِهُ رَجَحَ حَارِيَّاسٍ قَابِضٍ يَتَوَقَّعُ يَنْفَعُ مِنْ أَوْجَاعِ
 الْعَيْنِ نَقَاحُ أَعْدَلِهِ الثَّامِيٍّ وَالْأَصْفَهَانِيٍّ ثُمَّ الْقَوَقَانِيٍّ وَالْمَلْطِيٍّ وَالْقَفَّةِ
 رَدِيٍّ وَكَذَلِكَ الْبَنَجِ وَالْقَفَّةِ أَيْرُودِيٍّ وَارْطَبِيٍّ وَالْقَائِضِ الْحَامِضِ بَارِدٍ غَلِيظٍ
 وَالْحُلُوبَاوِيِّ أَيْلٍ الْحَرَارَةِ وَالْحَامِضِ غَيْرِ الْقَائِضِ بَارِدٍ يَابِسٍ وَالْحُلُوبِ
 النَّصِيجِ يُعْتَدَلُ فِي الْحَرَارَةِ وَالرُّودَةِ وَهُوَ يَنْفَعُ الْفُضُولَ وَخُصُوصًا وَرَقُ

نقاح الاضمر هو ما يروج
 نقاح البن هو الاقاع

نقاح البن هو الاقاع
 نقاح الاضمر هو ما يروج

نقاح الاضمر هو ما يروج
 نقاح البن هو الاقاع
 نقاح الاضمر هو ما يروج
 نقاح البن هو الاقاع

نقاح الاضمر هو ما يروج
 نقاح البن هو الاقاع
 نقاح الاضمر هو ما يروج
 نقاح البن هو الاقاع
 نقاح الاضمر هو ما يروج
 نقاح البن هو الاقاع
 نقاح الاضمر هو ما يروج
 نقاح البن هو الاقاع
 نقاح الاضمر هو ما يروج
 نقاح البن هو الاقاع

وَنَفْعٌ مِنْ تَنْدَا الْأَوْرَامِ الْحَارَّةِ وَوَرَقُهُ وَلِحَافُهُ يَدْمِلُ وَالثَّقَاحُ يَقْوِي الْقَلْبَ
 وَخُصُوصًا مَا كَانَ مِنْ شَأْمٍ عَظِيمًا وَيَقْوِي ضَعْفَ الْمَعِدَةِ وَالْمَشْوَى مِنْهُ فِي
 الْعَجِينَ نَافِعٌ لِقَلَّةِ الشَّهْوَةِ وَيَنْفَعُ مِنَ الدُّوْدِ وَالذُّرْسِ طَارِبًا وَسُكُونُهُ يَقْوِي
 الْمَعِدَةَ وَيَنْفَعُ الْفَيْ وَالْحَلُوهُ وَالْحَامِضُ زَانٌ صَادِفًا فِي الْمَعِدَةِ خُلُطًا عَظِيمًا
 رَئِيًّا أَحَدُ رَأْيَيْ الْبِرَازِ وَإِنْ كَانَتْ خَالِيَةً حَبِيرًا وَهُوَ نَافِعٌ مِنَ السُّمُومِ وَكَذَلِكَ
 عَصَاهُ وَرَقُهُ خَاصَّةً بِالْفَحْمَةِ وَإِنْ شَرِبَهُ وَمَا وَهُوَ نَافِعٌ مِنْ لَسَعِ الْعَقْرَبِ وَالْحَرَارِ
 وَمِنْ كُلِّ سَيْمٍ جَارٍ وَاقْوَاهُ فِي تَقْوِيَةِ الْمَعِدَةِ الثَّقَاحُ الْجَلْفَتُ وَفِيهِ نَفْعٌ وَخُصُوصًا
 فِيمَا لَيْسَ يَجْلُو وَالْفَحْمُ مِنْهُ يُؤَلِّدُ الْعَفْوَنَاتِ وَالْجَلْبَاتِ لِنَجَاحِهِ خُلُطُهُ وَالدَّمَانُ
 أَكَلُهُ حَدَثٌ وَجَعُ الْعَصَبِ وَخُصُوصًا مِنْهُ مَا كَانَ دِيْعِيًّا وَخَامِصًا وَدَفْعُ
 مَرَرٍ جَوَارِشِ النَّعْنَعِ أَوْ الْجَلْبَجِينَ السُّكْرِيِّ ثَقَاحٌ بَرِيٌّ وَهُوَ الَّذِي يَمُرُّ
 الْجَلْبِي وَيُسَمَّى كَيْكٌ وَسَيُذَكَّرُ فِي بَابِ الرَّأْيِ أَنْ ثَابِتَهُ ثَقَاحٌ مَرِيًّا يَقْوِي
 الْمَعِدَةَ وَالْقَلْبَ وَصِنْفَتُهُ يُؤَخِّرُ ثَقَاحٌ شَامِيٌّ صَحِيحٌ غَيْرُ مَعِينٍ عَشْرُونَ ثَقَاحٌ
 يَقْتَسِرُ مِنْ قَسَرِهِ وَيَنْتَقِي مِنْ جَبِهِ وَيُصَيِّرُ قَدْرًا بَرًّا مِنْ نَظِيفَةٍ وَتُلْقَى عَلَيْهِ مِنْ عَسَلِ
 الطَّرِزْدِ مَا يَغْمُرُهُ وَيُعْلَى عَلَيْهِ خَفِيفَةً وَيَتَعَاهَدُ عَسَلُهُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ أَيْامًا لَيْثًا
 مَا فَإِنْ أَرَجَحِي فَلْيُعَدَّ عَلَيْهِ فَإِذَا اشْتَفَ مِنْ مَاءٍ قَوْلًا قِي عَلَيْهِ بِسِيرٍ مِنْ زَعْفَرَانٍ
 ثَقَاحِيهِ أَجُودُ مَا الْمَرْةُ الْعَطْرَةُ وَهِيَ بَارِدَةٌ يَابِسَةٌ تَنْفَعُ مِنْ خِلْفَةِ الْمَرَارِ
 وَالْكَبِدِ الْحَارَّةِ وَالْمَعِدَةِ الضَّعِيفَةِ وَبَعْضُ السُّعَالِ وَالْقَوْلَجِ وَالْبَاهِ وَالْعَصَبِ
 وَالْمَقَاصِلِ وَيُعْلَمُ أَنَّ تَخْلُدَ بِدَلْجِ سَمِيرٍ وَإِتْخَاذَهَا كَوْنًا بِالثَّقَاحِ الْحَامِضِ
 الْمَفْشَرِ الْكَفَى مِنْ حَبَّةِ الْمَدْفُوقِ فِي الْحَجَرِ الصَّفِيِّ ثُمَّ يُعْمَلُ كَعْمَلُ الْحَصْرِ مِثْلَهُ تَقْسِيمًا
 هُوَ ثَافِسِيٌّ وَسَيُذَكَّرُ فِي بَابِ الثَّانِ أَنْ ثَابِتَهُ ثَقَاحٌ هُوَ الْكَزْبِيُّ وَتُذَكَّرُ
 فِي بَابِ الثَّانِ أَنْ ثَابِتَهُ ثَقَاحٌ هُوَ الْكَزْبِيُّ لَمَّا رَأَى الْبِلَادَ هُوَ الْبِلَادُ

تفسير
 على توميا

شماق

نفسه وقد بقي ذكره في باب الباسح زبله ينفع من بياض العين
 وشحه يصفه به غصته فيسكن الوجع من ساعته **تلول** وهو القناري
 ويسد كز في باب القاف **الباب الثاني** من حار رطب في الدرجة الاولى وحرارة
 اكثر من رطوبة وهو يزد في النى ويصدم ويصلى اللوز والخشخاش
 وبعده سلجيز سادج **كمر صدي** يسمى الحمر ويسمى صبارا وهو الطيب
 من الاجاص واقل رطوبة واجوده الحداث الطري العادي الحوضة الذي لم يبدل
 ولم يجفف وهو بارد في البالة وقيل في البانية يابس في الثانية وتبيل الصفراء ويقوى المعدة الحارة
 وينفع من القي والعضش في الحيات وينفع من الحيات والعنق والكرب
 خصوصا اذا كانت هناك حاجة الى لبن الطيعه وهو يضرب بالسعال
 والصدر ويصلى شراب البنفسج والخشخاش **شمر** يسمى **شمر** يوضع
 على ضرته فينفع **شمر** شجرة تعظم جدا ومثاقبه جبال دروب الروم
 ومنه يجدا جود القطران واليقوت **شمر** منيا ويرزق وهو قضم قويش ويقال
 هو البنبوت وهي قابضة ورقتها ينفع الاورام الحارة ومع سم الاور
 والمرداسنج والكندر تنفع القروح الظاهرة وتنفع قسدا الخراجات الطرية
 ودخانه يقع في الجمال العين ويزده وهو قضم قويش يعين على الفت
 وصفه عظم النفع من السعال المزمن وهو ضرب من الرطب وثقال
 منه ينفع الكبد الماء وفه مع ماء العسل وشربه يعقل وتيسر البول
شكر منه معدي ومنه مصنوع وهو لحام الذهب ومنه
 الشكر ان يؤخذ حروم وحروم فليقله اجزا نظرون يطبخ بعمر لبن البقر
 ولبن الحوام يسرحى بنقدهم يعلق في الشمس حتى يرشح ولا يقع ينفع من وجع
 الاضرار وما كذا الانسان خاصيته **تلول** هو تلول وهو ورق

منه ينفع الكبد الماء وفه مع ماء العسل وشربه يعقل وتيسر البول
 الشكر ان يؤخذ حروم وحروم فليقله اجزا نظرون يطبخ بعمر لبن البقر
 ولبن الحوام يسرحى بنقدهم يعلق في الشمس حتى يرشح ولا يقع ينفع من وجع
 الاضرار وما كذا الانسان خاصيته

منه ينفع الكبد الماء وفه مع ماء العسل وشربه يعقل وتيسر البول
 الشكر ان يؤخذ حروم وحروم فليقله اجزا نظرون يطبخ بعمر لبن البقر
 ولبن الحوام يسرحى بنقدهم يعلق في الشمس حتى يرشح ولا يقع ينفع من وجع
 الاضرار وما كذا الانسان خاصيته

منه ينفع الكبد الماء وفه مع ماء العسل وشربه يعقل وتيسر البول
 الشكر ان يؤخذ حروم وحروم فليقله اجزا نظرون يطبخ بعمر لبن البقر
 ولبن الحوام يسرحى بنقدهم يعلق في الشمس حتى يرشح ولا يقع ينفع من وجع
 الاضرار وما كذا الانسان خاصيته

منه ينفع الكبد الماء وفه مع ماء العسل وشربه يعقل وتيسر البول
 الشكر ان يؤخذ حروم وحروم فليقله اجزا نظرون يطبخ بعمر لبن البقر
 ولبن الحوام يسرحى بنقدهم يعلق في الشمس حتى يرشح ولا يقع ينفع من وجع
 الاضرار وما كذا الانسان خاصيته

بارد في الدرجة الاولى يا بس في الثانية قابض يحفف يقوى عمور اللسان
 والهند تفضله لذلك دايما ولانه يقوى ثم المعد **تورب** **ساجو** **لها**
 ما كانت يلحم الجلد او عجل وصنعتهما ان يؤخذ اللحم فيقطع او ساط ثم
 يعرق بكثرة وكمون وبلح مسحوق وصغير ودار صيني صحيح وحض
 قشر ويطرح فوقه عمر دهنه ونصف ماء ثم يغلى ويخرج زبد ثم يطرح
 فيه من يزيد الشيت وعلية ويخرج زبد ويغلى الشيت ثم يطرح
 عليه الجوز المدقوق المر بما ثم تحلل في الثور وهي حارة رطبه تحب
 الممازيل وتزيد في الباه وتنفع من ^{المرض} المعصر من زبد وهي امرأ من طبع الذبيك ان
 وهي تعشى وتضرب المعد الضعيف ويعلمها الجوا من بعد ما **توت** **طوب**
 هو الفرماد ويجري مجرى اللبن في الانصاج الا انه اشد اذنا واكل وفسد
 دما واردي للمعد واجوده الكبار الحلو وهو حار في الاول رطب
 في الثانية وقيل انه بارد في الاول اذا طبخ ورقه وورق اللرم وورق
 الثبل الاسود بما المطبوخود الشعر اذا اكل التوت كان سريع الانحدار
 من المعد بطل الخروج عن المعاد وهو يد البول وهو ردي للمعد
 يقيد فيها وينبغي ان يؤكل قبل الطعام ويشرب بعد السكبين
توت حاض هو المعرو والثامي واجوده الكبار الاسود والخبثه
 اذا جفف قام مقام الشاف وهو بارد يا بس في الدرجة الثانية وقيل
 رطب وقيل يسه في الاول وفيه قشر حبس او رام الفم والحلق وورقه
 ينفع الرشح والحوائق وعصاته يحفف تنفع من القروح الخبيثه والمحفف
 منه حبس البطر وينفع من الدوسنطاريا وقشر شجرة التوت ترياق للسوكران
 واوقه ونصف من عصاه ورقه تنفع من لدغ الرنبله واكلة تخرش معصا

كان في الاصل قناريه

في الاصل قناريه

في الاصل قناريه

في الاصل قناريه

في الاصل قناريه

عمرانه يوتر في طبقاتها وحرمتها وينبغي ان تفسر جلته بالنساء وخاصيته اسهال
البطن والمما الاصفر ومشرته الى نصف شقال مع علك البطم ثوبال الجلود ^{بيان في الدواء}
هو قوي الثوبال وهو ما يتساقط من الطرق عن الحديد وثوبال الشرفان اقوي
من ثوبال النحاس وهو مخفف مقبض يخفع من اورام الفروج الرديه لودريون
يعرض من شره اختلاط العقل والندد ويعرض للشفه من الاستداد حاله
شبيهة بالعنكب ونبغي ان تقيا شاربه ماء العسل ويشرب اللبن ويجلس في
اسر الما القاترين طيب له في نفسه طبع ولاوراقه ولبنه طبع وقد
يخذ من عصاه اللوي منه عصاه بان تكسر وترضض ويؤخذ مأوها وتخذ
منه عصاه وعقيد اللبن كما لعسل في افعاله واجوده النبيذ الذي الى الياض
ثم الاحمر ثم الاسود واجود اصنافه الوزيري اذا قشر وهو حار قليلا كثير المائيه
وقيل انه حار في الدرجة الاولى او في امتد الثانية رطب في الدرجة الثانية
والفح منه ابل البرد وفيه جلاء ويضد به التآليل والجملان والبثور والنز
البالغ اغدى من مئير الفواكه ويسرع نمونه ويسمن ويذهب من الصرع وحشونه الحلق
ويوافق الصدور ويسكن العطش الذي من بلغم مالح وينفع الحلق والثانه وتحلو
رملها وتحمّل لبنه فبدرا الحيف وما را د خشبة المكر ينفع من الدوسنطاريا
والاسهال شربا وجفته وقدر ما يؤخذ منه اوقيه ونصف اونه ينفع من
سبح العقرب والترتيلة مروحا والفح منه يجعل على عصفه الكلب المكسرة
وكذلك ورقه مع الكرسة على عضة ابن عمر واكل النبيذ يوم من السموم وقصبا
عمر اللحم اذا طبخ معها وعصارتها قبل ان تورق تنفع اذا جعل في السنف
المثالكه وورقه قوي الشخير والجلا يدفع العفونات الى الجلد ولبنه يحد
الذائب من اللها والالبان ويذيب الجامد منها يجعل في السن المأكلة ويحل

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined. The text is written on aged, slightly stained paper.

(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side)

وَحَقُّهُ

به العبر لا يتدا المانع العسل والبن فيه فتح وولد مريم وهو ردي للمعدة وقد فح
 مضاه شرب السكجيز الحصر وبعد اكله او استعمال غذا فيه مري وشرب
 البن لطيف ردي للخلط يمن بالبسر اجوده الرمل وهو حار في اخر الدرجه
 الاول معتدل في اليبس والرطوبة لطيف قوي للجله منفتح مجلد وفيه تغريه
 ويضد به الاورام الطليه وينفع الدماميل وينفع من الصرع وخشونه
 الحلق ويوافق الصدد وقصبة اليه وشربه ينفع من السعال المزمن وينفع
 سد الكبد والطحال وينفع الكل والثانه ويؤمن من السموم واذا افرغ
 بابه المطبوخ حلل الحوائيق وانفخها ونفخها واكله بولد ما لبس بالجد
 وكذلك يقلل الراس وهو مضر بالكبد والطحال الوارمين واليسر بصلب
 وينفع من كل مع الجوز واللوز واذا اكل مع الفوتخ والصغرة والخاشان في الكل

وَالْمُتَمَنِّهِ وَالْعَدْرَ مَا ب

ثُمَّ قَسَمًا وَقَالَ يَا لَتَا تَقْسِمًا وَهُوَ مَعَ السَّدَابِ لَبَرِّي وَقِيلَ لَصَعِ الْجَبَلُ

وَلْيَسْمِ الْيَتُومَ وَتُحْشَرُ كُطْمَ الْبَادِ زَوْجَ وَاجُودِهِ الطَّرِيقَ وَأَذَايَ

عليه سنة ضعفه لم ينفع به وهو حار جدا محرق قوي لا يحاز والضعف

و فيه رطوبة فضليه لا جليها لا يلدع في الجبال دفن ان حرارته في الدرع

المالته وهو سهل منصف متوهم ^{تجدد} تجدديا شديدا من العنوين

السَّعْرُ وَيَنْفَعُ مِنْ ذَا الثَّقَلَيْنِ وَالْأَسْتِرخَاوِ وَالْقُرْمِ وَمَا لَمْ يَأْتِ فِيهِ رَدٌّ

وَحَفِظَ لِعَرَفِ النَّسَاءِ وَيُعِينُ عَلَى بَيْتِ الْمَعْنُولِ طَلَاوَاكُمَا يَوْحَدُ حَتَّى
يَنْتَهِي بِهِمَا لَاحِقًا بِهَذَا الْعَسَلِ وَيُسَبِّلُ وَيُقَيِّمُ وَإِذَا أَكْثَرُ مِنْهُ

عمره عنه احتباس المولد الطبع وورم اللسان وقرحة ونحو وحرقه الخلق

والمعدة ومحيط العينين ومن الوجه وبها شري البدن وكثيرا ما يفضي

وہی ہے جو کہ

الذين اذا اكل مع سبي من الاسباب المطفئة مثل الخاشيش
والفاول والفردل والرخيميل ينفع من سدد الكلى
اللاتين اليابس مع الحنظل واللوز الحشوي رفع السدد
ويبرك من السوء القائل ولين التين في السلام

بديهيا لكليل الشيفت فيما زمره
سرو الى العرس وله اصل ابيه عليه السلام
وقد خرج عنه دمعيان يقول
لا تفتيق لا يفتيق قشور
تلي بسبب الايار في الحال فيمعة
منقصة فيجرح مسهل وتجرح في الشور
فيما من العتي ولا نظير له في شعين العرس
البارة صداد او يفتيق في طالع العرس
فأذكر مع مدة طوله وان طلي على
الاعضا الوجعة سكن ورجعوا و
وجع المفاصل واذا وضع من السمن الدون
في في حسا الجوارين والمخلوطين
فعلا لا بعد في ذلك في اخر ومكة الركية
والقدم

من تافهيه اكثر من نصف درهم
من جنس السم قتل

جيد للرباح والنسيان والطحار والربو والحاصرة والكثير المنى

حالب
٢

بشراب وينفع السعال مزود ويصفي الخلق وهو مقرح للجلد مصدع مضعف
للبرص جاني بثور العين وإذا طمخ قلت حرارته وحرارته وتصلح الحواسف والاذهان
واللحم السان ثيا در بطوس ينفع من فساد المزاج البارد واطع البك
والمعد والطحال والجلي والرحم وامشاع الحيف والمولج وهو سهل من عرشة
ينفع الامراض العتيقة والامثلا من الفضول للزج الغليظة والنسيان
وظلم البصر وعسر النفس وتقي البدن من الاخلط الفاسدة وتسخن وتغويه
وتعده ويطرد عنه الريح الموزية وينفع من السدد التي تلون في البك والطحال
ووجع الصدر والاضلاع وضعف المعد وينفع الحشا الحامض واللون الاصفر
الكابن عرقان الدم وينفع من احتباس الدم في العروق من قبل البرد وينفع من
خيف عليه الاستسفا الكابن من ضعف الكبد وبردتها وينفع من الربو
فاوجاع الراس والجزام والبرص والمرار الاسود المحرق ومن الدمغم الفاسد العفن
واللقنة والرعشة والقالج وينفع الاثما اذا شربوا منه في الفضل اذا كان
يقوى احشاهم ونقيها ويقوى في العروق فيذيب الاخلط ويخرجها في
البول ويذيب الحشا الكابن في الحلي والمثانة وينفع من الحثاق والصدرع
ويقوى الحرارة العذرية لطيف رائحته ويسقط بتقدير عذسه للصدرع
واللقنة مما الشهد الخ والشربة منه اربع عشا قبل مطبوخ الاثير والفلين
واسمه باسم الملك الذي ركبته وهو ثيا در بطوس وهو ملك من ملوك
اليونانيين قبل جالينوس فان هذا الدوام من الادوية المنقذة التي ركبته
قبل جالينوس وصنعتة صبر استوطر في خمسة شردرها غار يثون عشرون
درهما زعفران ودار صيني ووجع ومصطكي ودهن اللسان وحب البلسان
وافريون وفلفل ابيض واسود ردار فلفل ومن صاف وحنطيانا وفلاح الازهر

٢٥
الشهبان

ولما الاسود اللين منه فهو غشوش لا شق واجود ثمر ماء علا الساق وهو
 حار يابس في الدرجة الثالثة وقيل في الثانية ينفع من عرق النساء والمفاصل
 الباردة طلاء وتناول الاسنان اذا حشي بالموضع المتأكل وينفع من الصداخ
 والقرع وتهدا البصر كتحالاه وينفع من الاستسقا وتقطر البول وصلاحه
 الرحم اذا اخذ منه فحوشق باليد والحيض وينفع القولنج ومن اللسوع ومن
 السعال العتيق عن خلط بلغم غليظ لزج وهو ردي للعصب الصحيح والانتشين
 ويسقط الاجنه ويصلح المرء ماجور عاود نبات حار يابس في الدرجة
 الثالثة يابس في الدرجة الثانية ^{اي جاور} نبات يسبب اللين وهو
 بارد قابض ^{مورق} من مرقب في القوة والطبع من حب جيلنج واكثر شربه
 نصف درهم ^{عواقط} قد تتخذ من اللبن الحليب وقد تتخذ من القرايب
 وهو الاقط وتجبده بالاتيحة واجوده المتوسط بين الهشاشه والعلوكه
 العذب اللزيب المائل الى الجلاوه والذي قد اخذ من لبن معتدل من حيوان
 صحيح وهو افضل من العتيق وقيل ان المتخذ من اللبن الحامض افضل وهو بارد
 رطب في الدرجة الثالثة عاود من لبن البطن وينفع تورم الجراحات
 وهو يولد للحصا والسدد ويعطيه للجوز والزيت او العسل ^{قوة} جبن عتيق
 لجوده الدمن العذب وهو حار يابس في الدرجة الثالثة رقيق جدا وهو صالح
 للقروح الرديه واذا سخن بالزيت نفع تخر المفاصل ضادا وخرج منها الكحجر
 ملاذي واذا شوى امسك الطبع وهو يولد خلطا مراريا ويتهلك وهو
 ردي للعده عسبر المضم معطر يولد حاره في الكلى وينفع ان يوكلى
 طعامين بعد سلقه وعصره ^{قوة} وشبهه جبن عتيق هو اسفداح الحماصين
 وقد سقى كره في باب الالف جيلنج قذله من الدند الاسود ونشور اصله

هذا هو الجبن العتيق وهو من لبن البقر
 وهو بارد رطب في الدرجة الثالثة
 وينفع من عرق النساء والمفاصل
 الباردة طلاء وتناول الاسنان

هذا هو الجبن العتيق وهو من لبن البقر
 وهو بارد رطب في الدرجة الثالثة
 وينفع من عرق النساء والمفاصل
 الباردة طلاء وتناول الاسنان

هذا هو الجبن العتيق وهو من لبن البقر
 وهو بارد رطب في الدرجة الثالثة

هذا هو الجبن العتيق وهو من لبن البقر
 وهو بارد رطب في الدرجة الثالثة
 وينفع من عرق النساء والمفاصل
 الباردة طلاء وتناول الاسنان

هو الدند الاصفر ينبت بالهند وفعله كغسل الخرق واجوده الهندي لاص
الطوق كلون الحية وهو نقي البلغم والاختلاط الغليظة وهو خطر خاصه
اذا اكثر منه فانه قتال ويعرض عن شربه الغثيان الذي يماختوبه او
ادى الي غسي وعرق بارد وسقوط القوة ويعالج بالتي بالما الفاتر والحده
القويه التي فيها شحم الجنظل ثم يسقى اللبن الجليب فان اعرض عنه تشفع
مرخ بالقروطي الملية ولزم ابرز الما الفاتر ودبر تدبير التشفع عن بصر
الجلد وان وهو زرد وار وهو قطع يشبه الزراوند وادق منه وينقع مع البيش
ويضع نبات البيشر هو اوجده ما ينبت مع البيشر وهو حار راسو لطيف
وهو نقي السموم باسرها حتى البيشر والافاعي وبذله في الترياق ثلثه امثاله
زرنياد جزال هو البلد ^{البلد} جزال هو الجزار جرجير
منه برتومنه بستاني والبرقي يسمى الاليفان واجوده البستاني القندل الحرافه
وهو حار في الدرجه المائنه وقيل في المائنه يابس في الاول ورطبه
رطب في الدرجه الاولى وماوه يزيل اثار القروح وهو يدبر اللبن وقيل
انه يضم القندل وهو ينفع من ينش ابن عمر اذا شرب عليه شراب وهو
ينيد في الباه والمني ويطلق الطبع وهو يصدع ويصلح الخش والهندبا
ويقلله الحمقا والخلج ^{جرجير} الما هو يسمى قرة العين وتسمى سيرا
وسيدل في باب السير لن شالله جرجير هو الباقل وقد ذكر في الساء
جرجير ^{القول} اذا شفتت ووضع على اسع العقرب تسكنه جرجانيه
معدله توافق المعد والكبد وتضر بالصدر الصيقه يعلمها الملبيه
وصنعها الجرجانيه ان تؤخذ الريب وجب رمان الحاضر فيفسلان ويدقان
جيدا ورمسان ما ويصفين على شغل وتجعل معه بعد ذلك سيرا من خل حمر

هو الترس البين
هو صنفان احداهما يسمى القندل
والثاني يسمى جرجير
الجرجير بقوله جرجير
اراهنا ثابته في النار وكره
عليه السلام اكلها
جرجير هو البيروروي بقوله
البياني

جاء في بعض النسخ من الاسماء
التي يقع في الاصل الى ان
جاء في بعض النسخ من الاسماء
التي يقع في الاصل الى ان

وقد ساء يستعمل منه درهمان وقال اسحاق انه يضرب بالراس وانه يعلمه الدوقو
جسمه دار خارا بر عكلا ملطف سخر الكلبي ويبيع شوه الجساع
ينفع من التورخ جصر هو كاسفيزاج الجصاصين في افعاله وهو بارد
بابس اذا عجز الخل وطلبه راس المرعوف يسكن الرعاف واذا اظلي به
المسر والوهن الحادث في المعظام تنفع جعد وتسمى فوليون وهي ضرب
من التيسع وفيه حراره وحده يسير وهي اللين منها فاما الصغره وهي
الجلبيه فهي احد وامر وهي قضبان وزهر امض الى الصغره ملوه بزوب
وراسه كالكره فيه كالشعر الابيض يسيل الراحه مع ادنا طر الجود ها
الشاميه البريه الحديثه البيضاء والصغره منسكاه في الدرجة الثالثه كبريه
في الثانيه وهما يابسان في الدرجة الثالثه وهي مفتحة ملطفه رطبا
يمل الجراحات الطريه وابسها ينفع القروح الجنيهه ويضد بها الطحال مع
خل ويدر الحيفر وينفع من البرقان الاسود وخرج الحيوان المعروف بحب
القرع وينفع من لسع العقارب والهوام واذا دخر به او دثر في بيت طرد
الهوام وهو يذكي وينفع من لنسيان وزن درهم منه وعصارته مع العسل
تخذ البصر وتخلوا ظلمة وهو مضرب بالمعد نصنع للراس وذكر اسحق
انه يصلح الحماما ويدله في اخراج الدود وادرار الحيفر قشور عيدان الزمان
وقشور عيدان السليج جصفيل بارد يابس جفت للبلوط وهو
قشر الداخل بارد يابس في الدرجة الثانيه قابض يمنع الترف ويضد به
الفتق جفتا قريد هونات صنوبري الشغل في راسه شو كثير في قتل
ايضا انه يشبه اللوز وربما اشتق ما نفع وهو يذيد الباه جصري هو الطلع
وسم ذلك في باب الطان ثا الله حليان هو جب بقارب اللينيه ويسمى

جاء في بعض النسخ من الاسماء
التي يقع في الاصل الى ان
جاء في بعض النسخ من الاسماء
التي يقع في الاصل الى ان

ملو بوزلا
جاء في بعض النسخ من الاسماء
التي يقع في الاصل الى ان
جاء في بعض النسخ من الاسماء
التي يقع في الاصل الى ان

جاء في بعض النسخ من الاسماء
التي يقع في الاصل الى ان
جاء في بعض النسخ من الاسماء
التي يقع في الاصل الى ان

جاء في بعض النسخ من الاسماء
التي يقع في الاصل الى ان
جاء في بعض النسخ من الاسماء
التي يقع في الاصل الى ان

هذا هو الجلاب
الذي هو من
الجلاب
الذي هو من
الجلاب

الخروج ويسهل الحلو الجلاب هو معتدل وبل اسيا بارد ورطوبه وقيل انه
بارد رطب يخط الصبي وينع الحيات وينطفئ حراره المعده ويعمل في
حد الحرق والعطش وهو يضر بالذرب والزلزل والسج ويصلح شراب الفواح
ولجود الجلاب التضييع المتخذ في الورد الذي وصنعته على ضرورتها
ان يلقى على كل كيل من السكر الطبرزد المسحوق ثلثة اكيال تاردر عرق
ويغلى بنار هاديه وتؤخذ رغوة وتزفع ومنها ان يكون لما كبلان ومن الماورد
كيل ومنها ان يكون الماورد نصفان ومنها ان يوحده نفسه انسان من السكر
الطبرزد ونفسه ارطال من الما العذب الكافي ويجعل في قدر نظيفه ويطلع
بنار هاديه ويخرج رغوة فاذا انظف من الرغوة جعل عليه رطلان من الماورد
عروق ويطلع حتى سخن ويبرد ويرفع ^{جل هو الورد وسيدركه باب الوادار} جل هو الورد وسيدركه باب الوادار
الله جل سترين حاريا يستره يرفع الدماغ البارد وضاده يرفع الكبد
ولا لعه البارد ينزج محبوب هو اللبلاب العريض الورق وسيدركه في باب
اللام ان ثا الله يغلى جملان هو المسمم وسيدركه باب السن ان ثا الله
جلان الحوزي هو المسمى جد وسيدركه باب الحان ان ثا الله تعالى
جلان يسمى مرة الشوك المصري وهي زهر رمان فارسي بري او مصري كوز احمر
مؤرد او ابيض وعصارته في طبعا كصفوان حبة الينس واجوده الفارسي
ومن بارد في اخر الاول باب يبر في الدرجة الثانيه تحبس السيلان ويدمل
الجراحات العتيقه وينفع الفتق ويؤوي لاسنان المتحركة وينفع نكت
الدم وقروح الانعا والترف ويلصق الجراحات حورارها وقدر ما يؤخذ منه
لبا درهمين وهو يولد سوادا ويضر بالراس ويعلمه الكثير او بدله في
افعاله اقاع الرمان وجفت البلوط حليد هو قريش من لا كارع واجود للجلود

هذا هو الجلاب
الذي هو من
الجلاب
الذي هو من
الجلاب

جلان
حليان
حليان
حليان

جلود الرضع لوطيقا وغدا وما قيل للرج وتعاره احوال الكارع
وختانه

الجلد البارد يابس
من جنس الماء

جلود الرقيق لطوبتها ومن جلود الطائر رطبها وهو معتدل في الكيفيات
الاربع وقيل انه بارد بابس وغداؤه قليل وجلده من الماء يبرد البثر والجلد
الراخلة في مواضع الطير وهو اصلها اذا جففت وسجفت وشربت تفتك
وجع المعدة واكل الجلود ينفع من يصب الي معدته المرار وذكر ابو بكر
الرازي انه يولد سودا وسوء هضم وانه يصلح ان ينضج تحت وارباز يسر

جلد المعز والعلاج لحائه جلد المعز اذا جعلت على سيلان الدم
حبسه والسحج في الحال يوضع على المصروب بالسكايط ينفع الافة
منه وتسكن الالم ويوضع كما هو حات في الحال على نيشه الافعى فيجذب السم
جلد ابن لوي قيل انه اذا علق على من عنه كلب كلب لم يخف من الماء

جلد الخنزير اجوده العتيق الذي في اسفله اذا احرق ينفع من حرق
النار وسجج الخنزير والنواصير جلد قنفذ اجوده جلد السن
الكبير قيل انه جار يابس المحترق منه ينفع من الحمى الزرع وقدر ما يؤخذ
منه نصف درهم اذا جففت ودق وعجن بعسل وطلى به داء الثعلب ينفع

منه وقال اسحق انه يضر بالراس وانه يعلى الكثير او العسل جلود
هو الصنف من الكبار وهو افضل غذا من الجوز لكنه ابطا انهما ما وهو
مركب من جواهر ما يبه وارضيه والهرائية فيه ثلثه اذا نفع في الماذنيت
حدة وحرورته وكثر غداؤه وهو حار في الدرجة الاولى وقيل في الثانية

وقيل انه معتدل فيه حار بسيم ينفع من اوجاع العصب والظهر
والنساء والاسترخا وينقي الريه ويخرج كفا من الحلط الغليظ والتشيج
ويبيح الباه وينفع من حساة المشاة وهو نافع من لدغ العقرب مع اللبن
او التمر جلود هو البندق جلد من سكري ينفع من البلغم ويقوي المعدة

جلود الجوز هو البندق المطاوع
جلود الجوز هو البندق المطاوع
جلود الجوز هو البندق المطاوع

جلود الدب هو من تشبيه بالسبع
والثور والاصفر وهو دواء

جلد الدب في رزق الدب
جلد الايل وان علقته قطعة
من جلد الاربع على انسان لم تقربه شي
من الحيات والافاعي

جلد الخنزير في رزق
وسيد كرفي طباخا
جلد الخنزير يحرق ويعلق بمادة ينفع
من السيلان يفاطر الماء من العين ويذهب
بالقطة وان جعل في ثياب لم يسوس

جلد السمور والعكس
يقال هو من السمور
السندي هو جلود السمور
السندي هو جلود السمور

السندي

تحت

والنسيان والصداع البارد لهورا وتحلل النخ ويد الطث والخرح
 الشبه والجبن الميت منه اكثر درم وينفع من لدغ الهوام وينفع منه
 الكانه خلت العربيه واذا صبت في القضيبي نفع من عسر البول الكان من
 خلط بالغي والاعبر منه سم قاتل في يومه وان خلص من الهلال من شربه حلت
 به برسامه وكذلك اذا ربح وكذلك الاسود المتزن منه ومداواه من سقمه
 بالقي بالشبث والنفوخ والسبستان والعسل ثم يعطى حامض الارج فان
 قاذره او يعطى من رطب الفواكه الحامضه او خل اولين الاثر ويدل الحديد
 مثله ورج مع نصفه نفل جناح احمره جناح الدجاج العيين الصغير
 السرويه هي بقدره الحتر تنفع الناقمين وتضرب الجدران القويه واجني الكبار
 السن المهازيل رديه ويصلح الدمن الكثير وتقال ان ريش جناح الورشان
 والخط معه مثله عجا واهرق وشمق وحعل من في الجنب يقدربا يجعل من
 الملح في العجين حله خاثير الرقبه ولم ينجح اليه حديد وقيل ان هذا الخبز
 يسهل جدا حقا ينارب الهلوس في طعمه ^{الاول من الطيبه} ^{في بلاد فارس} ^{الملك قتل عولاشاه بلوط} ^{وقيل هو البلوط} ^{الملك قتل عولاشاه بلوط}
 السريع القشير وهو حار ربيه رطوبه عظيمه تذهب اذا غرقوا القلوب
 منه فيه قشر اكثر وقشور وورقه قايض والجوز حار في الدرجه الثالثه
 يابس في اول الثانيه وقيل انه حار رطب في اول الدرجه الثانيه وقشره
 الرقيق اللين على جرمه من داخل فيه قشر خمس الطبع قليلا وقشور
 المحرق يخفف لزع وانه ينفع من الورم السوداوي المتقرح ضاردا وصفه
 للقروح الطان نافع اذا تم عليها وفيه تسكين المغص والحبس واذا اكل
 بالمرى اطلق وهو يسهل الدود والحيوان المعروء يحب الفرع واذا اكل مع
 النش والسذاب نفع من السموم وتضربه عصفه الحلب الكلب وغيره مع البصل

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

وَاِذَا احْرَقَ الْجُوزَ يَنْفُشُ سَوْدَ الشَّعْرِ وَاِكْلَهُ يَضُرُّ بِالْمَحْرُورِينَ وَبَعْضُ
 وَيُصَدِّعُ وَيُثْقِلُ اللِّسَانَ وَيُثَرِّقُ الْفَمَ وَالْحَلْقَ وَيُصْلِحُ السَّكَنِينَ وَالْحَشْمَاشَ
 وَاللُّوْزَ وَالْغَيْثَ مِنْهُ لَا يَصْلَحُ لِلْاَكْلِ وَرُبَّمَا عَرَضَ لِمَنْ اَكَلَهُ غَثِيَانٌ وَغَشِي وَكَرْبٌ
 وَفَرَبٌ مَا يَعْرِضُ لِمَنْ سَقَى الْعَصَلُ وَعِلَاجُهُ كَعِلَاجِهِ مَثَلُ رِيَّابِ الْفَوَاكِهَ
 الْحَاضَةِ لِرَبِّ الْحَصْرِ وَالزَّيْبَابِ وَالْفَتَاحِ ^{جوز} مَرَّ مَا يَنْفَعُ الْمَعِدَةَ
 الْبَارِدَةَ وَالْكَيْلِي الْبَارِدَةَ وَيَمْنِدُ فِي الْبَاهِ وَصَنَعْتُهُ أَنْ يُوْخَذَ جُوزٌ
 طَرِي فَيَقْشَرُ مِنْ قَشْرِهِ وَيُجْعَلُ فِي قَدْرٍ حَاجٍ وَيُجْعَلُ عَلَيْهِ مِنْ عَسَلِ الطَّرِيزِ
 مَا يَغْمُرُ وَيُغْلَى عَلَيْهِ حَتَّى يَنْفُخَ وَيُجْعَلُ فِي بَرْنِيهِ زَجَاجٌ وَيَتَعَاهَدُ فُسْلُهُ
 لِيَلَا يُرْجَى مَا قَانَ أَرْجَى مَا أَفْلَيْعَدَ غَلِيَانُهُ ^{جوز} جَنْدَمٌ هُوَ كَوْرٌ كَنْدَمٌ
 وَقِيلَ أَنَّهُ تَسْمِيَةٌ خَرَّ الْحَامُ قَالَ قَوْلُ سَلْ لَهْ قُوَّةٌ مَبْرَدَةٌ مَطْفِيَةٌ بِمَحْفَفٍ قَلِيلًا
 وَقَالَ غَيْرُهُ فِيهِ بَعْضُ الْحَرِّ وَهُوَ يَقْطَعُ التَّرْفَ وَيَسْمِنُ وَيَرْبِي الْقُوَّةَ وَيَبْجِ
 الْبَاهِ ^{جوز} زَايَسُفَرُمْ نَمَتْ نَقِي وَيُلَطِّفُ ^{جوز} السَّرَوَ وَالْجُودَةَ الْحَدِيثَ
 وَهُوَ بَارِدٌ يَأْسِرُ قَابِضٌ وَقِيلَ أَنَّهُ حَارٌّ يَضِدُّ بِهِ الْفَتَقُ مَعَ الْغَرِيِّ وَالْأَشْرَاسِ
 وَيَقْطَعُ الدَّمَ وَيَقُومُ الْأَعْصَابَ وَإِذَا دُقَّ مَعَ الثَّنِي وَجُعِلَ قَتِيلُهُ فِي الْكَنْفِ
 نَفَعَ مِنَ اللَّحْمِ الْمُرْدِ وَيَنْفَعُ مَعَ الشَّرَابِ لِحُسْرِ النَّفْسِ وَالسَّنْعَالِ الْمَزْمَنِ
 وَالْبَلْغَمِ وَالنَّسِيَانِ وَقَدْ رُمِيَ بِوُخْذٍ مِنْهُ نَصْفُ دِرْهَمٍ وَإِذَا طُبِخَ وَجِلِسَتْ
 فِيهِ الْمَرَأَةُ الْبَارِزَةُ الرِّجْلَ نَفَعَهَا وَكَذَلِكَ لِبُرُوزِ السُّفْلِ وَبَدَلُ نَصْفِ
 وَرَنَةِ قَشُورِ الرِّمَازِ نَصْفُ وَرَنَةِ أَنْزَرُوتَ أَحْمَرُ وَقَالَ أَحْمَدُ أَنَّهُ يُوْرَثُ الصَّنَاءُ
 وَأَنَّهُ يُصْلِحُ الْعَسَلُ ^{جوز} الْقِيَّةُ شَبَّهِ الْحَرْقَ الْبَيْضَ قُوَّةٌ وَهُوَ
 حَارٌّ يَأْسِرُ بَقِيَّ الْبَلْغَمِ وَالرَّطُوبَةِ وَالْفَالِجَ وَاللَّقْوَةَ وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ
^{جوز} مَا تَلَّ اجُودَهُ الْخَزَرُ وَهُوَ تَحْدِيدُ شَبِّهِه نَجُوزًا لِقِيٍّ وَعَلَيْهِ مَثَلُ

موزن العسل وهو من السور واليخون يطبخ
 بين الصغور ويقال ثمره العسل

بلانفوزة قشور الرمان ووزنه
 أنزروت آخر

بلانفوزة قشور الرمان ووزنه
 أنزروت آخر

يشبه الجوز عليه شوك قصار وسمك كبير
 قاله الجوز الذي يخرج من السور
 جوزان زهرى استحلوا زكواته وكرهوا أن يمسوا به
 كسند استدر الكلى شوك كسند

غلاط قصاص دجته كحل الانج وهو بارد في الدرجة الرابعة رطب ينفع من
الجران المرطه الملتبسه اذا اخذ منها وزن قيراط وهو ردي للدماغ
يسكر منه دانتو وهو ينض للقلب جدا ودرهم منه ستم فانيل بومه وهو يفي
ويقي ويغدر ويسبب ويداوي بالقي بما قد اغلغ فيه نظرون مع دهن ثم
يسقي اللبن الحليب او خل قد طبخ فيه صعتر وانجدان وفونج حلي جوز
المرج هو حبل الكاكي الحلي وسيدكر في باب الحان ثا الله جوز
الاهل هو الابل نفسه وهو ثمر العرعر وقد ذكر في باب الالف
جوزيوا سمي جوز الطيب وهو جوز في مقدار الغصن سهل المكسر
رقيق القشر طيب المذاق كادوا جوده الاحمر الاسود القشر الرز بن وهو
كار يابس في الدرجة الثالثة وفيه قشر وهو يفي القشر ويطيب الكحه
وينفع السبل ويقوي الكبد والمعدة وخاصه فيها ويعقل وينع عسر
البول وينع البقي وينفع من وجع الطحال المزمن وقد رما يؤخذ منه درهمين
ونظيره ثله مره ونصف سهل الطيب قال امحق هو ينض الرز قال
ويصلح الغسل جوز هندي هو النارجيل وسيدكر في باب النوز
خوف الحيوانا تـ البهره كلها تجلوا وتخفف قواها فعلا
السرطان البحري جوارش المنداذيتون ينفع من اوجاع الكبد
البارده السعيفه والرياح الفليطه وهو حوارش رومي وصنعتة
رخبيل وفلند من كل واحد ستة دراهم معطلي وناخواه وانيسون من
كل واحد اربعة دراهم بنز اللفسر وبنغاع ياس من كل واحد خمسة دراهم
لمون كرماني وسليخه وحب اللسان وعاقرة فرسا من كل واحد درهمين سا دج
هندي درهم يدق ويغسل ويغسل بمزيج الرغوه لكل جزو من الادويه

غلاط
 الجوان
 يَسْكُ
 وَيَقِي

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

ثلثة امثالها من العسل جوارش لفلان ينفع من برد المعدة والكبد
 وكثرة البلغم والرطوبة الغالبة في البدن وسوا الاستمرا عن برودة والراح
 الغليظة وحم الزرع والبلغمية ويدون البول وصنعته فلفل ابيض
 واسود ودار فلفل من كل واحد اوقيتان ميدان اللسان او فيه سنبل
 الطيب وجاما من كل واحد اربعة دراهم زنجبيل وزر اللفسر وساما ليون
 زومي وسليخة واسارون وامير ياريس من كل واحد درهم تدق الادوية
 وتخل وتغمر ثلثة امثالها مئلا منزوع الرغوة وترفع جوارش المتوكل
 تنسب الي سلمويه كان يستقيه اسرائيل المتوكل وهو جيد بحرب يقوي
 المعدة وينفع من سوء الهضم وصنعته سنبل الطيب وقرنفل دار صيني
 وجشوزبوا وفاقله وشك جيد من كل واحد مثقالان لسان ابيض ذكر اربعة
 وزنجبيل وخند بيدستر من كل واحد مثقالان لسان ابيض ذكر اربعة
 مثاقيل سكر طبرزد بوزن الادوية يدق الجميع وتخل وتغمر بماء
 منزوع الرغوة ومن الاطباء من يجعل فيه قشور السليخة ودار صيني وقرقه
 وقرنفل وحب اللسان وسنبل ومسطلي من كل واحد اربعة دراهم
 جوارش الخوزي وهو قاربي ينفع من استطلاق البطن وسوا
 الاستمرا وضعف المعدة وبردها وصنعته قسط مرو سليخة
 وقرقه وسنبل الطيب وحب اللسان من كل واحد عشرة دراهم جود بوا حبه
 عددا قاقله كبار وقرنفل وانيسون والكيل الملك ونارمشك وشطرح
 مندي من كل واحد اربعة دراهم سباسة وبرخ من كل واحد ثلثة دراهم
 زراوند مدحرج وزراوند صيني واسنه من كل واحد درهمان زنجبيل وسعد
 من كل واحد اربعة مثقالا قصب الذريرة وفلفل اسود ودار فلفل من

كل واحد خمسة دراهم امليح اسود مترووع النواتمانه مثاقيل بليلج مترووع
النواع عشر عدد ارب الاساجيدا ليسابوري بوزن الجميع من بين
جمع الادويه وندق واخل وتجن بعسل الطرزد المنرووع الرعوق
ويرفع ويستعمل منه بعد شهر جوارش رشن السوسن وهو جوارش
روبي ينفع من ضعف الكبد والمعدة وابتداء الاستسقا وصنعته
الحدان اسود رطل اصل السوسن الاساخوني نصف رطل نذر الرزياخ
وناخولاء ووزن الرئيس من كل واحد اربعة اواقيل اسود عشارواقي
ندق واخل وتجن ثلثة اشافها عسلا مترووع الرعوق جوارش رشن الطاليسفر
وهو جوارش هندي ينفع من برد المعدة والكبد والرياح الغليظة
فيهما وصنعته طاليسفر خمسة دراهم زنجيل عشرون درهما دار
فلفل اثنا عشر درهما هيل وقرقه من كل واحد ستة دراهم سكر طبرزد
خمسة ابطال يذاب السكر بالماء وتجن به الادويه وترفع جوارش رشن
اللساناه وهو جوارش فارسي ينفع من برد المعدة والرياح الغليظة
وسوالا ستمرا وصنعته بساكة وقرقه وفاقله صغار وزنجيل
ودارميني ودارفل ودارون من كل واحد درهم قاقله كبار خمسة دراهم
فلفل اسود درهان قرنفل درهان ونصف سكر طبرزد عشرون درهما
ندق واخل وتجن ثلثة اشافها عسلا مترووع الرعوق جوارش رشن
الحضرا ينفع من البواسير وبرد المعدة وسوالا ستمرا وصنعته
حبه الحضرا وعسل البلاذرو سمع متش من كل واحد اربعة عشر درهما مثقالا
سكر طبرزد رطل امليح كابل وبليلج وشيرالط مترووع النوات زنجيل ودار
فلفل وبرنج وسناذج هندي وشي طرخ من كل واحد اربعة دراهم قرنفل وشرنج

وَسَبَايَه مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَهْمٌ تَدَقُّ الْأَدْوِيَهُ وَتُغْمَخُ بِعَسَلٍ مَتْرُوعٍ الرَّغْوِ
ثَلَاثَةَ أَشْخَالٍ الْأَدْوِيَهُ وَشَيْءٌ مِنْ سَمْنِ بَقَرٍ وَتُسْتَعْمَلُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ وَشَرْبَتِهِ
دَرَهْمَيْنِ لِيُخَفِّرَ الْبَقَرُ جَوَارِشَ الْحَبِّ **نَفْعٌ** مِنْ اسْتِرْحَا الْمَعْدَةِ وَالْمَوَاسِيرِ
وَفَسَادِ الْمَعْدَةِ وَفَسَادِ الْمَزَاجِ وَسَبَاحَةِ الْوَرْدِ وَتَنْدِيهِ فِي الْمَاءِ وَصَنَعَتُهُ
أَهْلِي الْحِمْيَرِ وَبَلِيحٌ وَشِيرُ الْحِمْيَرِ مَتْرُوعٌ النَّوَا وَفُلْفُلٌ وَدَارُ فُلْفُلٍ وَزَنْجَبِيلٌ وَسَعْدٌ
وَسَيْطَرُجٌ هِنْدِيٌّ وَسَبِيلٌ طَبِيبٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرَةُ دَرَاهِمٍ بَزَرُ الشَّيْبَةِ
وَبَزَرُ الْكَلْبَاتِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةُ دَرَاهِمٍ خَشَّ الْحَدِيدِ مَسْحُوقٌ مَخْمُولٌ مُنْتَوَعٌ خَلْفَ
أَرْبَعَةِ عَشْرِ يَوْمًا بِحَفْظٍ تَقْلُوبًا وَرَبَّيْنِ مَاءٍ دَرَهْمٌ يَجْمَعُ الْأَدْوِيَهُ مَسْحُوقَةً مَخْمُولَةً
وَتُغْمَخُ بِعَسَلٍ مَتْرُوعٍ الرَّغْوِ وَدَهْنُ لَوْزٍ حُلُومٌ لَمَقِي فِيهِ دَرَهْمَانِ مِنَ الْمَسْكِ
وَيُرْفَعُ فِي أَنْاءٍ وَتُسْتَعْمَلُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ دَرَهْمَانِ جَوَارِشَ الْأَرْجِ
بَطَرُ الْبَرِّيَّاتِ وَبَعْضُ الطَّعَامِ وَيُطِيبُ النَّكْبَةَ وَصَنَعَتُهُ فَشُورُ الْأَرْجِ
الْيَابِسِ ثَلَاثُونَ دَرَهْمًا قُرْفُلٌ وَجُونُوبَا وَدَارُ فُلْفُلٍ وَفُلْفُلٌ وَخَيْرُ بَوَا وَدَارُ
صِنِّي وَخَوْلَجَانٌ وَزَنْجَبِيلٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَهْمٌ مَسَاكِي دَانِقٌ وَنَصْفُ يَدَقٍّ وَغُلٌّ
وَتُغْمَخُ بِعَسَلٍ وَتُسْتَعْمَلُ جَوَارِشَ الْمُلُوكِ **وَيَعْرِفُونَ بِدَوَائِ السَّنَةِ**
فَإِنَّهُ يُوَخِّدُ سَنَةً كَامِلَةً فَيُصْلِحُ أَخَاهُ بَقِيَّةَ عَمْرِهِ قَالُوا وَامِنْ دَامَ عَلَيْهِ لَمْ يَمُتْ فِي
حَسَنَةِ دَا الْأَبْرَاءِ وَكَلَّوْا أَنَّهُ دَوَا الْمُلُوكِ كَانُوا يَتَدَاوَوْنَ بِهِ مِنَ النَّاصُورِ
وَالسَّيْلَانِ وَالْأَبْرَدَةِ وَوَجَعِ الْمَظَالِ وَخَلْجُوا الْبَصَرَ وَتَنْدِيهِ الْبَنَاءِ وَلَيْسَ
عَمَالِيهِ وَلَا خَتْمٌ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ وَمَدَاوِمَتُهُ تَنْفَعُ السَّبَبَ قَالُوا وَهُوَ سِدُّ الْأَدْوِيَةِ
وَصَنَعَتُهُ أَهْلِي الْحِمْيَرِ أَسْوَدٌ وَبَلِيحٌ وَامِلُجٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ ثَقَالًا
شَوْبَرٌ أَرْبَعَةٌ وَشَرٌّ ثَقَالًا فُلْفُلٌ وَاشُقُّ وَدَارُ فُلْفُلٍ وَزَنْجَبِيلٌ وَفُلْفُلُوبِيَّةٌ
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَقَالَانِ كِبَابُهُ وَبِلَادَرٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ سِتَّةٌ ثَقِيلٌ تَدَقُّ

وَأَشْرَفُ رُفْعَةٍ وَبَعْضُ سَبَابِ وَتَدَاوُلُ
وَأَوَّلُهَا مَقَالُهَا بِرُفْعَةٍ وَتَدَاوُلُ
وَقَوْلُهُمْ كَرْدَانِ

سَعْدٌ وَسَعْدٌ وَنَارُ شَرِّهِ قَالُوا كَارِ وَصَفَارُ مِنْ بَرِّكَ وَشَقْلُ

عمره ثمانون سنة و قد مضى من عمره ثمانون سنة و قد مضى من عمره ثمانون سنة
سنة و قد مضى من عمره ثمانون سنة و قد مضى من عمره ثمانون سنة

كل واحد على حدة و تخل ثم يؤخذ على ما ذكر ثم يؤخذ ست مائة مثقال فانيد
سحري و يجعل في طنجير او قدر نظيفه صفر و يؤخذ ثلثه و قودا انا كسا
و يترس عليه شيئا من الما حتى يذوب و اذا ذاب القى عليه الادوية حتى يخلط جيد
و يرفع و يغتر ثم يجعل بنا دقا كل بندقة من مثقالين و ربع و تسع اليد يسمن
او زيت و يشرب منه كل يوم بندقة ما باردا جوارش المصطكي ينفع من
برد المعدة و الكبد و راحها و البلغم و سيلان اللعاب و صنعت
سبعة دراهم مصطكي ثلث ناعما و تخل و يذوب و يطلو طبرزد و ما يسير
حتى يخلو و يذو عليه المصطكي و يرفع فيطرح على حجر تد من شيرج او دهن لوز
و يمسط عليه و يترك حتى يجف و يمسك و يرفع جوارش المصطكي و يرفع الفه
الكبد و يفرج القصر و الحرث و يقوى النفس و البدن و يحسن اللون و يقوى
المعدة و يطيب النائم و العرق و صنعت و ردة ستة اجزاء سعد غصن اجزاء
قرنفل و مصطكي و سنبل الطيب و اسارون من كل واحد ثلثة اجزاء قرفة و زبيب
من كل واحد جزءان بسباسه و قافله و هيل و جوزبوا من كل واحد جزء و ثلث
كل واحد على حدة و يؤخذ كل ستة و ثلثين مثقالا من مجموع الادوية و يطل
من الاملح فيطبخ بسبعة ارطال ما حتى يبقا منه ثلثة ارطال ثم يصفى و يرمى بقلة
و يعاد ليل القدر و يلقى عليه رطل فانيد سحري و يطبخ حتى يصير بمنزلة اللعوق
ثم يترك من النار و يشرب عليه الدواء حتى يسوي و يرفع في انا و يستعمل منه
سنا لان و نصف فانه ذكر انه نافع لكل مزاج غير ماز جوارش العود
هو جوارش السكر مني المعدة و وجود الهضم و ينفع من البلغم و الرطوبة
و سوالا سمر اعز و صنعت و سنبل الطيب و مصطكي و قرنفل
و جوزبوا و بسباسه من كل واحد درهم ايسون و زبيب الكرفس من كل واحد نصف

بهره و سعد غصن و سنا لان و جوزبوا
من كل واحد

درهم عود هندی ثلثه درهم اميلج دایلی متوجع في ثلثه درهمان قاقله و کبابه
 و دار صيني و زنجبيل و زعفران و فلفل و دار فلفل من كل واحد نصف درهم
 تدق الادويه و تخلط و يوضع السكر طبرزد يعقد في طنجير نظيف
 و تلتقي عليه الادويه و يضرب حتى يستوي و يسط على صلاه قد دهن
 لوز حل و شيرج و ترنگ حتى يجف و يقطع و يرفع و قد جعل عوض السكر
 غسل الطبرزدا و غسل الحبل و يؤخذ منه عند الحاجة مثقالان حوارس
 الصعتر ينفع من الرياح المعترضه في المعده و الانعا و يقوى المعضم
 و صنعته صغر جبل اوبستاني و زوفرا و ناخواه و نضع و نام و لموز
 کرمانی من كل واحد ثلثه درهم زنجبيل و عود الوج و سباسة و جزامه
 من كل واحد ثلثه درهم زرا الكرفس و الرازيخ و انيسون من كل واحد اربعه ^{درهم}
 جاشا درهمان سكر طبرزد غيور دهايد و نخل و عجن ثلثه امثاله غسل
 متروج الرغوه و يرفع حوارشن البلاد منفع من النسيان و يعفي الدهن
 و تجود الفكر و تحسن اللون و صنعته فلفل و دار فلفل و اميلج
 کابلي و بيلج و شير اميلج متروج النوا من كل واحد اربعه درهم اترنج و غسل
 البلاد و قسط و سكر طبرزد و حب الغل و سعد من كل واحد ثمانه مثاقيل
 تدق الادويه و تخل و تلت غسل البلاد و سمن البقر ثم يعجن غسل متروج
 الرغوه و يرفع في انا و يستعمل بعدسته اشهر و الشهره منه درهمان
 حوارشن السباق ينفع من الاستطلاق و يتروى الاحشا و صنعته
 ساق جران حب الاسن حرو و حب المان الحامض حرو حروب نبطي ثلثه اجزاء
 صمغ عربي و جنار من كل واحد نصف حرو يدق و تخل و يعجن بما ورد يدق
 و قوت ترنگ صفوا و قد يضاف اليه حب الحصرم و سويش النور حوارشن السقر

دار صيني وجوزبوا وبهم من ابيض واحمر من كل واحد درهمان سرة الاسفود
 خمسة دراهم اسفيل مشوي ثلثة دراهم قايند بورق الادويه ماسر هاندق واخل
 وتجمن بفعل منزع الرعوه وشرته درهمان مثله لبن الحليب او ما العسل
 على الرق جوارش المسك ينفع من ضعف الموده والخفقان والبواسير
 وصنعته مسك نصف مثقال خيربوا وفاقله وقرنفل ورنجيل ودار
 فلنل من كل واحد عشر دراهم دار صيني ثلثة دراهم عود هندي اوقيه رعمان
 دروس سكر طبرزد بورق الادويه جميعا مدق واخل وتجمن بفعل وشرته
 ثقال جوارش المطليبا ثا ينفع من الرجبر والمقص والبواسير
 وصنعته حرقنقو حرقنقو كرماني منقوع في محل يوما وليله مختلف
 مقلو نصف حرقنقو ثلثة اجزاء هليلج كابل يثقلو بسم البقر من كل واحد
 نصف حرقنقو سيجي وتجمن بما الورد جوارش التفاح ينفع من المعده
 وتجود المضم وصنعته تفاح شامي واصفها في منقاع من حبه
 رطل ينقع بشارب ثلث يوما وليله وتعلي ناز هاديه حتى ينضج ويدق
 ناعما ويلقى عليه مثله حسلا وتعلي حتى يتبدى ينقعد ويلقى عليه عود
 ورنجيل وقرنفل وجوزبوا وزعفران من كل واحد نصف درهم مثلك
 قيراط يدق ناعما وتجمن بذلك ويرفع والشرية منه مثقال جوارش
 العنبر وهو الجوارش الكسروي النافع من برد المعده والخفقان وسؤال المضم
 ووجع الرحم وهو نافع للمشاخ وصنعته قاقله صغار وكبار
 ويسابسه ودار صيني من كل واحد اربعة دراهم رنجيل ودار فلنل من كل
 واحد ثمانية مثاقيل اشته درهمان قرقه درهم قرنفل وزعفران من كل واحد
 عشره دراهم جوزبوا حبه دراهم سنبل الطيب وبصطلي وعنبر من كل واحد

درمان مسك و زردالنج و افیون من كل واحد درهم دهن بلسان سته درهم
ينفع الاضیون بشارب مثلث و یذاب العنبر بدهن البلسان و تلت به الادویه
بعد سحقها و خلطها و یجوز الجميع بثلثه امثالها محسلاً منزوع الرغوة و یضاف
اليه الافیون المفقوع و یخلط جيداً و یرفع فی انا و یستعمل بعد سته اشهر
و المشریه منه نصف مثقال **جوارش الجذران** ینفع من یخ المعده و البطن
و القراقر و صنعته فلفل و زرد الکرفس من كل واحد اثنا عشر درهما
قطران الیون و نعناع بابس و سیسالیوس من كل واحد ثمانية دراهم کاسم
ثلثه عشر درهما یذوق و یخلط و یجوز بثلثه امثالها محسلاً منزوع الرغوة و یرفع
فی انا **جوارش کافوری** ینفع من سوء الاستمرار و ضعف المعده و البلقم
الغلیظ و صنعته فلفل و جوز و زنجبیل و سیسالیوس و دار صینی
و قرنه و نارمسک و قلعلمویه و انزلیمسک و قرنفل یستای و کافور و زعفران
من كل واحد جز و یذوق و یخلط بحری و یجوز بثلثه امثالها محسلاً منزوع الرغوة
و قد یعمل علی صفه اخری فیكون اقوی من الاول و هی ان یوضد زنجبیل و فلفل
و دار فلفل و دار صینی و سبیل و جوز و نارمسک و حب البلسان و قاقله
و سیسالیوس و قرنفل و نارمسک و طالیسقور و سعد و طباشیر و عود
هندی من كل واحد غره درهم کافور و مسك من كل واحد درهمان
و نصف سكر عشره اونی و نصف یذوق و یخلط و یجوز بعسل منزوع الرغوة
جوارش السمس و هو مسخوف الحوامل ینفع النساء الجوامل و یزید عنهن
الشوات الرديه و یتوی المعده و یبشی الطعام و یحسن اللون و صنعته
زرنباد و زرد الکرفس و نارنج و ازهر من كل واحد درهمان کندر ثلثه درهم کون
کرمانی درهمان سمس یقشر عشره درهم زنجبیل و فلفل و دار فلفل و سبیل

المعتدلة للجلاوة وهي معتدلة جان رطبه تدر البول والمني وللمناقع
الدم وتسهل وتصلح المحضات من قبلها وبالفاكهة القابضة من بعدها
وصنعها ان يؤخذ البطيخ السمقندي الجيد الذي لم يستعمل بلوغه
ويقطع ويقتشر ^{المذكور} ويساق السباغ الذي في جوداب الموز جوزاب
القطايف اجوده العادم الجوز والعسل وهي جان معتدلة في الرطوبة
وقبل بابسه تنفع المديني الصيد والتعب ولكها تخرش عفتا
ويصلحها السفرجل الجلو وصنعها يؤخذ القطايف المحشوة باللوز
والسكر المقلو ^{جوداب} فيعتا في جوداب ^{جوداب} بين الرفاق ويجعل تحت الدرج المسن
او يؤخذ جوداب ^{جوداب} ويجعل فيها خبز القطايف سافات ويجعل بين كل سافتين
اليكة واللوز المفشر مدقوقين المحشوة القطايف ويحب عليه في كل ساف
دهن اللوز ثم يصب عليه ثلثة ارطال لبنا حلييا ونصف رطل سكر طبرزد
ومن الناس من يجعل عوض اللوز ودهنه الجوز ودهنه ثم يعلق عليه دجاج
سميه جوداب الخبز اجوده المتحد بالجزء المتخير وهي جان رطبه تنفع ^{الضعفاء} الضعفاء
والمهازل لانها تغذوا كثيرا وتعد سريعاً وهي نافعة من السعال
وحشونه قصبة الرية وتلين الطبع ولكها تقصر الجشا الرطبه ويصلحها
القوابض من قبلها وهي تولد السدد وتصلحها السكر والعسل وصنعها
ان يؤخذ الخبز العبد المحمر ينقع في ماء او في لبن حليب حتى يبول ثم يجعل بين
رفاق شبر ونخته وفوقه دهن اللوز او شيرج ويؤكل بالعسل او بالسكر
المدقوق او بالجلاب جوداب الخبز ^{جوداب} اثر اجودها ما كان سكر ودهن
لوز ودجاج وهي معتدلة في الرطوبة تنفع من السهر والسعال وحشونه
الصدر والريه ومن يخط من راسه تركه رقيقه حار وتقصر الجشا الضعيف

لبطون هضمها ويصلحها ما يقوى الحشا من القوا بغير كالسفرجل وصنعها
 ان يؤخذ سكر فمحلها رقيقاً ثم جعل عليه ربع من السميد الخشخاشي
 ونصف ربع من الخشخاش ويغلى بنار لينة حتى يصح ويطرح عليها زعفران
 ومن الناس من يضيف اية السكر ربع رطل ونصف رطل غسل ثم يرفع
 فيجعل بين الرقاق ويصب عليها دهن اللوز ويعلق عليها الدجاج السمين
جوزاب خيسر اللوز اجودها المعتدلة الحلاوة وهي معتدلة الحار
 رطبه تكثر النبي وتربط اذا انضمت وهي تستحيل وتطبخ هضمها وصلحها
 الحوضات من قبلها وصنعها ان تؤخذ خيسر اللوز فيجعل بين رقائق
 وقوقه وتحت دهن اللوز ويعلق عليه الدجاج **جوزاب التمر**
 والربط اجودها ما اتخذ من طبخ فارسي او تمر اذا حذر شق غسل وزعفران
 وهي حارة يابسة تنفع من كثرة الباه لكثرة غذائها وتلين الطبع وتخصب
 الجسم وتنفع من التولنج ومن الامراض الباردة وهي تكثر الدم وتولد
 السدد وتضرب من الطحال والكبد ويصلحها الزمان المز قبل الكلى
 وصنعها ان تؤخذ اربعة ارطال تمر وعشر ارطال ماء ويوقد تحتها
 في طنجير حتى ينضج ثم يهرس باليد من ساجيداً ويصفى منخل ثم يرد اية الطنجير
 بعد غسله ويطرح عليه رطل من السكر المدقوق ونصف رطل غسل
 ونصف درهم زعفران ورطل لسان الخبز السميد المقتنى باليد وتعمل ويصب
 عليه الماء ورطل شيرج وربع رطل من الجوزا المبشر وتعمل حتى يقارب
 النضج ثم يجعل بين رقائق في جوزدانه وقد نثر باللوز ويعرف فيكون
 معصية التمر وقد فعل بغير سكر ولا غسل وقد يعمل بالدقيق مع منكا
 من الجوز جيل داروا وتقال بالكاو كيل داروا وسمي سعيبر وهو سر هضم وهو

مَقْشَطٌ

خشب معتد منشط ينفع عليه زغب اشقر فيه سواد لين الملمس وخشبه صلب
 الملمس وهو حار في الثانيه يابس في الثالثة تحرك الماء به
 يا هُشْبَانِي ^{الحجاء} جاشيا ويسمى الماسون وهي
 خشبه لها امير لجمه وقصب دقاق يشبه قصب الاذخر وزهره مستديرة فريزيه
 وورقه صغار دقاق وهو حار يابس في الثالثة وقيل في الثانيه وهو محلل
 يقطع الدم المتعقد مسخر حتى يثابه منع افشجار الشاوي يقطع المائل ويضد
 السامع سويق شراب واخلط مع الطبا من فحفظ قوه البصر وينزل ضعفه
 وهو نقي الصدر والمريه ويعين على النقب ومنع نفث الدم وشربه يعين على الشهوه
 والمضم ويبرد البول والحيض ولو طلي على القطر ويسهل الدود والبلغم وقد را
 يستعمل منه درهمان وذكر اسحاق انه يضر الريه وانه يصلمه النفع حافض
 البرذون محرقه ينفع من العرع وينفع اذا خلط بالزيت واطلى به ذا القلب
 والخنازير حار حار وحش اذا احرق وشرب ينفع من العرع واذا خلط بماده
 بالزيت واطلى به الخنازير جلها وعلى ذا القلب ينفع منه حالي هو اطراطيه
 وقد سمي ذكره في باب الالف حاشيش هو دواء امني وقيل هو ناري
 وقيل ان قوته اقوى من الفريزون وهو مسخ الطعم حار يابس في الدرجه
 الرابعه محرق واد زادت شربه على درهم تنزل وهو عرق المعدة منقش ويداوي
 من سقي منه بالبن الحليب وما السبع وسويق الشعير وبالبخ والجلاب
 ومخيط البقر مع قرض الحافور حباري احودها الخالف المكروه قبل
 الذبح وهي حار ورطبه بين الدرجات والبط في القلط وهي تسكن الراج وتضر
 بالفاصل والمولين وهي عسر المضم وتصلحها ان تعمل بدار صيني وزيت وحب
 وتؤخذ بعد قائلوا العسل وزنجبيل نريا حب الانرج احودها كان

هذا هو الذي
 يسمى جاشيا
 وهو من اشجار
 الهند

حافظ الاطفال
 فريزون
 حار
 ينفذ

هذا هو الذي
 يسمى جاشيا
 وهو من اشجار
 الهند

هذا هو الذي
 يسمى جاشيا
 وهو من اشجار
 الهند

هذا هو الذي
 يسمى جاشيا
 وهو من اشجار
 الهند

من الانرج الكبار وهو حار يابس في الدرجة الثانية وقيل انه بارد ودرهم
منه يدر الحصى وشتال منه ينفع السموم ودهنه يحلل ينفع من الواسبر اذا
طليت به وله اذا اكل نفع من ذلك وهو سهل الطبع ويقتل الخنزير وخذله
ويصلحه ما يصلح حب الصراط هو المازريون وسيدرك في باب اللام ان الله جافا
حب المساكين هو صنف من اللباب وسيدرك في باب اللام ان الله جافا
هو خذ قوي في حب ^{قيل هو بالقارسيه فودج وقيل هو ورق الخلاف}
وهو ملته انواع جلي وبستاني ونوري والجلي منه يسمى قلمون وهونيات
طيب الرائحة حديد الطعم مربع السوق ورقه مخور ورق الخلاف والجلي منه
حار يابس في الدرجة الثالثة والبستاني حار في الثانية يابس في الاولى
والنوري اقوى انواعه وهو يذهب بفتح العدر والباقي اذا خطابه ويقطع
البلغم وتقوى المعده وينفع من الاستسقا اذا اكل مع الثمر ^{حب الحضر}
شجرها يسمى البطم وقديما الكبار منها البطم والصغار منها يسمى الصرور وفي
ثمرها قنبر ومنفعة صفه شبيهة بمنفعة المصطكى ووجودها الحديث للحضر
الرزنة وهي حارة يابسه في الثالثة وقيل في الرابعة وحرارتها اقوى من
يبسها وصفها يابسه قليل وهي غنة ثلثه منقيه قابض تحلله لما في
الصدد وينفع الجراحات الصلبة ودهنه ينفع من الاغصان ومراهمها للثقل
والفالج وهو نافع من اوجاع الحب ضاردا وسما ونافع للطحال ويبرد البول
وتبع الباه ويلين البطن اذا اخذ منه قدر يدقه على المرق من غرازي ونجلو
الحلى ويشرب صفه وثمرته بالشراب لنشر الرزيلة واذا احرقت وطلت
على رء الثعلب نبت الشعر على اللاس واكلها يضر بالراس وينصب بشعر
الطعام وتصلحها الكثير احب المرشاد هو الحرف في تسمي ثقا جوده البالي

تذکرہ جامعہ سیدانہ

وَأَحَبُّ الْمَذَاهِبِ
عَلَى بَاقِي الْمَذَاهِبِ
الْمَذَاهِبُ الْإِسْلَامِيَّةُ
وَالْمَذَاهِبُ الْإِسْلَامِيَّةُ
وَالْمَذَاهِبُ الْإِسْلَامِيَّةُ

2. حقوق الطبائير
الحج ليد جبر الفروع

البيان
مدرسي
ممن حجات
جاءت من
ممنه الامم

سيد القلقول مؤيد الرمان البري

هذا هو الكتاب الذي ذكره الله تعالى في سورة الفجر
في قوله يا ايها الناس انصروا انفسكم
والذين هم اعداءكم في الدنيا والآخرة
والذين هم اعداءكم في الدنيا والآخرة

وانه يصلى الكبر الحبيب الفطن يسمى الحبيب الفطن اجوده الكبار الدم وهو سحر
مطرب في الثانية وقبل يارد وهو ينفع من الربو وهو جيد للصدر جدا وينفع
من السعال ويلين البطن وقد رما يؤخذ منه سبعة دراهم وقيل انه يصبر الحلي
وانه يصلى النفس المرباح الحبيب الكبري اجوده الكبار الصار الى العفره قال
اسحق هو حار يابس ينفع من وجع الرية وقد رما يؤخذ منه اربعة دراهم ويصبر
الحلي ويصلح بالعناب او ينزق طونا حبيب العروس هو حبيب اللينوفر وهو حار
يابس يسهل الصفراء وقد رما يؤخذ منه ثلثة دراهم وقيل انه يصبر المثنائه وان
يصلى الكبر الحبيب الحلي كنج هو من الحالكه ويسمى حوز المرج اجوده الكبار
اللايل ليا الحمر الحلي وهو بارد باعترال يابس ينفع من المغص المسرج وقد
رما يؤخذ منه درهمان وهو يبد البول وينفع من قروح المثانه والحلي ويصبر
الحلي اذا اقرضه لشده ادراره ويصلح العود حبيب العرعر اجوده الصغير
المرزوق وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية وقيل انه حار يابس في
الثالثة ينقي المعدة وينفع من وجع الرية وقد رما يستعمل منه نصف مثقال
ويصبر بالسفل ويصلح البطن لارمني حبيب الزبيب اجوده من الزبيب المحلوب
من غانه بارد يابس ينفع من استطلاق البطن وقد رما يؤخذ منه اربعة دراهم
وهو يصبر بالمعا ويصلح الكثرة حبيب الفقد هو من الفقد يشد ويسمي حبيب
حفظ الطاهر ويسمى من سستان وقد ذكره في باب الحبيب المقسم هو حبيب مقدار
القليل وفي قوله الانه سهل الكبار وله شديدا يابس عطر وهو جيد للمعدة
المسترخية الباردة حبيب العسل هو القزط الهندي وهو حار يابس في الدرجة
الثانية وقيل في الاولى وقيل في الثالثة وقيل يارد وهو نافع من البصر والبق
الايسر ويسهل انغلاق الغليظه والسودا والبلغم والديدان وحبيب القرع

الصدر
الربو

الذي
هو حبيب
معدل من
الكر

حار يابس في الدرجة الثانية

هذا هو الكتاب الذي ذكره الله تعالى في سورة الفجر
في قوله يا ايها الناس انصروا انفسكم
والذين هم اعداءكم في الدنيا والآخرة
والذين هم اعداءكم في الدنيا والآخرة

وشره ما يخرج انقود نصف ايل نصف درهم وهو مركب معني وينبغي ان يلبث
برهن للوز وغلط مع الاهليلج وبده في الاستعمال والنفع من السواد نصف
ورنه شم الحنظل مع شدر ورنه حجر ارمينيا حب الفلفل هو بزر الرمان البري
وهو كالنفل الابيض كبر من القرم ليس بخالص الاستدانة بل هو قريب من
حب اللوبيا في ينكسر عن لبه حتى يطيب الطعم خلو وقيل ان حله المباح وهو
حار طيب وقيل يابس وهو تقوي الابدان المسترخية والمقلوب منه اخضر هو
سمن وان اصيف اليه السمسم والعسل السكري زاد في الباه وهو مضر
من ان اكثر منه يحدث هيفه لذاع المعدة وينبغي ان يؤكل بالسكر الطبرزد
او العسل حب الغار هو حب الدفشت كالبنق الصغار وقشره الى السواد
رقيقا اذا عمن انقسم فسمين صلبين ايل مضر ما وفيه يسير عطري وهو حار يابس
في الدرجة الثالثة اذا شرب منه شفا لان مع ينجح نفع من عسر الولادة وهو
نافع من تقطير البول ومعدر الحيض وينفع من لزج الهوام حب الصنوبر
يسمى الكبار منه جلوز وجه اذق من الفستق رقيق الفستق منه احمر
ينسج عن لب مطاويل ابيض ذهبي لذيذ وهذه هي الكبار التي هي من الصنوبر
المسمى سوسن واما الصغار فهي حب مثلثات اصلب قشرا واحلا وفيه
حرارة وعنوصة وطرية فيه مرارة وهو اشد شدة من الكبار منه الي
الحوان ويسير طوبه والصغار حار يابس في الدرجة الثانية وهو منضج
مجلد سمن ينفع من الاسترخاء وضعف البدن الحلة ويخفف الرطوبات الفلانية
في الرية والفتح ونزف الدم ويقوي المعدة اذا عذت به مع الا فستقن واربعة
درهم منه تويد في المني مع سمسم وسكر طبرزد وتقوي المثانة والكلى
على حبس المثانة وهو يضر الرايس وفيه لزج للمعدة والاكثار من الصغار

بدل لسان العصفور قديور من مغا

المجلد است وبدل حب المحلب با دام

اي شدة الصنوبر المذكور
فقط فريش
الارز شجرة غليظة اللبنة واما الكا لاند
الجمجمة رؤسها دقان مادة واسا لها اعطاء
تقلا يعطو الكعلو شجن الدار والدرق
من الصنوبر الذكر الذي لا يشبه شجرة
من القطران ومن الشجرة شجر وليس لها ثمر
والصنوبر العذو يحرق في تلك العقدة
لصنوبر الذكر الذي لا يشبه شجرة
لصنوبر الذكر الذي لا يشبه شجرة
لصنوبر الذكر الذي لا يشبه شجرة

ينفع من امراض الرأس والمعدة ويخفف فصولها وينقيها وصنعته ايارج فيقرا
 ستة دراهم تبرد واهليلج امفر من كل واحد اربعة دراهم ملح هندي وانيسون
 من كل واحد درهان ونصف يدق ناعما ويعجن بالكرفر وحيد الشربة منه
 درهان ونصف من اجل ان يستخرج الصفرا فليترد فيه نصف درهم سقونيا وان
 احب ان يسهل الخلط مختلفه فليكن كمان المسفونيا ثم الحنظل حب الشبيار
 وهو حب الصبر ينفع من اوجاع المعدة والرأس وصنعته صبر استقوطني ثلث
 دراهم اهليلج اصفر وورد احمر ومسطلي وتبرد من كل واحد درهم يدق ويخل
 ويعجن بما ويخفف في الظل والشربة منه من ثقال اليه درهمين في وقت النوم
 حب الصبر موحب الشبيار القدم دكن حب الذهب
 ينفع من اوجاع الرأس ويحلوا البصر وينقي البدن وصنعته صبر استقوطني
 عشرون درهما اهليلج اصفر عشرون دراهم مسطلي وكثيرا وسقونيا وزعفران
 من كل واحد ثلثه دراهم وورد احمر وشروع الازعاق خمسة دراهم يدق ويخل بحسب
 ويعجن بما ويخفف في الظل وشربة منه من درهمين اليه درهمين ونصف
 حب القوقايا وهو حب جالينوس ينفع من اوجاع الرأس الملحجه ويخلق
 البصر ويخرج الفضلات الغليظة الرديه من البدن وصنعته صبر استقوطني
 وعصاه الافستين او ورقه ومسطلي من كل واحد جزو سقونيا وشحم الحنظل
 من كل واحد نصف جزو يعجن بعد دقه ويخلط بما ارعما الكرفس المفلح وحب الشربة
 مثقال حب الكافور به ينفع من المراء السوداء والصفراء والبلغم الراشح في المعدة
 والغشي العارض منه والفتيان وصنعته دارصيني وقصب الذرير وحب الكيسان
 وفلاح الا دخر وليفه وقرقه من كل واحد عشرة او افي تدق مريشا ويصب عليه
 من ماء المطر ثمانية عشر رطلا ويطبخ حتى يرجع الى النصف ثم يؤخذ صبر استقوطني

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the majority of the page. The text is written diagonally across the page, starting from the top left and ending near the bottom right. It appears to be a continuation of a letter or a document, with some lines being more prominent than others. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

جہا
موس

مجلسه اول

کافر

من درهمين إلى ثلثة دراهم حب العشر الادوية ينفع من وجع المفاصل
 والنقرس والفالج واللقوة والامراض الباردة وصنعته زخيل وفلفل
 دار فلفل وشير المصروع النول والخواه وسعد من كل واحد درهمان صبر سقطري
 عشره دراهم يدق ويخل بماء عنب الثعلب المغلي المصفي وتخب وتجبف
 في الظل وشربه درهمان ونصف ما جاز حب المنيق ينفع من الفالج واللقوة
 ووجع المفاصل من برد والنقرس من برد والتولنج فللرياح العليقة والامراض
 التي من البرد والرطوبة وعرق النساء وصنعته اهلج اصفر مصروع النول
 صبر اسفوطري وشحم الحنظل وما هضمه وزهر الحمل وجند بيدستر
 وانرون واشق ومثل ازرق وسكبينج وجام وشير وصمغ السذاب ونقط
 ايض من كل واحد خمسة دراهم تدق الادوية وتخل وتقع الصمغ بالنقط
 وما حار يقرنه الادوية وتخب معانكا للفلد وتجبف في الظل وشربه
 درهمان ما حار حب النار مشك ينفع من التولنج ووجع المفاصل والنقرس
 يشرب على الريق وعلى الشبع وصنعته قفلرونه وسكادج هندي
 وصمغ فارسي وفلفل ودار فلفل وبلح هندي وزخيل وحب اللسان ودار
 صيني و نار مشك من كل واحد درهم ونصف اهلج اسود ثلثة دراهم صبر
 اسفوطري عشرون درهما يدق ويخل بماء عنب الثعلب وتخب وتجبف
 في الظل وشربه من درهمين إلى درهمين ونصف ما حار حب المطراي
 ينفع من حمى الربع والبلغمية والتولنج ووجع المعدة والكبد والنقرس وصنعته
 عصارة الانسبين وعصارة الغاف ومصطكى واهلج اصفر واسود وحب النيل
 وغار يتون وشحم الحنظل وشاخر من كل واحد درهمان سقونيا نصف مثقال صبر
 اسفوطري عشرون درهما يدق ويخل بماء عنب الثعلب وتخب وشربه

قتل قتلان قلا واران قلا
 حب القتل على عيني واحد

شقال حب السرخس يسهل الماء الاصفر وصنعته لبن التوتات والمثلث
من كل واحد جزو يعقد على النار حتى يغلي ويترك ليبرد ويؤخذ من كل واحد حب
والشراب منه حبان وثلاثة حب الشعير ينفع من قساद المزاج ويسهل الماء
الاصفر وصنعته صبر اسقوطري اثان وعشرون درهما افشون اثنا عشر درهما
سكونيا ثمانية دراهم سنبل الطيب وسليخة وتريد ايسن ومصطلي من كل
واحد اربعة دراهم وعفرا ثلثة دراهم غا بنون ستة دراهم حاما درهم يدق
ويخلط بعجنا ويحب ويخفف في الظل وشربه درهما بماء حار حب الشير
يسهل المستسقين وصنعته شيرم يقع في خل جر ثلثة ارام ثم يخرج ويشف
ويقل بهن اللوز الحلو حتى يكثر الاجترار ثم يؤخذ منه جرآن ومن رب السوسن جزو
ويذوق بماء عجمي او حب وشربه مثقال بماء حار حب الماء يسهل الماء
الاصفر وصنعته ماء ذريون منقوع على خل غري يومان ليلة جرآن ورد احمر
ورب السوسن من كل واحد جزو يدق ويخلط بعجنا غلب الطيب ويخفف ويخفف
وشربه درهما بماء حار حب النكه يعطى النكه ويذهب بالبحر تسلك
الغم وصنعته جوزبلة وفاقله وقرنفل وكافور ودارجيني وحوماجان
وقو قل من كل واحد درهم فشكل دافين قشور الارزج وكبابه وسبابه
من كل واحد مثقال يسحق درهما يدق ويخلط ويدق المسك على حدة ثم
يضاف اليه الادوية والعجمي الورد او ماء السفرجل والنفاح ويحب خماسا كبارا
ويسلك في الغم حب السعال ينفع من السعال اذا مسك في الغم يوضع تحت
اللسان وصنعته صمغ عجمي ونشا وكثيرا من كل واحد ثلثة دراهم
حب السفرجل وحب القرع وحب الخيار من كل واحد درهما لوز مقشر
من قشوره وخشخاش ايسن من كل واحد اربعة دراهم سكر طبرزد وقابند

شال ج
 من كل واحد
 والشرع
 الاصغر
 سكونيا ثانيا
 واحد اربعة
 ومثل واحد
 سهل المسد

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "هذا هو الحجر الذي..." and "الذي هو..."

وَأَوْرَاقُهُ كُلُّهَا نَفَتْ الْجِصَّاءَ مِنَ الْمَتَانَةِ وَجَاءَ لِيَنْوَسِرَ بِكَرْدَلِكٍ وَيَنْفَعُ مِنْ نَفْسِ
الْحِمَةِ تَعْلِقًا فِيمَا يُقَالُ قَالَ كَالْحَالِيْنِوَسِرَ بِكَرْدَلِكٍ وَيَنْفَعُ مِنْ نَفْسِ
مِنْ ذَلِكَ أَذْلَكَ وَشَرِبَ مَا فِي حَجَرِ الْهَوْدِ هُوَ كَالْحَوَزِ الصَّغِيرِ إِلَى طَوْلِ سِرِّ
تَقْطَعُهَا خُطُوطٌ تَأْتِي مِنْ طَرَفَيْنَا وَخُطُوطٌ أُخْرَى مُعَارِضَةٌ لَهَا مُتَوَازِيَةٌ وَقَدْ
يَكُونُ مَدْرَرًا مَفْرُطًا وَقَدْ يَكُونُ مَطَاوِلًا يَتَوْنِي الشَّكْلَ وَاجْوَدَهُ الْمُسْتَقْبَلُ
الْمَائِلُ إِلَى الزَّيْفَةِ الزَّيْتُونِي الشَّكْلَ يَنْفَعُ مِنْ حَصَاةِ الْكَلْبِيِّ بِحَارٍ وَالْمَشْرِبَةِ
مِنْهُ إِلَى نَفْسٍ مُتَقَالٍ وَهُوَ يَنْفَعُ مِنْ حَصَاةِ الْمَتَانَةِ وَقَدْ كَذِبَ قَوْمٌ وَأَنَا
مِنْهُمْ وَيَنْفَعُ مِنْ عُسْرِ الْوَلَدِ وَهُوَ يُضَعِّفُ الْمَعِدَةَ لَا يُوَاقِفُهَا وَيَسْقِطُ
الشَّوْهَ وَقَالَ سَمْعَانُ بْنُ يَحْيَى أَنَّهُ يُعْلَى السَّيْلُ حَجَرُ الْقَيْسِيِّ
هُوَ الْحَجَرُ الَّذِي يَحْكُمُ الْوَرَقَ لِيَذْهَبَ بِهِ الْكَثَاةُ وَذَكَرَ مَا يَسْرُخُ بِهِ أَنْ مِنْ خَوَاصِهِ
أَنْ يَجْذِبَ الْبَقْعَةَ وَهُوَ حَارٌّ بِاسِرٍ جَلْدٌ لَطِيفٌ يَبْيَضُ الْإِنْسَانَ إِذَا اسْتَرَمَ مِنْهُ
وَأَذْهَبَ عَلَى الرَّاسِ وَالْبَدَنِ يَخْلُقُ الشَّعْرَ وَيَنْفَعُ اللَّحْمَ فِي الْقُرُوحِ حَجَرُ الْخَاغِيَطِيِّ
هُوَ حَجَرٌ أَبْوَدُ اللَّوْنِ تَسْطَعُ مِنْهُ رَائِحَةُ الْفَارِ وَقُوَّةُ شِدَّةِ الْيَبَسِ تَلْمُ الْجُرْحَاتِ
الْعَظِيَّةِ الْعَائِيَةِ وَالْخَوْرِيَّةِ يَنْفَعُ أَصْحَابَ الْبَصَرِ وَلِحْشَاتِ الرَّحِمِ وَيَطْرُدُ الْهَوَامَ
وَقَدْ خَلَطَ فِي أَصْدِهِ الْقُرْمُ مِنْ حَجَرٍ مِثْلِي فِيهِ إِذَا لَا زَوْرَدِيَّةٌ وَفِيهِ رَمْلِيَّةٌ
وَرَبَّمَا اسْتَعْلَاهُ النَّقَاشُورُ حَذَلُ اللَّازِ وَزَرْدٌ وَهُوَ لَيْسَ الْمِسُّ وَهُوَ حَارٌّ بِاسِرٍ
الدرَجَةُ الْأُولَى يَسِيلُ السُّودَ إِسْهَالٌ أَقْوَى مِنْ إِسْهَالِ اللَّازِ وَزَرْدٌ وَقَدْ تَرَكْتُ
الْحَزَقَ الْأَسْوَدَ لِمَا ظَنَنْتُ أَنَّ الْأَمْرَاضَ السُّودَ وَأَوْهَرُ دِيَّيَ لِلْعَدَةِ وَمَسْئُولُهُ لَا يَفْنَى
وَمِنْ الْمَسْئُولِ يَفْنَى حَجَرُ الْخَاغِيَطِيِّ هُوَ الْحَجَرُ الَّذِي يَجْذِبُ الْحَدَّ وَهُوَ حَالٍ
يَسْقِي فِي شَرَابٍ إِذَا اخْتَبِرَ فِي الْبَطْنِ خَفَّتْ فِيهِ وَتُسَمَّى عِنْدَ الْحُرُوحِ
وَيَسِيلُ كَيْفَ سَارِدًا وَقَدْ مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ إِلَى دَرَمٍ وَقَالَ قَوْمٌ أَنَّهُ إِذَا امْتَسَكَ

Extensive handwritten marginal notes on the right side, including a large section starting with "وَأَذْهَبَ عَلَى الرَّاسِ..." and other smaller notes.

Handwritten marginal notes at the bottom left, including a large section starting with "هذا هو الحجر الذي..." and other smaller notes.

في البدن من وجع اليدين والرجلين والنسج حمر اللان ورد في اللان ورد
نفسه وسيدكر في باب اللان حمر العاجي حمر الدم وحمر الجان حمر

البند سبعة و جمع البند والرطين والنسج حجر اللار ورده هو اللار ورده
 نفسه وسيدكر في باب اللام حجر العاجي يحسن الدم ويحفظ الجوارح
 يشبه البند حكي بعض الناس رزق اتقنه قتال فمده في السهم الحقيقه
 الفاعله تجوهرها كالبيش وقال ان مداوانه كداواه من سقى البيش وانفع
 ادويه القاد من ان حجر العسل هو حجر له حكاكه مفترطه الجلاء ولكنه
 كالحجر اللين في جمع احواله وله فوق الشاذخ وفيه حراره ما حجر القتر يقال له راق
 القتر وزبد البحر ويوجد عند زادة القتر ويوجد في بلاد الغرب وهو خفيف
 خاصيته فيما يقال ان يعلق على الشجر فيشتر وهو يشفي من الصرع ويعلق على المصروع
 تعاويذ عنه منه حجر مطبوس هذا الحجر في الغالب كالشاذخ وربما كان
 الشاذخ انفع من الحش هو حجر حلب من الحش يشبه بصر بل الصفر يستحك
 منه حكاكه لذاعه للسان ينفعه باللبس وفي منى غشاقه العين اذا لم يكن مع ورم
 ورمد وتنفع من آثار القدوح وتنفع من الظفر اللين حجر افندي من جنف
 قنبر فيه لذع وتحليل حجر الاسفنج هو حجر يوجد في حرم الاسفنج ينفع
 حصا الكلى وليس يقوى على قننت حصا المثانه حجر طلي بالزيت هو حجر يطفيه
 الزيت اذا كان يتغل ويشعل اذا طرح عليه الماء ومن مواضعه انه يهرب منه الهوام
 حجر الدم هو الشاذخ وسيدكر في باب الشين حجر الروشاي معناه حجر النور
 وهو المرقشيشا وسيدكر في باب اليم حجر الشين مع المده حيا وذا كالينور
 انه اذا خدمته ثلاثة تواري المده وتقلد بها نفع المده والمرى حجر الاساف
 نفع من فروج اورام اللهاة جدا حجر المثانه قيل انه ينفع حصا الكلى والمثانه واليسور
 يكذب بذلك حبل هو البقج وسيدكر في باب القاف حديد هو ثلثه صان من ابورقان
 وتربا هنر فولاد مصنوع وال فولاد اما معدني او مصنوع فالجيسي المهدى وهو

الشاورقان المصنوع يتخذ من الزمردجاء قايض كمال وخبثه اضعف
 زجاريه وهو اقوي من كل خبيث جفينا وصدائه على الدواخس شراب شفع وكذلك
 القرمز والحل المطبوع فيه صالح للقيح المزمن الجاري من الاذن والماء المطفئ
 فيه الحديد شفع من اورام الطحال واسترخا المعدة وضعفها وفي ثوبار له
 قوه مضغه للماء الاصفر وصداءة تخمل فيقطع النزف ويحفظ البواسير
 والشراب المطفئ فيه الحديد يجسر الاسهال المزمن وذو سنطاريا واسترخا
 المعدة والسقط وسلس البول ويقوى على الباء ويبرأ دنة اذا شربت عن
 سناوجع شديد في البطن وحب في الفم ويبرق صداع ويذاوي من سقى
 منه باللبن الحليب مع بعض المسهلات ثم يسقى الترياق او السم ثم يصب
 دهن ورد ويغسح ويظل فخر على راسه وقد يسمى صاحبه شيئا من مغناطيس
 ليجمع المنفرد الي نفسه وقد ياتيها منه درهم ثم يتبع بالمسهلات والامرق
 الدسم مع من البقر حار هو الحنار الجوزي يضر بالعصب ويحدث النشبع
 حرق هو الماذجان وقد ذكر في باب الباء حرثه هو بعض اصناف
 الذكر والذكر بالفارسيه وانواعه كثيره مختلفه الطباع وهو احضر من الحرث
 غير انها خشنه واعرض وله زهر عرا وهو معتدل الحراة رطب الى الدرجة
 الثالثة وقيل انه بارد وقيل انه حار يابس الى الدرجة الثانية يبقى قليلا
 ويحفظ ويطلابه ذا الغلبه ماء يقتل القمل اذا غسل به الرأس ويزيل
 من الابطن خفاصا اذا اكل وهو خطل الاورام وتخرج البول المنتن ويبرد
 الباء ويلين الطبع وتخرج البلغم وقد يعقد الطبع اذا شرب الشراب وهو
 يعنى خصوصاً الجبل والاسيما اصله وضعفه وقيل انه يولد السكندر
 ويضر الدماغ ويقلل الادهان حرمل حيث يسمى بالفارسيه صندل رائج

توبال سجاله

مدح سواطع الخطا اذا
صم فمراة في سفر

حرثه
تفرق
حرب مواعطه

تستأني
فراة في
مواضع
المنشور
المنشور
المنشور
المنشور

هذه قوامها
 الحار يجلو ما في الصلابة والريه
 من البلغم اللزج شربا وحقنا
 من البلغم اللزج شربا وحقنا
 من البلغم اللزج شربا وحقنا

وَصَدَاعٌ وَحَرَقَةٌ وَغَشَاوَةٌ عَيْنٌ وَيَدَاوَا بِالْقِي ثُمَّ يَسْمَنُ الْبَقَرَةُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ
 وَلَمْ يَخُجْ بِالذَّهْنِ وَفِي سَمْعٍ قَالَ سِرْمَا سَوِيهِ زَيْلُهُ لِبَيَاضِ الْعَيْنِ وَالْحَلَكَةُ وَتَحْدُ الْبَصَرِ
 حَرْبُهُ هُوَ الْمُسْمِيُّ لَوْ تَحْطِطُ هُوَ رَزْمٌ مِثْلُ كَلْحَرِيَّةٍ وَوَرَقُهُ كَوَرَقِ الْاَسْبَقُولِ
 قَدْرُ بُونِ دَمِهِ بَرِي وَفِيهِ بَسْتَانِي وَالْبَسْتَانِي حَرَارَتُهُ قَلِيلَةٌ وَالْبَرِي حَارٌّ
 فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ وَطَرِيهِ يَدْمِلُ الْجَرَاحَاتِ وَقَشَرُهُ بِالْحَلِّ يَضِدُّهُ الطَّالُ
 مَعَ خَلِّ وَالْبَاسِ مِنْ وَرَقِهِ إِذَا شَرِبَ أَوْ الطَّالُ حَرْبًا يَبْدَأُ نَدْمَةً يَنْفَعُ ثَبَاتُ
 الشَّعْرِ الْمُنْقُوفِ مِنَ الْعَيْنِ إِذَا طُلِيَ عَلَيْهِ وَلَهُ نَمٌّ قَاتِلٌ يَعْضُ لَكُلِّ مَا يَجُوعُ مِنْ
 لَحْمِ الْوَرَعِ مِنَ الْقِي وَوَجَعَ الْغَوَادِ وَمَدَاوَاهُ مِنْ كَلِّهِ بِالْقِي ثُمَّ يَعْجَالُ مَا يَعْجَالُ
 بِهِ مِنْ طَعْمِ الذَّرَارِخِ وَقَدْرُ عَمِّ قَوْمٍ أَنَّهُ إِذَا طُغِيَ وَرُشَّ طَبِخُهُ فِي مَاءٍ الْخَامِ
 أَخْضَرَ كُلَّ مَنْ يَسْتَحِمُّ بِمَاءِهِ مَدَّةً ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى حَالِهِ قَلِيلًا وَيَبْيَضُّهُ سَمٌّ قَاتِلٌ سَمِّ سَاعَةِ
 حَتَّى قَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ قَاتِلٌ فِي الْحَالِ لَوْ أَنَّ لَمْ يَبْدَأْ لَمْ يَنْفَعِ مِنْهُ شَيْءٌ وَيُدَاوِي مِنَ
 سَقَى دُرُوقِ الْبَارِي فِي الطَّلَامِ يَقِيًا وَيَنْطَفِئُ مَعْدَةً وَيُخْرِجُ جَسَدَهُ بِالسِّنِّ
 الْبَقَرِي وَيَكْدُرُ رَأْسُهُ بِالْمَلْحِ وَيَطْعَمُ الثَّيْنُ الْبَاسِرُ وَالزُّبْدُ وَالْخَطِيئَانَا حَرْبُ
 هُوَ الطَّلَعُ وَسَيَذْكَرُ فِي الْكَطَا حَرْبًا هُوَ الزُّوْفَرُ وَهُوَ الدِّثَارُ رَوِيهِ وَأَجُودُهُ
 الْأَخْضَرُ الْوَرَقُ وَهُوَ كَارِ الْبَاسِ يَنْفَعُ مِنْ تَوَاسِيَةِ السُّفْلِ وَقَدْرُ مَا يُؤْخِذُ مِنْهُ
 دَرَاهِمُ وَقِيلَ أَنَّهُ يَضُرُّ الرَّاسَ وَأَنَّهُ يَصْلَحُ الْبَابَ ذَرْبُهُ حَرْبِيْلٌ وَهُوَ ثَابِتٌ ذَكَرُ
 قَعْمٍ أَنَّهُ يَسْتَفْرِجُ بِهِ الْحَيَاتُ مِنْ كَمَا مِنْهُ دَرْعُوا أَنْ وَرَزَّ دَانِقٌ مِنْهُ يَنْفَعُ مِنْ
 نَمَسٍ حَرْبِيْلٌ هُوَ عُسْتِيهِ يَضُرُّ لِحْيَةَ الْخَصْرَةِ وَلَهَا شَوْلٌ مَدْحَرَجٌ
 وَمِنْهُ بَرِي أَرْضِيَّتَا كَثْرًا وَبَسْتَانِي وَمَائِيَّتُهُ أَكْثَرُ وَالْأَخْضَرُ الْبَسْتَانِي الْحَدِيثُ
 وَهُوَ بَارِدٌ بِأَمْتَدَانِ الْبَاسِ فِي الْأَوَّلِ وَقِيلَ أَنَّهُ حَارٌّ فِي الدَّرَجَةِ الْاَوَّلَى وَقِيلَ
 أَنَّهُ مَعْتَدِلٌ فِي الْجَرْدِ الْبَرْدِ وَهُوَ يَنْفَعُ مِنْ إِبْصَابِ الْمَوَادِّ وَيَنْفَعُ تَلْبَسَ وَتَنْفَعُ فَرْجُ

حَرْبًا يَعْجَالُ مَا يَعْجَالُ
 أَوْثَانٌ يَرْشُ
 مَقْفُودَةٌ أَوْ يَجُوعُ مِنْ مَقْفُودَةٍ
 حَرْبًا يَعْجَالُ مَا يَعْجَالُ
 حَرْبًا يَعْجَالُ مَا يَعْجَالُ

حَرْبًا يَعْجَالُ مَا يَعْجَالُ
 حَرْبًا يَعْجَالُ مَا يَعْجَالُ

حَرْبًا يَعْجَالُ مَا يَعْجَالُ
 حَرْبًا يَعْجَالُ مَا يَعْجَالُ

حَرْبًا يَعْجَالُ مَا يَعْجَالُ
 حَرْبًا يَعْجَالُ مَا يَعْجَالُ

حَرْبًا يَعْجَالُ مَا يَعْجَالُ
 حَرْبًا يَعْجَالُ مَا يَعْجَالُ

تَأْتِيهِ مِنْ سَائِلِ السَّمُومِ
 بَدَنُهُ وَرَزْنُهُ وَنُفُوسُهُ لِيُظَلَّ

حَرْبًا يَعْجَالُ مَا يَعْجَالُ
 حَرْبًا يَعْجَالُ مَا يَعْجَالُ

إذا شرب عصارته

إذا شرب عصارته
على الفرس لم يفر من البراءة

اللثة العفنة وعصارته تنفع في الأكلحال وتزيد في الباه وتفتت الحصا وينفع
من عسر البول فلا تلج ودرهمان من البري منه تنفع من نثر الأفاعي وسقي
بشراب السموم القتاله ويرش طبعه فيقتل اليراعث ^{إذا شرب} وقيل انه يضرب الاس
وانه يعلجه دهن اللوز او الشبرج ^{أو حتى في الحنظل} حبسا ^{في الحنظل} رطلين ماء يغلي ويؤخذ
عليه عشرون درهما دقيقا سيدا او خمسة دراهم قشا وعشرة دراهم
من الطرزد واوقية دهن اللوز ينقع ويرفع وقد جعل عوض الماء اللبن
الحليب يغري نشا وهو ينفع من السعال وامراض الربو واصحاب القيلال من
كان في قصبة رية سدد فانه يفسده وهو يمنع النوازل عن الصدر ومن
خاف من احداثه السدد فليتناوله بعد الرياضة ويتناول بعد زحيله
نرا حشيشة نرد قطونا هو قريح القوق من المكسرة الرطبة واجوده
الحديث الطري وهو بارد رطب يطفى الحراة ونظلي بعصا له الاورام الحارة
وتنفع عصاره طرية من نثر الدم حشيشة خراسانية احودها
الاحضر الساطع الرائحة المروية حارة يابس ^{تركى خرسا} وتخرج الدود وجبال الفرع
حشيشة الغافق ^{نبات ينبت في السباحات والوطان} هو الغافق نفسه وسيد ذكر في باب المغين ان شاء الله
حشيشة الزجاج ^{لأنه انية الزجاج اذا شئت شئت يعلو بها} هي حشيشة خلد لها الزجاج فيها قمص مع رطوبه
ملصق منق ملين يسكن الاورام البلعية وعصارته مع اسفنداج يطلى
على النمل والحمة ويجعل في قير وطي للتقرير وعصارته تزيل البواسير ^{إذا شرب عصارته}
وتنفع للسعال المزمن حشيشة قليل هو شقاقا وسيد ذكر في باب الشين
ان شاء الله تعالى حصا الاسفنج هو الاسفنج وقد ذكر فيما تقدم من الكتاب
حصا بارد في الدجج الاولى يابس في الدرجة الثانية ينفع من الصفا
والجوان الملتببه ويولد رايحا ومغضا ويعلج الجليخين ^{وهو حشيشة} حصا هو الورش

النوع عطاء اذن ومنه النوازل

حشيشة الكلب هو فراسيون
حشيشة الاسد هو الجعيل

حصا بيان ذكر
قرا كشد

زعفران

مسمى كسمر طبيعي قبحا يلقا في مكان ايل

وسيدك في باب الواو ان شاء الله حصريه صنعتها ان يقطع اللحم الميسر
 او الدجاج على مفاصله ويلقى في القند ويعرقه لا بازرا التي فيها اللزج
 واللون لمزاده والاحود ان يكون بالحصر العذب فان كان الحصر حديثا
 القى في اناو يحصر باليد في اولى من طبعه بما ثم يلقى بسير من ملح وطاقات
 نفع وصعتر ويترك ساعه لياخذ طعم ذلك وتغني لم يلقى على التبخير سا
 وتمرر ويغني ويلقى صفوته على اللحم مع شيرج قبله ويغلي وتخرج رغوته
 فاذا عاد ايا دمنه قطع عليه بصل لطاف وامرق بالحصر ويلقى عليه فيه
 نفع وسراب وقصبان البقلة الحفا فاذا انضجت القى فيها اللوز المر
 فان كانت نافعه الخوضه القى فيها ما اللبوب قدر الحاجة ثم يعطر
 بالورد ومن يحب ان يلقى فيها الكرات والخزر والبصل فليسلقه قدر
 اخرى ما ومن يحب يغليها باللبن الفارسي فليلق فيها منه مله ارطال على ما
 الحصر فاذا غلي القى اللحم فاذا نضج اللحم نصف تصاحبه الثينتقالبه وانضج
 وهي ارده يابسه نفع الحفرا وتبرد وتقل ان كانت من حصر طري وتضر
 بالعدور الضعيفه ويصحبها اللوز المر بالماء والمخدر ما الحصر الطري يولد ربحا
 في المعده ولا معا اللونه من ثم فحبه فان حدث عنها ذلك فليؤخذ بعد
 شي من العسل والزيت ^{يقال في قولان} حصري منه مكي وهندي والهندي هو عصار
 الفيلز مخرج ويغش عصاره الاميرار يسير يطبخ في الملحني مجد والمكي
 صنوع يغش الدسر البصري المغلي فيه صبر وروز عفران وعرو ووسا
 الاسر وما قشور الرمان واجوده الهندي للشعر والمكي اجوده للاررام
 وهو معتدل في الحر والبرد يابس في الدرجه الثانيه وقيل انه بارد في
 الاولى وفي الهندي تحليله وقبض يسير نفع من كل ترف وهو نحر الشعر

بعض من خواصها ان يقطع اللحم الميسر او الدجاج على مفاصله ويلقى في القند ويعرقه لا بازرا التي فيها اللزج واللون لمزاده والاحود ان يكون بالحصر العذب فان كان الحصر حديثا القى في اناو يحصر باليد في اولى من طبعه بما ثم يلقى بسير من ملح وطاقات نفع وصعتر ويترك ساعه لياخذ طعم ذلك وتغني لم يلقى على التبخير سا وتمرر ويغني ويلقى صفوته على اللحم مع شيرج قبله ويغلي وتخرج رغوته فاذا عاد ايا دمنه قطع عليه بصل لطاف وامرق بالحصر ويلقى عليه فيه نفع وسراب وقصبان البقلة الحفا فاذا انضجت القى فيها اللوز المر فان كانت نافعه الخوضه القى فيها ما اللبوب قدر الحاجة ثم يعطر بالورد ومن يحب ان يلقى فيها الكرات والخزر والبصل فليسلقه قدر اخرى ما ومن يحب يغليها باللبن الفارسي فليلق فيها منه مله ارطال على ما الحصر فاذا غلي القى اللحم فاذا نضج اللحم نصف تصاحبه الثينتقالبه وانضج وهي ارده يابسه نفع الحفرا وتبرد وتقل ان كانت من حصر طري وتضر بالعدور الضعيفه ويصحبها اللوز المر بالماء والمخدر ما الحصر الطري يولد ربحا في المعده ولا معا اللونه من ثم فحبه فان حدث عنها ذلك فليؤخذ بعد شي من العسل والزيت

هذا هو الحصر الذي هو من خواصها ان يقطع اللحم الميسر او الدجاج على مفاصله ويلقى في القند ويعرقه لا بازرا التي فيها اللزج واللون لمزاده والاحود ان يكون بالحصر العذب فان كان الحصر حديثا القى في اناو يحصر باليد في اولى من طبعه بما ثم يلقى بسير من ملح وطاقات نفع وصعتر ويترك ساعه لياخذ طعم ذلك وتغني لم يلقى على التبخير سا وتمرر ويغني ويلقى صفوته على اللحم مع شيرج قبله ويغلي وتخرج رغوته فاذا عاد ايا دمنه قطع عليه بصل لطاف وامرق بالحصر ويلقى عليه فيه نفع وسراب وقصبان البقلة الحفا فاذا انضجت القى فيها اللوز المر فان كانت نافعه الخوضه القى فيها ما اللبوب قدر الحاجة ثم يعطر بالورد ومن يحب ان يلقى فيها الكرات والخزر والبصل فليسلقه قدر اخرى ما ومن يحب يغليها باللبن الفارسي فليلق فيها منه مله ارطال على ما الحصر فاذا غلي القى اللحم فاذا نضج اللحم نصف تصاحبه الثينتقالبه وانضج وهي ارده يابسه نفع الحفرا وتبرد وتقل ان كانت من حصر طري وتضر بالعدور الضعيفه ويصحبها اللوز المر بالماء والمخدر ما الحصر الطري يولد ربحا في المعده ولا معا اللونه من ثم فحبه فان حدث عنها ذلك فليؤخذ بعد شي من العسل والزيت

ويقتوه وجميعه ينفع من الداء حسا وورد والاورام الرخوة والنمل الخبيثه وشد
 الاعضاء وينفع من الفلأع والرمد وغشاه العيس وجرب الجفن ونفث الدر
 والسعال والبرقان الاسود والطحال شربا وصادا ولشقوق السفلى والاسهال
 المزمن ولثمة الطرية تسهل البلغم المائي وينفع قروح السفلى والهندي ينطفيئ
 من عضة الكلب الكلب ويداه كوزبه فيلزم قرح او فلفل وحندل ينشأ وين
 حجاج وهو البردي وقد ذكر في باب الباء حقه لينة تنفع عند احتباس
 البخر في الامراض الحارة والحميات وصفتها غناب وسبستان وينفع
 بايسر وسعر مقشور موضوع وخطم ونخاله وحسك واكيل للملك من كل
 واحد كف خمس ثبات تطبخ ثلثه ارطال مائلا ان يرجع ليار طر وصرينه
 نصف رطل ويلي عليه سكر احر خمس الدراهم واوقيه دمن ينفع عوشه
 دراهم مري ويضرب جيدا ويحقن فيه وهو قاتر وقد يكون الاقتصار في الحقة
 اللينة على اربع اواق مائلا السلق المعصور الطري واوقيتين من الشيرج واوقيه
 من المري حقه الباه تنفع من ضعف الحلي وقلة الباه وصفتها
 جسلر طبرق بنات لصول السلق الطري خمس قطيعات خلبيه كف
 شحم كل التيسر في الحارة وحصيته موضوعة تجمع ذلك في قدر ويلي عليه لثة
 من لبن المعز الحليب الحار وثلثه ارطال من الماء العذب ويطبخ بنا رلينة طحا
 جيدا لو يغلى ويؤخذ منه في كل يوم خمسون رطل فيمنش به على الشقوق ويسلك
 اسكر اسكه ينفع ذلك لثة الام متواليه حقه وجعلها صلص صفتها
 حليه ولو ذرر كنان من كل واحد مقدار كف بابونج وشيت في حب الفار من كل
 واحد اوقيتين حسل ثلث اواق في سورخان ومثل اليهود من كل واحد اوقيه
 قنطار يون اوقيه ونصف سكيبيج واشق وجاوشير وحفظ من كل واحد

مقارن البردي وقد ذكر في باب الباء
 حقه لينة تنفع عند احتباس
 البخر في الامراض الحارة والحميات
 وصفتها غناب وسبستان وينفع
 بايسر وسعر مقشور موضوع وخطم
 ونخاله وحسك واكيل للملك من كل
 واحد كف خمس ثبات تطبخ ثلثه
 ارطال مائلا ان يرجع ليار طر
 وصرينه نصف رطل ويلي عليه
 سكر احر خمس الدراهم واوقيه
 دمن ينفع عوشه دراهم مري
 ويضرب جيدا ويحقن فيه وهو
 قاتر وقد يكون الاقتصار في
 الحقة اللينة على اربع اواق
 مائلا السلق المعصور الطري
 واوقيتين من الشيرج واوقيه
 من المري حقه الباه تنفع من
 ضعف الحلي وقلة الباه
 وصفتها جسلر طبرق بنات
 لصول السلق الطري خمس
 قطيعات خلبيه كف شحم كل
 التيسر في الحارة وحصيته
 موضوعة تجمع ذلك في قدر
 ويلي عليه لثة من لبن المعز
 الحليب الحار وثلثه ارطال
 من الماء العذب ويطبخ بنا
 رلينة طحا جيدا لو يغلى
 ويؤخذ منه في كل يوم
 خمسون رطل فيمنش به على
 الشقوق ويسلك اسكر اسكه
 ينفع ذلك لثة الام متواليه
 حقه وجعلها صلص صفتها
 حليه ولو ذرر كنان من كل
 واحد مقدار كف بابونج
 وشيت في حب الفار من كل
 واحد اوقيتين حسل ثلث
 اواق في سورخان ومثل
 اليهود من كل واحد اوقيه
 قنطار يون اوقيه ونصف
 سكيبيج واشق وجاوشير
 وحفظ من كل واحد

ربع ارقبه بر الكرفس و زرا الشيت و زرا السذاب من كل واحد اوقية ثين عشرين
 عنب مشوه عدد اسبستان لرعون حبه يطبخ في خار و تحلى في ثور ليله
 و تؤخذ منه ثمان اواق و يلقى عليه سمن بقر و دمن خيري من كل واحد اوقية
 و تحقيريه و هو فاتر ه حقه الزاين الخ تنفع من الزخيرة و استطلاق البطن
 و صغته كعل محرق ثلثة دراهم زرنج اصفر و زرنج احمر و غاس محرق و شب
 يمانى و عصفور نوره محرقه غير مطفاه من كل واحد عشرة دراهم افور حقه
 دراهم افاقيا و بلوط و صمغ عربي و دم الاخوين من كل واحد اربعة دراهم
 يسحق و يغلى و يحض باحبال لاس و يقصر و يحفف في الظل و يحض منها بور
 يقال مع الارز الفارسي المطبوخ نحو اربع اواق و ارقبه دمن و زرد
 حقه ممسكه تنفع من قروح الاسعا و السج و صنعها ارز فارسي
 عشرون درهما عدس مقشر عشرة دراهم سقر خمسة عشر درهما حنار
 فيه دراهم حب الاس عشرون درهما حنت الملوط ثلثة دراهم قشور اليرمان
 فيه دراهم يطبخ بر طينس ما حتى يتر اثم يعفى و يؤخذ منه اربع اواق فيلقى عليه
 من الاسفداج الرصاصي و الطين القوي و الصمغ العربي و الافاقيا و دم
 الاخوين و عصا لحية الثيس و قرطاس محرق من كل واحد درهم صفة بيضين
 مشويين يدق الادوية و يغلى حرير و يلقى عليها دمن و زرد فارسي كل واحد اوقية
 و سحق مع صفرة البيض في الهاون حتى يصير كالمرهم و يلقا عليه الماء المطبوخ
 و تحقيريه و هو فاتر و يصير عليه حليه سمي فريقه و هي حارة في اول
 الاول كاسبه في الاول و لا تخلو من رطوبه فضليه و قيل انها حارة يابسه
 في الدرجه الثانيه و هي منصفه ثلثه كزجه و دقيقها تحلل الاورام البلقية
 و الصلبة للجان الظاهرة و الباطنه اذا لم تكس ملتبه و تنقى الحزاز غسلا للرأس

و اذا خلط دقيقها بطرون و تقطعت كلور و الطما و قد جعلت النساء في طبخ الحليته فسمعته ذلك لوجع الارحام العارضة من دم الرحم و انضمامه
 و قد خلط بشحم اوز و ختم و فليلين صلبه الرحم و تنفع انضمامه و اذا اظلم مع المرى قبل الطعام ليته البطن و كثيرا ما تصدع و ربما غشت و اذا اظلم
 مع الغبر قل ليسها البطن و لم تصدع و لم تقف و بقله الحليه بقصد اذا اكثر من اكلها و حدث لبعض الناس غليانا و اما الحليه المطبوخة اذا شرب مع العسل
 يطفى البطن و يخرج ما في الامعاء من الاطعام الردي و في هذا الماء لزوجة و حرارة فهو بلور حقه مأمون ان يؤخذ و حرارته مسكن للاذى و فيه قوة تجلو
 ليعود السبب حرارا لا معا و يستعملها الى دفع ما فيها من البراز الا انه ينبغي ان يكون مقدار ما خلط معه من العسل يسيرا كيما لا يكون اذا عا

وَيَقْصِي الصَّوْتُ إِذَا طَغَى وَتَغْدُو الرِّبِيَّةُ وَيَلْبَسُ الصَّدْرُ وَالْحَلْقُ وَتَقْلَقُ الْجَنَّةُ
 الْبَرَانُ وَتَسِيلُ الْوَلَادَةُ لِلرَّحِمِ الْعَسِرِ الْوَلَادَةُ لَخَفَافٍ وَتَدُلُّ الْحَيْضُ وَدَمُ
 النَّفَاسِ إِذَا طَلَحَتْ يَعْصِلُ وَهِيَ تُوَلِّدُ كَيْمُومًا رَدِيًّا وَتُقَدِّعُ وَكُفَّهَا يَنْتَنُ
 رَائِحَةُ الْمَبْدَأِ وَالْبَوْلُ وَالْعَرَفُ ^{مِنْ الصَّوْتِ} ^{بِالْيَأْنِ} هُوَ مِنْ حُلَّةِ الْأَصْدَافِ وَهُوَ بِاسِ
 يُطْفِئُ الدَّمَ وَإِذَا احْرَقَ نَفَعَ مِنْ قُرُوحِ الْعَيْنِ ^{بِالْيَأْنِ} هُوَ مِصْعُ الْمَحْرُوثِ
 وَهُوَ صِنْفَانِ مَنَرٌ وَطَبِيبٌ لَيْسَ يَقْوِي اللَّائِيحَةَ وَاسْمُهَا الْمَنَرُ وَهُوَ حَارٌّ سَافٍ
 أَوَّلُ الرَّابِعَةِ يَابِسٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ يَطْرُدُ الرِّيَّاحَ وَتَحْلُلُ الدَّمُ لِلْجَامِدِ
 فِي الْجُوفِ وَيَنْفَعُ مِنْ دَا التَّغْلِبِ طَلَامِعُ خَلٍّ وَمِنْ التَّالِيلِ الْمَسَامِيرِ وَتَحْطَلُ عَلَى
 الْأَوْرَامِ الْخَبِيثَةِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْفَالَجِ وَخَشَابُهُ الْأَصْرَاسُ الْمَنَاطِلُ وَهُوَ يَنْفَعُ
 فِعْلُ الْفَاوَانِيَا فِي الصَّرْعِ وَإِذَا أَذِيفَ بِالْمَاءِ وَشَرِبَ صَفَى الْحَلْقَ عَلَى الْكَانِزِ
 وَيَنْفَعُ مِنَ الْبَيْزِ الْيَابِسِ مِنَ الْبَرْقَانِ وَيُقْوِي الْبَاهُ وَإِذَا تَغَرَّغَ فِيهِ قَلَعَ الْعَلَقَ
 مِنَ الْحَلْقِ وَيَنْفَعُ مِنْ أَيْدِ الْمَا النَّازِلِ فِي الْعَيْنِ كَلَامٌ مَعَ عَسَلٍ وَيَنْفَعُ مِنْ حُمَى
 الزَّيْعِ وَتَحْطَلُ عَلَى عَصَةِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَالْهَوَامِ وَخُصُومَاتِ الْعُزْبِ
 وَالرَّيْلَ وَيُدْفَعُ ضَرَرُ السَّهَامِ السَّمُومِ وَقَدْ رُمِيَ بِخُزْمَتِهِ نَصْفُ مَقَالٍ
 وَهُوَ يَذَرُ الْبَوْلَ وَالْحَيْضَ وَيَقْرِي بِالْعَدَةِ وَالْكَبِدِ وَيَلْبَسُ الْبَرَانُ وَيَسْقُطُ الْأَجَنَةُ
 قَالَ أَحْمَدُ صَلَاحُهُ لَا تَشَقُّ ^{بِالْيَأْنِ} وَاصْدَى يَشَبُّ السُّورُ خَانِ الْإِيضِ
 وَهُوَ حَارٌّ يَابِسٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ يَنْفَعُ مِنَ الْقُرُورِ وَأَوْجَاعِ الْفَاسِلِ شَرِبًا
 وَيُسَهِّلُ اللَّيْغَ وَالْإِيدَانَ وَحَبَّ الْقُرْعِ وَالْإِخْلَاطَ الْغَلِيظَةَ ^{بِالْيَأْنِ} حَاشَا
 هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْبَرْزُورِ يَابِسٌ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى حُلَاوِيًّا يَسَهُ سَكْرِيَّةً تَخْتَلِفُ لَهَا
 وَيَتَنَوَّعُ إِلَّا أَنْ كَثُرَتْهَا هَوَانٌ يُؤْخَلُ السُّكَّرُ فَيَجْعَلُ عَلَى الْمَرْثَةِ رِيحَ رَطْلٍ مَاءٍ
 وَتَحْلُ وَتَجْعَلُ عَلَى بَارِهَا دِيهٍ حَتَّى يَصْرُحَ بِحَيْثُ إِذَا أَخَذَتْهُ شَيْءٌ فَيَجْعَلُ فِي الْقَمَرِ

وَيَقْصِي الصَّوْتُ إِذَا طَغَى وَتَغْدُو الرِّبِيَّةُ وَيَلْبَسُ الصَّدْرُ وَالْحَلْقُ وَتَقْلَقُ الْجَنَّةُ
 الْبَرَانُ وَتَسِيلُ الْوَلَادَةُ لِلرَّحِمِ الْعَسِرِ الْوَلَادَةُ لَخَفَافٍ وَتَدُلُّ الْحَيْضُ وَدَمُ
 النَّفَاسِ إِذَا طَلَحَتْ يَعْصِلُ وَهِيَ تُوَلِّدُ كَيْمُومًا رَدِيًّا وَتُقَدِّعُ وَكُفَّهَا يَنْتَنُ
 رَائِحَةُ الْمَبْدَأِ وَالْبَوْلُ وَالْعَرَفُ ^{مِنْ الصَّوْتِ} ^{بِالْيَأْنِ} هُوَ مِنْ حُلَّةِ الْأَصْدَافِ وَهُوَ بِاسِ
 يُطْفِئُ الدَّمَ وَإِذَا احْرَقَ نَفَعَ مِنْ قُرُوحِ الْعَيْنِ ^{بِالْيَأْنِ} هُوَ مِصْعُ الْمَحْرُوثِ
 وَهُوَ صِنْفَانِ مَنَرٌ وَطَبِيبٌ لَيْسَ يَقْوِي اللَّائِيحَةَ وَاسْمُهَا الْمَنَرُ وَهُوَ حَارٌّ سَافٍ
 أَوَّلُ الرَّابِعَةِ يَابِسٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ يَطْرُدُ الرِّيَّاحَ وَتَحْلُلُ الدَّمُ لِلْجَامِدِ
 فِي الْجُوفِ وَيَنْفَعُ مِنْ دَا التَّغْلِبِ طَلَامِعُ خَلٍّ وَمِنْ التَّالِيلِ الْمَسَامِيرِ وَتَحْطَلُ عَلَى
 الْأَوْرَامِ الْخَبِيثَةِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْفَالَجِ وَخَشَابُهُ الْأَصْرَاسُ الْمَنَاطِلُ وَهُوَ يَنْفَعُ
 فِعْلُ الْفَاوَانِيَا فِي الصَّرْعِ وَإِذَا أَذِيفَ بِالْمَاءِ وَشَرِبَ صَفَى الْحَلْقَ عَلَى الْكَانِزِ
 وَيَنْفَعُ مِنَ الْبَيْزِ الْيَابِسِ مِنَ الْبَرْقَانِ وَيُقْوِي الْبَاهُ وَإِذَا تَغَرَّغَ فِيهِ قَلَعَ الْعَلَقَ
 مِنَ الْحَلْقِ وَيَنْفَعُ مِنْ أَيْدِ الْمَا النَّازِلِ فِي الْعَيْنِ كَلَامٌ مَعَ عَسَلٍ وَيَنْفَعُ مِنْ حُمَى
 الزَّيْعِ وَتَحْطَلُ عَلَى عَصَةِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَالْهَوَامِ وَخُصُومَاتِ الْعُزْبِ
 وَالرَّيْلَ وَيُدْفَعُ ضَرَرُ السَّهَامِ السَّمُومِ وَقَدْ رُمِيَ بِخُزْمَتِهِ نَصْفُ مَقَالٍ
 وَهُوَ يَذَرُ الْبَوْلَ وَالْحَيْضَ وَيَقْرِي بِالْعَدَةِ وَالْكَبِدِ وَيَلْبَسُ الْبَرَانُ وَيَسْقُطُ الْأَجَنَةُ
 قَالَ أَحْمَدُ صَلَاحُهُ لَا تَشَقُّ ^{بِالْيَأْنِ} وَاصْدَى يَشَبُّ السُّورُ خَانِ الْإِيضِ
 وَهُوَ حَارٌّ يَابِسٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ يَنْفَعُ مِنَ الْقُرُورِ وَأَوْجَاعِ الْفَاسِلِ شَرِبًا
 وَيُسَهِّلُ اللَّيْغَ وَالْإِيدَانَ وَحَبَّ الْقُرْعِ وَالْإِخْلَاطَ الْغَلِيظَةَ ^{بِالْيَأْنِ} حَاشَا
 هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْبَرْزُورِ يَابِسٌ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى حُلَاوِيًّا يَسَهُ سَكْرِيَّةً تَخْتَلِفُ لَهَا
 وَيَتَنَوَّعُ إِلَّا أَنْ كَثُرَتْهَا هَوَانٌ يُؤْخَلُ السُّكَّرُ فَيَجْعَلُ عَلَى الْمَرْثَةِ رِيحَ رَطْلٍ مَاءٍ
 وَتَحْلُ وَتَجْعَلُ عَلَى بَارِهَا دِيهٍ حَتَّى يَصْرُحَ بِحَيْثُ إِذَا أَخَذَتْهُ شَيْءٌ فَيَجْعَلُ فِي الْقَمَرِ

وَيَقْصِي الصَّوْتُ إِذَا طَغَى وَتَغْدُو الرِّبِيَّةُ وَيَلْبَسُ الصَّدْرُ وَالْحَلْقُ وَتَقْلَقُ الْجَنَّةُ
 الْبَرَانُ وَتَسِيلُ الْوَلَادَةُ لِلرَّحِمِ الْعَسِرِ الْوَلَادَةُ لَخَفَافٍ وَتَدُلُّ الْحَيْضُ وَدَمُ
 النَّفَاسِ إِذَا طَلَحَتْ يَعْصِلُ وَهِيَ تُوَلِّدُ كَيْمُومًا رَدِيًّا وَتُقَدِّعُ وَكُفَّهَا يَنْتَنُ
 رَائِحَةُ الْمَبْدَأِ وَالْبَوْلُ وَالْعَرَفُ ^{مِنْ الصَّوْتِ} ^{بِالْيَأْنِ} هُوَ مِنْ حُلَّةِ الْأَصْدَافِ وَهُوَ بِاسِ
 يُطْفِئُ الدَّمَ وَإِذَا احْرَقَ نَفَعَ مِنْ قُرُوحِ الْعَيْنِ ^{بِالْيَأْنِ} هُوَ مِصْعُ الْمَحْرُوثِ
 وَهُوَ صِنْفَانِ مَنَرٌ وَطَبِيبٌ لَيْسَ يَقْوِي اللَّائِيحَةَ وَاسْمُهَا الْمَنَرُ وَهُوَ حَارٌّ سَافٍ
 أَوَّلُ الرَّابِعَةِ يَابِسٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ يَطْرُدُ الرِّيَّاحَ وَتَحْلُلُ الدَّمُ لِلْجَامِدِ
 فِي الْجُوفِ وَيَنْفَعُ مِنْ دَا التَّغْلِبِ طَلَامِعُ خَلٍّ وَمِنْ التَّالِيلِ الْمَسَامِيرِ وَتَحْطَلُ عَلَى
 الْأَوْرَامِ الْخَبِيثَةِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْفَالَجِ وَخَشَابُهُ الْأَصْرَاسُ الْمَنَاطِلُ وَهُوَ يَنْفَعُ
 فِعْلُ الْفَاوَانِيَا فِي الصَّرْعِ وَإِذَا أَذِيفَ بِالْمَاءِ وَشَرِبَ صَفَى الْحَلْقَ عَلَى الْكَانِزِ
 وَيَنْفَعُ مِنَ الْبَيْزِ الْيَابِسِ مِنَ الْبَرْقَانِ وَيُقْوِي الْبَاهُ وَإِذَا تَغَرَّغَ فِيهِ قَلَعَ الْعَلَقَ
 مِنَ الْحَلْقِ وَيَنْفَعُ مِنْ أَيْدِ الْمَا النَّازِلِ فِي الْعَيْنِ كَلَامٌ مَعَ عَسَلٍ وَيَنْفَعُ مِنْ حُمَى
 الزَّيْعِ وَتَحْطَلُ عَلَى عَصَةِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ وَالْهَوَامِ وَخُصُومَاتِ الْعُزْبِ
 وَالرَّيْلَ وَيُدْفَعُ ضَرَرُ السَّهَامِ السَّمُومِ وَقَدْ رُمِيَ بِخُزْمَتِهِ نَصْفُ مَقَالٍ
 وَهُوَ يَذَرُ الْبَوْلَ وَالْحَيْضَ وَيَقْرِي بِالْعَدَةِ وَالْكَبِدِ وَيَلْبَسُ الْبَرَانُ وَيَسْقُطُ الْأَجَنَةُ
 قَالَ أَحْمَدُ صَلَاحُهُ لَا تَشَقُّ ^{بِالْيَأْنِ} وَاصْدَى يَشَبُّ السُّورُ خَانِ الْإِيضِ
 وَهُوَ حَارٌّ يَابِسٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ يَنْفَعُ مِنَ الْقُرُورِ وَأَوْجَاعِ الْفَاسِلِ شَرِبًا
 وَيُسَهِّلُ اللَّيْغَ وَالْإِيدَانَ وَحَبَّ الْقُرْعِ وَالْإِخْلَاطَ الْغَلِيظَةَ ^{بِالْيَأْنِ} حَاشَا
 هُوَ نَوْعٌ مِنَ الْبَرْزُورِ يَابِسٌ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى حُلَاوِيًّا يَسَهُ سَكْرِيَّةً تَخْتَلِفُ لَهَا
 وَيَتَنَوَّعُ إِلَّا أَنْ كَثُرَتْهَا هَوَانٌ يُؤْخَلُ السُّكَّرُ فَيَجْعَلُ عَلَى الْمَرْثَةِ رِيحَ رَطْلٍ مَاءٍ
 وَتَحْلُ وَتَجْعَلُ عَلَى بَارِهَا دِيهٍ حَتَّى يَصْرُحَ بِحَيْثُ إِذَا أَخَذَتْهُ شَيْءٌ فَيَجْعَلُ فِي الْقَمَرِ

او في الماكان علما وان لم يحس علما فليترك قليلا اخر ثم رفع في طرح علي حجر
 ويحس باللوز المفشر المرفوض المقرض نحو او قيتش في بسط ويترك حتى يجف
 ويرفع وان اردت ان تجعل فيه شيئا من زعفران فليكن قبل ذوله عن النار
 وقد يدق اللوز ناعما ويخلط به وهو معتدل الحرارة وغير العلك منها سريع
 الاخذار صالح والعلك عسير الهضم خلوة صنعتها ان يقطع اللحم او ساطا
 ويلقى في القدر ويغرق جيدا ويلقى عليه الشيرج والكزبر ويسير على ودار
 صيني ويأخذ البصل فاذا عاد ايلاد منه امروقا قد مزج خل خمر والقي
 فيه الحمر المستنفذ انضجت عذبت بما يراد من الجلاء وهما الغسل والسدر
 ويضع بالزعفران ويلقى في راسها الزبيب الخراساني المتقي من حبة ويعطد
 بما الورد ويلقى فيها اللوز المفشر وهي معتدلة الجرح تولد غذا معتدلة وتنفع
 اصحاب الامزجة المعتدلة وتسكر جدا لاخلط وربما اضرت المعاء وينزل
 ضررها حلوا السكر بعدها حمر هو التمر الهندي وقد ذكر في باب التاء
محصر منه ابيض ومنه احمر ومنه اسود وكريسي ويكون اما سريا واما بستانيا
 والبرقي امة وامر واشد تسجينا و غذا البستاني اجود والاسود اقوى والبلغ
 في انفعاليه قال **أبقراط** في المحصر هو هيران لغيره فارقانه بالطلع احدهما
 صالح ليس الطبع والاخر طويلا البول في جميع الباه واجوده الكبان الغريمتا كل
 والابيض منه خار رطب في الذرحه الاولى وقبل انه يابس في الاولى وهو
 يلبس يجلو الشمس ويحبس اللوز وينفع من لاورا من الجاه وكدهنه ينفع
 من القوبا ودقيقه ينفع من القروح الحيشه والسراطينه والحكة
 وتنفعه ينفع او جاع الضر من ورزم اللثة وهو صفي الصوف ويغذوا اليه
 افضل من كل شي اذا المتعد من دقيقه حسا بدهن لوز وطبخ الاسود يفتت

في المحصر منه ابيض ومنه احمر ومنه اسود وكريسي ويكون اما سريا واما بستانيا
 والبرقي امة وامر واشد تسجينا و غذا البستاني اجود والاسود اقوى والبلغ
 في انفعاليه قال **أبقراط** في المحصر هو هيران لغيره فارقانه بالطلع احدهما
 صالح ليس الطبع والاخر طويلا البول في جميع الباه واجوده الكبان الغريمتا كل
 والابيض منه خار رطب في الذرحه الاولى وقبل انه يابس في الاولى وهو
 يلبس يجلو الشمس ويحبس اللوز وينفع من لاورا من الجاه وكدهنه ينفع
 من القوبا ودقيقه ينفع من القروح الحيشه والسراطينه والحكة
 وتنفعه ينفع او جاع الضر من ورزم اللثة وهو صفي الصوف ويغذوا اليه
 افضل من كل شي اذا المتعد من دقيقه حسا بدهن لوز وطبخ الاسود يفتت

المحصا ويزيد في الباه جدا ولذلك يعلف بحول المدواب والكمال وهو
يلين البطن وينفع ضد الكلي واذا نفع في الحبل واكل قبل الدو ^{على الريق وصبر عليه نصف يوم}
وهو ردي لقروح المثانة والكلي دون ما قرحها والا سود يسقط الاجنه
وينبغي ان يؤكل بين طعامين وما يقلل ضرره الحشائش ^{اقوى حلاوة ويبيوسة وهو منفع}
ومنه بستانى والبري يقال انه السلق وليس في البري كله حموضه والبستاني
يشبه الهند بافيه حموضه ورطوبه فضايه لرجه واجوده البستاني الحامض
وهو بارد يابس في الدرجة الثانية ويزيد بارد في الاولى ^{تدري في فاض البستاني}
ينفع ضاده اذا طبخ للبرص والقوبا وتضد به الحثاير حتى قيل انه ان علق
في عنق صاحب الحثاير نفعه وهو نفع الحبل نافع للحرب وينفع من الريان
الاسود ومسيل الطبع ويقوى الاحشاء ويسكن الغشيان ويقطع شهو
الطين ويزيد يعقل الطبع خاصة اذا قلوا واذا طبخ بالسلق او حب
الانير يابس حبس الطبع وينفع من السحج للزوجه فيه وهو نافع من لسع
العقرب والبري انفع في ذلك وان شرب من زهر قبل لسع العقرب لم يضر
لسعها ومن اراده لغير لسع حبس الطبع فليطعمه بدهن كوز وما وشيرج
او مع اللحم السمير ^{حاصل الاثر} قد ذكر عند ذكر الاثر في باب الالف
حماضيه اجوده ما كان باثرج شوي وهذا اللون يستطاب باردا
وصنعت ان يؤخذ الدجاج السمير فيقطع على مفاصله ويدق لم اخاد
بالسكا طور دقا ناعما دون جلوده ومعه ضدود الرجاج وتضلل لم يلقى
ضدوده وشبهه وبافي مفاصله في القدر ويقطع عليه زهر البصل ويرش
عليه برشه ما ويعرف ولا بان بر وليكن ثلثه دراهم كسفره ونصف درهم
زنجبلا ونصف درهم من المون المحص المدقوق ^{داز صيني واوقيتير}

تقطيعا يسيرا حتى يمتزج

تدري في فاض البستاني

يقال له السلق البري واللامض منه

واللامض بارد رطب في الاولى

والغلايين في الثانية

الاسود والصفراوي وقوي

حماض الارنب قبل كشوه

حماض البقر يولق البصر

حماض السواقي لا للامراض الا جاري

حماض الماسونيات يفتت على المياه

وله ورق طوي لها طول اصبع مقشر

دمن اللوز ويعرق بذلك قعر قاجدا ويلقى عليه درهم ملح وحرك لحركا متصلا
ويلقى عليه قلاح الانج او ورقه في حرقه ثم تؤخذ حاض الانج المتقى من حبه
وقشوره وتؤسر عليه ما الورد وتخرج القذاح الذي في الحرقه من اللوز ويلقى
عليه اللم المدقوق من الافحلا وصدور الدجاج ويعرق به فاذا اخذ طعم الانج
القي عليه غمر ما الحصر قد خرج بما الورد وما ويلقى فيه نعنغ وصعتر وطب
فاذا غلى القى عليه شيا من ماء الليمون لايضر العذب - ورؤوس يصل مقطعه فاذا
نضج يدق نصف رطل من اللوز ويبرأ بما الورد ثم تخرج البقول ويلقى حاض الانج
السوي العنصر المتنا من حبه فاذا سكن الغليان فليعدل حوضها بعشرين
درهما خلا با وعنه درهم من السكر الطريذ المدقوق هريثا ثم يلقي اللوز بعد
ذلك ويعطى بما الورد والحافور الظاهر الموشى طعمها وراحتها وتترك حتى يفت
وتعرق وهي قد بدأت تبرد وتترك حتى يلبس بها طيب لها وهي باره يابس
تطفى حراره الصفا وتنفع من الحمار ولز نعاذه الماشرا والشرى ونضر الربيه
والصدر والسعال وبالقصيد يعلها الدجاج السمين وتضر المشاح الان
يتناولوا بعد ما رطبوا بمسلا او ميثا حاما في شجرة كعنقود من خشب
ششيك وله زهر صغيره تشبه السارح في اللوز واوراقه كورق الماشرا
ولونه كالذهب وخشبه كلوز البافوت طيب الرائحه ومنه صنف اخضر ينبت
في المواضع الرطبه رائحته كراعي السذاب ومنه صنف اخر ليس بالطويل ولا
عريض ولا صعب الانكسار واجوده الذهب الطري الارمني الملوب من ارمانيه
الطيب الرائحه والاحضر ردي ويوجد منه ما اغصانه من اصل واحد وهو كرايس
في الدرجه الثانيه وقبل في الثالثه وهو مرقق منفتح وفيه قبض قليل جدا
طبعه للتفريد وفتح سداسه الكبد ويد البول ويضد به مع الباذروج

لِلسَّعِ الْعَقْرَبِ وَقَدْ يَأْخُذُ مِنْهُ أَيْ دَرَهْنِ وَهُوَ ثِقَلُ الرَّاسِ وَتَصْدَعُ وَهُوَ
وَيْسَرُ وَقِيلَ أَنَّهُ إِذَا طَلَّ مِنْهُ الْجَبْهَةُ أَرَاكَ الصُّدَاعَ وَقَالَ سَمْعَانُ بْنُ يَحْيَى الْمَدَنِي
وَأَنَّهُ يُصَلِّحُهُ بِنَدِ الْكَفْرِ حَامِ حَامٍ بِسَمِيِّ لَيْسَانَ بَرُوزٍ وَهُوَ مِنَ الْأَنْوَارِ وَهُوَ بَارِدٌ
يَأْسِرُ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ أَحْرَمُ مِنَ الشَّاهِصِ فَرَمٌ يَفْتَحُ سِدَّ الدِّمَاغِ
وَبَرْدُهُ الْفَلْهُ يَفْعُ مِنْ لَا سَهَالٍ لَمْ يَنْ يَدْرُغْ الشَّوْدُ وَمَا بَارِدٌ وَهُوَ يُسَكِّنُ
حَرَارَةَ الْمَعِدَةِ وَالْكَبِدَ إِذَا شَرِبَ مِنْ مَاءِ الْمَطْبُوحِ مَعَ جُلَابِ أَوْ سَلْجِينِ حَمْرٍ
حَارٍ يَأْسِرُ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ رَمَادُهُ وَلِجُهُ وَكَبِدُهُ مَعَ الرِّيحِ يَجْعَلُ عَلَى الشَّقْوَقِ
الْكَائِنَةِ عَنِ الْبَرْدِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْخُتَّازِ وَبُورِي الْجِدَامِ وَالْمَكْرُورِ مِنَ الْيَبُوسَةِ تَجْلِسُ
فِي مَرْقَةِ لَحْمٍ وَلَبْدٍ مِثْلِيٍّ عَلَى الرِّقِّ تَنْفَعُ مِنَ الصَّرَعِ وَلِذَلِكَ خَافُوا الْحَرَقَ وَهُوَ
نَافِعٌ مِنْ دُجَعِ الْحِلِّ حَمْرٍ الْغَوَاضِ مِنْهَا خَفَ مِنَ الْفَرَاخِ وَيُعْضَاهَا حَرْجَلًا
وَهِيَ حَارَةٌ وَالنَّوَاضِ حَوْذِ خَطَا مِنَ الْفَرَاخِ وَهِيَ تَسْخَنُ الْمَحْرُورِينَ فَيَنْبَغِي أَنْ
يَتَّخِذَ بِالْجَهْرِمِ وَالْكُزْبِ أَوْ بِالْحِلِّ وَيُسْتَعْمَلُ قَبْلَهَا لِيُخَالِجَ رُوحَهُمْ يَقَالُ بِالْجَاءِ وَالْجَاءِ
الْمُجْمَعُ مِنْ قَوْلِهَا يَنْقُطُ إِذَا اكْبَسَ حَتَّى يَحْتَنَ سَوْدًا أَوْ سَوْدًا أَوْ اسْتَبَدَّ وَكَانَ
خَصَابًا حَسَنًا لِلشَّعْرِ حَمْرٍ الْحَامُ يَتَغَيَّرُ مِنْ قِلَّةِ أَهْوِيَّتِهِ وَمِيَاهِهِ وَمَا يُسْتَعْمَلُ
فِيهِ مِنَ الدَّهْنِ وَالْمَرْخِ وَسَاذُ كَرَفَعِ الْمِيَاهِ حَارَّةً وَأَبَارِدَةً وَأَعِزَّهَا وَمَا لَهَا
فِي بَابِ الْيَمِّ وَأَذْكَرُ الْأَدْوَانِ فِي بَابِ الدَّوَالِ قَامَا الدَّلْكُ فِي الْحَامِ فَأَنَّهُ يَنْفَعُ
الْمُسَامَ وَتَحْلُلُ الْبُخَارَ فَإِنْ أَفْرَطَ أَحْدَثَ الْبُشُودَ الْمَرْخِ بَدَهْنِ يَغْرِذُ لَيْسَ
الْمُسَامُ فَإِنْ كَانَ بَعْدَ الْأَسْتِحْمَامِ بِالْمَالِ حَفِظَ الْحَرَارَةَ وَالرُّطُوبَةَ وَلَا جُودَ
الْحَمَامَاتِ مَا كَانَ شَامِقًا عَذْبُ الْمَاءِ مُعْتَدِلُ الْحَرَارَةِ مُعْتَدِلُ الْيَبُوسَةِ وَالْحَامِ
قَدْ جَمَعَ الْكَيْفِيَّاتِ الْأَرْبَعُ وَهُوَ يُوسِّعُ الْمُسَامَ وَيُسْتَفْرِغُ الْفَضْلَاتِ وَتَحْلُلُ
الرَّيَاحَ وَتَحْبِسُ الطَّبْعَ إِذَا كَانَتْ سَهْوَةً عَنْ هَيْئَتِهِ وَيَنْصِفُ الْوَسْخَ وَالْعَرَقَ

[illegible]

وينتهي الحكة والجرب ويذهب الاعمى ويرطب البدن في تجود الهضم وينفتح
 النزلات والذمام وينفع من حمى يوم والدق والربع والمواظبة بعد نفع خلطها
 وهو يسهل انصباب الفضولات ليل الاغصا الضعيفه ويرخي الحسد
 ويضعف الحراة عند طول المنام فيه وسقط شهوه الطعام ويضعف الماء
 وينبغي ان يتجنب الحام بعد الامتلاء بل ينبغي ان يكون بعد انقضاء الطعام وبعد
 الرياضة فان اريد به الترطيب رشح الماء الكثير واقام في حوض الماء العذب
 وان اريد به التخفيف نشفت الحوض واقام في البيت حتى تنزل ترا القصر والمقام
 الكثير في الحام تحقق وربما برد والقليل يسحق ويرطب حنيطه اجودها
 الوسطى في الصلابه واليافه السبه الملسا حريته عامها بين الحرا والبيضا
 والاسود ما ردى العذو وهي حاره معتدله في الرطوبه واليبوسة وهي
 تنقي الوجه وكذلك دقيقتها اذا دقت وضعت عليها وهي تلاءم من بين
 الحبوب الجسم المعتدل وهي احد الحبوب غذا لاكثر الناحية اذا وضعت
 على قطعه خرد فحماة ونحتت واطلى برطوبتها القواي ازالها والنية من
 الحنطة تولد الرياح والذود وغير النعيجه فحدث سدا فلذلك ينبغي ان
 تحكم صنعها حنيطه مسلوقة اجودها الكبار الاحمر النعيج واجودها
 ان تسد الفرج التي بين القدر وعظاها وتطبخ بآر هاديه ولا يشفد اس
 القدر حتى يهرأ ثم تخل جنيذ وهي حاره رطبه تنفع الابدان المتخلخله وتزيد
 في قوة البدن والحيا المتحد من دقيقتها وما الكشيك المعول منها
 نافعان من السعال وامراض العند وقروح الريد وهي بطيئه الهضم نافعه تولد
 الذود وتحدث الرياح والفضول الكثيره واصلا حكا الملح الكثير حنطه
 وتسمى رقان واجودها الاخضر المطحون من ساعته وهو حار باقتدال

خلافاً من يقال حنطة الروم
 حنطة تسمى حنطة بالملح
 حنطة تسمى حنطة بالملح
 حنطة تسمى حنطة بالملح
 حنطة تسمى حنطة بالملح

حنطة تسمى حنطة بالملح
 حنطة تسمى حنطة بالملح
 حنطة تسمى حنطة بالملح
 حنطة تسمى حنطة بالملح

وَتُسَمَّى الْجَبَاقُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِيرَةِ وَاجُودَةُ الْبُسْتَانِيِّ وَهُوَ حَارٌّ بِأَبْسٍ فِي آخِرِ
 الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ وَقِيلَ فِي وَسْطِهَا وَقِيلَ فِي آخِرِ الدَّرَجَةِ الْأُولَى وَقِيلَ فِي الثَّلَاثَةِ
 يَنْفَعُ الْكَلْبَ وَكَذَلِكَ لَا وَجَاعَ الْفَاصِلِ مِنْ رَيْحٍ وَعِنْدَ حُفْرِ الرِّمَانَةِ وَهُوَ يَنْفَعُ
 مِنَ الصَّرَعِ وَفُصَارَةِ الْبُسْتَانِيِّ يَنْفَعُ الْفَسْلَ لِيَا عَنِ الْعَيْنِ وَهُوَ نَافِعٌ مِنَ الْإِسْتِسْقَا
 وَزَيْدِ الْبَوْلِ وَالطَّمْثِ وَإِذَا رَشَّ مَاءُ عَلَى لَذَعَةِ الْعَنْزِبِ سَلَّمَ إِلَّا فِي الْحَالِ
 وَإِذَا رَشَّ مَاءُ عَلَى عَصَى سِلْمٍ لَذَعًا وَوَجَعًا وَهُوَ يَصْرَعُ إِذَا سَعَطَ بِعَصَا رَنَةِ
 وَهُوَ يَحْدُثُ الْخَوَائِقَ وَوَجَعَ الْخَلْقَ وَيَدَاوِي بِالْكُسْبَةِ وَالْحَسَنَ وَالْمَنْدِ بِالْحَبْوِ
 بَارْدًا بِأَبْسٍ جَنْطَةٍ رُومِيَّةٍ فِي الْخَلْدِ بَيْسٍ وَهُوَ خَالِدٌ فِي حَوْلٍ هُوَ الْبَاذِرُجُ
 وَتَذَكَّرَ فِي بَابِ الْمَاءِ حَوْجَمٌ هُوَ الْوَدْدُ الْأَحْمَرُ حَوْجَمٌ هَلَا الشَّجَرُ يُقَالُ إِنَّ
 الرُّومِيَّ مِنْهُ صَمْعًا الْكَهْرَبَا وَهُوَ مُعْتَدِلٌ لِيَا الْبَيْسِ سِيرًا لَطِيفٌ وَبَزْهُ الطَّفِ
 وَلَيْسَ شَدِيدَ الْحَرِّ وَتُقَالُ مِنْ ثَمَرِهِ نَافِعٌ لِلنِّسَاءِ وَهُوَ يَكْتَلُ بِهَامِغِ الْمَسَلِّ قِيَرِي
 الْعَيْنِ وَنَفْعٌ مِنْ نَقِطَةِ الْبَوْلِ إِذَا اخْتَمَتْهُ شَقَالٌ بَعْدَ الظَّهِيرِ مَعَ الْجَمَلِ
 وَكَذَلِكَ وَرَقُهُ حَوْزٌ هِنْدِيٌّ هُوَ مَرِيخٌ وَسَيِّدٌ فِي بَابِ الْمِيمِ أَنْ شَاءَ أَنْ يَحْلِيَ
 حَوْزٌ رُومِيٌّ يُسَمَّى الْكُرُوفُوسَ وَنَمْرُ لَشْدَسُخَا وَقِيلَ مَعَهُ الْكَهْرَبَا وَهُوَ
 يَسْمَخُ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ وَيُخَفَّفُ فِي الْأُولَى ثَمَرُهُ فِي الْخَلْدِ يَنْفَعُ مِنَ الصَّرَعِ وَرُفْقُهُ
 مَعَ الْخَلْدِ يَنْفَعُ الْفَرَسَ ضَمَادًا جَيَّةً الْجَيَّةُ يُسْتَعْمَلُ مَطْبُوحًا بِالْمَاءِ وَالْمَلْحِ وَالسَّيْتِ
 وَالزَيْتِ وَخُتَارٌ مِنْهَا الْأَنْثَى غَيْرُ الْقِتَالَةِ وَلَا الْمُحِطَّةِ وَلَا أَنْثَى هِيَ الَّتِي لَهَا
 أَرْبَعُ عَيْنَايَ وَالذَّكَرُ لَهُ ثَلَاثَانِ فَيُقَطَّعُ مِنْ دُوسَمَا وَإِذَا بَاهَا قَدْ زَارِبَةً صَاحِبَ
 وَتُسَلِّحُ وَتُظْفَرُ أَجْوَامُهَا وَتُغَسَّلُ بِالْمَاءِ الْعَذِيبِ مَرَارًا كَثِيرَةً وَتُظْفَرُ فِي الْحَالِ
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمُوتَ وَلِحْمُهَا قَوِيٌّ الْخَضِيبُ وَاسْتِخَانَهُ لَيْسَ شَدِيدٌ وَخَاصَّتُهُ لِحْمًا
 أَنْ تَخْضَلَهُ لِنُفُولِ الْجِلْدِ وَخَلْمُهُ إِذَا كَانَ لِإِنْسَانٍ غَيْرِ نَقِيٍّ وَذَكَرُ أَنْ جَلَا عَرَضَ

وعند حوض الرمانه

حَوْجَمٌ هُوَ الْوَدْدُ الْأَحْمَرُ
 حَوْجَمٌ هَلَا الشَّجَرُ يُقَالُ إِنَّ
 الرُّومِيَّ مِنْهُ صَمْعًا الْكَهْرَبَا
 وَهُوَ مُعْتَدِلٌ لِيَا الْبَيْسِ سِيرًا
 لَطِيفٌ وَبَزْهُ الطَّفِ
 وَلَيْسَ شَدِيدَ الْحَرِّ
 وَتُقَالُ مِنْ ثَمَرِهِ
 نَافِعٌ لِلنِّسَاءِ
 وَهُوَ يَكْتَلُ بِهَامِغِ الْمَسَلِّ
 قِيَرِي
 الْعَيْنِ وَنَفْعٌ مِنْ نَقِطَةِ الْبَوْلِ
 إِذَا اخْتَمَتْهُ شَقَالٌ
 بَعْدَ الظَّهِيرِ مَعَ الْجَمَلِ
 وَكَذَلِكَ وَرَقُهُ حَوْزٌ هِنْدِيٌّ
 هُوَ مَرِيخٌ وَسَيِّدٌ فِي بَابِ الْمِيمِ
 أَنْ شَاءَ أَنْ يَحْلِيَ

حَوْزٌ رُومِيٌّ يُسَمَّى الْكُرُوفُوسَ
 وَنَمْرُ لَشْدَسُخَا وَقِيلَ مَعَهُ
 الْكَهْرَبَا وَهُوَ
 يَسْمَخُ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ
 وَيُخَفَّفُ فِي الْأُولَى
 ثَمَرُهُ فِي الْخَلْدِ يَنْفَعُ مِنَ الصَّرَعِ
 وَرُفْقُهُ مَعَ الْخَلْدِ يَنْفَعُ الْفَرَسَ
 ضَمَادًا جَيَّةً الْجَيَّةُ يُسْتَعْمَلُ
 مَطْبُوحًا بِالْمَاءِ وَالْمَلْحِ وَالسَّيْتِ
 وَالزَيْتِ وَخُتَارٌ مِنْهَا الْأَنْثَى
 غَيْرُ الْقِتَالَةِ وَلَا الْمُحِطَّةِ
 وَلَا أَنْثَى هِيَ الَّتِي لَهَا
 أَرْبَعُ عَيْنَايَ وَالذَّكَرُ لَهُ
 ثَلَاثَانِ فَيُقَطَّعُ مِنْ دُوسَمَا
 وَإِذَا بَاهَا قَدْ زَارِبَةً
 صَاحِبَ وَتُسَلِّحُ وَتُظْفَرُ
 أَجْوَامُهَا وَتُغَسَّلُ بِالْمَاءِ
 الْعَذِيبِ مَرَارًا كَثِيرَةً
 وَتُظْفَرُ فِي الْحَالِ مِنْ غَيْرِ
 أَنْ يَمُوتَ وَلِحْمُهَا قَوِيٌّ
 الْخَضِيبُ وَاسْتِخَانَهُ لَيْسَ
 شَدِيدٌ وَخَاصَّتُهُ لِحْمًا أَنْ
 تَخْضَلَهُ لِنُفُولِ الْجِلْدِ
 وَخَلْمُهُ إِذَا كَانَ لِإِنْسَانٍ
 غَيْرِ نَقِيٍّ وَذَكَرُ أَنْ جَلَا
 عَرَضَ

من أكله لحم الحيات خراجا في عنته كثير ويط فوجد كله قنلا وقد قيل
لحمها إذا استعمل طول العمر وهو يقوى القوة ويحفظ الحواس والشباب
ويبقي من الجذام نفعا عظيما ويطلى به ذا القلب فينتفع نفعا عظيما ومرق
الحية ولحمها يقوي البصر وإذا سقت الحية ووضع على نبت لا يفي
سكن لالم وينبغي أن يحدد المعطش التي تكون نواحى المخرجيات الموثا
قال ديسقوريدوس أنه القطران في العالم أجوده البستانى الغض الطري وهو
بارد في الدرجة الثالثة وباس في الأول والبري حار في الأول وهو ينفع
من التهاب الصفرة والصداع إذا شرب من ثمانية حبه درهم وينفع من نبت
الربلا وتطليه الأورام الحارة والكبد والصدور الحاربان وينفع من الصداع
عن حراره مع دهن ورد وخل حمى وذكر اسحق أنه يعثر بالطحال وأنه يعلى
العين الا يبنى بال
وسمي قاتل النمر وقاتل الذئب وهي حشيشة النمر والنمر والفيود والذئاب
والخنازير والكلاب وهو معطر لا يستعمل في الاغلا ولجنت من خارج ابعسا
ومنته في ارض هرقله وموضع اخر قيل انه اذا قرب من لعرب لحدرها
وهو يعثر البواسير والتاليل اذا صنت به وهو من الطعم جدا كره الراحه
حار قوه تنفسه تعفن وينبغي ان يحدد من تناوله في طعام او شراب
وبعض لشاربه سدرو وظله غير كلما اراد ان يفيض مع رطوبه في العينين
وعفوصه في الحكة واللهاة والمرى وقصبة الرئة وبسر مع ورم ويتصلد
من فمه دخان ويؤادى الامرا الى ان يغثال لسانه واخلاق صدغيه ثم نصبه
رغمشه وتشنج وكثرة لون واخلاق ويكون مع ذلك قرا قريه البطن
ورياح كثير ويدوي بالقي ثم بالحقنه ثم يسقى الصغار الجيلي في شراب الا باخ

سعدون قبل ان يمشى عليه
وانما سقى به لانه لا يطبخ وزنه ابد ويخفف ما دام هو قويا
وهو نبات رقيق وفسان طويلا طويلا خفيف وزنه ابد
وانزل في غلظ الاسنان لما يطوي في وقتها باليد
عنه عصاره وورق الحشيش وساقه الغشيش او ورقه
يدرك عصاره الغشيش او ورقه
الصداع ويسقي بامر غشيش الرتيلا
تجويد
بافغان

[Handwritten signature]

خصوصاً آنچه الجدي في امزقه دسه خاليد ومون في عروق فقال الهامير
 وقيل بل صفاه هو ما ميران ويسمونه الدوا الخطا في وزعوا انه اذا عى فرخ
 الخطاف حملت اليه الام هذا النبات في تدبيراً وما اصدق بذلك والصفار
 منه حار وهو يعالج مع الشراب على التمه والصفار منه يطلع الجري واصله
 يضع لوجع السرو وعصارته اذا غلبت على جمر حتى ترجع ايسا الصفار
 البصر خالون هو الخطه الرئيسة خالاً لا وون ويقال خاما لوز وهو
 ضرب من المازيون الاسود ولا يشرب في شي بل يستعمل من خارج في الاضه
 المحلله والاشيا الجالبة واجوده ما جلب من ارضيه ذهب اللون شبه العناقد
 نطلي على البق والجرب والقواى والقروح الماقله واصول الايص يقتل
 الديان في الاسود منه شي قتال ومدا وانه مذكور عند المازيون في
 اليم خبر ينبغي ان يكون الخبر نقياً مملوفاً قد احكم تخميره جيداً في الشور
 والخبر المتخذ من الخطه فعلاً و يكون حسب الخطه المتخذ منها فكل من
 خطه كثيف فعلاً و اكثر ما يتخذ من خطه رخواً خفيفه واكثر
 الخبز عذا وابطاه هذا ما اخذ من لباب ولذلك يولد سرها واول الخبز عند
 ما اخذ من خطه قد تدفع لبابها وفيها جلا يسرع انتظامه والمتخذ من الخطه
 المتوسطه لم يسرع لبابها فهو متوسط في كثر الغذاء وقلة وسرعته الانتظام
 وبطه والخبر الذي من الخطه الحريه يسمي سرعة والقريبه العبد الطين
 خمس البطن والبعيد تطلق والخبر الحار يعطش حراً رته ويطفئ طوبه
 البخاريه وسبع سرعة لذلك وهو اسرع انتظاماً وابطا الخدارا والجر القبيح
 يعقل وان لم يخلط به غيره والجزء الرقيق يعقل البطن اكثر من الخبز والخبر
 يغدوا اكثر من الرقيق وسمى ذلك الاخبار وتفاصيلها خبر خشك

والاول من الحيوان ما به فالاول الاسود وهو الذواذ الاسود ايضا بالبربر
 وهو قنار ويعرف البربر بالوجه لانها كانت بارضهم يطعمونها سواء ومن اهل
 الاسماء بعض على انها اسد الارض وهذا اللب كان كثيرا فربما مشهور
 من اعلا الجاه والقيروان يسمى غزرة فانه نبت كثير
 ولهم ويقالون ما السباع بان يؤخذ اصوله ويدق
 ويصنع بطن بعض النعام
 ويرى بها طرق السباع
 فاني حيوان الكلب فماذا وجب

وَصَوَّمَا السَّيِّدَ وَالشَّوَارِيَّ مَعَ الْخَلَاءِ وَأَتَى خَيْرَ الْوَارِي
رَتَهُ وَتَطَوَّلَ طَوْبَهُ يَوْمًا بِالنَّحْطَةِ
وَلَبَّطَا الْخَدَّارَ وَالْجَرَّ الْقَبِيحَ الْيَلْبَسَ

أجوده القليل النخاله وهو حار في الدرجة الاولى سريع النفوذ يقصد به
 الاورام للماء فيلينها واذا بل ما وجعل معه بل نفع طلي على القوايق
 وهو يلين الطبع وينفع اصحاب الفولنج وهو قليل الغذاء ردي من جميع الاغذية
 المتخذة من الحنطة ويولد جربا وحكة وتصلح الادام الدهنه خبز
 مغسول وهو ان تؤخذ لبن الخبز ^{البابسة} الثابت فينتقع في الماء الحار ثم يصب عليه
 وتخلط عليه الما حتى ذهب قوه الحزم وبلغ غايه اشفاؤه وهو سرد قليل
 الغذاء طاف على المعدة صالح للمجرومين ولا تولد سدا ولا يستخرج خبز سيد ^{فيكون خشنا}
 هو اعذا من غيم من الاحاث واجوده غذا الاصفر النقيع وهو معتدل الحار
 يذهب الجسم ويعقل البطن ^{يسمن بسرعة} وتحدث سدا وهو بطل النفوذ وينفع في جاد
 تخير وتكمل بلي ويؤكل بالاسفيد باحات والطبا هات الما وح
 خبز جوارى مخد من لباب حنطة مغسوله وهو متوسط بين السميد والخشكار
 فلذلك هو متوسط في كثرة الغذاء وقوته وسرعه الانهزام ونطه وهو ^{مما يبل الحنطة ثم قشرت بالمدق ثم طخت}
 يقارب السميد في كثير من اجواله وهو يعقل الطبع خبز ^{مذوم والدم المتولد من مذكوم ما جرد} فطر
 اذا جعل في الماء سب والمخمر جدا يطفو والمتوسط بتوسط الماء
 واسلم ماكثر ملحه ونضاجه وهو غليظ يعقل الطبع وينفع به
 اصحاب الكد والابدان المخلخلة لكثرة غذائه ولا اصحاب المعدة القوية
 الحارة وهو بطل الهضم يؤلر الراج والنفخ والحصا والسدد وقد يقع من
 مدله ومنه في امراض خظه ولا يحا دخل من بها وما يقلل ضرره اخذ الزخيل
 والا طريقا بعده او ما العسل والرياضه والاستحمام والنوم الطويل
 خبز الفرن اجوده المحكم النقيع وهو رطب ينفع به اصحاب الابدان
 النحيفه والرياضه القوية على انه لا يوم من ضرره فيما بعد وهو يسي الهضم

لردائه باحتراق ظاهره وقله نضاج باطنه ويطلى الاشياء الخلو و ما يدفع
ضرره تخفيفه ودفعه وتجميعه وخططه بالما والسدر خبز الطابون
الطابون هو كثير لطيف مدفون في الارض حتى لا يبق الا اقله ثم يجعل في
ارضه حصا ويجعل عليه طبق حديد ويجعل على راسه قداضت النار فيه
لله ثم تغمي عنه ويجعل العجين على ذلك الحصا ثم يغاد الطابون حتى ينصح ويجوده
خبز الملمح الخبز النفع وهو رطب صالح لاصحاب الرياضة القويه والبدان
المختلطة وهو سبي اللحم واصلاحه يأخذونه كالحوا خبز المله هو المختوز على
الحصا وهو ردي من الفز لا يحترق ظاهره وقله نضج باطنه ولخلطه الرهاد
والصلح النفع غير المختلط بالرهاد وهو رطب غليظ صالح للبدان المختلطة
وهو سبي اللحم ويطلى الرياضة الكثيره صبيحه اكله وشرب الملت بعد
خبز الطابون احده المختبر العجين وهو يابس رقيق لذوي الكد والتعب
ويقل الطبع ويكد المعدة ويولد سندا وخاصة ان كان يدهن وما يقلل
ضرره اكله بالحم اللطيف والمرق والابازير الحاره خبز القضايف
يقل الطبع وتولد خلطا غليظا ويطلى ما يستعمل معه من الاشياء الحاره
خبز الابازير هو الذي يعجن مشيرج وسمسم وشيرجه مثل ثلث دقيقه
يوافق اصحاب الكد والرياضه والمعدة القويه وهو تخم ويؤذي المعدة
ويولد خلطا رديا ويطلى الملح او البن او السكر او العسل او الفانيك
خبز الشعير اجوده المختوز من الشعير الحديث الرزير وهو بارد يابس
يقل الطبع وهو قليل الغذاء ردي ويطلى الاشياء الدهنه خبز الارز
اجوده المتخذ من الارز الجوهرى وهو بارد يابس يخذوا المعاء ويسبل الطبع
وهو يبطى الاخداع ويطلى الرياضة والاستحمام ويخدم منه شرب يدهن لون

ع
فیہدیرکم
بولی

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

[illegible]

خَبَارِيٌّ مِنْ تَوَعُّدِ الْمَلُوحِيَّاتِ وَهُوَ الْمَلُوحِيَّاتُ هُوَ الْبَسْتَانِيٌّ
وَقِيلَ الْخَبَارِيٌّ هُوَ الْبَرِّيُّ وَمِنْ الْخَبَارِيٍّ تَوَعُّدٌ يُقَالُ لَهُ يَلُوحِيَّاتُ الشَّجَرَةِ وَهُوَ الْخَطْمِيٌّ
وَقِيلَ إِنَّ الْبَقْلَةَ الْيَهُودِيَّةَ أَحَدُ أَصْنَافِ الْخَبَارِيِّ وَالْبَرِّيُّ الْطِفُّ وَابْسَرُ
وَهُوَ بَارِدٌ رَطْبٌ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى وَقِيلَ أَنَّهُ مُعْتَدِلٌ فِي الْبَرْدِ وَقَالَ قَوْلُ
أَنَّهُ حَارٌّ يَابَسٌ وَيُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ ذَهَبًا فِي الْبَقْلَةِ الْيَهُودِيَّةِ فَانْهَاءُ تَسْمِيَةِ الْمَلُوحِيَّاتِ
وَفِيهَا تَلْبِيسٌ وَهُوَ مُعْتَدِلٌ الْإِنْصَافُ يَنْفَعُ مِنَ لَذَّةِ وَالْحَرِّ وَرَقُ الْبَرِّيِّ مَعَ
الزَّيْتُونِ يَنْفَعُ مِنْ حَرِّ النَّارِ وَلِذَلِكَ طَبِيعُهُ نَطُولًا وَإِذَا مَضَعَ يَتَانَعُ مِلْحٌ وَجُعِلَ
عَلَى النَّوَاصِيرِ تَنْفَعُ وَخُصُوصًا الصَّغَارُ فِي الْعَيْنِ وَتَضَعُ لِلْفَلَاحِ وَتَلِينُ الصَّدْرَ
وَيَغْدِرُ اللَّبَنَ وَيَسْكُنُ السَّجَالِ عَنْ جَرَاهُ وَيَبْسِرُ وَيَنْفُخُ السَّدَدَ فِي الْكَبِدِ
وَزَمْرَهُ نَافِعٌ لِقُرُوحِ الْحَلِيِّ وَالْمَثَانَةِ شَرَاهُ وَضَمَامًا وَقَضْبَانَهُ نَافِعُهُ لِلْمَعَا
وَالْمَثَانَةِ وَتَلِينُ الْبَطْنِ وَمِنْ الْخَبَارِيِّ الْبَرِّيُّ الَّذِي يَدُورُ مَعَ الشَّمْسِ مَا يَسْهَلُ
مَرَّةً وَخَامًا وَرَبَا أَفْرَطَ فَاصْهَلُ دَمَا وَرَقُ الْخَبَارِيِّ يُسْكِنُ لَسَعَ الزَّبَابِ
وَخُصُوصًا مَعَ زَيْتٍ وَابْسَانِيٍّ ذِي الْمَعْدَةِ خَبِيرٌ هُوَ بَزْرُ الْجَمْعِ لِحُودَمَا
الْحَرِّ الْخَلُوقِيَّةِ الْمَجْلُوبَةِ مِنْ لَادِ الْأَكْرَادِ وَهِيَ حَارَّةٌ رَطْبَةٌ تَنْفَعُ مِنَ الشَّرَرِ
وَالْأَمْحَارِ السُّودَا وَإِذَا شَرِبْتَ مَعَ سُكَّرٍ اخْضَتِ الْبَدَنَ خَبَثُ الْحَدِيدِ
هُوَ قَوَى الْخَبَثِ خَفِيفًا وَتُسَمَّى فَيْخُوسٌ وَهُوَ مَا يَسِيلُ مِنَ الْحَدِيدِ إِذَا شَبَكَ وَهُوَ
سَبَبُ النَّارِ وَاجُودُهُ الْقَوْلَادُ ذِي السَّيْلَانِ الصَّافِي الَّذِي يَبْسِرُ فِيهِ خَشُونَتُهُ
الرَّفِيقُ الْأَمْلَسُ النُّطْعُ الصَّغَارُ وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ وَهُوَ خَفِيفٌ
الرَّطَوِيَّاتِ وَلِحْلُلِ الْأَوْدَامِ وَالْحَارِّ وَالرَّاحِشِ وَيَنْفَعُ مِنْ خَشُونَةِ الْجَمْرِ وَيَقْوِي
الْمَعْدَةَ إِذَا شَرِبَ فِي بُيُوتِ النَّفْسِ وَنُفُوسِ الْبَوَاسِيرِ وَيَنْعِي الْحَبْلَ وَيَقْطَعُ الزَّرَقَ وَالْخَبَثَ
عَمَلًا يَضُوفُهُ رَقِيقُ الْبَوْلِ وَيَشُدُّ السَّفْلَ طَلَا وَيَنْفَعُ شَرِبُهُ مِنَ اللَّبَنِ الْمُنْقَدِ

[illegible]

١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥

في التذييل على ما دللنا اسحق وقال قد رما يؤخذ منه دانق وبعض من شربه

مثل ما يعرض لمن سقى براده الحديد وعلاجه كعلاج حبش الفضة

هو نفل يخرج من الفم في موضع سبيله واجوده الاخضر الرقيق وهو قابض

عرا وفيه جذب ولحييف منع من الحرب والسنة ويدمل القروح ويبع

والمواخير والبواخير خبث النجاس قوس من الحديد خبث الرصاص

[illegible]

نفع من قروح العين خبيث اجوده ما كان باللباب النسيج وهو حار وهو

لِكَوُوجِهِ مِنَ الْفَاحِ وَأَمْلَحَ لِلدِّمَاغِ مِنْهُ وَيَضَرُّ بِالْكَبِدِ الْغَلِيظَةِ وَيُفْسِدُ

المعدة سريعا ولا تغدو على الخيار الغفر والخس وصنعت له خمر ممد

بروك كالتفتيت نصف رطل ارض لوز ومثبرج ربع رطل يجعل الدهن في طنجير

بِقَوْلِهِ وَبَيَّنَّ عَلَيْهِ الْخَيْرَ السَّيِّدَ الْمُفْتَوَى وَنَحْنُ عَلَى مَا زَهَادِيهِ ثُمَّ يَطْرَحُ عَلَيْهِ

لَمْ تُكْرَ تَقْبًا مَدْفُوعًا مَحُولًا وَخَرَجَ عَلَيَّ نَارُ هَادِيَةٍ ثُمَّ يَطْرَحُ عَلَيْهِ رَطْلًا وَيَبْرُكُ

يَا وَيَعْرِفُ يَعْمَلُ فَوْقَهُ السُّلْمَةُ الطَّبِيرُ زِدْ وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يُحْمَلُ عَوْصُ الشَّجَرِ

حَلِيًّا وَفَدَّ جَلِيلُ الدُّعَى أَوْ قِيَهُ مَا وَرَدَ وَمَا وَخَرَكَ حَتَّى يَتَرَمَّلَ وَيَرْفَعَ

سَيَعْلَمُ عَلَى وَجْهِ آخِرٍ وَهُوَ أَنْ يُؤَدَّ رَظْمًا مِنَ الشَّيْخِ بِعَدْلٍ

وَنَصْفُ رطلٍ مَا وَنَصْفُ رطلٍ زعفرانٍ وَرُبعُ رطلٍ من الدقيق السميد وَنَعْلًا

مَجْعَلٌ عَلَيْهِ نَقْدٌ لِمَا وَنَفْذٌ لِمِ زَعْفَرَانٍ بِدَا فَيَا وَقِيهَ مَا وَرَدَ

طَلَّ وَتَفْعَ عَسَلًا فِي مَوْجِعٍ وَاحِدٍ وَتُحْرَلُ بِإِصْطَامٍ حَتَّى يُطْلَقَ الدَّمُ

لداد طرح به کفای من خشنای من و هذا الوقت و عهده و ايام فسقنا

شرا ويعرف ويجعل لحيته وفوق السكر وقد عمل على صفه اخذني

وَأَن يَأْخُذَ مِنَ الشَّجَرِ مَا يُبْغِي ۚ وَرَأَىٰ لُوطُ ابْنَهُ زَيْنًا وَأَنفَضَ ۚ

حتى تطلق الذهب

رطل وبقلا حتى تفوح منه رائحة القلي ثم يطرح عليه ثلثه رطل سكر اعجلولا
او ثلثه رطل عسلا او دبسا ثم يطبخ النار هادئة ويحرك باستمرار حتى يفرف
دهنه ويرفع فان كان سكر يا جعل فوقه ونحته السكر الطبرزد المدقوق
المطيب بالكا فور خبيص اللوز هو حار باعندال وصنعتة لوز طويشتر الكبر
مدقوق باعما ثلثه رطل السكر السكرية طيخ ويذوب خلقة او في ماء الورد فاذا
ذاب وبدأ بالانغداد طرح عليه اللوز المدقوق وحرك حتى ينضج وعرف ونحته
وفوقه نصف رطل من السكر الطبرزد المدقوق المطيب بالكا فور وقد عمل بدقيق
فيجعل على الرطل السكر الطبرزد المدقوق او قيقيز من اللوز المقتشر المدقوق
ويطرح عليه عند مقاربته النضج ويكاف السياقة المذكورة في صفه الحبيص
وهي تغذوا غذا حسنا وتيمن وتنفع من السعال اليابس ونفت الدم وتلين الطبع
خبيص القرع يبرد ويوطب وينفع من الصداع والسعال ونفت الدم
واوجاع المري والمدر وصنعتة ان ينشر القرع وينظف داخله وحبه
ويسلق جيدا ثم يجعل طلق محرق حتى ينشف ثم يحرق في الحجر ويغمر جيدا فاذا
طرح الدقيق على الشيرح طرح نعه ويبقى السياقة المذكورة في الخبيص
خبيص الجوز سخن ويرطو ويقوى على الباه وصنعتة ان ينشر الجوز
ويسلق ويستخرج خشبه من جوفه بالسكين ثم يسمو او يقطع صغارا فانه
يلقي فيه ثم يساق السياقة المذكورة في خبيص القرع ثم يويشترامي
المحقق فيه اصلح من الرطب وهو قابض بارد يابس ويبيسه في الدرجة الثانية
وقيل انه حار في الدرجة الاولى وهو يعقل البطن مع حلاوته ولا يلدع وفيه
ادرار وخاصة ما روي يعقيد العنت قال جالينوس الرطب يطبق
واليابس ينفع من الحلفة والفتح منه اذا دلت له المائل اذ صبا والزبيب

خبيص السفرجل والكمثرى
ينفع اصحاب المعدة الضعيفة ويبرد وينقى
ان يقشر السفرجل والكمثرى ثم يجعل في عجين وخبث
ثم يسلق في ماء بارد في الكزبرة في جميع القرع

وسواء صنف شامو ويري
بدر نصف حجم غروي 10

هذا هو اليبس الشديد

هذا هو اليبس الشديد

هذا هو اليبس الشديد

هذا هو اليبس الشديد

هذا هو اليبس الشديد

هذا هو اليبس الشديد

هذا هو اليبس الشديد

منه ردي للمعدة ولا ينضم واليابس ابطا هطاع ان غذاء يسير عدي ردي
 وما يقلل ضرره الناييد حروب كيطي ويقال حروب يغبر نون
 وهو حروب الشول ويسمى نعم فرايش وهو بارد قوي يبي القبر يابس في
 الدرجة المائلة واذا دلكت به النائل ذلكا شديدا اذ يهيا والمفضة
 بطيخة جيد اوجع الاسنان والجلوس في طيخة يقوي السفل وهو نافع
 من سيلان الطمط المفرط اكلا واحتمالا وينفع من العسر والاسهال وخطه
 ردي ينقل وخامه اذا اكل رطبا خردل خردل البر يسمى حرا واجوده
 البستاني الكبار الحديث الاحمر وهو حار يابس في الدرجة الرابعة ومن
 خواصه انه اذا بقي في العصير العتيق منع ان يغلي ويبقى على حاله وهو ينقطع
 اليلغم وتقر من دخانه الهوام ونقى الوجه والبري منه ينفع من التعلب
 وهو تحلل الاورام المزمنة والحنارير ويطلب به الجرب والتواي والنسا
 ورايسية المرض يشرع في بيع عدد المصفاة وتستعمل في الحال الغشاقه
 وبذيب الطحال وينفع من احقان الرحم ونشبي الباه وينفع من الحيات العتيقه
 وقدر ما يؤخذ منه ابل متقابلين والبري منه يولد خطا رديا وجميعه يعطر
 نغير الدماغ ويصلح ان يرتابلوز وخط ويشرب معه في المداواة الملح
 العندي خردل ابيض يسمى اسفيدا سفند واجوده المايد الي الصفرة
 يدر الحيف منه درهم وهو مضر العين قالوا واصلاحه الحسل خردل ابيض
 وهو حار قشور قصار يشبه البحر ابيض كازرانة فيه ومرارة اشده من قنار
 مراره الاسود وبنانة كلسان اجل وطول ساقه ابل اربع اصابع
 مضموم اجوف وله عروق كبيره من اصل واحد وجوده الابيض السريع
 البنت كلب اللعاب ولا يلذع في الحال لذعا شديدا وهو حار يابس

هذا هو اليبس الشديد

هذا هو اليبس الشديد

هذا هو اليبس الشديد

هذا هو اليبس الشديد

هذا هو اليبس الشديد

في وسط الدرجة الثالثة تطايرها لقواي والجرب وينفع من الفالج وواو جاع
الفاصل والصرع ومن خواصه انه اذا اكته الفار مات وقد ينفع النار
اياء مع سوتق ومسل وهو يفتي البلغم وينبغي ان ينقع في ماء المطر
ثلاثة ايام ثم يصفى ويشرب ذلك الماء ويطلع بها المطر ويضاف اليها
المسل ويشرب فانه يكون مأمونا واذا شتم حقيقه هيج السعال وتحد
البصر وتخاف من شربه مسحوقا ان تحدث تشنجا وهو يفتي بفتح وهو خطر
فانه ربما خنق والافراط منه يقتل الناس وهو سم الكلاب والخنزير
وبرار شارب يقتل الدجاج اذا اكته وقد يطلع المصطلي ويداوي من
سقى منه لمرق الدجاج والارايح الطيبة ولا ينبغي ان يشرب في المعدة خاليه
خرق اسود حرايته اشبه من حرافه الابيض وورق نباته يشبه
ورق الدلب واشد سوادا منه وله ساق قصير وشكله كشكل
الغنود فيه ثمر وله عروق دقاق سود من اصل واحد والمستعمله
هذه العروق ونبت في البيوسات واجوده المتوسط بين السمير والفرل
والعتيق والحدث الرمادي اللون السريع الانسار الذي ياجوفه مثل
نسج العنكبوت الخبيد القغم الحادى للسان وهو حار باليس في
الدرجة الثالثة وهو محال لطفا لكل اللحم الميت واذا نبت عند اصل كرم
صار قوم شربه مسهله ونحيل البدن عن مزاجه ونفيدة مزاجه جيدا ويوافق
الرجال والا قويا ولا يصلح للنساء الضعيفات ولين بدنه رحو ويطلبه على
البهق الخلل وعلى المرء ويطلبه لبنه على القواي ويحصل منه كالفاب ويدخل
في الناصور وهو نافع من الوسواس والسقيفة المزمنة والالتحلب
ويقوى البصر اذا وقع في الاحمال وينفع من السوداء ويسهل من جميع

سواً یسحق و یحییٰ بعل و یلقا قلوبهم المذاب و در غفران اجزاء

البدن وتخرج الصفراء والبلغم ايضا وقد ينفع في سلبخين او شراب حلوه يطبخ
 بالشعير او بالدجاج وتحساروقته وقد ما يؤخذ منه في ذلك ليصفو دم
 وهو نضر الجلي وسهل كثير اذ ما خفق وورن درهمين منه ثلث ثلثها
 ويصلحه عند استعماله الدوقوا او الكثير او القطر سالبون والصفراء رسول مثل
 قدورنه مانديون وثلاثي وزنه عاريقون حروا ^{هو كور كندم} الحام اسم يقع على نبات يسمى
 جوز خندم وقد ذكر في باب الحميم حروا الدكي والدجاج جميع الزيل فانه سخن
 يخفف يصلح للقولنج وهو زياق القطر الخافق مع عسل واذا شرب منه الي
 شقال مع سلبخين قيا البلغم حروا القان حار ينفع من رد التعلب طلاء
 ومع الكندر والشراب يفتل الحصى ويحمل في طون الصبان واذا طبخ
 وحسره ينفع من عسر البول وتقرطوب القرنية وينتهداب العين
 المنثر ويجلو اياها حروا الصفار حار هو الطلح وسيدكر في باب الطا
 حريغ هو العصف وسيدكر في باب العير ان ثابيه تعلي حروا هو الجلبان
 حروا حور البحر وهو حار يا سرت الدرجة المائية وقيل هو رطب عدر الحضر
 وقد ما يؤخذ منه الي ثقال وهو ليس الصلاه وينفع العصب وقامه سعال
 البلغم وينفع من القولنج والفاخ واللثوم وسرتبه لزلل ابا عشره حات مقشور
 وهو صر بالصدور ويصلحه الكثير حرا طبر وهو دوا آخر يوجد في عمق الارض
 حار راس ينسبك بالدرجة الاولى بضد بدقونه حر لكان الاعصاب ولا خل
 لها معها لانه ايام فيكون نافع جدا ومع شحم الاوز ينفع من وجع الاذن اذا
 شرب بالطلا ادر البول وينفع اليقان والحصاه وقد يستعمل طلاء لتعظيم الذكر
 السبل غير انه ليس يجمع كاجتماع اصول السبل وقد يشبه برالحته وفي طعمه ادنا

خرساني تسمى وخشيشور

حروا القان حار ينفع من رد التعلب طلاء
 حروا الدكي والدجاج جميع الزيل فانه سخن

حروا حور البحر وهو حار يا سرت الدرجة المائية
 وقد ما يؤخذ منه الي ثقال وهو ليس الصلاه

حروا حور البحر وهو حار يا سرت الدرجة المائية
 وقد ما يؤخذ منه الي ثقال وهو ليس الصلاه

حروا حور البحر وهو حار يا سرت الدرجة المائية
 وقد ما يؤخذ منه الي ثقال وهو ليس الصلاه

حروا حور البحر وهو حار يا سرت الدرجة المائية
 وقد ما يؤخذ منه الي ثقال وهو ليس الصلاه

الترکی لاهور
مینا اوی اشیر

الكتاب وفيلسوفه

حدود علیہ قباہتیں

و قد ورد في الحواشي وهو المأثور في
نسخة ديواني اي شيخ الاسلام في بيان
و قد ورد في الحواشي وهو المأثور في
نسخة ديواني اي شيخ الاسلام في بيان

خصيه هي اللحم الرخو وجودها ورداوتها بحسب الحيوان الذي هي منه ولجودها
الثني بان خصيه الاربول المسنة وخصيه الثني من كل حيوان لحدوده وهي حارة رطبه

وقال قوم انها باردة يابسه وهي جيدة الغدا كثيرتها اذا طابت خصيه الدواب
المسنة وهي تزيد في المني وهي عسرة الانضمام وخاصة ان كانت من حيوان
سمن ويصلها الاجدان او الفروع الجبل او بالمليح او بالصخر خصي الثعلب
موشه نبات حسه حلو واحودها الحلو وهي رطبه في الدرجه الاولى وقيل
هي باردة تنفع من النشيج والتهدد والفالج وتعين على الباه وتقوم فيه بقله
ستفقد وخصوصا مع الشراب خصيه الابل اذا جفت دقت وشربت
بشراب نفع من ينشج الافاعي خصيه الخيل اذا جفت دقت وشربت

انعش خصيه الخيل هو اصل خصي الثعلب وهو نوعان اصغر واكر والا صغر
هو زوجان زوج خشن ورج واحد رخوا والآخر مثلي وهو حار رطب وفي الاكر
رطبه فضليه وهو يخلل الاورام البلغمه وتنقي القروح ويفتح النواصير ويدخل
المريوح ويفتح الخبيثه المتراكمة وينفع من القلاع وقيل ان الرطبه منه يذهب
الباه واليايسر يقطع ويصل كل واحد منها فعل الاخر خفف هو البليح اذا كثر قليلا
خلاف هو ثمر الخيل حطبي احوده الاخضر الجلي الناعم وهو بارد

رطب وقيل حار اعتدال فيه يليق وانضاج وارخا وتحليل ويطلابه البهق
مع الخلد ويسري الشمس وهو ملين للاورام ويخلل الدمويه وينفع من الخنازير
وتسلن وجع الفاسل مع شحم الاوز وينفع من عرق النساء والارتعاش ويخلل
نعمه الاجفان وطبخ اصوله ينفع اذا شرب من حرقة البول والمعا والحصاه
وهو اذا طلى بالخل والزيت مع معقو الهوام واذا طلى بطيخه نفع من لسع الخيل
واذا غسل به الشعر نفعه واذا شربه منه شتال نفع من التولنج وان ارغى الشعر الجعد

بزر الخيط من خلط بالامساك القوي جامدا وحران يصير في حرقة دمى خلط في ادوية الحقن نفع من ضرره بالمثقل اذا يبس ورق الخيط
ودق وعسل به الرأس والي تقاماد غسلها ان اخذ من دقيق نوى التمر حزان ومن بزر الخيط جزء مسحوق ويغلى الجميع بخل ويصفى به الاول والآخر
المشلوله في المداكير التي قد اعيتت المعالجين حلها

الخصيه هي اللحم الرخو وجودها ورداوتها بحسب الحيوان الذي هي منه ولجودها
الثني بان خصيه الاربول المسنة وخصيه الثني من كل حيوان لحدوده وهي حارة رطبه
وقال قوم انها باردة يابسه وهي جيدة الغدا كثيرتها اذا طابت خصيه الدواب
المسنة وهي تزيد في المني وهي عسرة الانضمام وخاصة ان كانت من حيوان
سمن ويصلها الاجدان او الفروع الجبل او بالمليح او بالصخر خصي الثعلب
موشه نبات حسه حلو واحودها الحلو وهي رطبه في الدرجه الاولى وقيل
هي باردة تنفع من النشيج والتهدد والفالج وتعين على الباه وتقوم فيه بقله
ستفقد وخصوصا مع الشراب خصيه الابل اذا جفت دقت وشربت
بشراب نفع من ينشج الافاعي خصيه الخيل اذا جفت دقت وشربت

الخصيه هي اللحم الرخو وجودها ورداوتها بحسب الحيوان الذي هي منه ولجودها
الثني بان خصيه الاربول المسنة وخصيه الثني من كل حيوان لحدوده وهي حارة رطبه
وقال قوم انها باردة يابسه وهي جيدة الغدا كثيرتها اذا طابت خصيه الدواب
المسنة وهي تزيد في المني وهي عسرة الانضمام وخاصة ان كانت من حيوان
سمن ويصلها الاجدان او الفروع الجبل او بالمليح او بالصخر خصي الثعلب
موشه نبات حسه حلو واحودها الحلو وهي رطبه في الدرجه الاولى وقيل
هي باردة تنفع من النشيج والتهدد والفالج وتعين على الباه وتقوم فيه بقله
ستفقد وخصوصا مع الشراب خصيه الابل اذا جفت دقت وشربت
بشراب نفع من ينشج الافاعي خصيه الخيل اذا جفت دقت وشربت

الخصيه هي اللحم الرخو وجودها ورداوتها بحسب الحيوان الذي هي منه ولجودها
الثني بان خصيه الاربول المسنة وخصيه الثني من كل حيوان لحدوده وهي حارة رطبه
وقال قوم انها باردة يابسه وهي جيدة الغدا كثيرتها اذا طابت خصيه الدواب
المسنة وهي تزيد في المني وهي عسرة الانضمام وخاصة ان كانت من حيوان
سمن ويصلها الاجدان او الفروع الجبل او بالمليح او بالصخر خصي الثعلب
موشه نبات حسه حلو واحودها الحلو وهي رطبه في الدرجه الاولى وقيل
هي باردة تنفع من النشيج والتهدد والفالج وتعين على الباه وتقوم فيه بقله
ستفقد وخصوصا مع الشراب خصيه الابل اذا جفت دقت وشربت
بشراب نفع من ينشج الافاعي خصيه الخيل اذا جفت دقت وشربت

ويزده اغلب والعلاج ينقص من برده واجوده الحري وهو بارد يابس في الدخه
الثالثه وقيل يارد في الاولى قوي التجفيف يمنع من انصباب المواد الى داخل
وليطف وينقطع ويصيب على زف الدم فيقطعها اذا كان خارجا ومنع الورد من
على المضمون يضاد البلغم وينفع الصقر ويتين واذا وضع بصوف على المخرجات منع
ورسها وينفع من الحرب والقوبا وحق النار اسرع من كل شي ووضعه على الراس
ينفع من الصداع الحار والمضغه به تنفع من حركه الاسنان وخصوصا مع
شبه دخان ينفع من عسر السرح وتفتح سدد المصفاة بقوة وتخلل الدوية
ويتمسك للعلق الذي يعلق بالخلق وهو جيد للمعدة الحارة الرطبة يفتق الشهوة
وتخانة تخلل الاستسقا ويصيب على التنوير فينفع وينفع من سفل الاقنوع
والشوكران ويشرب سحنا في تناول الادوية الفتاله فينفع الخل المخد
من العنب البري يبلع ينفع من عضة الكلب الكلب وهو يضرب بالسودا وبين
والاكثار منه ينعف البصر ويصرف ويضرب بالعصب وربما اذى ادماسه
اي الاستسقا وبفلل ضره مزجه بالما والسكر وضعه على الحري
ان يعصر العنب ويصفى ويجعل على كل عشرة ارطال من مائه رطل من خل العنب
الجيد ويجعل في خزف مقتر في الشمس يطبخ وصنعه التمر في منه ان يوطد
التمر الجيد الحديث القاري فيجعل على كل عشرة ارطال ثمر اربعون رطل من الماء
الصافي العذب ويترك في خزف جيد مقتر في الشمس اسبوعا ثم يمرر ويصفى
ويجعل على كل عشرة ارطال منه رطل من الخل الجيد ويترك في موضع لا يدوم كوز
الشمس عليه ولا يتقطع عنه خل العنصل هو الخل الذي يجعل فيه بصل
العنصل ينفع من عرق النساء وضيق النفس والربوا واذا انقص منه شد اللثة

حفظ الزعفران بده
سبر حنك

ويزيد من الفم واذا اصاب في الاذن نفع من ثقل السمع واذا جرع منه ثلث جرعة
على سفل العنصل وان ياحد العنصل فينفع
ولا يحفظه ولكن يستعمل طريا وياخذ من
العنصل مقدار من فينفع على الخل ويذره
سنة اشهر ومن العنصل الذي يباع على هذه الصفة
ثم يعصر فاذا عصر في العنصل ويوفد في قنصل ويرفع
واذا عسر صلب الخلق وحس الحمة وصفي الصورت وقواه وقد يستعمل الضعف المعدة ورداه المضم والسدد والبصر العارض من المرة السوداء الذي يقال له المايخوليا او اسمعسنا وهو الصرع
والجئون والمغنيق للمصا في اعماقه والاختناق العارض من وجع الرم ولورم الطحال وعرق النساء وقد يوقى ايضا البدن الضعيف ويفيد صحته ويحسن لونه ولحمه البصر واذا اصب
في الاذن نفع من ثقل السمع وبالجملة وقد يوافق من امراض الجوف كلها ما خلا فرجة ان كانت في الجوف وينبغي ان يسقى على الريق وتسقى من في اول ما يستعمل شي ليسير وزاد
قليل بعد قليل الى ان يبلغ مقدار قوا اوسر من الناس من يسقى منه مقدار قوا اوسر او اكثر واما شراب العنصل

وهو

خلد بيانه في الخواص

على الريق أحد البصر وقوي لا كان خلل هو السيات يبلغه وأري القرى وهو
 السد البغاه أهل المدينة فإذا اخضرنا في جوف الطلعة وهو اصل من البع والباع
 منه يسهل والذي ليس بالغ يسلك خلز هو الجلبان وقد ذكر في باب الجبر
 خمر هو ما الغني المعنصر المصفي يجعل في الجرار المتيقنة في الشمس يغلي ويخرج
 رده ثم يطبخ وما ينعه من الغليان وظهور الزبد طرح الحردل في رؤوس الجرار
 فانه لا يغلي ويخرج بذلك عن لونه خمرًا فيحصل على مذاق من بعض الفقهاء والخمر
 تختلف من قبل الوانه وأرايحها وطعمها وقولها وأزمانه في حديثه وعينه
 والأبيض فله حراة وغزا وأسرع الخدار والأسود بالصد والعطر ولد دما جيدا
 والكرية الرائحة بالصد والجلوس مع الانضام ويطلق الطبع دون البول والقابض
 بالصد والذي بدأ بالخصر يقع اصحاب الصفر والغليظ كثير الغدا بطي النفود
 والمطيف بالصد والحرث منقح والعتيق محقق وأجوده المعتدل القوله
 الأصفر اللون الزمان المتوسط بين العتيق والحديث وهو حار يابس في الدج
 البانية تنفع من الشهوة الكلبية والرميد البلغم في الخشي وتشتي من المسموم
 ويجود الضم وإذا مزجت سكنت العطش وهي تذر البول وتسهل الطبع وتستر
 النفس والأفراط في شربها يضرب العقل والطحال والكبد الضعيفتين ويطل
 الباه ويقلل شهوة الغدا وتحدث السبان والجمر والرمشة والزرع وضعف
 العصب والبصر والحياة والنبلد والسكته والصرع وهوت القبا
 وشربه على الريق بعد القبح تحدث خنقا والتثابا وأوجاعا ويأوى ان عرض
 عنه ذلك بالصد والقي وأما ما ينفع السكر فيمن الكريب ورب الجهم ويقلل
 الغدا أو يأكل الفالودج السكري وتشم الينوف والمحور ينقل بالزمان
 المز والنجاح المز وأصل الخمر والحار والطلع وتبعد قبل الشرب بالساقية

وأما شره الصفر
 كثير أفر ما يحدث خنقا وأوجاعا
 والتهابا في بعض
 والتعب خاصة إذا كان الشرب
 خلوا وعلاجه تبرد المزاج
 بالماء البارد والبراق

مع الادوية وتجعل باقي الادوية في حرقة كنان ويطلع بالشرب والعسل
حتى يغلط وقيل حله عن النار ليلقي فيه المسك ثم يخلط فيحيط عن النار ويبرد
ويقع جوخ اجوده المسكي وما خرج عنه نواه بسهولة فهو اسرع انضاما
والجلار عن المعدة وما كان صلبا ملتصقا بنواه فهو غلط وابطأ انضاما وهو
بارد رطب في اخر الدرجة الثانية وقيل في الاول وهو قليل وفيه قشر ما
واقبضه المقدور وفيه منع السيولان والبالغ منه صالح للمعدة يشهي الطعام
ويزيد في الباه لا يحكم الا بدان الحارة اليابسة وينفع من الحيات المحرقة ولا
يفسد كفساد الخمر ودرجته سريعة الغض وتولد بلغا رقيقا وقديدا
لبن جيدا غذا وهو يطهي اللحم وينبغي ان تقدم على الطعام ولا يؤكل على غيره
يفسد وان اكله احبب المزاج البارد فلياكلوا بعده زجيلة مر يا او العسل
خولجان قال ما سر جوبه هو حسر ودار واجوده ما عظم منه وهو حار
يايسر في الدرجة الثانية محلل مذهب ينفع من وجع القولنج ووجع الكلى
ويزيد في الباه ويطيب النكهة ويهضم غذا وهو جيد للمعدة ينفع من وجع
النساء ويحسن البول الكثير من رد الحلي والمثانة وقد رما يؤخذ منه درهم
وقيل انه يقر بالقلب وتصلح الكلى او الاشيا الدسمة ويدر قرفه الغزقل
خيش فوج فهو حار الفطن وقد ذكر في باب الحار حيار سمي القشد
وهو الطف من القشا وابلود وفيه يسير قش وهو بارد رطب في الدرجة
الثانية وينفع من الحيات المحرقة ويبد البول واذا اخذ من بابه ما بين ثلث
رطل الى نصف رطل مع عشرة دراهم من السكر السليماني اسهل الممرارة
الاصفر وقد تحدث عطشا لا كله طرا لا يستحالة ابله المرار ونحوه وجع
المعدة والحواصر ويصلح العسل او الزبيب حيار شهي وقديما

منه نوحان مشهور من الادوية والادوية المشهورة عليه رغبة
والادوية التي لا تتركها ولا تتركها ولا تتركها ولا تتركها
شهر الى شهر من الادوية

منه نوحان مشهور من الادوية والادوية المشهورة عليه رغبة
والادوية التي لا تتركها ولا تتركها ولا تتركها ولا تتركها
شهر الى شهر من الادوية

منه نوحان مشهور من الادوية والادوية المشهورة عليه رغبة
والادوية التي لا تتركها ولا تتركها ولا تتركها ولا تتركها
شهر الى شهر من الادوية

منه نوحان مشهور من الادوية والادوية المشهورة عليه رغبة
والادوية التي لا تتركها ولا تتركها ولا تتركها ولا تتركها
شهر الى شهر من الادوية

منه نوحان مشهور من الادوية والادوية المشهورة عليه رغبة
والادوية التي لا تتركها ولا تتركها ولا تتركها ولا تتركها
شهر الى شهر من الادوية

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and includes phrases such as "والمؤمنين" (and the believers) and "والمؤمنات" (and the believers).

[illegible]

أودع في يدك ما كان في يدي من
قائمة تفضيلهم في دار الأيتام
والتي هي في الجرد

الطبوح نفع من البواسير وان كانت بارزها قبضها واغادها واذا عجز غسل
والعرق قتل الدود والحيات والاكثار منه رما قتل ويدوي بالقي والاسهال
والذين الحليب والاشياء الذممه ويدله في تحليل الصلاه ثلثا وزنه لوز ونصف

وَرَنَّهُ إِبْهَلَ لَانِ الْحَبَابِ فَلَا يَسْتَعْمِلُ الْإِبْهَلَ دَاذِي زَوْجِي مُوجِبٌ ثَلَاثُ
الشَّكْلِ تَجْلِبُ مِنْ جِبَالٍ قَارِسٍ وَهُوَ خَارِجٌ فِي الدَّرَجَةِ الْوَلِي مُغْتَدِلٌ فِي الرُّجُومِ
وَالْبَيْسُ زَيْدِي فِي الْمَنِي وَخُرُكٌ شَهْوٍ الْبَاهُ دَارُ كَيْشَةٍ فَشَرُّهُنَّ دِي

فابعدنا نافع لنفس الدم فليد الجنب وقروح المعاو يصفى الصوت دالح
 هو حب لا ينز وقد لري في باب الحاء دار سستعان قوسهم غلطة ذات
 شك كثير مركبه من اجزاء فرقتشابهه قشر ما حريف ونهر ملحد وعودها

عنص فيه بؤد ما وهو ثلث التوف فيه حرافه وقبض هو اصل السبل
المندى فما قبل واجوده الرديف المدي يخرج تحت قشره احر طيب الرائحة والطعم
حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل انه بارد

وَهُوَ يَخْلُدُ إِلَى رِيَّاحٍ وَتُصَلِّحُ الْعَنْوَنَةَ وَتُخَبِّسُ التَّرْفُسَ وَيُنْفَعُ مِنْ اسْتِرْخَا الْعَصَبِ
وَمِنْ اللَّانَةِ إِذَا جُعِلَ قَتِيلُهُ وَطَبِخَ لِلْفُلَّاعِ وَحَقِظَ الْإِنْسَانُ وَتَفَشَّى الدَّمُ
مِنَ الصَّدْرِ يَعْثُلُ الطَّبَعُ وَيُنْفَعُ مِنْ عُسرِ الْبَوْلِ وَقَدْ مَا يُؤْخِذُ مِنْهُ دَرَاهِمُ

قَالَ امْحَقْنَاهُ يَضُرُّ بِالْكَدِّ وَأَنْ لِمَصْلَحَةٍ بِالْفَوْقِ دَارُ رُومٍ
هُوَ سُورَانٌ وَسُيُنْدُكُ فِي بَابِ الْمُتَيْنِ دَارُ قُلْفٍ هُوَ أَشْيَاءُ صُفَارٍ كَلَامُ
وَفِي شَكْلِ زَهْرِ الْخَلْفِ لَكِنَّهُ أَصْغَرُ وَهُوَ مَلَبٌ مُشَارِدٌ وَطَعَهُ قُرْبُ مَرْجَةٍ الْفَلْفَلِ
بِهِ غَيْرُهُ

وهو أول ثمرة الفلفل فلذلك صار أقل ثباتاً ولا يلدغ في أول الذوق وأجوده ما غلط ليس بمحول ولا يخل بين الماء الفاتر ولو بقي فيه النار كله ويشبه طعمه الفلفل وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وقيل يابس في الثانية وقيل حار

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

القرنفل المأخوذ من راحة القدمين

اصلاح الدين بمقتضى الدين وبيان المآل وبيان
وحيث ان الادوية فان كانت الادوية
فمقتضى الدين بمقتضى الدين وبيان
وحيث ان الادوية فان كانت الادوية

وهو قوي الجدران يرقق الشعر ويحلله ويذهب به كغفينه وحده وينفع
من الفالج واللقوم ^{الذي} لا يخرج من شجرة البوق يخرج منها افقاع مشقة كانه ثمانات
فيها رطوبة تصيرها فاذا انفتحت خرج البوق ورقه يوكل غصدا بالقول فيه
قبض وجهه وقشره قابض ورطوبه افقاعه تجلو الوجه وقشره يلف على
الخرجات فيدملها وكذلك ما ينشأ من رطوبه وطبيع اصله تنطبه العظام
الملسونه وقشره القليط لذي الخدمه ثقيل بالما البارد اسهل على
الاستنبوا هو الاترج في احواله ^{الذي} يستنبوا من راي يقوى المعدة ويعين على
الهضم وصنعته يؤخذ المستنبوا وتخرج خمسه وينقع في الماء والملح
ثم يعل كالمحف في الاترج المر ياريد في ^{الذي} يسمى جفانه بري ومنه شهري والبري
ورقه كورق الجفت بل ادق وقصانه طوال ينبت في الخرابات والمهري
ينبت في شطوط الانهار وشوكه خفي وورقه كورق الخلاف من الطعم حار
واعلاماته اعلاظ من اسفله وفقاحه لاورد الاحمر وعليه شئ مجمع كالشعر
وقته صلبه فحشوه شيا كالصوف واجوده الاخضر الكبار الورق وهو حار
باسم في الدرجه الثالثه وقيل ان كاسه في الدرجه الاولى وقيل في الثانيه
وهو محلل حار وخاصيته اذا ارش بطيخه البيت تنزل البراغيث والارضيه
وهو محلل الاورام الصليه والحكه والجرب ووجع الظهر والركبه وما دوا قبل
انه اذا طنجع سذاب وشرب نفع من سقم العوام وهو خطر جدا لا ينبغي ان
يستعمل فانه سم قاتل للناس والدواب وسائر الحيوانات وقليله يورث
كربا شديدا ولهيبا وانتفاخ البطن والماء الذي ينبت فيه الدقل ردي
وان لم يوجد من شره يده فيستقطر ثم يخرج بالجلوات ويذوي من سقي من
الدقل بالامراق المنسبه والاخضره ولهاب يزدقونا ردهم ورد والكثيرا

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

١٠٠

الدائمة
وقد سرح

هذا هو الدم الذي يخرج من القلب
 وهو الدم الذي يخرج من القلب
 وهو الدم الذي يخرج من القلب

هذا هو الدم الذي يخرج من القلب
 وهو الدم الذي يخرج من القلب
 وهو الدم الذي يخرج من القلب

وسمي ذكر خواص الدم فيما بعد ان تاسه دم الاربع ينفع من الحلق والبق
 اذا طلي عليه حار ينفع الاورام الحارة بشره واذا شوي بالنار نفع من
 قرحه الاسعاد دم الابل اذا تلي ينفع من السم الذي يكون على السهام ومن
 الدوسنطرا والاسهال المزمن وشرب السم دم ابن عمر اذا طلي على
 الحناير والمفاصل حلتها ^{دم السقط} ^{ادام الورشان} والشقيين والوجاج والحمار
 اجوده ما كان من حيوان سليم وهو حار ينظر على الشجاع الهاشمه والامه ينفع
 تولد الورم الحادث عن لسقطه مع دهن ورد ينفع ينظر للطرفه وخارجات
 العين خاصه دم عرق الجراح وكذلك الفواخذ دم الحمار يقطع الرعاف
 الكاين من جيب الدماغ ^{بيان في الظاهر} ^{في الانف يقطع الرعاف} اذا صب على الجراحه حبر الدم دم الثور
 اذا كان طريا فهو من السموم بعض من شربه يحسر النفس ووجع جاني الحلق
 والمري وعمره اللسان وقطع دم جامد في الاسنان واللثة وغشيان شديدا
 وكرب واضطراب وربما ظهر تاكل الاسنان ثم يؤدي الى الاحتراق وكرار
 وداوى الجفن والاسهال فان القي في مثل هذا خطرا اذا كان دما اندفع ما
 لا يطاق دفعه فاحسن صاحبه ثم تسقى الادويه النافعه من حمود الدم كاقطع
 الاجندان والبورق والحليب وربما دخط البثر في الحلق والفضل والاناخ
 في الحلق دم سمع ابن عمر اذا جفف وشرب مع خل نفع من الصرع
 دم الفصدع اجوده دم الفصدع الاصفر والاحضر مع نبات الشعير
 واذا احرق ونفع زياده في الاثف قطع الرعاف وقال علي بن العباس الميموني
 انه اذا طلي على الاسنان ابقيتها وقال عمر ان الفصدع ودمه يسقط الاسنان
 دم الحليم وهو الفراء ينفع ايضا نبات الشعير بعد شفه دم الحفاش
 هو نفع الفصل ينفع ابتداء الماء ورماه جدا ينصر دم الخيل يحرق بقره
 دم الحرنيا يمنع نبات الشعير بعد شفه

من حرق الجراح ينفع على الشجاع الهاشمه والامه في موضع تورم الورم
 عن الشدة مع دهن ورد ينفع ينظر للطرفه وخارجات
 دم الدبور والجراح نافع من الدم السايل من غشية الدماغ
 على الدماغ العفريت نفع وان وضع على السور والسور استقر جها

دم الفصدع الاصفر والاحضر مع نبات الشعير
 ودم الحفاش

دم الفصدع الاصفر والاحضر مع نبات الشعير
 العين والغشاء

دم الحرنيا يمنع نبات الشعير بعد شفه
 مثل دم الفصدع في المنفعة

دماغ

دم الحمار مع الرمان الحجامي دم الحنظل شرب من ينظ الندي على جاله ولم يتخثر
دم الحمايض قليله يسكن وجع القعر ويلين على الحزم واذا حملت حمضا
منع الجبل دم الكلب للكلب ينفع لهوشه ولسم السهام لا رمنييه
وقيل يخرج الجنين وينفع نبات الشعرا المنقوف وجالينوس يكره ما قيل
دم الورد والحر دون يقوى البصر كخلا دم البوم ينفع من الربو وكذلك
مرقنا ولحمها دم الثيس ينفع الاورام الحارة وينبت لحمها اذا جف
دم المعز اذا شرب مع غسل تنفع من الدوسنطاريا واذا قلى تنفع من
السهام الارمنييه مع شراب دم الحمل قليله ينفع من الصرع ولعله
ان فتح فهو خاص به دنيارويه هو الحذا وقيل الزوفرا وقد ذكر في بار الحاء
دلقر قوته شبيهه بقر الملح وهو طارحدا جلوا وينقي وتطلى به الحلة
مع خل فاذا سحق ونثر على الشعرا الطيب لينة ورفقه دند مونس ومنه
صيني ومنه شجري ومنه هندي والصيني كالفسق والشجري كالحروع
احمر منقط بسواد والهندي اصغر من الصيني والكر من الشجري ولونه اغبر
ايما الصفرة وخاصيته ان جبه يتصاعد مع الرمان حتى يقني وينبغي ان
يفرش حديد لا بالشفه فانه يذهب بحمرتها وتحدث فيها كالبصر واذا
قشر خرج منه لسان دقيق ينبغي ان يطرح ذلك اللسان فينخذ اللب
فاجوده الصيني ثم الشجري ثم الهندي وهو حار رابس في الدرجة الرابعة وهو
يسهل اسهالا مغريطا وشربه اسهال حبه ونصف الى جتير وهو يسهل
المرطوبات والسودا والبلغم الذي في المفاصل ولا يسقي الاله بل بارد
ومزاج بارد وان شقي مع ادويه فلا يسقي مع كل دواء بل مع لبن الزباد
والسجري مكرب مفسد وكله خطر وينبغي ان يخلط بالمشا والكثيرا والاعلان

دم العيشة ينبت كبر عالم يساهل على قتلها
مع الحمايض ينبت كبر عالم يساهل على قتلها
دم الورد مع الحمايض ينبت كبر عالم يساهل على قتلها
دم الورد مع الحمايض ينبت كبر عالم يساهل على قتلها
دم الورد مع الحمايض ينبت كبر عالم يساهل على قتلها

دم الورد مع الحمايض ينبت كبر عالم يساهل على قتلها
دم الورد مع الحمايض ينبت كبر عالم يساهل على قتلها
دم الورد مع الحمايض ينبت كبر عالم يساهل على قتلها

قد انقضى
فقد انقضى

هذا هو البن الذي زبدته وصفت مائة وبقيت حبيته
وهو يغذي غذا صالحا وينفع اصحاب المعدة الحارة ومن الاسهال المري
لا سيما ان كان لبن البقر وهو يحضر بالمعدة الباردة ولا ينضه ويصلح ان يبع
بالسكر او الفسل دوا الحية هو الجنطيانا وقد تقدم ذكره في باب الحبر
دوم هو شجر المقل واول ما يخرج من ثمره يسمى يقشا والدوم يعبل
وتسمى ولها حوص كحوص النخل وتخرج افنا كالفنا الحلة ثيابا مقل وبعض
العرب تسمى النبق دوا دهر منه مقل اليهود دوا قول هو بذر الجرد
البري وقيل هو بذر الدفر الجبل والاولد اصح واجوده الجذث الطري الاصفر
وهو حار في الدرجة الثالثة يابس في اولها وقيل انه حار يابس في الدرجة
الثانية يسكن المغص ويبرد البول والطث وينفع من سحر الاطفال وقد
شرته درهم وينفع السدد وفي الفضل البلغم الغليظ من الصدد وينفع
من السعال الحار من ذلك وينفع من لدغ العقارب اذا طبع وشرب وضرب
على موضع اللدغة وهو يقصر المشاة ويذهب شوه الجماع ويصلح المصطلي
المرز دوسر يسمى الرزفة هو خشب يشبه ورقها ورق الجنط لكانا البن
وله ثمر لها حجامان او ثلثة وعلينا شبه الشعر وقد تحل منه عصارة ولحمط
وهي افضل من خشبته واجوده الاسود وهو حار في الدرجة الاولى
يا بيس في الثانية وقيل انه بارد وهو لبن الاورام التي قد بدأت بالسلامة
ويذهبها الغلب وينفع من الغرب ودرهان منه يسهل الدرد وهو
نصر الاثين وتعلمه الكثر دود القرمز وفي دود الصباغين
وهو دود احمر يوجد في الشجر قوته كقوة الاسفيلاج الا انما لطف وتلقط
من اشيا كثيرة حتى من البلوط وهو يبرد وفيه ييسر وقيل يسهل في الدرجة
الاولى يوجد في شجر البلوط في البلاد التي يقال لها قلعاسي مدني صغير يشبه بالخلزون وسياق ذكر القرمز في حرف القاف
من بلاد الهند ومن راسه فتنص

وهو يغذي غذا صالحا وينفع اصحاب المعدة الحارة ومن الاسهال المري
لا سيما ان كان لبن البقر وهو يحضر بالمعدة الباردة ولا ينضه ويصلح ان يبع
بالسكر او الفسل دوا الحية هو الجنطيانا وقد تقدم ذكره في باب الحبر
دوم هو شجر المقل واول ما يخرج من ثمره يسمى يقشا والدوم يعبل
وتسمى ولها حوص كحوص النخل وتخرج افنا كالفنا الحلة ثيابا مقل وبعض
العرب تسمى النبق دوا دهر منه مقل اليهود دوا قول هو بذر الجرد
البري وقيل هو بذر الدفر الجبل والاولد اصح واجوده الجذث الطري الاصفر
وهو حار في الدرجة الثالثة يابس في اولها وقيل انه حار يابس في الدرجة
الثانية يسكن المغص ويبرد البول والطث وينفع من سحر الاطفال وقد
شرته درهم وينفع السدد وفي الفضل البلغم الغليظ من الصدد وينفع
من السعال الحار من ذلك وينفع من لدغ العقارب اذا طبع وشرب وضرب
على موضع اللدغة وهو يقصر المشاة ويذهب شوه الجماع ويصلح المصطلي
المرز دوسر يسمى الرزفة هو خشب يشبه ورقها ورق الجنط لكانا البن
وله ثمر لها حجامان او ثلثة وعلينا شبه الشعر وقد تحل منه عصارة ولحمط
وهي افضل من خشبته واجوده الاسود وهو حار في الدرجة الاولى
يا بيس في الثانية وقيل انه بارد وهو لبن الاورام التي قد بدأت بالسلامة
ويذهبها الغلب وينفع من الغرب ودرهان منه يسهل الدرد وهو
نصر الاثين وتعلمه الكثر دود القرمز وفي دود الصباغين
وهو دود احمر يوجد في الشجر قوته كقوة الاسفيلاج الا انما لطف وتلقط
من اشيا كثيرة حتى من البلوط وهو يبرد وفيه ييسر وقيل يسهل في الدرجة

الاولى يوجد في شجر البلوط في البلاد التي يقال لها قلعاسي مدني صغير يشبه بالخلزون وسياق ذكر القرمز في حرف القاف
من بلاد الهند ومن راسه فتنص

الثالثة ينفع جراحات العصب مع شراب سموقا ويعسل دحل والدود
الكثير الارجل الذي يوجد تحت حرار الماء اذا خنك بامع عسل ينفع من
الحوانيق ومن ايرقل اذا شرب شراب ومن عسل البولي ودود البقل
المسحوق مع به نيش الموانر دوا الكبريت ينفع من الحيات الاخذ
بالردي والعقيفة والسودا وليم والبلغم والسعال العتيق الذي من
المرطوب والاوجاع المزمنة ولمسح الحيات والعقارب ويندر البول ويذهب
الجصا وفعله قريب من فعل الترياق وصنعته فلفل ابيض ستة
دراهم رز النخ وقرمانا ولبان ذكر ومرصاف من كل واحد ثمانية عشر
مثقالا افيون وزعفران من كل واحد عشرة مثاقيل وبنفس النسخ
سليفه مقشره وورق السذاب من كل واحد عشرة مثاقيل كيوي اصفر
نبي ودار فلفل وقسطر من رزراوند طويل وقشور اصل اللقاح وفريون
من كل واحد ثلثة دراهم ورق يغلى وتوقع الصمغ في شراب عتيق او مثلث
وتعجن ثلثة امثالهام غسلا منزوع الرغوة وترفع والشربة منه درهمين
فانروا لحم الزرع والبلغم بما الكرفس والسازبانج وهو من الادوية التي تبقى
قوتها من ثلثة اشهر الى ثلث سنين دوا اللك الاكبر ينفع من ضعف
الكبد واكتدالا استسقا ويرد المعدة ويفتح السدد ويندر البول ويذهب
الحصا وهو من افضل ادوية الكبد وصنعته لك مثاقيل اوا في
لوز مقشور وقرنفل ودار صيني من كل واحد خمس اوا في كما مطبوخ في مرق
ومرصاف وروفا ياسر من كل واحد ربع اوا في سنبل الطيب رطل جنطيانا
رومي رزراوند حرج من كل واحد اوقية صبرا سقوطي ربع اوا في
دوقلا وقطر سا لوز وكمون كرماني وزنجبيل من كل واحد ثمان اوا في

فوه عريان خمسة عشر اوقية حب اللسان و سليفه و مصطكى و قصب
 الزئبق و قسط اذرق من كل واحد سبع اواقى و رب السوس و قسط
 و راوندي و صيني و حقد و اذخر من كل واحد اوقيتان قسط اسود و قسط من
 كل واحد عشر اواقى سنا يوسر ثلث اواقى و نصف دهن اللسان ثلث
 اواقى تدق المادويه و تخلط بحر و قلت بدهن اللسان و تعجن ثلثه امثالها
 عسلا منزوع الرغوة و يستعمل دوا الملك الاصغر و منافعته تقارب
 منافع الاكبر و صنعتته ذراوند اوقية و نصف لك منق و قسط مر
 و ققاع الاذخر و حب العنار و ثمر و حطب و قسط اسود من كل واحد
 اوقية يدق و تخلط بحر و تعجن ثلثه امثالها عسلا منزوع الرغوة
 و قدر ما تبقى قوته لياسنه و نصف دوا الكركم و الدرم هو الزعفران
 ينفع من وجع الكبد و الطحال و ضعف المعدة و الامراض الباطنيه و اما الاصفر
 و تفسن اللون و صنعتته سنبل الطينوز عفران من كل واحد درهمان
 دار صيني و مر صاف و قسط مر و ققاع الاذخر من كل واحد درهم يدق
 و تخلط و تعجن ثلثه امثالها عسلا منزوع الرغوة و تبقى قوته لياسنه
 و نصف دوا الخطا طيف ^{جميع النفاق} ينفع من وجع الحلق و اوزامه و الحوايق
 و اوزام الصدر و الربيه اذا كان من رطوبه و صنعتته زباد و دروخ من كل
 واحد درهم انيسون و بزر الرنسر و الخواء و اذخر و اصل السوسن الاسمانجول
 و شبك و زرد احميل و اصل السوسن المحكوك و دار صيني و مر صاف و قدر
 طويل منزوع الاقاع من كل واحد اوقيتان قسط و رماد الخطا طيف من كل
 واحد ثلثه اواقى زعفران اوقية نشا شحج الحنطه و سنبل الطيب من كل واحد
 اوقية عنصر عشر عدد اذرق و تخلط و تعجن ثلثه امثالها عسلا منزوع الرغوة

فوه عريان
 خمسة عشر اوقية حب اللسان
 و سليفه و مصطكى و قصب
 الزئبق و قسط اذرق من كل واحد سبع اواقى و رب السوس و قسط
 و راوندي و صيني و حقد و اذخر من كل واحد اوقيتان قسط اسود و قسط من
 كل واحد عشر اواقى سنا يوسر ثلث اواقى و نصف دهن اللسان ثلث
 اواقى تدق المادويه و تخلط بحر و قلت بدهن اللسان و تعجن ثلثه امثالها
 عسلا منزوع الرغوة و يستعمل دوا الملك الاصغر و منافعته تقارب
 منافع الاكبر و صنعتته ذراوند اوقية و نصف لك منق و قسط مر
 و ققاع الاذخر و حب العنار و ثمر و حطب و قسط اسود من كل واحد
 اوقية يدق و تخلط بحر و تعجن ثلثه امثالها عسلا منزوع الرغوة
 و قدر ما تبقى قوته لياسنه و نصف دوا الكركم و الدرم هو الزعفران
 ينفع من وجع الكبد و الطحال و ضعف المعدة و الامراض الباطنيه و اما الاصفر
 و تفسن اللون و صنعتته سنبل الطينوز عفران من كل واحد درهمان
 دار صيني و مر صاف و قسط مر و ققاع الاذخر من كل واحد درهم يدق
 و تخلط و تعجن ثلثه امثالها عسلا منزوع الرغوة و تبقى قوته لياسنه
 و نصف دوا الخطا طيف ^{جميع النفاق} ينفع من وجع الحلق و اوزامه و الحوايق
 و اوزام الصدر و الربيه اذا كان من رطوبه و صنعتته زباد و دروخ من كل
 واحد درهم انيسون و بزر الرنسر و الخواء و اذخر و اصل السوسن الاسمانجول
 و شبك و زرد احميل و اصل السوسن المحكوك و دار صيني و مر صاف و قدر
 طويل منزوع الاقاع من كل واحد اوقيتان قسط و رماد الخطا طيف من كل
 واحد ثلثه اواقى زعفران اوقية نشا شحج الحنطه و سنبل الطيب من كل واحد
 اوقية عنصر عشر عدد اذرق و تخلط و تعجن ثلثه امثالها عسلا منزوع الرغوة

من شرب

والعروق الرطبة التي في الرأس

والاضغاث الرخوة

هذا هو الدواء الذي يذهب الحرارة من الرأس ويبرد العروق الرطبة التي في الرأس ويذهب الحرارة من الرأس ويبرد العروق الرطبة التي في الرأس

وَيُسَلِّفُ يَخْرُجُ الْبَلغمُ وَحَبْلُ الْمَرْقِعِ وَيَنْفَعُ مِنْ زَوَارِمِ السِّنْفِ وَأَمْلَابِ الْمَرْحَمِ وَيَنْفَعُ
 الْأَمْعَابَ مِنَ الرُّطوباتِ الزَّجْجَةِ وَبِكَلِّهِ دَهْنُ الْفُجْلِ وَدُهْنُ نَزْدِ الْكُتَانِ وَلَا يَنْفَعُ
 دَهْنُ الْخَرْوَعِ مَقَامَ دَهْنِ نَزْدِ الْكُتَانِ وَصُنْعُهُ أَنْ يَطْبَخَ الْخَرْوَعُ بِمَاءٍ وَيُصْفَى
 وَيُطْبَخَ حَتَّى يَبْقَى الدَّهْنُ وَيَذْهَبَ الْمَاءُ ثُمَّ يُؤْخَذُ الْخَوَاهُ فَدَسْفَرُ وَفَوْحٌ وَجَبِلٌ وَمُسْتَرٌ
 وَمِنْ مَاجُورٍ وَبَزْرِ الْكَرْفَسِ وَرَازِ بَاجٍ وَابِسُونٍ وَبَزْرِ الْخَنْدَقِ قَوِيٍّ وَمَصْطَلِيٍّ وَاسَارُونٍ
 وَطَبْخُهُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ سَبْعَةَ دَرَاهِمٍ سَبِلٌ وَنِيلٌ وَوَجٌّ وَسَارِجٌ هِنْدِيٌّ وَمَقْلٌ
 أَزْرَقٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمٌ سَكِينٌ وَاشْتَقٌ وَجَاوِشِيرٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ
 وَمِنْ مَوَلٍ الْكَرْفَسِ وَقُشُونٍ أَصْلُ الْإِزَابِخِ وَالْأَذْخَرُ وَالسُّوسَانُ وَرَاسَنٌ بِاسِرٍ
 وَحَسَكٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرَةَ دَرَاهِمٍ زَنْجِيلٌ وَدَارِصِينِيٌّ وَقَرْفَلٌ وَقَاقِلَةٌ وَكِبَابَةٌ
 وَدَارِ قَلْفَلٌ وَقَلْفَلٌ وَجُوزْبُوٌّ وَبَسْبَاسَةٌ وَشُونِيزٌ وَقَسَطٌ وَكَرَاوِيٍّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ
 دَرَاهِمٌ زَبَادٌ وَدُرُوجٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمٌ تَدْرُقُ الدَّوْبَةَ جَرِيشًا
 فِي سَبْعِينَ يَوْمًا مِنَ الْمَاءِ يَفْرَقُهَا وَيَطْبَخُ حَتَّى يَبْقَى وَتَقْفَى وَتُجْعَلُ عَلَيْهِ مِنْ دَهْنِ الْخَرْوَعِ
 سَبْعَةَ ارطالٍ وَيَطْبَخُ بِنَارٍ لَيِّنَةٍ حَتَّى يَذْهَبَ الْمَاءُ وَيَبْقَى الدَّهْنُ وَتُشْرِبُهُ إِلَى مَقَالَيْنِ
 بِمَاءِ الْأَمْوَلِ دَهْنُ اللَّاذَنْ يَسْوَدُ الشَّعْرَ وَيُقْوِيهِ وَصُنْعُهُ أَنْ تُلَدَّ مِنْ الْأَسْحَلِ
 فِيهِ أَوْقِيَّةٌ مِنَ اللَّاذَنْ وَيُقَرَّبُ يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ يُعْلَى فِي قَدْرٍ مَضَاعِفُهُ أَعْنَى أَنْ يُجْعَلَ
 مَضَاعِفُهُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِيهِ الْقُدْرُ الَّتِي فِيهَا الدَّهْنُ حَتَّى يَخْلُ اللَّاذَنْ وَيَرْفَعُ دَهْنُ الْأَمْوَلِ
 يَسْوَدُ الشَّعْرَ وَصُنْعُهُ أَنْ يُلْجَ مَقَامُ النُّوَا وَاسِرٍ وَقُشُونٍ أَصْلُ الصُّوْبِ بِاسِرِ
 يُطْبَخُ بِمَاءٍ جَيِّدٍ وَيُصْفَى وَيُسَبَّبُ عَلَيْهِ مِثْلُ نَفْعِهِ مِنَ الشَّيْرِجِ وَيَطْبَخُ بِنَارٍ مُعْتَدِلَةٍ
 فِي قَدْرٍ مَضَاعِفُهُ حَتَّى يَبْقَى الْمَاءُ وَيَبْقَى الدَّهْنُ دَهْنُ الْأَفْسَنْتِينِ يَسْوَدُ الشَّعْرَ وَيُقْوِيهِ
 وَصُنْعُهُ أَنْ يَخْلُ الْعَارُ وَلَازَنْ وَأَفْسَنْتِينٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جُوزُ السُّرُورِ زَانٍ
 يَدْرُقُ وَيُخْلُ وَيُسَبَّبُ فِي حَرِّ رَفِيقَةٍ وَيَقْعَعُ فِي دَهْنِ الْأَسِّ ثُمَّ يُمَرَسُ فِيهِ حَتَّى يَخْلُ وَيَرْفَعُ

نَسْرُورٌ

نَسْرُورٌ

بَارِدٌ حَارٌّ خَلْطَانٌ بِرِيقَانٍ

وَيَحْسَنُ وَطَبْخُهُ مِنْ الْأَفْسَنْتِينِ وَالْقَصْفِ

دهن الشفافية يسود الشعر و يصنعته ورق الشفافية الاحمر المتقاعف في
الظل و سحق و تخلط برؤي و يخذ منه اوقيتان فيعمل في رطل من الاس و يمشى عشر
يوما و يرفع دهن الزعفران هو دهن الخلق بل من العصب و نخل الشفافية و يرفع
من صلابه الرحم و يحسن اللون و يصنعته زعفران ستة دراهم قصب الذرير
خمسه دراهم مرنصفه درهم قرمانا ستة دراهم تنفع الا دويه على جذتها والمر على
جذتها بالخل تنفع حمه ايام الا القرمانا فانه يقع في اليوم السادس بالخل
و يترك يوما و يقب عليه اليوم السابع من الدهن عشرون مثقالا و يطبخ حتى
يدفب الماء و يبقى الدهن دهن السوسان والياسمين طرابايس في الدرجه الثالثه
لحيف يلبس و يقوى الاعضاء و ينفع من الاعداء و ينفع المشايخ و امرض العصب الباردة
و قروح الراس و دوي الا ذين و هو تراب من سفي من السخ او الكسفر و دهن الياسمين
هو دهن الزيت و دهن السوسان دوي للجد و يمدد من الغار و صنع
ايض منقاد رعين شيرج رطل و نصف نجعل في انار جاج حتى يحد
يصفى و من اراده قوى فليجعل فيه سليحه و قسطا و حب اللسان و مصطكي و عفران
من كل واحد اوقيه فترقل و قرفه من كل واحد نصف اوقيه نجعل مع ثلثين سوسنه
مددا بعد ثلثي ما فيها من صفه مع شيرج في انار جاج و نجعل في الظل في موضع
معتدل حتى ياخذ قوه الا دويه و يصفى و يستعمل دهن العصار حار يابس حارته
في الدرجه الثالثه و هو احمر من دهن الجوز و ينفع من داء القلب و وجع الراس المزمن
و نخل الاعياء و ينفع من وجاع الاذن الباردة و يعيد السمع و ينفع من الطين و وجع
الكبد و مخرج به الشعر صلبه و ينفع من الوجاع الباردة و الصداع الا من من البرد
و يبدل بالوقت الرطب و يصنعته ان يخذ الغار و يغلى مع الشيرج او نجعل في
الشمس اياما و يصفى و يرفع دهن الزعفران يقارب دهن الياسمين في افعاله و هو

اراضه يفسح اوجاع الرحم واذا احتاجت الى

وإذا شرب من دمنه أو قشره أو صفا سله وشفع من ايلار من
الصفراوى واصلها اذا طبخ في الزيت فغلا ما يشبع

عن نسرين كاهن الدير
وحن نسرين كاهن الدير
الياسين القوي فولا واحقر نورا ونورا
نورا الدير ملكة

من الله، ويترفع سبحانه
عنهم اثمهم ربح في الدنيا
عليه ثم يظن ظني
في الطحيمو وصب
دقناح ويدخل
او يدق حب الفار

من البرد والحرارة
في الجوارب إذا مر على الصدر

أقل حراره وهو حار في الدرجة الثانية رطب في الاول وفيل انه معتدل
ينفع العصب والصداع السوداوي وللحلل الاودام الصلبة الباردة وينفع
انضمام فم الرحم وينفع من وجاعه وصنعته ان يؤخذ السمسم على الصفة المذكورة
في دهن البنفسج ويقطع من الطير الناضف من الما فيفترش ويغسل كالفعل
باللوزيع البنفسج ويتساق السياقة المذكورة مثال وينبغي ان يدثر بكأ بعد طي
الا زار عليه وليكن المسكول من السمسم بآية طاقه من الزجج في الدفعة الاولى
وفي الثانية ستون طاقه وفي المرة الثالثة ثلثون طاقه وتساق السياقة المذكورة
في دهن البنفسج دهن الفحل ينشبه الزيت العتيق وهو اسخن من دهن الخروع
كاريا بسم في المائه لطيف ينفع من الرشح في الاذن واوجاعها من دهن السمسم
ان دخن ما الفحل ثلثه اجزاء ومن الشيرج حرقه فيطبخ بان معتدله في قدر
نضا عنه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن دهن البان حار رطب في الدرجة
الثانية ويلين صلابه العصب وينفع من دوي الاذن مع شحم البط ومن الشقوق
الحادة من البرد في الشتاء وصنعته ان يؤخذ حب البان فيقتشر ويستخرج لبة فيقش
وتجعل مع الما ويغلي حتى يخرج دهنه ويصفى حتى لا يبقى فيه من الما شي فهذا هو
دهن البان اذا كان مفردا هـ واما المركب فهو ان يؤخذ من هذا الدهن عشرة امنا
وان لم يوجد فليكن من الزيت الطير العا في الجيد وتجعل في قدر برام صحبه
ويؤخذ عشرة ارطال من الورد الفارس الجيد الذي الراجح فترع اقماعه ويسرد
من موزه ويدق ثم يغلي مع الدهن ثم ينزل عن النار ويغطي ويترك ثلثه ايام
ويصفى خرقه كنان ويجاد ايل القدد وتجعل عليه اربعة ارطال بمسباسة
ثم يفعل به مثل ما فعل بالورد ثم يصفى وتجعل به اربعة ارطال خرقه القرفل مدقوقة
جريشا وينعل به كذلك ثم يصفى وتجعل به اربعة ارطال جوزوا مدقوق

هذا هو دهن السمسم
وهو اسخن من دهن الخروع
ويؤخذ من السمسم
على الصفة المذكورة
في دهن البنفسج
ويقطع من الطير
الناضف من الما
فيفترش ويغسل
كالفعل
باللوزيع البنفسج
ويتساق السياقة
المذكورة
مثال وينبغي
ان يدثر بكأ
بعد طي
الا زار عليه
وليكن المسكول
من السمسم
بآية طاقه
من الزجج
في الدفعة
الاولى
وفي الثانية
ستون طاقه
وفي المرة
الثالثة
ثلثون طاقه
وتساق
السياقة
المذكورة
في دهن
البنفسج
دهن الفحل
ينشبه الزيت
العتيق
وهو اسخن
من دهن
الخروع
كاريا بسم
في المائه
لطيف
ينفع من
الرشح
في الاذن
واوجاعها
من دهن
السمسم
ان دخن
ما الفحل
ثلثه اجزاء
ومن الشيرج
حرقه
فيطبخ
بان معتدله
في قدر
نضا عنه
حتى يذهب
الماء
يبقى الدهن
دهن البان
حار رطب
في الدرجة
الثانية
ويلين
صلابه
العصب
وينفع
من دوي
الاذن
مع شحم
البط
ومن الشقوق
الحادة
من البرد
في الشتاء
وصنعته
ان يؤخذ
حب البان
فيقش
ويستخرج
لبه
فيقش
وتجعل
مع الما
ويغلي
حتى يخرج
دهنه
ويصفى
حتى لا
يبقى
فيه
من الما
شي
فهذا
هو
دهن
البان
اذا كان
مفردا
هـ
واما
المركب
فهو ان
يؤخذ
من هذا
الدهن
عشرة
امنا
وان لم
يوجد
فليكن
من الزيت
الطير
العا في
الجيد
وتجعل
في قدر
برام
صحبه
ويؤخذ
عشرة
ارطال
من الورد
الفارس
الجيد
الذي
الراجح
فترع
اقماعه
ويسرد
من موزه
ويدق
ثم يغلي
مع الدهن
ثم ينزل
عن النار
ويغطي
ويترك
ثلثه
ايام
ويصفى
خرقه
كنان
ويجاد
ايل
القدد
وتجعل
عليه
اربعة
ارطال
بمسباسة
ثم يفعل
به
مثل
ما
فعل
بالورد
ثم يصفى
وتجعل
به
اربعة
ارطال
خرقه
القرفل
مدقوقة
جريشا
وينعل
به
كذلك
ثم يصفى
وتجعل
به
اربعة
ارطال
جوزوا
مدقوق

دراهم يرق حريشاً ويلقى في قدر ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى
 ويقطر منه في المنضيب دهن الرنق هو الذي يستخرج باليا سميناً لا يغير وهو
 حار يابس يرفع الحجاب الرطوبة وأوجاع الجلي من روده وتمرجه بدن المسالوج
 فينفع وصنعته سندروس ان يؤخذ السمسم فيرتب به ويذير كما دبر
 دهن النرجس دهن الخيري خلد طبعه الدرجة الثانية لطيف مجلل وقيل
 انه معتدل وهو يوافق الجراحات وقامه ما علك بلوز هو وصنعته كصنعته
 دهن النفسج دهن الادخر ينفع من جميع ضروب الحكة في الناس والبهائم
 وينفع من الاعيا ومن البرص اذا طلي عليه وصنعته ان تربب السمسم بنور
 الادخر اذكر في تدبير دهن النفسج دهن الصواني حار يابس بلصوبه
 الشعر الزايد في مدب العين ايا الشعر الاصل اذا كان تغزير او ثلثه
 ويغلي به شقوق العصب فينفع منفعه منه ورائحه هذا الدهن يصرغ الرأس
 ويذاوي شحم النفسج والبنوفق وينبغي ان تقي رائحته وحامه عند غسله
 ورائحته تسقط الحبال وشربه قاتل لحدث السريام والاورام الحار والحمى
 الحاد يذاوي بالقي وشربه السعير والمغاب والجلاب ودهن الورد وصنعته
 كما سندروس لكسر اقطا عما توسطه من درهم اية حمه درهم وقرش في طنجير
 نحس بعد تنظيفه وتجعل على كائون مدقون نحو نصف ذراع في الارض ويطبخ
 جوا في الطنجير ويبقى على الطنجير ساق وليكن الطنجير يسع عشرين رطلاً
 ما وليكن علواً كائون وعلواً اشتعال النار فيه ذراع وليكن خروج دخانه
 ليا يمنع الاشتعال لئلا يول له متفادح وليكن يابه على دهليز اكثر من
 ذراع ويشعل تحته خطب يابس جيد نارا معتدلة بغود بن يابسين ويغلي
 الطنجير بطبق لطيف في قدر رأسه ساعة ثم يكشف الطنجير فان كان السندروس

دهن الرنق هو الذي يستخرج باليا سميناً لا يغير وهو حار يابس يرفع الحجاب الرطوبة وأوجاع الجلي من روده وتمرجه بدن المسالوج فينفع وصنعته سندروس ان يؤخذ السمسم فيرتب به ويذير كما دبر

دهن النرجس دهن الخيري خلد طبعه الدرجة الثانية لطيف مجلل وقيل انه معتدل وهو يوافق الجراحات وقامه ما علك بلوز هو وصنعته كصنعته

من الا صغر منه وهو شديداً التحليل الادرام الحار والاورام الاية وطلا

دهن الرنق هو الذي يستخرج باليا سميناً لا يغير وهو حار يابس يرفع الحجاب الرطوبة وأوجاع الجلي من روده وتمرجه بدن المسالوج فينفع وصنعته سندروس ان يؤخذ السمسم فيرتب به ويذير كما دبر

دهن النرجس دهن الخيري خلد طبعه الدرجة الثانية لطيف مجلل وقيل انه معتدل وهو يوافق الجراحات وقامه ما علك بلوز هو وصنعته كصنعته

قد عرق وما خل وصار كالطين فمحل خشبه حتى لا يبقى فيه شيء صحيح ثم يطرح
 عليه رطلان ونصف ولته ابطال من دهن زركتان جيدتا في ويغطى الطابق
 كانه وليكن في موضع كين من الهواء ثم يكشف ويباط جيدا ويؤخذ منه
 بالخشب يقطر على خرقة زرقا فان كان سمعي اللون ولم تظهر زرقه الخرقه
 من تحتها فانه لم ينفع بعد وليترك على نار صاده حتى ينفع ويصفى لونه ويصير
 فيه تشعشع وصفا بحيث يبين زرقه الخرقه اذا شفع عليها وشفع من
 تحته ثم يعرف الى آخره صغرا وحديد حتى يبرد قليلا ويصفي وهو قاتر
 الخرقه كتان مربعة وقد جعل عليها خشبان من جانبيها لتشكل بها
 فاذا خرج الصافي منه جعل في سندانه قويه مدونه بدهن الفصار
 مستطله لذلك فليطبخ بها حتى تصفى والاول ان لا يكون صغره
 بين الجدران فان راحته مضرة بالناس ويشتد مانعه بنفسه الطري
 واللينوفر ودهن البنفسج المر باللوذ ودهن حب الفرع بما الشير وشراب البنفسج
 والبن الحليب ويقتدي بالفلتخ والجلاان سفيد باح دهن الاقحوان
 مسخن يوافق الجراحات التي في العصل والنوا الاعصاب اذا غسست فيه صوفه
 وقضعت على المواضع ويدور العرق والبول والحيض اذا حمل به وينفع من اورام
 السفل الحارة وصلابة الرحم اذا حمل به وصنعته كصنعه دهن البنفسج
 دهن اللسان يؤخذ من شجر اللسان بان يشترط لهده بعد طلوع الشجر
 وتجمع ما يرمى بقطنه ولا تجاور في الستة اربالا واجوده الطري وتتم
 حبه باجاده البن لا يقطر عليه واختلاطه بالماء وتخبيره له وانفساله عن
 القطنه وذلك راحته ان تكون مائله ايا حموضه واذا لوث به ورق الكراث
 واقربس النار اشعل وكذلك اذا غسست فيه يسله ويعتبر بان يؤخذ

قطر

دهن الكاذي

من حبة الخضراوين
 من الاطباء ومراهمه الما
 والفايح
 دهن اللسان نافع من السعال

من ابله القايق ودهن الفجر
 دهن الكاذي ودهن الكاذي
 دهن الكاذي ودهن الكاذي
 دهن الكاذي ودهن الكاذي

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuation of a narrative or a list of items. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The page is numbered '10' in the top right corner.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing.

بسم الله الرحمن الرحيم

من الذين يرون في الدنيا ما لا يرون في الآخرة
من الذين يرون في الدنيا ما لا يرون في الآخرة
من الذين يرون في الدنيا ما لا يرون في الآخرة

مقرر في الامتحان
بمنه من الورق واحفظ
به من القول وسائر
القرآن العظيم
السلامة
اذ اطلق عليها

هذا هو الدواء الذي يدرأ عن العين
التي هي في العين من الدموع
والتي هي في العين من الدموع
والتي هي في العين من الدموع

من الغرغرة وهو حار يابس في المثلثة
التي هي في العين من الدموع
والتي هي في العين من الدموع
والتي هي في العين من الدموع

من الغرغرة وهو حار يابس في المثلثة
التي هي في العين من الدموع
والتي هي في العين من الدموع
والتي هي في العين من الدموع

النساء اذا مزج به الورك وسائر اوجاع العصب وصنعته بان توخذوه
ويرتب به السمسم كالنفسع وان عدم فبعود ورق الحنا وتغلي في الشبرج ويصفى
وبوله دهن مر جوشد **دهن الشست** بقدر في الحار وقيل انه حار يرفع
من الاعيا ولمن لقي الرد والنافع في الحيات ويقتل السمك ويوم ويسكن
الابو كاع وهو يفتح افواه العسوق التي في السفلى وصنعته شيرج طري
ثمان اواقي بزر السبب المحقق في الظل اوقيه وليفان في اناز كاج وتعمل في الشمس
عشرين يوما ويصفى **دهن البانوج** حار يابس في المثلثة يرفع
الابو كاع ويضع الاعيا ومن الحار الغارضة عن مستحاض في الجلد ويخرج الموضع
الممدد ويضع من الرياح الكاينه في المعاء وصنعته ان توخذ من الشيرج
عشرين اوقيه خلص وقصاح البانوج المعسول المنشف في الخل من كل
واحد اوقيان تجعل في اناز كاج وتعمل في الشمس عشرين يوما ويصفى **دهن**
الناردين يرفع من وجع المعده والكبد والقولنج ويرد الجوف اذا شرب
او صديده او اختنقه ومن برد الاعضاء اذا ترخ به ولوجع الرحم اذا احتلت به
المراء او اختنقت به ولوجع الاذن اذا قطر فيها ويضع من الصداغ والشفقة
اذا استعط به ولا سترخا المثلثة اذا زرق في القبيب وصنعته
فصل المدهس وسعد وورق الغار وعيدان اللسان وسادج هندي وراسن
وابل وادخرو وورق الاسر وورد ملوك واذان القار ومن زنجوش من كل واحد
اوقيان يدق جريشا ويجعل في قدر جديد ويلقا عليه شراب او يبيد الزبيب
او الغسل وما عذب بقدر ما يغمر وشيرج سبعة ارطال ونصف ويطبخ
في قدر ضاعفه بنار ليده وغلل ساعة بعد ساعة ست ساعات ثم
يترك عن النار ويبرد ويضاد الدهن عن الماء الادوية ثم يوقد ورد احمر متروك

الاقناع وما الا من الرطب من كل واحد ثلثا وافي حماما اوقيتان يدق الورد
 والحماما جريشا ويجعل في قدح ويجعل عليه بشراب اوبسيد الزبيب وعسل
 وما بقدر ما يغمره وتضاف اليه الدهن المصفى او لا يطبخ في القدر المضاعفه
 بنار لينة ثلث ساعات ويبرد ويصفى الدهن والماء عن الادوية ثم يؤخذ سنبل
 الطيب وقرنفل وسبع سائله من كل واحد ثلثا وافي جوزوا حنسا وافي دهن
 اللسان ست اواني يدق جريشا ويصب عليها ما عذب بقدر ما يغمرها ويطبخ
 بنار لينة حتى يغلي وبعد ذلك يلقا عليها دهن اللسان والماء لميعه وعمر كوكب
 عليه الدهن المصفى او لا يطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فيترك عن النار ويصفى
 دهن القسط ينفع من وجع الكبد والمعدة من برد ونبت الشعر ونحوه
 اذا اظلم وتشد العصب وتقيح وصنعته فسطر عشرة اواني يلقى
 سه دراهم ورق المرماجور ربعون مثقالا يدق جريشا ويلقى عليه رطل ونصف
 شرابا ويترك يوما وليلة ويلقى عليه من الشيرج رطل ونصف ويطبخ في قدر مضاعفه
 بنار لينة حتى يغلي الماء ويضاف الدهن ويبرد ويصفى الدهن والماء عن الادوية
 الباردة ويقويها وصنعته دهن حل وهو الشيرج ثمانية ثلثات الانسنتين اوقية
 يجعل في انار جاج او غصان في الشمس اربعين يوما دهن المصطكى ينفع من
 ضعف المعدة وجشاوتها واورامها ويلين المصلاات وصنعته شيرج ثلثه
 ارطال مصطكى ستة اواني يطبخ في قدر مضاعفه بنار لينة حتى تذوب المصطكى
 في الدهن وترفع دهن السيلج ينفع من برد المعدة والكبد ويتوي
 الاعضاء وصنعته سيليح وقسط وحبل اللسان ومصطكى وورغان
 من كل واحد اوقية قرنفل وقرنفه من كل واحد نصف اوقية يدق جريشا
 ويجعل في طرف رجاج ويصب عليه رطل ونصف من الشيرج الحري

الماء
 هذا هو دهن القسط
 وهو الذي يصنع من القسط
 وهو الذي يصنع من القسط
 وهو الذي يصنع من القسط
 وهو الذي يصنع من القسط

ينفع من وجع الكبد
 وينفع من وجع الكبد
 وينفع من وجع الكبد
 وينفع من وجع الكبد

هذا هو دهن القسط

وَلَمْ يَلَمْ عَلَيْهِ وَرَدَ السَّوْغَانِ الْمَقِي مِنْ الْأَثْمَاعِ ثَلَاثُونَ عَدَدًا أَوْ يُوْمَعُ فِي الطَّلِيحِ مَوْج
طَبِيبُ الْمَوَاحِشِ خَمْرُ الرَّهْصِ لَا دَوِيءَ وَكَأَنَّهُ دَاخِلُهَا وَيُصْفَى دَهْنُ السَّزَابِ
يَنْفَعُ مِنْ بَرْدِ الْكُلِيِّ وَالْمَثَانِ وَالظُّهْرِ وَالرَّجَمِ وَاسْتَرْخَا الْعَصِيدَ وَجَعُ الْغَنَبِينَ
وَيُسَكِّنُ الْوَجْعَ الْمَزْمَنَ وَخُلْجَ الْمَرَاجِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْفَضْرِ فِي الْحَيَاتِ إِذَا مَرَّخَ بِهِ
الْبَدَنَ وَصَنَعْتَهُ شِيرَجَ أَرْبَعَةَ أَرْطَالٍ وَنُصْفَ سَازَابِ طَرِيٍّ أَرْبَعَ أَوْاقٍ
مَاعِذِبَ رَطْلٍ وَنُصْفَ بَيْطُخٍ بَارِلِيَّةٍ فِي قَدْرٍ نَظِيفَةٍ حَتَّى يَذْهَبَ لَمَّا يُقْلَى الدَّهْنُ
وَيَبْرُدُ وَيُصْفَى دَهْنُ الْحَيَاتِ يَنْفَعُ مِنَ الْقَوَائِي وَاسْتَرْخَا السُّفْلَ إِذَا طَلَبَ بِهِ
رَأْسَهُ وَلَا يَصْلَحُ لِشَرْبِ الْبَنَةِ وَلَا مِزْجٍ بِالْيَدِ فَإِنَّهُ سُمٌّ وَصَنَعْتَهُ شِيرَجَ أَرْبَعَةَ
أَرْطَالٍ وَنُصْفَ تَجْعَلُ فِي قَدْرٍ خَاسٍ وَتُصَيِّرُ فِيهَا مِنَ الْحَيَاتِ السُّودِ مَا بَيْنَ الْخَمْسِ
لِلْأَعَشَةِ وَيُسَدِّدُ أَسْفَدَ الْقَدْرِ وَيُطَيِّخُ بَارِلِيَّةً حَتَّى يَهْتَرَأَ وَيُنْزَلَ عَنِ النَّارِ وَيَبْرُدُ
فَلَيْلًا وَيَفْتَحُ رَأْسَ الْقَدْرِ وَخُذْ مِنْ تَخَارُفِهَا وَيَتْرَكْ حَتَّى يَبْرُدَ وَيَذْهَبَ تَخَارُفُهَا الْبَنَةُ
وَيُصْفَى دَهْنُ الدَّارِ سِسْعَانِ يَنْفَعُ مِنَ الْاسْتِطْلَاقِ وَضَعْفِ الْمَعِدَةِ وَضَعْفِ
دَارِ شِيشَعَانِ سِتَّةَ أَوْاقٍ سَلِيخَةٍ تَنْسَعُ أَوْاقِي عِيدَانِ السَّلِيخَةِ وَمُسْطَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ
أَرْبَعُ أَوْاقٍ قَرْفَةٍ خَمْسُ أَوْاقٍ قَصَبِ الدُّرَةِ أَوْ قِثَانِ يَدَقُّ هَرِيثًا وَيُطَيِّخُ بِسَبْعَةِ
أَرْطَالٍ وَنُصْفَ مِنَ الشَّيْرِجِ الطَّرِيٍّ طَخًا حَيَدًا وَيُصْفَى دَهْنُ الْمَسَاطِعِ ثَلَاثَةَ
وَيَعْرِفُ بِاللَّخْلَخَةِ السَّلِيمَانِيَّةِ يَنْفَعُ مِنْ بَرْدِ الْمَعِدَةِ وَالْكَبِدِ وَالْفَجَاحِ وَاللَّقْوَمِ
وَالْحَقِيقَانِ وَجَمِيعِ الْأَمْرَاضِ الْبَارِدَةِ وَصَنَعْتَهُ دَهْنُ وَرْدٍ وَدَهْنُ الزَّرَقِ
وَدَهْنُ نَجْدٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ رَطْلٌ يُجْعَلُ فِي بُرْتَقِيَّةٍ زُجَاجٍ أَوْ صِينِيٍّ وَيُخْرَجُ
أَوْ كَأَفْرِ شَهْرًا ثُمَّ يُؤْخَذُ حُوزٌ بَرٌّ أَوْ سَبَاسَةٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعُ أَوْاقٍ قَرْفَةٍ
وَقَاقِلَةٌ وَأَنْلِيخَةٌ وَقَاعَةٌ وَكَبَابَةٌ وَقَرْفُ نَضْلٍ وَسَبِلٌ وَوَرْدٌ أَحْمَرٌ وَصَنْدَلَانٌ مِنْ
كُلِّ وَاحِدٍ نُصْفُ أَوْاقٍ سَلِيخَةٌ ثَمَانُ أَوْاقٍ عَوْدٌ صِينِيٍّ أَوْ قِثَانٌ سَكُّ الْغَالِيَةِ

التزليج

ينفع من الربو ونع البسفاج والشبث ينفع من الفالج ويسهل السواد ونع
 القرطم يسهل البلغم وإذا طبخ بالاشيا القابضة نفع من السبح وإذا غل باللبن نفع
 من قروح الشانه وإذا شقت بعقيد دجها وقد قبل وهي احياء ووضعت على
 فشر الحيات والافاعي والسباع نفع نفعائنا ديا فوني طس مواصل
 اللوف قد ذكر في باب الالف ديكبريكه في ايضاح ايجاجه اهودها المعتدله
 الحوضه والموقعه في معتدله الحرايسه تنفع من سؤالا ستر اعم من برد وتنفع
 المعده التي فيها بلاغم وتضر السواد او يبين والمخفين ويعلمها خيسر القرع ومنعتها
 ان ينقطع اللحم ويجعل في قيد ويلقى عليه خمس عشر وكزهر يابسه وطيبه ويصل
 شطع وكراش قارسي ويطحح عليه ما يغمر من الماء ومشي من التبريد ويغلى وتؤخذ
 رعوته ويلقى عليه خل حمر ويغلي حتى يتبين طعمه ثم بعد ذلك سنب قوم يعدلونها
 بالسكر ثم يلقا عليها المري وتغلى ثم يلقا عليها كزهر يابسه وتغلى وتغلى
 فإذا انضجت فليؤخذ شيا من العيب يذاف بشئ من لمرق ويعاد ابا القدر ويلقى
 فيها سداب وتغلي حتى تهدى النار ها وترفع ديسبر جاسر ونقال دقرو حاسر
 وحطس وهو ثلثة انواع احدها حجر معدني والاخر على شكل في البوطقه التي يعنى
 فيها النحاس والمالك يعلم من لمرق شيئا بعد ان تحرق وهو خفيفا قويا
 وينفع من القروح الرطبه التي تكون في الفم ديك برديك
 والعقر ينقطع الرائحة المكنه ويذهب باللم الفاسد وصفته زرينان لمصر
 واهر من كل واحدته دراهم مرصاف درهمان حمار النور محرقه مجريه الماء
 خمسة عشر درهما زنجار درهم يدق ويخل ويغمر خل حمر ويغلي ويخفف
 بالزبادي

باب الدال

العين وانتشار الهدب وقيل انه اذا ذللكه لسع الزبور نفعه واذا مرق

وان اخذ الذباب الكبير فقطعت رؤسها وحك بجسد ما على الشحيق التي يكون في الاجفان حكاً شديداً فانه يبرئ
 ويحذف الزبادي بسحقه الكبر ويختل نفعه من وجه العين ويريد في الضوء وينتشر الاهداب اذا لم ينجف العصا المشارة ويدق الذباد
 في اللبن ويطلب به لدغ العقرة برز او جمع

دقيق قدر فوق قدر
 ديك برديك بيان
 في باب الدال
 ديك برديك بيان
 في باب الدال

الاخضر الغصن وهو كاياس في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة وفيه رطوبة
 فضليه يتففع من الارام الباردة وعرق النساء ووجع المفاصل ^{الطهر} الباء اذا طبع من
 وطلية وهو يعين على التفت لعرقا ويفرح القلب ويقويه ويد زالبول
 والحيفر وينفع من نضش الهوامر وخصوصا المصري وقد زما يؤخذ منه درهمان
 وقيل انه يقلل البول ويندب في المني ويقوي شهو الباء والاصح انه يقلل المني
 والدم وهو يندم ولكنه يسكن الشقيقة الباقية تطولا وعلى الخلل
 وقيل انه يعلل المصطلي والحما را اس من ربا قليل الحن يضم القذا ويقلل
 البول ويفتح سد الطحال والكبد وينفع المعدة وتخشى ويسكن الرياح
 وينفع امصاب المزاج البارد والمفلوجين والكلي الباردة وسحق الظهر
 ويقلل الدم والمني وصنعة عشر ارطال راسن يقطع على سدر اصبع
 ويشتر وينفع في ما دبلج عشرون يوما بغير غليه المايه لليم ثلثة ايام
 او خمسة ايام ثم يصير في قدر حجارة ويصب عليه من المايه ما يغمره
 ومن غسل الخلل ثلثة ارطال ويغلي يسيرا حتى يلبس ثم يخرج من المايه والغسل
 ويعاد اليه الفد ويصب عليه من غسل الخلل ما يغمر ويغلي وتجعل في
 برنيه خضرا ويتعاهد غسله في كل خمسة ايام فيغلي ويؤخذ عليه ثم يؤخذ
 زججيل ودار صيني وصيل وجوزبوا وقرنفل ودار فلفل يدق جريشا
 ويصير في حرقه كان متخلله الشد وتجعل في برنيه زاه سزان
 هودوا واندبي ينفع من سوء المزاج وضعف المعدة ويندب في الباء وينفع من
 الوسواس والسودا تحفظ الجنين وتصلح الحبل والمثانه وبفتت الحما
 وصنعة وج ونسط سرور اوند طويل ومد خرج من كل واحد ثا عشر
 ثقلا بزر الكرنس وناخواه وكرويا وبزر الارناخ وبزر الرطبه وبزر بقله

رأب
ماست لیز جامض

راممان:

الحنقا و زرد المرحر و تودري احمر و ابيض و اذان الفاس و لمون كرماني
 و هند الشبت من كل واحد اربعة عشر مثقالا قن نقل و اشنة و قصب
 الذريرة و عيدان اللسان من كل واحد اثنا عشر مثقالا اكليل الملك و شمع
 و زرب و حب اللسان و سيلفة و سيباسه و قاقلة و قرفة من كل واحد
 ستة عشر مثقالا اهلبلج اصفر و لبلج و شير ابلج مترو و النول من كل واحد
 اثنان و ثلثون مثقالا لفتح يابس و خرق ابيض و اس و مرماجون و زرد
 البنج البستاني و زرد البنج البري و حسل بستانى و شيطرح هندي
 و زرشك و حب لا ترج مقشر و عروق و سراس هندي و بهان احمر و ايجر
 و لسان العصفير من كل واحد اربعة عشر و ثلثون مثقالا جوزبولة ثلثون مثقالا
 اصل القشا الري و زرد الفنج كشت من كل واحد اثنا عشر مثقالا بند الجزر
 و خاما من كل واحد ستة دراهم افيون و فريون و جند سيدستر من كل واحد
 ثلثة دراهم اهلبلج اسود اربعة دراهم سادج هندي و حطه و مر و قطرا
 سالبون و دو قولا و راوند صيني من كل واحد ستة دراهم يدق و تخلط ثم يوذ
 وزن الادوية فانيد و بورنها ايضا سمن البقر ثم يوزن الادوية و السمن و القانيد
 عسلا مترو و الرغوة فيؤخذ القانيد فيقطع و يلقا عليه ثلثة ارطال ماء
 حتى يذوب و يغلط و يصير كالعسل ثم يلقى عليه العسل ثم يفتن السمن و ثلث
 الادوية المنخرلة ثم يلقا القانيد و العسل في هاون كبير و تذر عليه
 الادوية الملتوثة بالسمن و يحجن حتى يستوي و يجعل في ظرف قد كان فيه عسل
 و يستعمل بعد ستة اشهر و المشربة منه مقدار العفصه في اول الشهر ثلثة
 ايام و في اخر ثلثة ايام ما حار او بعض الايند و يثابا قال ابن سينا و به
 لى سخن من الاربيان و هي تبيح الباء ولكنها تعطش و يصلى لها بالباب الخامس

هذه من الادوية المتخذة اسلا العرافة
 و هو الصنف الذي يمازج منقار السمكة و
 لمجلة بحقيقة لما فيها من الخواص و
 اذا اكلت السمكة و انشور فيوز الكرفس
 و غراب و سيج الباه

رَبِّ الْعَنَبِ ^{بَلْمَزْ} حَارِ يَابِسٍ وَالْمَرْثَةِ أَقْلَ هَرَارٍ يَنْفَعُ لَأَصْحَابِ الْأَمْزِجَةِ الْبَارِدِ
وَهُوَ غَرَقُ الدَّمِ وَتُعْلَمُ الْخِيَارُ وَالْحُسْنُ وَصُنْعَتُهُ أَنْ يُعْصِرَ مَا الْعَنَبُ وَتُعْلَمُ
وَيُعْلَمُ هُنَا فِي دَهْشَتِهِ أَرْبَاعُهُ قَانَ يَنْفَعُ فِيهِ رِقَّةٌ جُعِلَتْ فِيهَا جِيزَةُ الشَّمْسِ
لَتَشْفَى مَا بَنَتْهُ رَبُّ الرِّهَانِ مِنْ أَجْوَدِهِ الْمَجْلُوبِ مِنْ شِيرَانٍ وَهُوَ بَارِدٌ يَابِسٌ ^{مِنْ الْأَنْفَقَانِ}
مِمَّا سَلَ الطَّبْعُ وَأَنْ كَانَ هُنَا ^{دَرْجَةُ مُتَدَارٍ بِمَجَامِلِ الْأَنْفَقِ} يُعَالِمْ لَمْ يَكْدِ يَسْتَضِرُّهُ وَيَتَوَلَّى الْعَدَّةَ وَالْهَمَّ
وَيَنْفَعُ مِنَ الْقِيِّ الشَّدِيدِ وَالْحَمِي وَتُيَكْسَرُ الْغَمُّ وَيُضْرَى الْأَمُّ الصَّدْرُ وَالْخَلْقُ وَيُعْلَمُ
رَبُّ الرِّهَانِ الْأَمْلِيَّ وَصُنْعَتُهُ أَنْ تُوْخَذَ الرِّهَانُ مِنَ الرُّطْبَةِ فَيُدْقَ وَيُعْصَرُ مَا وَهُوَ
وَيُعْفَى وَيُلْقَى فِي قَدْحٍ حَارٍ نَغِيفُهُ وَيَطْلُجُ نَارُ مُعْتَدِلِهِ أَيْلَ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى
النَّعْمَةِ يُلْقَى عَلَيْهِ مِثْلُ نِصْفِهِ سَكْرًا وَيَطْلُجُ حَتَّى يَغْلُظَ وَيُلْقَى عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ
رَعِيْرَانٍ وَيَرْفَعُ رَبُّ الْحَصْرِ مِنْ بَارِدِ يَابِسٍ يَنْفَعُ الصَّغْرَ وَيُسَكِّنُ الْعَطَشَ
وَالْقِيَّ وَخَبَسَ الطَّبْعَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْحَيَاتِ الْحَيَادِ وَصُنْعَتُهُ أَنْ تُوْخَذَ الْحَصْرُ
الْكَبِيرُ إِلَى الْمَرْفِيقَاتِ مِنْ عَنَاقِيدِهِ وَيُعْصَرُ مَا وَهُوَ وَيُعْفَى وَيُلْقَى فِي قَدْحٍ حَارٍ
نَغِيفُهُ وَيَطْلُجُ نَارُ مُعْتَدِلِهِ أَيْلَ أَنْ يَبْقَى الرَّبْعُ وَيَبْرُدَ وَيَرْفَعُ فَإِنْ كَانَ رَقِيقًا
فَيُجْعَلُ فِي الشَّمْسِ فِي أَجَانِمِ خَضْرَاءٍ حَتَّى تَحْمَرَّ وَيَرْفَعُ وَمِنْ أَرَادَ سَكْرًا
فَيُدْفَعُ أَنْ يَغْلَى إِلَى الْأَصْفَى الْمَذْكُورِ حَتَّى يَذْهَبَ مِنْهُ النِّصْفُ وَيُجْعَلُ الْكَلْدُ طَلْمَةً
رَطْلًا مِنَ السُّكْرِ وَيَطْلُجُ حَتَّى تَحْمَرَّ وَيَرْفَعُ رَبُّ السُّوسِ هُوَ عَصَا رِ
السُّوسِ وَتُسَيَّرُ فِي بَابِ الْعَيْنِ أَنْ تَمَّا اللَّهُ رَبُّ الْأَجَاصِ يَنْفَعُ مِنَ
الْحَيَاتِ الْمَلْتَمَةِ إِذَا لَبِثَ الطَّبِيعَةُ مَحْتَبَسَةً وَمِنْ الصَّغْرِ وَيُسَكِّنُ الْعَطَشَ
وَصُنْعَتُهُ أَجَاصُ مِنْ مَرْفِيهِ عَذُوبَةٍ وَيُقَامُ مِنَ النُّوْلِ وَيُجْعَلُ فِي قَدْرِ نَغِيفِهِ
وَيُعْبَبُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَاءِ الْعَذْبِ بِقَدْرِ مَا يَغْمُرُ وَيُغْلَى عَلَيْهِ حَيْدًا وَيَتْرَكَ حَتَّى يَبْرُدَ
وَيُعْصَرُ وَيُعْفَى وَيُقَادُ إِلَى الْقَدْرِ وَيَطْلُجُ نَارُ لَيْلِهِ حَتَّى يَبْقَى مِنْهُ الرَّبْعُ

وَيُؤَدِّدُ رُبَّ لَاسٍ يَارِدٍ بِاسْتِيقْطَاعِ الدَّمِ وَيُنْفِعُ الصَّدْرَ وَالْمَوْبَ وَيَقْوِي
 الْمَعْدَةَ وَيُجَسِّرُ الطَّبْعَ وَالْقِيَّ إِذَا كَانَ مَعَ سُعالٍ وَصُنْعَتُهُ أَنْ يُؤْخَذَ حَبْلُ لَاسٍ
 الطَّرِيءِ الْجَيِّدِ النَّضِيجِ فَيَدَّقُ وَيُعَصَّرُ وَيُصْفَى وَيُطَبِّخُ فِي قَدْرٍ بِمَاءٍ نَظِيفَةٍ نَارٍ
 مُعْتَدِلَةٍ حَتَّى يَبْقَى الرَّبْعُ وَيُؤَدِّدُ وَيُصْفَى رُبُّ التُّوتِ يَارِدٍ يَنْفَعُ مِنْ أَوْجَاعِ الْحَلَقِ
 وَالْبَشُورِ الْحَادِثَةِ فِيهِ وَمِنْ الْخَوَائِيقِ وَأَوْرَامِهِ الْحَارَةِ وَصُنْعَتُهُ أَنْ يُؤْخَذَ
 التُّوتُ الْمَشَامِي وَيُعَصَّرَ مَائِهِ وَيُصْفَى وَيُطَبِّخُ حَتَّى يَنْتَصِفَ وَيُنْزَلَ عَنِ النَّارِ وَيُصْفَى
 وَيُؤْخَذَ مِنْهُ خَمْسَةُ ارطالٍ وَمِنْ الْمِلْثَثِ لِهْ ارطالٍ وَيُطَبِّخُ نَارَ لَيْسَةٍ حَتَّى يَبْقَى
 مِنْهُ الثَّلَاثُ ثُمَّ يُصَفَّى وَيُلْقَى عَلَيْهِ مَرٌّ وَشِبْشُوبٌ وَزَعْفَرَانٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ نِصْفُ مِثْقَالٍ
 يَدَّقُ نَارًا وَيَضْرِبُ حَتَّى يَسْتَوِيَ وَمِنْ رَادَادَانٍ يُجْعَلُ بِمَاءٍ دَجَا فَيُطَبِّخُ الْعَصَا
 حَتَّى يَبْقَى الرَّبْعُ وَيُصَفَّى رُبُّ الْجَوْزِ حَارٍ بِاسْتِيقْطَاعِ مَنَعٍ مِنْ أَوْجَاعِ الْحَلَقِ الْيَارِدَةِ
 الرُّطْبَةِ إِذَا تَغَرَّخَ رَمِيهِ وَمِنْ الْقِيَّ الْبَلْعِيِّ إِذَا شَرِبَ وَصُنْعَتُهُ أَنْ يُؤْخَذَ قَشُورَةُ
 الْجَوْزِ الرُّطْبِ الْخَارِجِ يَدَّقُ وَيُعَصَّرَ مَائِهِ وَيُطَبِّخُ حَتَّى يَذْهَبَ مِنْهُ الثَّلَاثُ
 وَيُؤْخَذَ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ مِنَ الْعَسَلِ خَمْسَةُ ارطالٍ وَمِنْ الْمِلْثَثِ دُطْلٌ وَيُطَبِّخُ
 نَارٍ مُعْتَدِلَةٍ حَتَّى يَبْقَى مِنْهُ الثَّلَاثُ ثُمَّ يُمِزُّ وَيُصْفَى وَيُلْقَى فِيهِ مَرٌّ صَافٍ
 أَوْ قَبْهَ زَعْفَرَانٍ وَشِبْشُوبٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ سَبْعَةُ دَرَاهِمٍ يَدَّقُ وَيُغْلَى وَيَضْرِبُ حَتَّى
 يَسْتَوِيَ وَيُجْعَلُ فِيهِ زُجَاجٌ أَوْ عَقَّارَةٌ ^{بِسُكَنِ الْعَطَشِ} رُبُّ الْمِسْكِ حُلٌّ يَنْفَعُ مِنَ الْإِسْطِطْلَاقِ
 وَالْحَرَارَةِ وَالْقِيَّ وَصُنْعَتُهُ أَنْ يُؤْخَذَ مِسْكٌ حُلٌّ مِنْ عَذْبٍ وَيُقَشَّرُ وَيُقَالَجُوهُ
 وَيَدَّقُ وَيُعَصَّرُ وَيُطَبِّخُ نَارَ لَيْسَةٍ حَتَّى يَبْقَى مِنْهُ الرَّبْعُ وَيُصَفَّى وَيُتْرَكُ حَتَّى يَسْكُنَ
 ثُمَّ يُعَادُ لَيْسَةً نَظِيفَةً وَيُطَبِّخُ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَى النِّصْفِ وَيُصَفَّى وَمِنْ أَرَادَةٍ
 سَكْرٍ فَيُطَبِّخُ مَا السَّفَرِ حُلٌّ حَتَّى يَقْرُبَ إِلَى النِّصْفِ ثُمَّ يُصَفَّى وَيُجْعَلُ فِيهِ دُطْلٌ
 وَطَلٌّ مِنْ السُّكَّرِ وَيُطَبِّخُ حَتَّى تَحْمَلَ رُبُّ الثَّقَاحِ يَنْفَعُ مِنَ الْمَرِّ الْعَفْصِ

وَعَلِيَانِ الدَّمِ وَاسْتَطْلَاقِ الْبَطْنِ وَالْقِيَا الْبَلْغَمِ وَصُنْعُهُ تَفَاعُ قُرْقَانٍ كَثِيرًا
وَعَصَا مَعَايِي يَتَقَلَّبُ فِيهِ وَيُدْقُ وَيُعَصَّرُ مَا فِيهِ وَتُجْعَلُ فِيهِ قُلْدٌ نَظِيفَةٌ وَيُطْبَعُ
بَارٍ مَعْتَدِلُهُ حَتَّى يَمُوتَ الْمَدِيعُ وَيُصْنَفِي فَإِنْ أُرِيدَ سُكَّرٌ فَيُجْعَلُ عَلَيْهِ إِذَا انْتَفَتْ
ثَلَاثَةُ سُكَّرٍ وَيُطْبَعُ حَتَّى يَشْمَخَ رَبُّ الرِّمَانِ يَنْفَعُ مِنَ الْخَمَرِ وَالْغَمِّ وَالْثَلَبِ
وَالْعَطَشِ الشَّدِيدِ وَالْجِيَاتِ الْحَادَةِ وَيُطْلَعُ شَهْوَةُ الْحَبَالِي وَصُنْعُهُ
رِمَانٌ مِنْ يَنْشُرْجِيهِ وَيُعْتَصَرُ وَيُصْنَفِي وَيُطْبَعُ حَتَّى يَمُوتَ رُبْعُهُ فَلِذَا أُرِيدَ يَنْقَطِعُ
الْقِيَا جُعِلَ مَعَهُ فِي الْقَدِّ بَاقَةٌ طَرِيَّةٌ تَنْفَعُ وَيُطْبَعُ مَعَهُ فَإِذَا أُرِيدَ سُكَّرٌ
فَيُجْعَلُ مَعَهُ مَا الرِّمَانِ إِذَا انْتَفَتْ فِي طَعْمِهِ مِثْلُهُ مِنَ السُّكَّرِ وَيُطْبَعُ حَتَّى يَشْمَخَ
رَبُّ الْبُسْرِ يَنْفَعُ مِنَ الْقِيَا وَالْإِسْهَالِ وَصُنْعُ الْمَعْدَةِ وَصُنْعُهُ
بُسْرٌ جِيْشَوَانٌ أَوْ سَكْرِيٌّ وَتُخْرَجُ نَوَاهُ وَيُدْقُ وَيُعَصَّرُ وَيُصْنَفِي وَلِقَائُهُ قَدِيدٌ
نَظِيفٌ وَيُطْبَعُ بَارٍ لَيْسَ حَتَّى يَمُوتَ ثَلَاثَةٌ وَيُصْنَفِي رَبُّ الْأَتْرَاجِ يَنْفَعُ مِنَ السُّمُورِ
وَيَنْفَعُ الصَّفْرَاءَ وَيَسْكُرُ الْعَطَشَ وَيُخَفِّضُ الْخَبِيعَ وَهُوَ أَقْوَى فِي أَعْيَالِهِ مِنْ رَبِّ
الْحَمَرِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْقَوَايِي إِذَا طَلِيَ عَلَيْهَا وَلَبِاسُ الْعَيْنِ إِذَا اكْتَحَلَ بِهِ وَصُنْعُهُ
بَارٍ مِنَ الْأَتْرَاجِ يُعَصَّرُ مَا فِيهِ وَيُصْنَفِي وَلِقَائُهُ قَدِيدٌ حَمَاءٌ وَيُطْبَعُ بَارٍ هَادِيَةً
حَتَّى يَمُوتَ رُبْعُهُ وَيُصْنَفِي فَإِنْ أُرِيدَ سُكَّرٌ فَيُجْعَلُ مَعَهُ إِذَا انْتَفَتْ سُكَّرٌ
وَيُطْبَعُ حَتَّى يَشْمَخَ رَبُّ اللَّيْمُو يَنْفَعُ مِنَ الصَّفْرَاءِ وَالْعَطَشِ وَيَقْطَعُ الْقِيَا
وَيُقَوِّي الْمَعْدَةَ وَصُنْعُهُ أَنْ يَفْشُرَ اللَّيْمُو وَيُعَصَّرُ وَيُصْنَفِي وَيُطْبَعُ بَارٍ لَيْسَ
حَتَّى يَمُوتَ ثَلَاثَةٌ فَإِنْ أُرِيدَ سُكَّرٌ فَيُجْعَلُ مَعَهُ إِذَا ذَهَبَ ثَلَاثَةُ مِثْلِهِ مِنَ السُّكَّرِ
وَيُطْبَعُ حَتَّى يَشْمَخَ وَقَدْ يُعْمَلُ عَلَيْهِ وَجْهٌ آخَرٌ لِيَسْلُمَ مِنَ الْمَرَارَةِ وَهُوَ أَنْ يَخُلَّ السُّكَّرُ
بِإِسْبِيرٍ مَا تَمَّ لِيُجْعَلَ عَلَيْهِ مِثْلُ نَصْفِهِ مَا اللَّيْمُو وَيُطْبَعُ عَلَيْهِ وَيُرْفَعُ رَبُّ
الْحَشْمَا يَنْفَعُ مِنَ الزَّلَازِلِ مِنَ الْمَرَامِ وَالْأَصْدَادِ وَصُنْعُهُ أَنْ يُوْخَدَ مَا تَمَّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَفْعٌ مِنَ السُّمُورِ وَالْغَمِّ وَالْثَلَبِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَفْعٌ مِنَ السُّمُورِ وَالْغَمِّ وَالْثَلَبِ

تسحقاشه سمان يصف حيا د ثر من مع حبهما وشقق بستة ارطال - ما عذب
وتنطح جيد او تبرد حيث يمكن ان تترس وترس و يصفها و يلقا عليه ثلثة ارطال
ما عذبا و رطل ونصف غسل و يطبخ حتى يصير كاللغوق و يبرد و يجعل في اناء زاجحة
و من اداه ليتفع من المنزلات ليلا الاعضا كلها فيجعل الماء على الحشاشه
دفعه واحد و يغلي حتى يذهب نصفه و ترس و يصفها و يضاف اليه مثل نصفه
سكر طبرزد و ثلثه و يطبخ حتى يصير كاللغوق و يرفع رطلان بالنعنع
يسمى بالنعنع ينفع من الحصى و القي و الخلفه و صنعته زمان طوى و كما مفر من
كل واحد جز و يصف و يصف و يطبخ حتى يبقا نصفه و يجعل عليه مثل ربعه
ما النعنع و مثل نصفه من السكر الطبرزد و يغلي حتى يذهب ثلثه و يرفع
رطله هو البندق الهندي و قد ذكر في باب الباقا رجل الجراد نجرى بحري البقله
اليمانية ينفع من السلق و طينه و ينفع من حبات الزرع و المطبقة و قد انه الزنب
رجله هي الفرخ و هي البقله الحقا و قد ذكر في باب الباقا رجل الغراب
ويقال رجل الزاغ حشيشه اصلها اذا طبخ نفع من الاسهال المنه و ذكر فوس
انه ينفع من التولنج و يعمل عمل السورخان من غير مضه رجه هو دقاق شبيه
بالليف الغليظ الا انه اغلظ من الليف كما لو توقت عن اقيد الكرم اذا جفت
ولا رايحه له ولا طعم و هو ايسر الرطوبه رجام حار في الثانيه تابس في الاول
ينفع من السعفه و ذا الثقب و خاميه و هي كهرية الارز طبعها
و منافعا و عملها الا انها نعم لان ارزها يكون مدقوقا ما و قد روى بالبن
و يعتقد كما تعتد الخيس ثم يجعل فيها الحوم الدجاج السمينه و شحمها يرض
اللون و دهن الجوز الطري و خيس نوع من اصل زمن البن المطبوخ و هو
حار يابس في الدرجه المائيه اذا عمل منه اشيافه احرار الطبع زشا

ان الانسان يسمى منه
ترياقا و دقاق و منسوطا و طولا كما ذكر في كتاب
رجع العصبى حنين يور اذا التخل
ان البياض
يا بس في الثانيه و يصفها و يصفها و يصفها
فان جعلت في اخلاط الجوهر
من اوجاع المفاصل
و ليست خلاطه الا انما
لا خطر له و قد قد يكون
وقت الحاجة اليها و يكون
جمله يور و يعلقها باصبعه و يكون
بالماء عشرين رطلا و يلقى في ماء و
ويذوق دقاقا و يذوقا و يذوقا
ما فيها من الماء يخرج قوته و يعتد
بالخير و يجمع الماء في قدر براس و يطبخ
و يرفع على النار و يصفها و يصفها و يصفها
انما البقايا و يصفها و يصفها و يصفها
رجح او يصفها و يصفها و يصفها
بجود و يصفها و يصفها و يصفها
صغير من خلطه و يصفها و يصفها و يصفها
الى ان يصفها و يصفها و يصفها
الباقي و يصفها و يصفها و يصفها
الباقي و يصفها و يصفها و يصفها
نسلوا من الماء
و يصفها و يصفها و يصفها

انما البقايا و يصفها و يصفها و يصفها
رجح او يصفها و يصفها و يصفها
بجود و يصفها و يصفها و يصفها
صغير من خلطه و يصفها و يصفها و يصفها
الى ان يصفها و يصفها و يصفها
الباقي و يصفها و يصفها و يصفها
الباقي و يصفها و يصفها و يصفها
نسلوا من الماء
و يصفها و يصفها و يصفها

من الرعام
هو الذي هو من الرعام
هو الذي هو من الرعام

حر يا بسر يطفئ يثقل الدرد ويخلل المذاق وينقطع البلغم ويضر المعدة والمثانة
 ويحدث تقطير البول وينبغي للمحرم إذا ذهبا أن يخلطه بالهندباء والخس رصاص
 أجوده ما يضر تحت الأسنان والطفه المحرق والاسفنداج وينبغي
 أن ينقار تحته عند الاحراق وهو بارد رطب وقيل أنه باسر محرقه فيه
 لطيف وتلين ويخلل يقطع الدم إذا خاف شي من العصاران الباردة تنفع من
 الاورام طلاء وينفع من القروح الخبيثة اذا صمد بقطعه منه الفطر سكن
 شمن الجماع ورادته اذا شرب عنهن عنها كرا من من بقي المراد اسخ من احتباس
 الغايط والبول او شده انطلا فما او ثقل المعدة والمعا وتفتها وخرج
 شي كالقده في البطن واللون الرصاصي وضيق النفس ودها خرق واعراض
 ايلوس ويداوي بالقي بطبع بز الدفتر وشيت دثين وودق وما العسل
 ونعذا باسفيداج وعلامة بروه درور البول وانطلاق الطبع رطب
 اجوده الجني من كل نوع وهو حار في الدرجة الثانية رطب في الاولى وقيل
 ان حرارته اقل من رطوبته وليس يتساوي جميع اصنافه اذا كان بعضها
 اشد جلاوه وبعضها اقل فاما ان اشد جلاوه فهو اشد حراره وهو نافع
 للمعدة الباردة ويندس في المنى وتلين الطبع وتلين الطبع ويضر الخنجره
 والصوت والدم المتولد منه ردي سريع التغير صدع ويطعم اللوز
 والخشخاش معه ويعدده الحنظل والخيار والخل والسليخين رطب من باب
 هو اكثر حراره من الطري واقل رطوبه وهو جيد للباور وزياده المنى وهو
 يصدع ويقلل ضرره ادخال اللوز موضع النوا و يوهل بما وردت خشخاش
 ويعدده الحنظل والخل وصنفه رطب ازاد جني يفرش في الشمس حتى
 يستف قليلا وتنفذ الرطبه من اسفلها بسلة فتخرج النواه وتجعل يدك

في الحصى والحصاة
 في الحصى والحصاة
 في الحصى والحصاة
 في الحصى والحصاة

وينفع من الحفقان ويوافق المعدة ويدبر البول وحبه ردي وهو حدث نفا
 ورياحا في المعدة وقيل انه يصلح الريان الحامض واقامه المحرقه تنفع الحركا
 رمان حار مصر اورد الكبار الكثير المائيه والريمان باسره قليل الغذاء قابض
 واقبض جزايه اقماعه والحامض يارد اسر في الدرجة الثانيه وقيل انه يعادل
 في الرطوبه واسيس يقع الصفرا وينع سيلان الفضول الى الاشياء وحبه مع
 العسل ينفع من الفلأع وعصارته تنفع من الظفر وحبه اذا نقيع في ماء الطر
 تنفع نفا الدم وهو ينفع من الحفقان وتخلو الفواد وينفع من التهاب المعدة
 والحمايات وسويقه يصلح شهو الحباي وبعض لطايري ان تصه المحذور
 بعد غدايه قال قانه ينفع ضفود البخار قال وهو اول من ان يفتره فيصرف
 المواد عن اسفل وهو اكثر ادرار البول من الحلو وسويقه ينفع من الاسهال
 الصراوي ونقوي المعدة وماءه مع يسير الشعير يسكن وجع الفواد
 اذا كان عن من ان تصب الى فم المعدة والريمان الاخضر الحديث من الحلو والحامض
 اذا فتر من قشره ودق مع شحم في هاون حجر وعصر مع شحم باليد واخذ
 به نصف رطل نفع عشرين درهما كرا حمر اسهل الطبعه بالقشر واخراج
 المرة الصفرا وحبه ردي وهو خشن الخلق والصدر ويقشر المعاء والمعدة
 ويصلح الحلو السكزيه او العسلية واذا احب المشايخ تناوله فليأخذوا
 بعد الاخرج المر يا رما يسه اجودها ما اخذ حب رمان عذب وهي
 بارده يابسه تنفع من ضعف الجث الطار ونخس الطبع وخامه وان التقي
 فيها ورق الحماض وعودان القله وتنفع من نزول الدم وتضر بالصدر وتصلحها
 المهلييه وصنعها كالسبيته المذكوره او الحصريه ينفع حب الرمان
 بالما وصفي ردي ويغلى مع الماء ويصفي ويساق السباق المذكوره في الجصر

مرق



كثيره العذة تزدني الباء والمني وتصلح لاصحاب الكد والرياسة
 ورأس الصان اذا طبع واحتقر بمرقته رطب الا معاً السفلي والجلي
 واحصب البدن وزادني الباء اذا كانت قلته الحرارة وبسر واكل للدوس
 ينقر الحشا والبول ويضرب بالمعدة لبطه فيه ولذلك ينبغي ان يستعمل
 معادار ميني ويضع بعدها المصطكي روث اليردوني اذا دقت
 به المراه اخرجت المشيمة والجنين الميت روث الحمار الاقلي محرقة وغير
 بحرقة سفع لكل سيلان دم او عرق وشتم للرغاف الموي او تقطر طوبته
 في اللب وهو نافع للسهل العقرب اذا كان يابساً بشارب روث الحمار
 هو النحاس المحرق وصفه جرقه ان يؤخذ النحاس فيجعل صفاخ في تلك
 طول الشعيرة وتجعل في كبر مني كبر الزجاج الذي يتلغ فيه الزجاج
 وليترك النحاس في دكة في وسط الكبر وليكن بينه خلل وتحت الدكة
 ارجح تحته الوقود والنا ترتفع من جوانب الدكة فتطيف بها وبالنحاس وليكن
 بين سقف القبة وبين النحاس نصف ذراع وليكن في رأس القبة من ثمان الى
 اربع وليكن النار موضع تنزل اليه الرماد ويوقد بقصب فارسي يابس او
 ينطفي حيد ووقوداً تتوالى لمدة ثلثة ايام لئلا يسعه لا يقطع في ليل ولا
 نهار ثم ينظر قطعة بالكليبين فان كان قد ادرك فليقطع عنه الوقود
 وهو حار في الدرجة الثالثة يسهل الماء الاصفر روث شاي كحل ينفع
 من ضعف البصر والغشاوة وصفته خامس هو روث وسادس من كل واحد
 خمسة دراهم فلفل ودار فلفل ودار فلفل ودار فلفل من كل واحد نصف
 درهم زنجار وصبر وبسر ودار فلفل من كل واحد درهم اقل من درهم يدق
 ويخل بخرير ويغادوا به اها روث ثانياً ونعيم ويخل به روث شاي هو السهم

هذا هو السهم
 وهو السهم
 وهو السهم

هذا هو السهم
 وهو السهم

هذا هو السهم
 وهو السهم

هذا هو السهم
 وهو السهم

هذا هو السهم

وَيَتَّخِذُ مِنَ اللَّبَنِ الحَلِيبَ وَالتَّشْوِينَزَ وَالسَّذَابَ وَالْمُزْدَلَّ وَالثَّوْمَ وَمَا شَاكَ لَدُنَّكَ
رَيْتِيَاخٌ هُوَ الرَّايتِيخُ وَهُوَ حَارٌّ إِلَى الثَّلَاثَةِ بِأَسْرَةٍ الْأُولَى يَنْبَغِي لِحُمِّ الْإِبْدَانِ
الْحَاسِيَةِ وَلَكِنَّهُ يُهَيِّجُ الْأَمَّ وَيُزِيلُ رِيحَ الْقُرُوحِ بِمَعَ الْجَلْدَانِ وَالْعُرُوقِ رَيْتِيَاخٌ
هُوَ حَرٌّ كَالسَّرَطَانِ بَارِدٌ رَطْبٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ يَنْشِفُ وَيُجْلُو وَيُخَفِّدُ الْبَصَرَ
رَحْطَانٌ هُوَ الشَّاهِسْفَرُ وَهُوَ يَنْفَعُ مِنَ الْبَوَاسِيرِ وَيُسَبِّدُكَ فِي بَابِ الشَّيْءِ أَنْ تَأْتِيَ
إِلَهُ رَحْطَانٌ يُلْهَمُ إِلَى تَوْجِدِ نَجَالِ فَارَسٍ وَيُشَبِّهُ الشَّبَّابَةَ الرُّطْبَةَ وَرَقَهُ
كَالْحَطَرِ وَفَتَاخُهُ مَعَارٍ وَيُلْقِي عَلَى الشَّجَرِ كَالْمِلْبَابِ وَقَبْلُ هُوَ يَحْتَقِرُ نَامٍ
يُقَوِّدُ أَنْ حَامُوسِلِينَ وَهُوَ يُخَفِّفُ لَطِيفٍ يَنْفَعُ مِنَ الْحُمِّ طَلَا مَعِ حِلْ
وَعَلَى الْأَوْرَامِ الْمَلْفِيَةِ وَخَاصَّةً النَّفْعَ مِنَ الْفُتْرِسِ وَالْبَوَاسِيرِ وَحُمْلِهِ مِنْ
وَرْدٍ لَوْجِ الرَّحْمِ وَيُعَلِّي عَلَى لَذَعِ الْقُرْبِ

بَابُ الزَّايِ

لَجُودُهُ الْخَضِرُ الْمَرْيُّ الَّذِي فِيهِ كَالْقُصْبِ وَغَيْرُ الْمَحْرَقِ الْقَوِي وَالْمَحْرَقُ الطَّفُفُ

وَالطَّفُفُ أَنْوَاعُهُ الْفُلْفُلُ دِيرٌ وَالْخَضِرُ وَأَعْدَلُهَا الْقَلْقَطَارُ وَأَغْلَظُهَا السُّورِي

الْمَرْيُّ وَاحِدُهُ الْقَلْقَطَارُ السَّرِيعُ الْفَتَقُ النَّفْيُ غَيْرُ الْفَتَقِ وَأَجُودُهُ السُّورِي

الَّذِي يُفَتَّقُ عَنْ حَوَادٍ وَالْقَلْقَطَارُ هُوَ الْأَصْفَرُ وَالْقَلْقَدِيرُ هُوَ الْأَبْيَضُ

وَيُسَمَّى شَوْغَبَانٌ وَالسُّورِي هُوَ الْأَحْمَرُ وَالزَّيْجُ هُوَ الْأَخْضَرُ وَحُلِيِّ خَالِئِيوس

أَنْ الْقَلْقَطَارُ إِذَا عَفِقَ صَدْرًا جَا وَهُوَ حَارٌّ بِأَسْرَةٍ الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ قَابِضٌ

مَحْرَقٌ يَحْدُثُ خَشَكْرِيَّةً وَيَنْفَعُ مِنَ الْجَرَبِ وَالسَّعْفَةِ وَالنَّاصُورِ وَالرَّعَافِ

وَالْمُرُوحِ الْإِذْنَ وَمِدَّتْهَا وَلَا تَأْكُلُ الْإِنْسَانُ وَمَلَاةُ الْأَجْفَانِ فِيهِ قُوَّةٌ تَمِيهِ

لِجَنَفِيهِ وَيُهَيِّجُ مِنْ شَرِّهِ سَعْفَةً شَدِيدَةً يُؤَدِّي إِلَى السُّكْلِ وَيُدَاوِي مِنَ اللَّبَنِ

الْحَلِيبِ وَالزَّيْدِ وَالسُّكْرِ وَهُوَ ذَلِكَ زَيْبٌ أَجُودُهُ الْخَرَّاسَانِي

الكبار الليم الصادق الجلاء له جار طب في الدرجة الاولى وحبته بارد
يابس في الدرجة الاولى حبه المعده والكبد وهو جيد لوجع المعده
بعجة وهو ينفع المجلد والمثانه ويعين الادوية على الاسهال اذا اخذ
من عشته درهم واذا شرب عجمه اطلق البطن والفايض منه القليل
الحم قليل الحرا ويثوي المعده ويخسر الطبع وهو يحرق الدم ويصلح
الخيار الاخضر وقال اسحق انه يطفي حدة الدم والاويل صم وقال
انه ينقر الكلى ولانه يصلح العناب زبيب الجبل هو الميوتزج وسيدكر
في باب الليم زبد اخضر الطري من لبن الضان وهو حار رطب في الدرجة
الاولى ورطوبته اكثر وهو منفع يحلل مزج واذا اطلق به البدن ثمنه
وعذاه وينفع جراحات العصب ويملئ القروح وينقيها وينفع اورام
الانثيين واصول الاذنين والغم والبثر والقلاع ويسهل بنات الاسنان
اذا دلكته غمور الصبيان وينفع من السعال اليابس البارد مع السكر
واللوز ولذات الجنه والهويه ويسهل النفس وينع نبت الدم ومردف
المرة اذا اخذته اوقيه ونصف غسل والاكثر منه يسهل ويختصر
به الاورام الصلبة ويقاوم السموم وينفع نكته الافاعي طلاء وهو
يرخي المعده ويصلح الاشياء القابضة ويسقزج من اللبن الحليب بان
تجعل في زق نظيف او حمة جديدة وتختصاها ان تخرج زبد زيل
تختلف باختلاف انواع الحيوان وتختلف باختلاف اشخاص من نوع واحد
وخصوصا الناس وليس بشي من الزيل يبرد ولا يمرط زيل الجراد
للكلف والبهق زيل الخردوز واللوز ^{بيانه في باب الواو} يسهل اللون زيل الخطاطيف
تطوا بياض العين ^{ذكر في باب اللحاء} زيل الاطال ^{ذكر في باب اللحاء} اخوده ما كان من زيل الصبيان

نكر في باب

وقد ينبغي ان يعلم ان هذا الاخذ للطبيب الجليل واليا بيسر
انما ان يغير باختلاف الحيوان او المكان او في وقت والموضع والسموم
والنفس وان لا يكون اذا اخذ من الزيل واليا بيسر
زبل الانسان
زبل السمك
زبل السمك

زبل السمك

زبل الصبي المتعدى بحبر التنور والتمسك او بلحم الدجاج المطبوخ به
ويستفاد به منفعه بليغة وذلك بان يحسن غسله ويطلى به الخوايق ويسقى منه
وينفع من البرص

المحمول من الخلط و يمتد به الحنق والريحه او ينفع في الحلق لذلك
 حتى انه ربما اغني عن القصد وقيل ان زبل الناس لجل ترابا لمن روى بالسهم
 المستومة زبل الكلاب ^{يظن النوايل اذا طلى و قيل بوزن} اجوده المتخذ من كلاب قد اكلت العظام
 وهو مع العسل نافع من القذوح العتيقه ويمنع به الحنق وينفع من
 الاسهال شربا مع البز وحقه ومن القولنج بما حار زبل الذئب
 اجوده الذي يؤخذ من الشوك ويكون ابيض وفيه عظام وشعر ينفع
 من القولنج اذا لم يكن ورم شربا وتعليقا عند الحاصره فان جعل وعاءه
 جلد ذئب او ايل كان جيدا واذا شرب وقت سكون القولنج منع
 وقيل ان كان تعليقه خيط من صوف ليس قد اقرمه الذئب كان اجود
 زبل الزان من اجوده الذي من زنا زير قد اختلفت الارض ينفع من القوبا
 والبهق والكلف زبل الحمام ^{يذكر زبل الرحم} مواضع الازال المستعمله والدواجن
 ينفع من الراعيه وهو ينفع من كل مرض بارد ومع الدقيق الشعير
 مخلط ومع عسل وزر كنان الحشكر يشبه التي تحدث عن النار الفاري
 وحرق النار وينفع القوبا واوجاع المفاصل والسعفه ويستعمل في
 حمة التولنج ويظلمه بدن المستسقي مع خل زبل العنابير
 ينقي يدرب الكلف من الوجه اذا عجن بمصا و الاسنان و طلي به التاليل
 قلعي زبل الرحم اذا تحربه اسقط الاجنه زبل القوارير ^{يذكر زبل الكبد} موشحوقا
 كما حاد خلوا اثار القروح القرمه زبل الفيل ذكر بعض اطباء
 انه اذا خلط به المرأة بصوفه لم تحبل وان تحربه صاحب الحي العتيقه نفع
 زبل البحر مواضع اسمنه الرائحة كثيف ومنه خفيف طويل اذا لم يخلط
 الراعيه ووزدي يشبه بالصوف العويج خفيف واملس الظاهر حسن الباطن

الذئبة
 الداعية
 زبل الكلاب
 زبل الحمام
 زبل الفيل
 زبل البحر
 زبل القوارير
 زبل الكبد
 زبل الرحم
 زبل الشوك
 زبل الزان
 زبل الذئب

كثير الجواب
 من اللين وزبل الخروف
 من اللين وزبل الخروف
 من اللين وزبل الخروف

والاولى الى الثاني فاستعملان فما انجس لم
الانسا وسحقين ابدانهم واصلحان ايضا للكل
والقوي والاعظم واليسى من القوة والكل
الماهور والاثني والاعلى والقيس والكيق والكل
الكيدون وما اشبه ذلك وفي سائر

لا راحة له وأجوده الورد في الضارب إلى الصفرة وهو حار باس في الدرجة
الثالثة وقيل رطب ينفع من داء الطبع مع الخل وينبت الشعر وهو مخلوق
الشعر الثابت وينفع من لبس الحفد إلا نار وجلوا الأسنان وينفع من الحمى
والخناين والجرب والقواحي والنفس مع دهن ورد وشمع والطحال والاستسقة
وعسر البول قد مل المئانة ووجع الكلى ويبرد الحيفر وقد ما يؤخذ منه
دائق لباً دافئ وهو ينفع بالراس ونضله الكثير ومنها صنفان حار
حار بابس في الدرجة الثالثة مخلو العين وتخلو وينفع الآثار من القرينة رطب
تجمع حول القصب في البحر هو حار في الدرجة الرابعة هو طست يؤخذ من
معدن في الرطوبة رطب حار في الدرجة الثانية بابس في الأولى بقوى
البصر زجاج هو متحد في الحما والعلي المطونين يسكن في فيه متحد لذلك
فإن ريد يفسر جعل عليه إذا بدا بحري العنيطيسا وتدي وقد عليه من شرب
إلى اقل حتى يملط وتجرى فاما إذا اجتمع إلى استعمال الزجاج المحرق في
حرقه أن يدخل كالحدادين حتى يقارب الزواب ثم تخرج فيبقى في ما العلي
ثم يسحق كاعا ويستعمل وهو حار في الدرجة الأولى بابس في الثانية مخلو
الأسنان وينبت الشعر مع دهن رقيق وفيه قبض ولطافه وتخلو اجاص
العين وإذا حرق كان أقوى في ذلك والمحرق المسحوق ينفع حصا الكلى والمئانة
حدا إذا استقي بشار وقد يستعمل لذلك غير محرق بل يسحق كاعا ويستعمل
زرين درخت ورق شجر أجود الأخضر إذا دق وشربت عسله نفعته
من النساء وعسر البول والطث وتخرج الدم الجامد من المئانة وتنفع من لدغ
الهوام زراوند مدحرج هو الاثني من الزراوند وينتبه ورقه ورق

القيام ثم على طراد العليل
 ما يجد الملع على قصب وحلما ووجد بين القصب والصفير
 مواضع رطبة فيها طين اذا جفت الموضع ولونه شمسيلون
 زعموا ان الذي يسمى اسبوس وسيله شمسيلون
 يصاد ويطعم بالسم فيموت في هذا الطيب
 في عرف بين فخذيه هذا الطيب
 ومو حار الاثامه معقل
 في الرطوبه
 لوزبرجد نافع من الخذا ان شرب
 حبه السم الزمرد والوريد
 حجران يقع عليهما اسمان وما
 في اللفس واحد يختلف باختلاف
 الاماكن وما انضمر
 اخافا الزواج يورث
 الصافي وفي القصابين
 جزو ميلان في توقع
 يترك حتى يبرد ونورهما اوتف
 انجاد وما الزواج ان
 ذكران حموي مغرقه
 ثم يلقى الماء الفل في قنديل
 منه ما يلد منه ويهاجوا اليها
 حتى يلدوا كله ثم يسمي الاور
 تاليداء والبشره منه في
 سر منقلا لا ما حار وهو قوي في
 ورق الزخات
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠
 ١٥٠١
 ١٥٠٢
 ١٥٠٣
 ١٥٠٤
 ١٥٠٥
 ١٥٠٦
 ١٥٠٧
 ١٥٠٨
 ١٥٠٩
 ١٥١٠
 ١٥١١
 ١٥١٢
 ١٥١٣
 ١٥١٤
 ١٥١٥
 ١٥١٦
 ١٥١٧
 ١٥١٨
 ١٥١٩
 ١٥٢٠
 ١٥٢١
 ١٥٢٢
 ١٥٢٣
 ١٥٢٤
 ١٥٢٥
 ١٥٢٦
 ١٥٢٧
 ١٥٢٨
 ١٥٢٩
 ١٥٣٠
 ١٥٣١
 ١٥٣٢
 ١٥٣٣
 ١٥٣٤
 ١٥٣٥
 ١٥٣٦
 ١٥٣٧
 ١٥٣٨
 ١٥٣٩
 ١٥٤٠
 ١٥٤١
 ١٥٤٢
 ١٥٤٣
 ١٥٤٤
 ١٥٤٥
 ١٥٤٦
 ١٥٤٧
 ١٥٤٨
 ١٥٤٩
 ١٥٥٠
 ١٥٥١
 ١٥٥٢
 ١٥٥٣
 ١٥٥٤
 ١٥٥٥
 ١٥٥٦
 ١٥٥٧
 ١٥٥٨
 ١٥٥٩
 ١٥٦٠
 ١٥٦١
 ١٥٦٢
 ١٥٦٣
 ١٥٦٤
 ١٥٦٥
 ١٥٦٦
 ١٥٦٧
 ١٥٦٨
 ١٥٦٩
 ١٥٧٠
 ١٥٧١
 ١٥٧٢
 ١٥٧٣
 ١٥٧٤
 ١٥٧٥
 ١٥٧٦
 ١٥٧٧
 ١٥٧٨
 ١٥٧٩
 ١٥٨٠
 ١٥٨١
 ١٥٨٢
 ١٥٨٣
 ١٥٨٤
 ١٥٨٥
 ١٥٨٦
 ١٥٨٧
 ١٥٨٨
 ١٥٨٩
 ١٥٩٠
 ١٥٩١
 ١٥٩٢
 ١٥٩٣
 ١٥٩٤
 ١٥٩٥
 ١٥٩٦
 ١٥٩٧
 ١٥٩٨
 ١٥٩٩
 ١٦٠٠
 ١٦٠١
 ١٦٠٢
 ١٦٠٣
 ١٦٠٤
 ١٦٠٥
 ١٦٠٦
 ١٦٠٧
 ١٦٠٨
 ١٦٠٩
 ١٦١٠
 ١٦١١
 ١٦١٢
 ١٦١٣
 ١٦١٤
 ١٦١٥
 ١٦١٦
 ١٦١٧
 ١٦١٨
 ١٦١٩
 ١٦٢٠
 ١٦٢١
 ١٦٢٢
 ١٦٢٣
 ١٦٢٤
 ١٦٢٥
 ١٦٢٦
 ١٦٢٧
 ١٦٢٨
 ١٦٢٩
 ١٦٣٠
 ١٦٣١
 ١٦٣٢
 ١٦٣٣
 ١٦٣٤
 ١٦٣٥
 ١٦٣٦
 ١٦٣٧
 ١٦٣

[illegible]

هذا هو الطب الباطني...
الذي هو الطب الذي يعالج الامراض الداخلية...
وهو الطب الذي يعالج الامراض التي لا تظهر على السطح...
وهو الطب الذي يعالج الامراض التي لا تظهر على السطح...
وهو الطب الذي يعالج الامراض التي لا تظهر على السطح...

صنف من اللبلاب طيب الرائحة مع حبه ابل الاستدانه باعم ذو شعب كثيره
من اصل واحد زهره واحمر مثل الراعيه اجوده الاحمر وهو حار ايسا الثالثه
بابس في المانيه حله ملطف جذاب فخذ المسلي والشول والسماق وينفع من
التهق وتخلو الاسنان وينقي القروح الجنيه وينبت اللحم وينقي ويصح الاذن
وتعوي السمع وينفع من الصرع والربو والوسواس وقد رما يوحذ منه الى
درهين وينفع من لدغ الهوام ومن تناول الادويه القتاله وقبل انه يصير
بالطال وانه يصلح العسل ويبدل بوزنه زرباد وثلاث وزنه بسباسه ونصف
وزنه قسطا وراوند طويل هو الذكر من الزراوند وقد اطول وكل غصن
من اغصانه له قدر شبر من الزهر مثل يظهر عليه شبيه من الزهر الكثيري وامثله
في طول شبر ومخلط اصبع شديدا المراه واجوده الاحمر وهو حار في المانيه
بابس في المانيه ينبت اللحم وينبع خث القروح واذا كان مع اصل المسويان
الاسماخوني تاكلها الحماو فهو مع المرتقي حصول الرحم وتدر الحوض وخرج
الجنيه ويقتل الدود وحبل القرع واذا اظليه البدن مع الدهن قتل القمل
وهو نافع من النافرخه الحيات ومن لسع العقارب اذا اخذه درقان
بشراب في يصد به للمسع الهوام ويقتل الجنيه الحما قال اسحاق وهو يصد
بالكبد ويصلح العسل زرباد خشيشه شيه السعد لكنه
اعظم وافل عطريه واجوده الصغري وهو حار بابس الى المانيه وقيل في
الاولي تخلص الرباح ويدفع رائحه التوم والبصل ويسمن ويفرح القلب
وتحسين الفم ويقتل وينفع من لدغ الهوام جدا ويسهل السواد منه قدر
درهم وقيل ان الاكثر منه يضرب القلب وانه يصلح الفوخ ويبدله في
نداواه لدغ الهوام مثله ونصف مثله درونج وثلاثا وزنه طرخشقون

طرخشقون
وهو خشقون

هذا هو الطب الباطني...
الذي هو الطب الذي يعالج الامراض الداخلية...
وهو الطب الذي يعالج الامراض التي لا تظهر على السطح...
وهو الطب الذي يعالج الامراض التي لا تظهر على السطح...
وهو الطب الذي يعالج الامراض التي لا تظهر على السطح...

بري ونفق وزنه جبالاتج زرشك وزرك هو الانبراس روي
 ذكر في باب الالف زرخ منه اصغر منه اعرج واجوده الاصغر
 الاربعين الفصاحي المشجق الشبيه برانجها الكريب كانه طاق اصغر وهو
 حار باسري والدرجه الثالثة محرق وفيه قبض مفضل لذاع يحلق الشعير
 مع الشم على الجرحات والسعفه والجر الميطب ومع الزيت لا تار الدم
 الميت عن ضربة ومع الزيت للعلل ومع دهن ورد للبواسير وقد حدث في
 الجلد اذا طلى عليه كفا لانه يثور الاخلاط ويخذلها وتصلح ان يطلى بعد
 بالارز والعصفر والمصعد منه قائل ويعرض لمن سقى الزرخ مغفر وقروح
 في المعاء والمصعد منه يعرض لمن سقى منه كما يعرض لمن سقى السك ويداوي
 بالي بالما الحار والدهن يسمى المالحار والجلاب والسثير اودهن اللوز
 وسقى طبع الاندو الامراق الدسه كمرق الدجاج بذهن اللوز باليمن الحليب
 والجلابات زرخ هو قيسان دقاق سدير الشكل كعلط المسله
 ايا غلط القلم ولا رائحه لهذه الغليظ ولا طعم منه حشيش دقيق شبيه
 الثبر وهو ايسوا دوضفر وهو حار باسري في اخر الدرجه الثانيه وفيه
 قبض وتطيل للمرياح ويتعطبه مع دهن ورد للصداع البارد ويعقل
 البطن وينفع المعده والكبد البارد ين زردوان هو الجدوان وقد ذكر في
 باب الجيم زرخور جبلي يسمى التفاح البري شجره شجره تشبه التفاح
 في ورقه الاله اصغر منه عفش الطعم يبل ابا الحوضه قليلا وفيه
 عطريه وتسمى شجره الزرخور الملك واجوده الاحمر المبالغ والاصفر اعقل
 للطبع وهو بارد باس قايض اقض من الغبير لا يقع الصفرا وتجلس السيلانات
 اكثر من كل من يعقل الطبع ولا تجلس البول ويوقى المعده والكبد

عمر الزعيم كفضل الزيت
وأي حنق زرع الاصغر يلين البدر
تقوم ذباب الأمانت

[illegible]

۱۱۲۰
مکتبہ

زندگی کو کھنکھایا

نعمان
الشيخ

الزنجبيل في الطب
الزنجبيل في الطب
الزنجبيل في الطب
الزنجبيل في الطب

كان يابسه في الدرجة الثانية نعت حسا كلى وينفع من الفتور وينفع منه
من شقائز ليا شقال لمن سبي الارنب الحمري او الافيون وغير ذلك من الجليل
شبيه بالملق في طبيعته ولكن ليس له لطافته ويعرض له الباكل لوطوبته
الفضليه وهو ما يعجز عن غرسها وليس منه شيء ثريا وانا هو عروق تسري في
الارض واهون الصين الذي يسل ابا الصفر قليلا وهو خارج في اخر المائت
يا بس في الثانية تحلل التفتح ويند في الحظ وتجلوا الرطوبة من الخلق ونواح
الراس وظله العبر كحلا وشربا وينفع برد المعدة والكبد وينشف بلة
المعدة وينفع الباء وينفع سموم الهوام وقد رما يؤخذ منه الدرهمين قال
اسحق وهو نصير الخلق قال وتصلحه العسل زنجبيل مريا جار يا بس ينفع
الحلى والثانه والمعدة الباردة ويدبر البول وهو جيد للحمى التي فيها نافر وقد
وصنعته زنجبيل صيني يقطع كبارا وينفع في ما عذب عشرين يوما ثم
ينشف من الماء ويلقى عليه ماء وعسل ما يعمره ويصير في قدر حجارة وتغلى
جدا ثم تخرج عن الماء فيقطع لطافا ويلقى عليه عسل منزعوع الرغوة ثم يلقي عليه
دار صيني وقرفل وهيل وجوزبوا مدقوق منخول حرير وليكن على كل رطل
من الزنجبيل درهمان من الاقاوية المذكورة وقيراط من المسك ويرفع في اناء
زجاج زنجبيل الكلاب وهو يلقه قليلا الماء ورقتا لوز من الخلف والا
انه اشد صفا وقضائه حمر وله طعم الزنجبيل ويسمى زنجبيل الكلاب لانه
يقبل الكلاب وهو جار في الدرجة الثانية يا بس في الاولى طرية اذا دق
مع بزره وطلية كلف الوجه ينفع وتحلل الاورام الصلبة ضادا زنجبيل
العجم قيل انه الاشر غار زجاج هو ثلثه اصناف اجودة المعدن المتولد
بما كان من الفخاس واقواء المتخذ من التوبال واتخاذ الزنجار تكرر في الفخاس

الزنجبيل في الطب
الزنجبيل في الطب
الزنجبيل في الطب
الزنجبيل في الطب

الزنجبيل في الطب
الزنجبيل في الطب
الزنجبيل في الطب
الزنجبيل في الطب

في دردي الحلق ويدفن في الموضع الذي تم حلق الزنجار عنه او يحل الخمار
 بين ثخين العنب الذي قد حضر ثلثه ايام ويغشى عنه ويدبرك ساعه لينشفه الهواء
 ثم حلق عنه الزنجار ثم يعاد ايا الثخين حتى لا يبقى من الخمار شي وهو حار
 يابس ايا الرابعه كحاد اكال اللحم الصلب واللين يمنع القروح الساعيه ويدمل
 مع القروطي ويقع الجرب والبرص وما بهنق واذا نفخ في الانف يقع ثمن النصف
 ولكن بعد ان يلا الفم ما يلا يصل اليه الحلق وهو ينفع من غلظ الاجفان وحماها
 وليباض العين مع ادويه ويقع في ادويه البواسير وعبان شديد الازيه
 الحلق ويداوي باللبن الحليب والزبد وشرقه بعرض عنه مغر شديد ولذع
 قوي في الحلق وتقطع في الاجفان وفي قروح ويداوي شراب الحلايب
 والما الحار ودمن اللوز واللعب والاسراق الدسمه رخصه قوته لقوه
 الاسفنداج وقيل كقع الشاذخ وهو يغندل الجراح فيه قوه محله
 وقيل انه حار يابس في الدرجه الثانيه ويدمل الجراحات وينب اللحم
 في القروح وينع تاكل الاسنان وهو من السموم القساله اذا شرب بعرض
 عنه كما يعرض من شرب الزيت المغتول ويداوي بالاجسا الدسمه والشحوم وماير
 مايداوي به من سقي الزيت ومنه معدني ومنه مصنوع فالعدي قد ذكر
 انه اذا افق يميل شي من الكبريت الي معدن الزيتو اسحال او المصنوع
 فصنعته ان تؤخذ من الفوارير التي تسع الواح منها رطبين ما وليكن بعرض
 بولين مدخنه نضجه متساويه العمل معتدله القوه وليكن راسها
 معتدله بين السعه والضيق ورقتها مقدار قبضه فتطبخ رطبين الحكه
 وتجفف في الظل ثم تطبخ ثانيه وتجفف ثم تجعل فيها ماء من الزنوف وخسون
 درهما من الكبريت الاصفر المحرق ثم يؤخذ دلي دراني فندق فاعماو يقطر

121

في دردي الحلق ويدفن في الموضع الذي تم حلق الزنجار عنه او يحل الخمار
 بين ثخين العنب الذي قد حضر ثلثه ايام ويغشى عنه ويدبرك ساعه لينشفه الهواء
 ثم حلق عنه الزنجار ثم يعاد ايا الثخين حتى لا يبقى من الخمار شي وهو حار
 يابس ايا الرابعه كحاد اكال اللحم الصلب واللين يمنع القروح الساعيه ويدمل
 مع القروطي ويقع الجرب والبرص وما بهنق واذا نفخ في الانف يقع ثمن النصف
 ولكن بعد ان يلا الفم ما يلا يصل اليه الحلق وهو ينفع من غلظ الاجفان وحماها
 وليباض العين مع ادويه ويقع في ادويه البواسير وعبان شديد الازيه
 الحلق ويداوي باللبن الحليب والزبد وشرقه بعرض عنه مغر شديد ولذع
 قوي في الحلق وتقطع في الاجفان وفي قروح ويداوي شراب الحلايب
 والما الحار ودمن اللوز واللعب والاسراق الدسمه رخصه قوته لقوه
 الاسفنداج وقيل كقع الشاذخ وهو يغندل الجراح فيه قوه محله
 وقيل انه حار يابس في الدرجه الثانيه ويدمل الجراحات وينب اللحم
 في القروح وينع تاكل الاسنان وهو من السموم القساله اذا شرب بعرض
 عنه كما يعرض من شرب الزيت المغتول ويداوي بالاجسا الدسمه والشحوم وماير
 مايداوي به من سقي الزيت ومنه معدني ومنه مصنوع فالعدي قد ذكر
 انه اذا افق يميل شي من الكبريت الي معدن الزيتو اسحال او المصنوع
 فصنعته ان تؤخذ من الفوارير التي تسع الواح منها رطبين ما وليكن بعرض
 بولين مدخنه نضجه متساويه العمل معتدله القوه وليكن راسها
 معتدله بين السعه والضيق ورقتها مقدار قبضه فتطبخ رطبين الحكه
 وتجفف في الظل ثم تطبخ ثانيه وتجفف ثم تجعل فيها ماء من الزنوف وخسون
 درهما من الكبريت الاصفر المحرق ثم يؤخذ دلي دراني فندق فاعماو يقطر

دراهم وزن مرد اسفنج في
 من صنع الكبريت والزيوت
 من قوه الكبريت والزيوت
 من قوه الكبريت والزيوت
 من قوه الكبريت والزيوت

دراهم وزن مرد اسفنج في
 من صنع الكبريت والزيوت
 من قوه الكبريت والزيوت
 من قوه الكبريت والزيوت
 من قوه الكبريت والزيوت

الاذرع ضروري للبيوت
الدكة الذي
يقعد عليه من

عليه يسير من مآثم يدها حتى يصير كالشبح ويلصق على راسها وتخفف
وتجعل على راسها وزقتها من طين الحكمة ثم تخفف حتى يستعمل في الشمس ثم عمل
الزج على سقف وثيق وطبق فتجعل في نصف الزج دكة علوها ذراع وليكن
علو الزج قائمه واليكن له بابان احدهما الى الدكة والاخر الى النصف
الحالي من دكة ثم يوقد على الدكة وعلى النصف الذي لا دكة فيه من الزيل
المعلم المنظف الجيد الباهر وقودا معتدلا حتى يغلو في كل واحد من الموضعين
الذين نصف ذراع ثم تؤخذ جذع مطين بطين الحكمة ويدخله في باب الزج
اي دكة لطيفة تغل في صدره لجعل عليها راس الجذع ويدخل على هذا الجذع
رجل تجعل الفوارير التي فيها الزيت في النار التي في النصف الاول الاسفل من
الزج فتدفر كل قارورة حتى تغيب نصفها وتجعل بين كل قارورة وشرا من فخرج
ثم تطرح النار التي فوق الدكة على الفوارير لمخروقه يدخل بها من الباب الاخر
الذي يلي دكة الزج وتجعل فوقها منشا ويا ثم فخرج الجذع وتسد البابين
وتركه يوما وليلة فاذا انقطعت رائحة الكبريت فهو علامة بلوغه
فيفتح عليه ويترك ساعة ليبرد ثم تزال عنه النار ويستخرج ويرش على الطين
الذي على الفوارير ما ليحل نفسه ثم تكسر الفارور ويستخرج فيوجد الذي
في اسفل الفارور على حدة فانه ردي وكبريته والذي في اعلا الفارور
هو الجيد الرمان في فوارير ما عمل وتصير على قدر طين يشبه طين
التعليق وتجعل كهيئة قدور الحافور ويكبت عليها فخذه جاج ويترك على فم
الغضا وتجعل في القدر الزيت والكبريت ويطبق الفخف على القدر
بطين الحكمة وتخفف ثم يترك على الفم ساعة فان الزيت يتصاعد فاذا راى
وقد تصاعد على القدر لم يد وجعل فوق البند صحن على قدر الفخف

هذا هو السوسن الابيض في بلاد الهند
وهو الذي يسمى بالسوسن في بلاد الهند
وهو الذي يسمى بالسوسن في بلاد الهند

وتملك مائة ثم رفع من النار ورفع القدح وقد علق الزنجفر والكبريت
قد بقي في القدر زبق هو السوسن الابيض في بلاد الهند
ان هو الدوسر وقد دل في باب الدال في بلاد الهند
وهو حار يابس في الدرجة الثالثة لطيف كالسورجان
تخار طيبه مع النيز ينفع من دوي الاذن اذا اخذ في قمع وتقدم به الطريقة
وينفع الصدر والربو والمربو والسعال المزمن ومن الاورام الصلبة والاشعاب
ويسهل البلغم ويحب القرع والديان في قدر ما يوقظ منه اية اربعة دراهم
قال اسحق انه يضر بالكبد وانه يفسد الصمغ العربي زوفار طيب
هو وسمغ يجمع على اصواف الياقوت القان يارمينية ويجمع على خنايش هناك
يتوحيه فيلكنه قواها وقد يكون سبباً لا فيسطح هناك وهو حار في الدرجة
الثالثة وقيل في الثانية رطب في الاول ينفع بحلل الاورام الصلبة والرشش
صاذا ومع النيز والبورق للطحال وينفع من الاستسقاء وبرودة الحلي والمياه
والدم زوان هو الشيلم وهو نوعان احدهما كالحنطة يختلف عنه الجنب والآخر
سكر ردي يقع في الجيوب واجوده غير المنتقب للرج عند المضغ ولونه
لها اللحم وفيه غنوصه وهو حار يابس وقيل يعقل الحر ويستوفي في ذكره
باب الشيراز وقران شجره جها الاخذ ان يقال له الجزاوميه ما
يشبه السذاب ويقال لشجره ديارويه وهي حار يابس فيحلل النخع وينفع
من لدغ العقارب شرباً وطلاً وتحققا ليني زهره وتسمى الملح وهونبات
فيه نوع عديسي الورق ينتصب لاهضان شبراً وفيه طعم ملوحه وينبت في
الارض الملحة ومنه نوع يشبه الكافيطوس والحشش لونا وارخوانيه ويلون
نيل مصر يطفوا فوق بقايع الماء وهو مدبل يلطف الفضول وينفع من الصرع

الزنجفر وهو الذي يسمى
بالزنجفر في بلاد الهند
وهو الذي يسمى بالزنجفر في بلاد الهند

هذا هو السوسن الابيض في بلاد الهند
وهو الذي يسمى بالسوسن في بلاد الهند
وهو الذي يسمى بالسوسن في بلاد الهند

هذا هو السوسن الابيض في بلاد الهند
وهو الذي يسمى بالسوسن في بلاد الهند
وهو الذي يسمى بالسوسن في بلاد الهند

شربا بالسكبين زهر النحاس أجوده الأبيض هو كاللذائع قابض كل
الحم الزائد ويذهب الصم الزهر ويسهل الماء الأصفر ويقع في مخفات البواسير
زيتون الزيتون الجيلي يسمى العثم وهو حار يابس يسه في أول الأول
يقطع الشهوة وما الزيتون المملوح يحقنه لمرض النساء والزيتون الأسود مع
نواة تبخر به الربو وأمراض الرئتين وهو أكثر غذا من غيره من الزيتون وهو
يحدث سحرا وصداغا وخطا سوداويا وينبغي أن يؤكل في وسط الغدا
والحلل يكسر بعض شدة زيتون الماء قابض والخبز بارد والتفحيع معتدل
الحرارة وقيل هو حار يقوى الشهوة والمعدة لا سيما إن كان عسل زيتون أخضر
أجوده الرطب وهو بارد يابس ويخفف الزيتون الذي قد أجد منه إذا طبع
في قدر نحاس حتى يصير قوامه كقوام العسل ينفع ما ينفع منه الجففر
والمملوح من الزيتون الأخضر يقوى المعدة وعمر المملوح ذكره ابن حنبل خمسة
درهم من يائه تنفع من المير الصفراء قال وبصر بالريه وأصلاحة بالعسل
وتحتل فمكة الزيتون لسيلان الرحم والتورف ويهدبه مع دقيق الشعير
للأسهال المزمن وهو عسر التقيج والمملوح منه يكسر الشهوة زيتون
هو المعتبر من الزيتون المذكور واعتصر من الزيتون الأخضر شويستطين الخ
والمذكور والعتيق من الزيت كقوة دهن الخروع والزيت غير العتيق حار
باعتدال ولكل الرطوبة وإن غسل فهو معتدل بين الييسر والرطوبة
وغسله أن يضرب مع الماء العذب المعتبر دفعات وبصفا قال جالينوس
الزيت عار في الدرجة الأولى القوي منه يكمل به لظلم العين ويغلى به
المفرس والمغسول من الزيت يوافق من أوجاع الأعصاب والنساء ويسهل
مع ما الشخير ويتقيا به مع ما جار فيكسر عاده السموم واستخراج الزيت

الْبَاءُ

ان يطحن مع مثل نصف عشرة ملحا ويستخرج بين الجنبات فيخرج منه زيت واما
وتنزل حتى يصنوا ويستخرج الزيت من اعلاه زيت انفاق هو المختصر من
الزيتون الاخضر وهو خير زيت للاصحاء والحوادث العذب الطيب وهو بارد
ياسر في الدرجة الاولى وقيل فيه رطوبه جيده للعده وزيت الزيتون الذي
كثمن الورد في كثير من المعاني ينفع من الحمى والبشرى والجرى والقوباء
والصداع وينشد الاسنان المتحركة زيت ركامي منسوب الي الزكابي
وهي الابل لانه حمل على الابل من الشام ^{زيت} زيت هو الكتان ومنديل في باب
الحافله ثالثة ^{زيت} زيت الخوخ حار ياسر في الدرجة الثالثة زيت من شتى
من معدله ومنه مستخرج من حجارة معدنه بالنار كما استخراج الذهب الفضة
وحجارة معدنه اذا كان صافيا لا يختلط به تراب وجرية لون الزنجفر
وقيل انه يصاعد من الزنجفر ^{ويغش} ويعني بذلك المعدني فاما المصنوع فهو يحل
من الميثيق كما تقدم ذكره واجوده الحلي الذي يستعمل في الطلاء وهو حار
محموق وقيل انه بارد رطب في الدرجة الثانية وهو مصدع قابض والمفتول
منه دوا الفل مع دهن ورد والجرية والحكة وهو يقتل الفار ^{والقراد اذا علق بالحيوان} ويهرب
من دخانه الحوام والحيات ونحوه تحدث الفالج والرعشه والصرع والجعر
اذا مر بالثم ويضعف البصر اذا مر به والمصعد منه قتال لشدة تنطيعه
فاذا صب في الاذن خلط العقل واحسن ثقل عظيم في جاريه وربما اذي
ايما صرع او سكة واذا شرب منه ما ليس بمصدق ولا منشو فخرج
بحاله من سفل ولذلك لا يكون مضيق كثير اذا كان حيا ويستخرج اذا صب في
الاذن بان يجل على فرد رجل ويملأ الشق الذي فيه البشيق فانه يخرج
وقد ذكرناه يدخل في الاذن يملأ صاير ليعلقه والجل اموي اذا لو كان

الزئبق القوي يخرج بالحمل دون الميل وان كان بعد فلا يبلغ الميل اليه
 ويدأوي من سقمه بالقي وشرب اللبن الحليب واليسجج والتمر والدمه
 في رباح اهوره السكبيقية المزاج وفي معتدله تولد دما معتدلا
 وتنفع اصحاب الامزجة المعتدله ولا تنكاد ان تضرب المعتدله وتلك
 حده الاخلاط وتزيد القوي وتخرج القلب ولما اضرب بالمعاق وبصلها
 كلوا السكر وصنع الزئبق ان تقطع رطل من اللحم مغارا او دجاجه
 على مئاصها وتجعل معه قطع دار صيني وشيرج وحمق **فصيح** مفترس
 ويصب عليه ما يغمره من الماء فاذا غلظت رغوته ثم يطرح عليه نصف
 رطل خل خمر وربع رطل من الجلاب وادويه من اللوز المشتر المحلوان
 كان من الجلاب ربع رطل من السكر المدقوق جاز ذلك ولكن ينبغي ان
 يذاب مع اللوز المحل بالارد اوبى صحن ثم يطرح على اللحم ويطرح عليه
 درهم كسفر مسحوق منخوله وعود سذاب م يصبغ بالزعفران لمن ارادها
 صفرا ومن ارادها خلوقه جعل مع الزعفران **نسكا** مع العصفور ونسج
 القندى الوردى **ساج** منه هدي وده روبي والهندى يسمى ما ينبتان وقوته مريه من السنبيل
 الهندي الا انه الين وهو اوراق وقضبان كالشاهسفر وله زهر ونبت بلاد
 الهند في مياه تستقع في ارض **جمه** فيقوم على وجه الملاك النبات المعروف
 بعد من الماء من غير تعلق باصل وقد يشد على الحان خيط ويحرق دهنه
 اقوي من دهن الخوان ودمن الزعفران واهوده الجريث الضارب الي
 البياض لا يفتت وراخته قويا فلا يكون متلجا ولا مالحا ولا مسترخيا
 ولا يكون ورقه عريضا والمنكرج رديف هو كارياس في الدرجة الثانيه

نحوه اشى

اصل
 من رايحه السنبيل
 حارة واثمها لينة
 سنبيل الطيب حارة واثمها لينة
 حارة واثمها لينة
 حارة واثمها لينة

في بلاد الهند
 في بلاد الهند
 في بلاد الهند

في بلاد الهند
 في بلاد الهند
 في بلاد الهند

وازوي نوى كره ايد نبتاه باسبز

سجل في الوجدان
في كتابه

كثيرة

سجل في الوجدان
في كتابه
في باب الدال

سجل في الوجدان
في كتابه

سجل في الوجدان
في كتابه
في باب الدال

اليمين الصدر والطلق والبطن والسدر العطر وسهل السواد وقد ما يؤخذ منه ثلثون
عدها وهو قليل الغدا يؤخذ البلغم وقبله يضر وانه ضلحه ما العناب سجلاط
هو اليا سمن وسدر في باب اليا سمن معناه الكبير النجاح ينفع من امجاع القده
وسوالضم والقولنج وعسر البول والام من البليغ والرياح المغليظه وهو سب
لحمه البدن من علال البدن وصنعتة خند بادستر ودان صيني فودود ووقوا
واسارون من كل واحد شقال يدق وتخلط بعجن ثلثه امثالها عسلا ممتزوع الرغوه
وقد يطرح فيه ربع رطل من المثلث وستة قراريط من الزعفران والشرية منه من
دانق السعالين سدد الصدي يعرض منه اسهال عظيم جلا ويذاوي بالتي
ان امكن ويستقي اللبن والزبد دفعة بعد اخرى ويستعمل منع الاسهال ونا
امات من مضربه ومنع اسهاله الزهراق سدا هو الخلال بلغة اهل المدينة وقد
ذكر في باب الحار الجود الحار العرق وهو كرايس رخا شدي القنض
وقعه يرض الحار والحار السحر ويلين الورم الحار وتخلطه قال اسحق بن زهرمانه
يقوي لا دغا وانه يضر بالمرء وانه يصلح الكثير سدا في القنض منه
مري ومنه سني والري شدي سوادا من الحردل وصفه اقوي فعلا منه وفيها
حده ويسير مراره والجودة الاخضر الحار الملساني الذي ثبت عند شحر النين
والربط في حار بايس في الدرجة الثانية والبابس في الثالثة والري في الرابعة وقيل
في الثالثة وهو ينقطع محل ينشجلا يذهب بالهق والتايلد والتوشوراحه التومر
والبصل وتخلط الحار اذا صديته وينفع من الفالج والنسا واوجاع المناصل شرها
وصاذا ويضربه السداع المزمن مع السويق ويضربه الانف مع خل جسر الرغاف
ويضربه كسلاوي الاذن وطينتها وتقبل الدود ويبرد الحصر وتجد البصر حلا
والا ولا وينفع من الاستسقا الحمض اذا ناع البثر وهو مري وينتهي في قنوي المعده

سجل في الوجدان
في كتابه

سجل في الوجدان
في كتابه

سجل في الوجدان
في كتابه
في باب الدال

ثالثي وهو حار يابس في الدود والحيات قد يماؤ خدنه در هان وقيل انه يضرا لحي
وانه يطفئ السم الارمني سراج قطر بل وقال سراج القطر وهو
الحزير وهو نبات قريب من الزودا والمشملة منه بذره واجوده بزره وهو حار في
الدرجة الاولى يابس في اخر الثانية قابض تقطع النزف والتفت ويدمل وينفع
من قروح الامعا اذا اختصر سراد هو الحلال وقد ذكر في باب الحناب
سراج هو قارب الفوه من السادخ بل موافقون وهو بارد يابس قابض ينفع
من النزف ويجعل يقير وطى على حرق النار شير في طعه حبه وجرافه ومزجه
وعفوصه وحرارته بمقدار ما تعرض قوته فيوصل القبط بغير لذع وخالف
المستحقات فانه لا يجذب وهو معتدل في الحر يابس في الدرجة الثانية وقيل
انه حار وقيل انه بارد ورقه قابض يحلل قاطع للدم مذهب للعفن والبقيع
وينفع من عسر البول وقروح الامعا وسيلان الفضول الى المثانة وخاصة انه
اذا خزيه اذهب البق ويدمل الصفرة قشور الزمان وورقه انزروتا حمر سرور
هو العرعر وينذر في العين سيبا لبوس وقال سيبا لبوس وهو من الاجدان
الرومي وهو الاشم الرومي ويشبه الاجدان ولكنه اطول منه قليلا واشد
بياضا واجوده الرومي الصغار الورق وهو حار يابس في الدرجة الثانية يحلل
ملطف مسكن للاوجاع الباطنه يذيب البلغم الجاود وقيل انه اذا سقيت
منه المواشي كثير ثناجها واذا شربت في شراب منع ضرر البرد في الاسفار
وينفع من وجاع الظهر ومن الصرع جدا ومن المهدوس فيق البقيع وانصابه
والسعال المزمن والخشاش الرحم ووجع الحلي سطار من حشيشه نسمي بالقار
برابرا نسمي من سطار من ذوقه حار رطبه خلل القدم الباردة اذا دقت و
علاها على الماخ مخزج قوته ويغسل به الشارب من الكنان والاضرق

من النبات كالخرفشا وما اشبهه

-الورق
 هـ واذا دق
 يطبخا وشرب
 يغش الدم وقروح
 وعسير النفس
 والورق لذي الحار
 يقطع الدم
 الحار ودق بالخل
 الشعير واذا خلط
 زيت عنب
 المعدة قويا
 وطبخه نافع
 وجع الاسنان
 رماده اذا ذر
 حارق النار
 للقرحة الرطبة
 نفعها

الرازي
 الا ان غلط عنه وعليه الحليل الشبيه فيه كسر الى الطول منه ما هو حريف من رطوبته حصف آخر
 يستعمل في رقوق النار وهو غشيت له ينزعه من رطوبته الى الحار فيه عطرية ومنه صفق آخر
 يشبه الانجذان الرومي والطول منه قليل ولا يزال يابسا وهو اصنافه حار رابسي

[illegible]

126

صدى نرى عطف وخلق الشعر وأجوده الكوفي الدقيق البرد من القطر البستاني
الابيض وهو حار في الدرجة الاولى يا ميسرة الثانية يسخن ويخفف من غليظ
فيه قبض ونفس المزاج ويحسن اللون ويطيب النكهة ويدبر الاكله ويشد
الصلب وينفع من عسر الاقيصا الدم والافلاخ واسترخا اللثة ويزيد في الحفظ
ويسخن المعدة والكبد وتخرج الحشاء وينفع من يقطر البول وضعف المثانة
والكلل وترد الرحم والحمايات العنيفة والبولسير وقدر ما يؤخذ منه فقال
وفيهِ قوه مسهلة بها تخرج الذود والحمايات وحب القرع اذا طبع بالشراب
ولاخذ من ذلك غرا وقيه وهو يصير الحلق والسعال ويعلمه ان يخلط بالسكر
او الصندل وقال اسحق انه يقصر اليه وانه يصلح الانيسون وهو يخرق الدم
والاكثار منه يؤلف الجذام سعال في نبات مركب من جوهر حار وجوهر مائي
وهو حار باعتدال ورقه يجر الدبلات ويحللها في ابتدائها والطري منه يبلع
الحرب ويقطع الادوية التي تحدد البصر وهو من فضل الادوية للانتصاب
والسعال سبعة يسمى كبد ارقوا وهي قطع اصول عليمية من جزا عليها فتشور
شبرية عنه ومنه ذكر ومنه انثي وهو حار يا ميسرة الثانية يخفف غير لذع
مع مراره وقبضه ويقتل الديدان وحب القرع اذا اخذ منه اربعة دراهم
بشراب العسل ويوصل قبل شربه الثوم وهو يقتل الاجنه سعدة به
اجودها المعتدله الرطوبة وهي حارة رطبة تنفع من امتساك الطبع وتعدوا
غذا جيدا وتغشى وتعطش ويصلحها الببورية وصنعها ان يقطع اللحم السمين
ويلقى عليه في القنديا من البصل درهمان كذره ودرهمان ملحاً وقطعه
دار فسي مشدحه ويواصل تحريكه فاذا تعرق وقاحت راخذ الا بازيير يلقى عليه
كف من الحصر المشش وتحررك ثم يطرح عليه ان اريد جاج او فراج يقطع على

المزمع وانضمامهما ويزيد الطلح وسر تافع من القرمح
 للثأري والقرو المتأكله اذا استعمل رايسا محجوقا
 علاه وعسن اللون جيد للواسير وكسر الزرق
 صرة ويضيق النكته واذا خلط بالصبيان يبيح لهم
 البثور في روس الصبيان يبيح لهم
 ما يباد او سوبا
 وسكان سعال راسل وعسر النفس الذي يحتاج
 الى الانتصاب قائم اذا تدخن بالورق رايسا
 واجترب الدخان يفضي الى جوده من فيه ابر

الحب المسحور

حبيب السعد

بسم الله الرحمن الرحيم
والسنة والحمد لله

مناصله ليحقق العرق ثم يغمر بالماء حتى من شرج وتثبت بغسله وبصل
 منقطع فاذا غلي اخرج الشبث ثم يفرغ صفرا البيض من بياضه ويؤخذ اللوز المفشر
 بما الوردي حتى يصير مثل اللبن الحليب ويلقى عليه بياض البيض ويضرب به جيدا
 ثم يغلى ايا الشرايح المدخنة والكتاب تلتقى في راس القدر ويلقى اللوز المفروب
 ببياض البيض عليه ويعدل بما يكفيه من الملح فاذا اسكنت القدر صفت عليها صفرة
 البيض وتخرج الى القدر بقطنة مبلولة بما الوردي وتغطي خرقة واما الشرايح
 المذكورة في ان يشرح اللحم الاحمر خفافا ويجعل عليه الملح الذي المسحوق ويجعل
 سورا ويغلي في القدر احواد ويلقى ذلك اللحم عليها لتيدخن بما يصعد اليه
 من بخار القدر واما الكتاب فيشرح اللحم الاحمر خفيفا ويذوق بساطور
 في ما ون حجر ويلقى عليه الابان بر والمالح ويجعل كبا ثم يغمر به بما من البيض
 المرتبما بالوزن ثم يترك في القدر فاذا غرفت رشح عليها بما الوردي الطيب ^{سفرجل}
 السفرجل اذا غسل بماء اغصانه وورقه كان كالقوتيا وربته ابقى من رب
 التفاح لحيه قبحه واذا شوي كان انفع وهو ان يغور ويخرج حبه ويجعل
 فيه العسل في تظن جرته ويودع الرهاد واجوده الكبار البالغ وهو بارد
 في اخر الدرجه الاولى وقيل في اخر الثانية بايس في اخر الثانية وقيل
 في الثالثة والخلوصه بارد رطب وقيل معتدل في الحار والبرد وهو اقل نصا
 من الحامض ويسر النفس ويد البول والخاص قايض متو وهو السفرجل الذي
 وهو مع سبلان الفصول ليا الاجشا وعصارته تنفع من انصاب النفس والرو
 ويضع فقل الدم وينفع من القي والحار يسكن العطس ويقوي المعدة القابله للفقول
 وساقه افضل من جرته في تقوية المعدة ويد البول والمطوخ بالعسل اشد
 ادرازا وينفع من الدوسنطاريا والحمس نزول الدم وينفع من خرقة البول اذا

ذراقتن
 هو الخوخ

في شرب السفرجل

قطر من عصارته في الاكليل واذا تناول على الطعام اطلق حتى اذا اكثر منه
 اخرج الطعم قبل الانتهاء وقبله بسك الطبع وتختصر طبعه انشوا السطح والحقه
 يقوي الرئاع والقلب ويقطع الغشيان والقرحة اذا اكثر من اكله ولد وجع العصب
 والفولنج والمغص وغير النضج عسر المعده ونقص الرطب المحصل من السفرجل
 هو اقوى من ثقلج المربا في تقوية المعده وصنعته ان تشر السفرجل وتشي
 داخله ويقطع اقطاعا معتدله ويجعل في قدر حجارة ويلقى عليه ما يغمر غسل
 الطرز ويطلى عليه جبهه ويجعل في ثوبه خضرا فان ارجى ما يلي بعد غسل
 على النار لتشتف مائه ثم يعاد السفرجل اليه سفوف فليوز ينفع مع السذاب ^{كغمة انكوب كبر}
 على الفله والنواصير ^{واذا تدرج برأية المسبوقين} ويدخل به المسبوق ^{ويقال سفوف وبيون} يخرج به مع الزيت راس صاحب الشبان
 وينفع من عسر النفس ويسهل البلغم وينفع من اختناق الرحم ^{وتيزع الرحم} سفوف السفرجل
 حريف خاد كارياس في الدجج المائلة وقبل انه بارد يطبق من السموم كلها
 سفوف الطين السفوفات تفعل افعالها ليا شرب من يوم علمها ثم تضعف
 وهذا السفوف ينفع من السجج والاسهال المري **وصفه** بزر قطونا وبزر مروبر
 الشاهسفرم ونشا وصرع عزبي وطين ارميني من كل واحد جزو يدق الصع والطين
 والنشا جزو نشا وتخلص البزور خميصا متوسطا وخطا ويشتعل ملوثه مدخن ورد
 ومقدار شربه ثلاثة دراهم برب السفرجل اورب الاس سفوف حب الرمان
 ينفع من الاسهال الحارين من ضعف المعده والامعاء وتقويها ^{اي المنة المعده} وصفته
 حب رمان مقلو جزو حب الاس الرقوبي ولبوط وسماق وكوز ينقع بخل حر
 وسويق النبق وسويق العبير وكسبر مقلو وخرنوب نبطي وشامي من
 كل واحد نصف جزو سك ورامك وعود صوف من كل واحد من جزو يدق
 جريشا ويوقع سفوف اسطاطاليس كته للاسكندر ينفع من الدرب

كحل حار فلفل وزنجبيل وقرنفل وحب رمان وجزر وواوفاقله من كل واحد حرق
 سب و كا فور و غير من كل واحد نصف حرق و سكر طرز دسته امثال الادويه
 كلها و الشره منه ما بين درهم لثلاثة دراهم بما بارد على الشوق و بعد الطعم
 سفوف دماسطس ينفع لمن يؤكل بولا كثيرا من حراره و صنعته خبث
 الحديد البصري عشرون درهما يدق و يغسل و يجمع في خل حمر سبعة ايام
 ثم يقف و يحرق على النار حتى يجف و يعاد سحقه و تخلط معه من قشور الكندر المنقع
 خل حمر و ما و ايلكة يدق و يغسل و الشره منه درهمان عينة سادجه بما بارد و غدة و
 سفوف البرز و تنفع من الريح و النفخ و صنعته كرويا و انيسون و كوز كمان
 و فاقله و قرقه و ناخواه و يزد الكرفس من كل واحد درهمان قرنفل نصف درهم زنجبيل
 و دار فلفل من كل واحد اثنان حرق عشرون مثقالا يدق و يغسل و الشره منه درهمان
 سفوف مدر البول و صنعته اسفول و قدر و ن عشره دراهم زجاج
 محرق و قلنت من كل واحد سبعة دراهم بزر الجزر البصري ثلثه دراهم بزر اللوز باخ
 درهمان لبشع البطح عشره دراهم يدق و يغسل و بشره من كانت به حاره و كخمير
 و من كانت به برودة ماء الاصول سفوف المغليبا ثا تنفع من الاسهال القديم
 نالزخيرة و صعدا لعد و البرد و المغص و الواسير و صنعته حرق و تقلى
 رطل و نصف كمن كمان في متنوع نخل خمر يوتا و اليه و نصف نصف رطل و ركتان
 و من كرات خطي من كل واحد ربع رطل مصطكي اوقيه و نصف اميلج اسود
 هندي يخلو زيت ربع رطل يدق حرقا و يرفع سفوف الخرد فوب

وفساد المعده و صفو اللون و الخروا الوساير و السببان و يغم و يفرج و هو عظيم
 النفع و صنعته قرقه و سادج هندي و صبل و عود هندي و اسازون و مصطكي
 و اميلج باي منزوع النوا و حرك و نارمشك و نار قيصرون و كمن و دار صيني و اسنه
 و فلفل و دار فلفل و زنجبيل و قرنفل و حب رمان و جزر و واوفاقله من كل واحد حرق
 سب و كا فور و غير من كل واحد نصف حرق و سكر طرز دسته امثال الادويه
 كلها و الشره منه ما بين درهم لثلاثة دراهم بما بارد على الشوق و بعد الطعم
 سفوف دماسطس ينفع لمن يؤكل بولا كثيرا من حراره و صنعته خبث
 الحديد البصري عشرون درهما يدق و يغسل و يجمع في خل حمر سبعة ايام
 ثم يقف و يحرق على النار حتى يجف و يعاد سحقه و تخلط معه من قشور الكندر المنقع
 خل حمر و ما و ايلكة يدق و يغسل و الشره منه درهمان عينة سادجه بما بارد و غدة و
 سفوف البرز و تنفع من الريح و النفخ و صنعته كرويا و انيسون و كوز كمان
 و فاقله و قرقه و ناخواه و يزد الكرفس من كل واحد درهمان قرنفل نصف درهم زنجبيل
 و دار فلفل من كل واحد اثنان حرق عشرون مثقالا يدق و يغسل و الشره منه درهمان
 سفوف مدر البول و صنعته اسفول و قدر و ن عشره دراهم زجاج
 محرق و قلنت من كل واحد سبعة دراهم بزر الجزر البصري ثلثه دراهم بزر اللوز باخ
 درهمان لبشع البطح عشره دراهم يدق و يغسل و بشره من كانت به حاره و كخمير
 و من كانت به برودة ماء الاصول سفوف المغليبا ثا تنفع من الاسهال القديم
 نالزخيرة و صعدا لعد و البرد و المغص و الواسير و صنعته حرق و تقلى
 رطل و نصف كمن كمان في متنوع نخل خمر يوتا و اليه و نصف نصف رطل و ركتان
 و من كرات خطي من كل واحد ربع رطل مصطكي اوقيه و نصف اميلج اسود
 هندي يخلو زيت ربع رطل يدق حرقا و يرفع سفوف الخرد فوب

علاج جوارش الخرد فوب

يخرج منها ويخفف في الظل ويستعمل وهو حار راسخ في الدرجة الثالثة
 وقيل في الثانية ينفع طلا للنفوس والبصر والكلف وغلل الخراجات اذا اطلبت به
 مع العسل والصداع المزمن اذا اطلت به الرأس مع خل خمر ودهن ورد وسهل الصفا
 منه من فراط ابله دانقير على قند البلاد والامزجة ونوع الادوية من فراط الى
 دانق ونفع من شبع العقب طلا وشربا وهو يضر بالمعدة والكبد والقلب فالحرب
 واليغني ويحطش ويذهب بشهوى الطعام واذا شرب منه مقدار كثير وهو
 درهم اسك اولاً ثم اكرى وغنى وعرف عرقا باردا ثم ربما انعت اسهاله بافراط
 وهو قاتل للجنين اذا حقنته المرأة والشربة الثالثة منه درهما ويصلح اذا اريد
 شربه بالكثير والنشا والانيسون والذوقا واوليت بدهن اللوز بعد شربه
 وليكن ما نفاذ اليه بوزنه فان شرب منه اكثر ما ينبغي فيداوي بالادوية وسوف
 التفاح ورب السفرجل ورب السماق والزباد مسكر هو غليل المخبية هو دس
 وقد ذكر في باب الدالك شقوق دقون هو الثوم البري وهو حار راسخ في الدرجة
 الرابعة لطيف متفتح جلا يذمل الجراحات العظيمة والجنينة وهو جيد لفتح العسل
 شقاق هو اشتقاق وقد ذكر في باب الالف شقوق هو ورق ماي يعاد من
 بلعصر ويقال انه من سبل التفاح اذا وضعه خارج الما فتشاخا واخوده المصيد
 في الزبيج ووقت هيجانه واجود اعضاءه سريته وكلاه وهو حار في الدرجة الثانية
 يابس في الاولى وهو ينفع لمن يقصر في الجماع ويندي في المني ويضوي الشهوة خاصة
 شحم كلاه وينفع من غل العصب الباردة وقد ما يؤخذ منه درهم وقال
 اسحق انه يضر بالامس وانه يصلح العسل وان صبح شفهو الباهة حيث لا يسكن فيشرع في
 العدن كراجوه الابيض الشفاف الطبرزد الجلوب من المسرقان وكلامع
 السكر كان الطف الا انه ايل الى الحراة واقله حران الطبرزد وهو الطف وهو حار

تلخصه وهو ما يسمى في الرمل ويزول في الماء الدليل ولذا ذكر في ان
 والبرق بين وبين الرمل ان الزول في البراري والجوارح السقفية راسخ
 في شقوق التيل وما يقرب منها وان جلد الزول اصله واحش من جلد السقفية في راس
 ما وجوه شديدة الشبه بالبرق يوجد في الرمال التي
 في شقوق التيل وما يقرب منها وان جلد الزول اصله واحش من جلد السقفية في راس

هو ينفع من سبعين داء وهو
 الا البلم ويقلم باطلا
 في شقوق التيل وما يقرب منها وان جلد الزول اصله واحش من جلد السقفية في راس

في شقوق التيل وما يقرب منها وان جلد الزول اصله واحش من جلد السقفية في راس
 في شقوق التيل وما يقرب منها وان جلد الزول اصله واحش من جلد السقفية في راس

مکرمہ
مخاری

من امان او على السور كقطع الملح وفيه مع الحلاوة يسير غفوصه ومراره ومنه
 علقاني ابيض ومنه الحارزي ليه السواد وهو معتدل الى الحراة ما يلبس ببار من لاج السكر
 وهو اللطيف وفيه رطوبة ولذلك يلين الطبع وهو يحد البصر ويخلو اياض
 العين ويمنع المره من الاستسقاء مع لبن المقاح ولا يعطش كما نواع السله وهو جيد
 للعين والكبد والكلي والمثانة **سلجمن سيلي** اجوده النضج التي المعتدل
 القوام المتخذ من الطبرزد وهو يميل الى الرديق مع من الحيات والسدد والقطن
 ويخلوا الصده من البلغم ويوافق اكثر الامزجة ويلطف ويبرد الكبد ومفيد
 الفضول ويبرد البول ويمنع المغرل ويمنع من الامراض الحاربه من صفراء ولبغم وحفظ
 صفة المحرورين ويضرب بالباه وسحق ويغسل ويختشر الحسد والريه ويضرب روحا
 ويضرب او جاع الاعصاب ويصلح الحلاب وصنعته خل خم عتيق جيد صاف
 عشره ارطال ويلقى عليه من الماء العذب الصافي ما يكسر حدة وهو قوته قليلا ويجعل
 على كل دطل منه سمان السكر الطبرزد ويطلع بنار معتدله ويترفع رغوته ويطلع
 حتى يصير له قوام معتدل وتزلزل عن النار يبرد ويصفى ويرفع **سلجمن عسلي**
 معتدل في الحر والبرد تقطع ويلطف ويخلو او يفتح ويسهل ويصلح الحلاب وصنعته
 كصنعة السلي الا انه يجعل لكل رطبين من اخل خمسة ارطال من القسمل
سلجمن البرود السلي وايضا لا يعتدل يقطع ويلطف ويمنع السدد
 ويخلل الرياح ويبرد البول ويضرب بالصدور والاعصاب ويصلح شراب الخشخاش
 وصنعته ان يؤخذ لخل المكسور حلة بالماء ويجعل في كل عشره ارطال منه من السود
 اصل المرقس وتثوب اصل المازليخ من كل واحد ستة اواق في منر كرفس ورازياخ وانبسوف
 من كل واحد اوقيان ينقع فيه يوما وليلة ثم يطبخ بنار ايمه حتى يقصر السدس ثم يبرد ويصفى
 ويجعل عليه من السكر مثل ما ذكر في صنعة السلي في السياق السابق المذكور

نواع خطاری انداز

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

هناك ومن اراده بالعسل فيعمل كما ذكرنا في السكجيين العسلي سلجيين السفرجل
يتولى المعدة والكبد ويندب في الشهي وينفع الناقصين وينفع من سوا الاستر
ويفتح سد الكبد وصنعته يؤخذ من السفرجل الاصفي او الكواري
الطيب المرائحة جزو ومن السكر الطبرزد جزو ومن الحذر ربع جزو يطبخ بماء لينة
حتى يصير في قوام العسل ويرد ويرفع ويؤخذ منه عند الحاجة من الاوقية
الى الاوقيتين ومن احب ان يعمله بغير خل ومن احب ان يعمله بعسل عمله لذلك ايضا
سلجيين العسل معتدل الحريفة من الاستسقا وامراض الحشا الباردة
ومن المرئوس في النفس ومن يلعن لرج وينفع السدد ويسقط الاجنه وصنعته
ان يؤخذ العسل وسبك به السكر وتساوق السقا المذكوون في صنعته السكجيين
سلجيين الرمان ينفع من الحيات والعطش وينفع المعدة والكبد وصنعته
ان يؤخذ من الرمان المصفي فيجعل على كل رطل منه رطل من السكر الطبرزد
ويطبخ حتى يصير في قوام معتدل **سكجاج** اخودقا المعتدله المزاج
وهي معتدله الحار والرطوبة تنفع الكبد الصفراوية والدموتين وتقوى المشي
وهي من ريعه لانها ضام وتقلل البدن وتصح ويصلحها ان تحلى بالشهد وصنعته
ان تقطع اللحم اقطاعا متوسطة او الدجاج على مفاصله ويغلى وينزل بعد غليانه زائنا
لينشف ثم يسلق البصل والجوز والكراث ثم يخرج من مائه وقد رات عنه المذوابة
فيغسل بالماء البارد ثم يغلى بالخل والابانين والبثول غلبا ناكجيدا ثم يطرح
الحم والدجاج والتوابل ويكون قودها على سكون ويعذب السكر والعسل او بها
ويصنع بالزعفران ومن احبها ايضا فله ردق الخل بالذفتن السميد ويخرج بالماء ويغلي
رطل من السكر معه وابتون الملح الدراي المسحوق وخرقة فيها كزيبه راسه مدقوقة ناعما
ورنهم ودارجيني صحيح وبقوة نفع وسذاب وكروفس فاذا غلي عليه يخرج منها

سلجيين العسل
سلجيين العسل
سلجيين العسل

سلجيين العسل
سكجاج المعروف بالنون ايضا
موت طوبى للحيات مشهور

السكجيين العسل
منها الاوصاف وهو ما قلنا قبله

فان لم يكن قد اخرج او اطرافه ورقه الحضر فيلحق بعهده ويترك ساعة ثم يخرج
او يؤخذ بورق نصف الخل من اللحم السمين فيقطع او ساطا ويغلي بما و ملح حتى
يصفى ثم تقطع الدجاجة السمينه على مفاصلها ويلقى سمها في القند على الخل فيلقى
اللحم والدجاجة في وقت واحد فاذا غلت القند تؤخذ عودها دفعات حتى يلى
الزبد الذي على اسها ثم يخرج اللحم من القند ويكشط جلده فانه يؤخذ ببيض
و يعاد الى القند ويلقى عليه رؤس البصل نحو عشر قطع ويوقد تحتها نار
لينة ثم يؤخذ ما به لونه مفسره تدق في الحجر دقا فاما عمامة ترابا لما حتى تصير
كاللبن الحليب يضاف قواما ويلقى على القند ويعذب بالسك الطرزد وتخرج
جوانب القند مما القود ومن احبها صفرا صبغها بدرهم زعفران ملوك الورج
ومن احبها لخطوقه القى فيها ناسيح العصفريه العصفريه لونه ^{سما}
الاصل منه هو الصبي المتخذ من الاليج الرطب والآن لما بعد ذلك فقد عذبه
من العنصر والاليج على غير عمل الملك و اجوده الذي الرخ الجيد العسل وهو طار
يايس في الدرجة الثانية فابصر بقول الاحسن ^{الساخج منه} وفي الطب منه تليل ونفس
وهو جيد لا وجاع ^{العصب} المفاصل وقيل انه يزيد في الباه وهو يعقل الطبع اذا ضدت
به البطن وينفع من الترف وينفع او جاع القلب وقد ما يؤخذ منه نصف درهم
وشه يصدع الرأس ^{حكمة} لما توصل الى الكافور وقال استخوانه بضا ليه
^{سكنجبين} شككبين هو صمغ شجرة لا منفعة فيها بل في صمغها وقيل ان من القنة يوما
يسهل تغيير شككبين واجوده الذي يعرب خارجه الى اليافر وداه
اسي الجرم الحارده الرائحة ويخل بالماء سرديا ويعش القنه وخرقها الاضغاث
وهو طار يايس في الدرجة الثالثة يحلل ملطف متفع من الفالج ويسهل الماء التي
في الركين والبولنج والحصاة ويزيد في الباه ويدر الحيف والما الاضغاث والخلط

[Faint handwritten Arabic text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

هذا هو السعال الجاف
الذي لا يخرج منه شيء
ويحدث في الربو
والجفاف في الحنجرة

هذا هو السعال الرطب
الذي يخرج منه شيء
ويحدث في البلغم
والاحتقان في الحنجرة

هذا هو السعال المزمن
الذي يخرج منه شيء
ويحدث في الربو
والجفاف في الحنجرة

هذا هو السعال الحاد
الذي يخرج منه شيء
ويحدث في الربو
والجفاف في الحنجرة

هذا هو السعال المزمن
الذي يخرج منه شيء
ويحدث في الربو
والجفاف في الحنجرة

هذا هو السعال الحاد
الذي يخرج منه شيء
ويحدث في الربو
والجفاف في الحنجرة

وقيل انها تنضج لاجلها وانه نعله العنبر سلوي قيل هي السعال يشبه لحم العنبر
بل هي خير لحم منه **سلت** نوع من الشعير يغرس في ثمر تمر من قشره وينسلت حتى
يصير كالزيت و**سلج الحية** أجوده سلج الذكر وهو سديا الخفيف ينفع من
القلب سلا واذا طبخ خل وتضرب نفع من وجع السرة واذا خفف وحقن يغسل
او شراب والحاء أحد البصر **سلج** يقال بالسين والتشيز وسيل في الشير
سلخاء مرابها للفلاع وتقطر في مخري المصروع ويلطخ به الحنائق ويبيضة
لسعال الصبيان ودم البرية منه مع الانعجة لنهش الحوام ولز سقى ليتوسع
سليم يسر الجملان وهو أكثر البريد منه واجوده الحدث الكبار الحب
وجرمه اقوى من دهنه وهو حار في وسط الاولي رطب في اخرها وقيل
في الثانية وهو يلين عن تحلل خضه الضربة الباذخانية والدم الحامد
وينفع من الشقوق والخشونة السوداء وينوسن ويطول الشعر ويذهب
غلظ الاعصاب ونفع شديدا في ادراار الحيض حتى انه يسقط الجنين وهو
نافع من عض الحية ويندب في المني وقدر ما يؤخذ منه حصة درهم وهو ردي
للعده والمكده برخي العده ويعتي ويعطش وتولد خلطا غليظا وهو رطب
الضم ومن حب ككه فليقله قلبا خفيفا واكل بعه الغسل **سمسوس**
هو المرزخوش ويسمى بعض العرب العبقرو سيدك في باب الميم **سمسوس**
ما كان من حيوان مستكلم وهو حار رطب يلين البطن ويخفف بصره ويذهب
العصل الحاسي ويندب في الباه وهو ردي العده بلغمية ملطف للطعام مع
الاستحالة ايا الدخانية والمرار وينبغي ان يعصر منه على اليسير بقدر ما يلزم
ويحلج بالليم الملووح والزنجبيل والراس الحلال **سحاق** منه خراساني ومنه شامي

هذا هو السعال المزمن
الذي يخرج منه شيء
ويحدث في الربو
والجفاف في الحنجرة

هذا هو السعال المزمن
الذي يخرج منه شيء
ويحدث في الربو
والجفاف في الحنجرة

هذا هو السعال المزمن
الذي يخرج منه شيء
ويحدث في الربو
والجفاف في الحنجرة

ان التخلل عما المنفع فتنفع من السلاق
والخروق وتقطع الحكة الحارة العنق فانها خافض
في روع لا يبين ومعدنه من الطعام ولا الشراب
من الساق والكون فلو قصاد قاجر يشا وشراب
بما بارد انقطع عنه النور

وهو اصغر من الحرا سباني واحمر وصلح لما يصلح له الورد ولا قانيا واذا طلع
وقوم طينته كالغسل صلح لما يصلح له الحنظل واجود الحنث الاحمر وهو بارد
في الدرجة الثانية وقيل في الاوسيا يابس في الثانية قابض ينعق النزع
حتى ان قوما يقولون ان تعليقه يفعل ذلك وهو منع انصباب الصفرا الى الاحشا
ويبلغ من ورم الضربة وخضرتها اذا صدت به وينفع المرحس وينفع نزيد الاورام
وسقي الخيشية وفتح الاذن والفلاخ وهو دباغ للعدة بقولها يسكن للعطش
يشبه الطعام ويسكن الفتان الصراوي ويعقل وينفع السج وحقن به
الدوسطارا وسيلان المرحم والبواسير وقد زما يوحضه للمداواة عنه درهم
وان اكفله في ابتدا علل العين الحادة عن حراه منع الماء من الانصباب
اليها وتوي العين خاصة اذا نفع بها الورد وصفه اذا وضع في الاضراس
وسكن وجعها والساق ينصر الكبد الباردة وقيل انه يصلح المصطكي
سماقيه اجودها التي بالساق الحديث الاحمر وهي باردة يابسة تنفع من
ضعف الاحشا الحارة وتبسر الطبع وتنفع من نزف الدم ونقشه وتنفع الذنوبين
فمن اراد طبع الطبع جعل معها قضبان يثقله الحما وورق الحما من ومن اراد
ان لا تبسر الطبع جعل معها السلق والاسفاناخ وهي تنصر الصدر وتصلحها
المليبية وصنع السماقيه ان تقطع اللحم السمين ويعرق بالشيرج والبعل
والابزار الذهب ثم يشرح اللحم خفيفا ويقطع صفارا ويلقي في دهن القند
ونضج بما يبرش عليه قليلا قليلا حالالفا فاذا انكامل نضجه يلقي عليه كزبرة
ويسير فترنقله يلقي عليه ماء الساق الذي قد نفع واخذ صفوه من غير ان يعصر
ونعنع وجوز مدقوق ومن احب ان يجعل الجوز المدقوق عليها اذا عرفت طار
سكطري من السك انحن بغيره من السك كالكو سح والمطاهي فان المرماهي يزيد

بشربها

ويؤخذ سيطان الرطوبة البيضاء من الرم

والمارماهي فان المارماهي
في سكر صحوات
في باربعه

شحمه فيدرا الشبه شي وبصفات الورد ومن السميكة تضاد في ايام الربيع
شعيرين بقرب المدينة صيد من ارض الشام والمنفعة بهما الذكر فاذا
اضلحت منجناها ملحت بقليل من واخذ منها عند الاحتياج
نصف درهم مشقوقا مع قليل حمرة من الطعام ويتم عليها سحر كثر
شحمه فيدرا الشبه شي وبصفات الورد ومن السميكة تضاد في ايام الربيع
شعيرين بقرب المدينة صيد من ارض الشام والمنفعة بهما الذكر فاذا
اضلحت منجناها ملحت بقليل من واخذ منها عند الاحتياج
نصف درهم مشقوقا مع قليل حمرة من الطعام ويتم عليها سحر كثر

في المني وشم الكلي وجوده السهل العنقوي الرقيق القشر الصغير الفلوس
 المتوسط في الصغر واللب والعمق والحرارة وهو غير سهل وهو لذيذ فان اللذيذ
 مناسب ولا يسرع اليه الثمر اذا فضل عن الماء وافضل انواعه الشسوط
 والهاربي ثم البني وافضل مواضعه الاماكن الصحريه ثم الرملية والمياه العذبه
 فان كان بحر يا فالذي يكون في الحجة افضل وفي غدايه فالذي يقتدي
 الحشيش لجود من الذي يقتدي الاقدار الذي يقع من البلاد الى المستنقعات
 وافضل ما يؤكل للتشطب اسفيداج ثم المشوي على الطابق وهو بارد طيب
 الدرجة الثانيه ينه في الباه وتخصب الابدان المعرقه ومرفه ينفع من السموم
 المشروبه ولا ينشتر حتى انه اذا اتصل ودام نفع من ينشتر الحبة المقويه والقلب
 القلب والجري وهو السلول ينقي قصبة الريه ويعفي الصوت ويلين البطن
 والمساك يطرد البلغم المائي ويخرج الاعصاب ولا يوافق الا المعده الطاره ويورث
 غشاوه العين ^{يؤسبم العين} ويعطش ويصلح المثلث والسمل للبارد وخصوصا الموضوع
 في موضع ندي يعرض منه اعراض من كل الفطر ويدوي بالقي وما يدوي من
 اكل الفطر سلك ملحوج اجوده ما كان قريبا لعبد بالتملح ^{من الماشية} وينبغي ان يغلي
 الماء بلقي عليه وصوتا يابس يخرج السلي من المناسب وخصوصا الجري ورؤوس
 السمكات الملوحة المجففة تنفع للمياه الوارمة وتشفوق الشغل ورؤوس الملح الذي
 من هماروس اذا اجرق وجعل على عضة الماء للكلب وتسعه العقرب يقع منها
 وهو يزيه البلاغم وهو تحدث البهق للاسود ^{ويؤسبم العين} ويعطش اكثر من الطري ويعلو
 الاصابع المعمولة بالخل والسفر والكرويا ونعه الحلو والدم من سلك
 ملحوج ^{في شدة} ينفق اجوده الملح الذي يغير ابراز وهو بارد يابس فشنجى الغدا
 وهو اقل تعطشا من الملح ومن الطري الحلو وهو يضر بعروق النساء واسماك السمودا

الرطب السمين وهو الذي يجمع احكامه على الخبز والكثير من صلابته الجلي

المعزى

وَيُعْلَمُ أَنَّهُ لَا يُرَجَّحُ الْمُرَادُ سَلَسِلُ أَجْرَدَةِ الْهَارِبِ وَبَنِي لَنْ يُعْلَى الْخَلْدُ وَمَعَهُ
السَّذَابُ وَالْكَرْفَسُ وَالزَّمْعَرَانُ يَشْرَحُ السَّكَّ فِيهِ حَتَّى لَا يَبْقَى فِي طَعْمِهِ وَتَقْبَلُ
لَذَّةً وَيَلْبَسُ بَعْدَ صَيْدِهِ بَرْمَانًا لَا تَحْبُثُ غَيْرًا فِي فَسَادِهِ وَهُوَ يَارِدٌ مُعْتَدِلٌ إِلَى طَوْتِهِ مُنْعِ
الْكَبْدِ الْحَارَةِ وَالْإِرْقَانِ وَالْإِيَّاتِ الصَّفْرَاوِيَّةِ وَيَضُرُّ بِالْبَصْرِ وَيُعْلَى الْفَالُوجُ
سَلَسِلُهُ رَعَادُهُ هِيَ السَّمَكَةُ الْمُخَذَّرَةُ الَّتِي يُرْعَوْنَ أَنْ يَدَّ الصَّيَادُ تَخْذَرًا وَاقْعَتُ فِي
شَبَكِهِ وَهِيَ تَنْفَعُ مِنَ الصَّدَاعِ إِذَا جُعِلَتْ عَلَى الرَّأْسِ وَجَا لِيُؤْسَ نَقَالُ حَرِيْدُ لَكَلَمْ
يَسْمَعُ وَلَعَلَّهُ يَسْمَعُ قَبْلَ مَوْتِ السَّمَكَةِ لِتَحْدِيرِ مَا عَنِ الْحَسَنِ أَلَمْ الصَّدَاعِ وَكَلَّا
قَالَ عَلِيٌّ بْنُ الْعِيَّاتِ نَأْمَا إِذَا جُعِلَتْ حَبَّةٌ عَلَى الرَّأْسِ تَقَعْتُ بِالْخَيْرِ مَمُورٌ
هُوَ وَالدَّقُّ شُقَارِيَانُ وَهُوَ يَسْمُخُ وَيَجْفُفُ وَلَيْسَ بِهِ نَفْعُ الْمَشَايِخِ وَالْمَبْرُودِ مِنْ
شَمْنٍ هُوَ الزَّبْدُ إِذَا غُلِيَ فِيهِ الْمِلْحُ وَشَيْءٌ مِنْ تَمْرٍ وَهُوَ يَنْفَعُ أفعالَ الْمَرْبِدِ وَهُوَ تَوَيُّ
فِي الْأَنْفَاجِ وَالْأَرْخَا وَالْثَلِيْنِ وَكَلَّا عَنْقُ مَاءٍ أَحْرَى وَأَقْوَى جَلَا وَهُوَ
كَارِطٌ فِي الْأَوَّلِ أَكْثَرُ حَرَارَةٍ مِنَ الزَّبْدِ مَنْفَعٌ يُجْلَى بِفَعْلِهِ الْأَبْدَانُ
النَّاعِمَةُ دُونَ الصُّلْبِيَّةِ وَيَنْفَعُ الْبُشُورَ وَالْأَوَامِرَ الَّتِي دُونَ الْأَذْنِ وَيُلِينُ الصَّدْرَ
وَيَنْفَعُ الْقُصُولَ فِيهِ وَخُصُوصًا بَعْدَ الْكُرِّ وَاللُّوزُ الْمَرْوِيُّ بِمَا عَقَلَ مَعَ الْوُزُورِ مَا
أَسْهَلَ وَهُوَ تَرِيْقُ السَّمُومِ الْمَشْرُوبَةُ شَمَانِي جُودَهَا الْخَالِفُ الرَّطْبَةُ وَهِيَ
بِابِصَرٍ تَنْفَعُ مِنْ وَجَعِ الْمَفَاصِلِ مِنْ بَرْدٍ وَأكْلُهَا خَافَ مِنْهُ الْمَدَدُ وَالْمَسْحُ
إِذَا كَانَ يَغْذِي الْحَرِيقَ وَلَيْسَ بِهَا قَطُّ بَلْ جَوْهَرٌ خَصَّ إِذَا كَانَ اغْتَدَاوُ
بِالْمُزْبِقِ لِمَشَاكَلَةِ بَيْنَهُمَا وَيُجَالِي أَنْ يُطْبَخَ بِالْخَلِّ وَالْكَسْفَرِ سَمْنُهُ رَطْبُ الْعِلْدَنْ
وَتَحْمِيَّتُهُ وَصَفَتُهَا جُوزُورٌ مَسْمُومٌ وَحَبَّةُ الْحَقَرِ وَحَبَّةُ وَشِدَاخٍ وَشَوْبِيرُ وَشَحَاسٍ
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جُوزُورٌ وَتُجْعَلُ فِي قِدْرٍ وَيَصَبُّ عَلَيْهِ سَمْنٌ يَمْزِي مَا يَغْمَرُهُ وَيُوقَدُ
لَحْمُهُ نَارًا هَادِيَةً حَتَّى يَنْشَفَ ثُمَّ يُعْمَلُ عَلَيْهِ مَسْلُ أَوْ سَكْرٌ مُذَابٌ وَيُجْمَزُ بِهِ

صُرْفًا

وَيُقَالُ لِلْمَرْوِيِّ بِالْمَرْوِيِّ وَهُوَ الَّذِي يَنْفَعُ مِنَ الْبُشُورِ وَالْأَوَامِرِ
وَالْأَرْخَا وَالْثَلِيْنِ وَكَلَّا عَنْقُ مَاءٍ أَحْرَى وَأَقْوَى جَلَا وَهُوَ
كَارِطٌ فِي الْأَوَّلِ أَكْثَرُ حَرَارَةٍ مِنَ الزَّبْدِ مَنْفَعٌ يُجْلَى بِفَعْلِهِ الْأَبْدَانُ
النَّاعِمَةُ دُونَ الصُّلْبِيَّةِ وَيَنْفَعُ الْبُشُورَ وَالْأَوَامِرَ الَّتِي دُونَ الْأَذْنِ وَيُلِينُ الصَّدْرَ
وَيَنْفَعُ الْقُصُولَ فِيهِ وَخُصُوصًا بَعْدَ الْكُرِّ وَاللُّوزُ الْمَرْوِيُّ بِمَا عَقَلَ مَعَ الْوُزُورِ مَا
أَسْهَلَ وَهُوَ تَرِيْقُ السَّمُومِ الْمَشْرُوبَةُ شَمَانِي جُودَهَا الْخَالِفُ الرَّطْبَةُ وَهِيَ
بِابِصَرٍ تَنْفَعُ مِنْ وَجَعِ الْمَفَاصِلِ مِنْ بَرْدٍ وَأكْلُهَا خَافَ مِنْهُ الْمَدَدُ وَالْمَسْحُ
إِذَا كَانَ يَغْذِي الْحَرِيقَ وَلَيْسَ بِهَا قَطُّ بَلْ جَوْهَرٌ خَصَّ إِذَا كَانَ اغْتَدَاوُ
بِالْمُزْبِقِ لِمَشَاكَلَةِ بَيْنَهُمَا وَيُجَالِي أَنْ يُطْبَخَ بِالْخَلِّ وَالْكَسْفَرِ سَمْنُهُ رَطْبُ الْعِلْدَنْ
وَتَحْمِيَّتُهُ وَصَفَتُهَا جُوزُورٌ مَسْمُومٌ وَحَبَّةُ الْحَقَرِ وَحَبَّةُ وَشِدَاخٍ وَشَوْبِيرُ وَشَحَاسٍ
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جُوزُورٌ وَتُجْعَلُ فِي قِدْرٍ وَيَصَبُّ عَلَيْهِ سَمْنٌ يَمْزِي مَا يَغْمَرُهُ وَيُوقَدُ
لَحْمُهُ نَارًا هَادِيَةً حَتَّى يَنْشَفَ ثُمَّ يُعْمَلُ عَلَيْهِ مَسْلُ أَوْ سَكْرٌ مُذَابٌ وَيُجْمَزُ بِهِ

وَيُؤْخَذُ مِنْهُ بِالْعَدَاءِ وَالْعَشْيِ شَلَّ الْجَوْنِ فِي كُلِّ مَنْ أَوْخَذَ حَصْرُ مَنْعٍ فِي لَبِنٍ
 الْقَنْمِ أَوِ الْبَقْرِ يَوْمًا وَلَيْلَةً جَزْوَ بَاقِي مَقْشُورًا وَمِنْ قَشْرِ وَمَا شَرِبَ مِنْ مَضُوضٍ
 وَارِنْ مَضُوضَاتٍ كَثِيرَةٍ مَقْشُورَةٍ فِي مَلْخَالَةِ السَّيِّدِ وَكُلُّ طَبْرٍ زِدْ مِنْ كُلِّ
 وَاحِدٍ جَزَائِنَ خُطَّةٍ مَقْشُورَةٍ وَلَوْ زُلْجُو مَقْشُورٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جَزْوَ خَمْسٍ مَقْشُورَةٍ
 ثَلَاثَةَ أَجْرٍ اخْتِصَارًا بِضَرْوٍ وَنَمَتْ سَمْعٌ مَقْشُورٍ نَمَتْ جَزْوَ بَاقِي مَقْشُورَةٍ
 وَيُؤْخَذُ مِنْهُ جَفْنَةٌ وَيَطْبَخُ بِلَبِنٍ الْعَلَجِ أَوْ بِلَبِنٍ الْعَرِ الْجَلِيبِ وَتَحْتَهُ كُلُّ عَدَاءٍ
 وَتَحْتَهُ دَطْنُهُ وَتَحْتَهُ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ اللَّمُونِ وَالْقَلْعِ وَالْجَلِيبِ أَوْ كَوْنِ أَمْرٍ أَلَمْ يَكُنْ
 هُوَ الْكَرْقُشُ الْعَرَبِيُّ وَيَذَكَّرُ فِي بَابِ الْكَافِ سَبِيلَ الطَّبِيعِ مَوْسِلَ الْعَصَا فِيهِ
 وَالسَّبِيلُ الْكُرُوشِيُّ هُوَ الْبَارِئُ قَدْ يَغْتَشِرُ بِنَاقٍ شَبِيهَةٍ وَفَرَقَ بَيْنَهُمَا أَنْ
 الَّذِي يَغْتَشِرُ بِهِ رُحْمُ الرَّائِحَةِ وَأَجُودَةُ الطَّبِيعِ الرَّائِحَةِ كَالسَّعْدِ لَيْسَ الشَّعْرُ خَدِي
 اللِّسَانِ وَهُوَ السُّورِيُّ وَهُوَ طَارِي فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى يَأْسِرُ فِي الثَّانِيَةِ وَقِيلَ
 فِي أَوَّلِ الثَّلَاثَةِ وَهُوَ مَقْشُورٌ بِحَالٍ وَيُؤْخَذُ مِنْهُ غُصُولُ الْبَدَنِ طَبِيعٌ ذَرِيرَةٌ مَعَ
 الْعَرَقِ وَهُوَ يَحْلُلُ الْأَوْرَامَ وَيَقْرِي الرِّمَاحَ وَيَنْتَحِدِبُ الْعَيْنَ إِذَا وَقَعَ فِيهِ
 الْأَلْجَالُ وَيَنْفَعُ مِنَ الْخُفْقَانِ وَيَنْفَعُ فِي الصَّدِّ وَالزَّرِيمِ وَيَنْفَعُ سُدَّ الْبُكَدِ وَالْمَعْدِ
 وَيَقْوِيهَا وَهُوَ يَطْبِيعُ لِنَكَبِهِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْبَرَقَانِ وَوَجَعِ الطَّحَالِ وَنَسَبُ الطَّبِيعِ
 وَقَدْ يَأْخُذُ مِنْهُ دَرَمٌ وَقِيلَ أَنَّهُ يَغْتَرِي الْكُلِّيَّ وَيُعْلِي الْكَبِيرَ سَبِيلَ هَدِي
 قِيلَ أَنَّهُ الدَّارُ شَيْعَانُ وَيَكُونُ فِي أَوَّلِ طَعْمِهِ مَسِيحًا وَيَنْفَعُ مِنْهُ جَرَأُهُ وَهُوَ
 كَارِي فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى يَأْسِرُ فِي الثَّانِيَةِ وَفِيهِ بَقَرٌ كَثِيرٌ وَيَنْفَعُ النُّوَارِلَ
 وَأَسْبَابُ الْمَوَادِّ أَلْبَابُ الْمَعْدِ وَتَحْتَهُ الْمَرْقُطُ مِنَ الرِّحْمِ وَيَنْتَحِدِبُ الْعَيْنَ
 سَبِيلُ رُوشٍ هُوَ الْكَبِيرُ فِي جَانِبِ التَّنِيزِ وَبِأَشَاكِهِ وَهُوَ صَغِيرٌ كَابِئٍ فِي الدَّرَجَةِ
 الثَّانِيَةِ فِيهِ بَقَرٌ خَمْسٌ دَرَمٌ وَيَسْتَعْمَلُهُ الصَّرَاغُونُ لِحَمْلِهِ وَيَقْرُوا وَدُخَانَهُ

السَّنْبُلُ كَغَسَلِ صَبْرٍ اسْتَطْوَرِي
 السَّنْبُلُ كَغَسَلِ صَبْرٍ اسْتَطْوَرِي
 السَّنْبُلُ كَغَسَلِ صَبْرٍ اسْتَطْوَرِي
 السَّنْبُلُ كَغَسَلِ صَبْرٍ اسْتَطْوَرِي

رَحِمَ
 سَبِيلُ

نصف اللسان إذا أسكب في الفم

المواد المصحفة في الرأس والصدر

في كذا الخادم

بدنه جوز بوا مثله ومرتبة
 ونصفه أو جزأه
 يخفف المواد المصحفة
 في الرأس والصدر
 من أن تصاب بالرياح
 ويضع في أسنانه

السَّنْبُلُ كَغَسَلِ صَبْرٍ اسْتَطْوَرِي
 السَّنْبُلُ كَغَسَلِ صَبْرٍ اسْتَطْوَرِي
 السَّنْبُلُ كَغَسَلِ صَبْرٍ اسْتَطْوَرِي
 السَّنْبُلُ كَغَسَلِ صَبْرٍ اسْتَطْوَرِي

هذا هو الكتاب الذي كتبه
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في سنة ١٠٠٠ هـ

بقية ما اردت ان يعلم ان لبسه المحرم من غير ان يكون قد اصابه
ما يقع اصحاب الامره الباردة سيقبضوا جوده المصنوع النواه وهو حار
عليه يمنع اصحاب الكد والرياضه القويه والمضوم الجيده واذا انغمض غذا هذا
كثيرا وجزء لا يكاد ينعيم ويعلجه المثلث وصنفيه بان عمل يد فوقه
ما الساق وما اليمر ونحوها عارفان السنبوب ويقل في سونو الحيطه
اجوده المعتدل القلي وهو حار يايسر في الدرجه الاولى وقيل انه ليزداد اذا
كان نقيعا بارد واظنا الجزارة وينفع الحشا الرطبه ومو بطي الاخذار كثير
الفتح ولذلك ينبغي ان يغسل بالما الحار ويضاف اليه السكر سونو الشعير
اجوده المعتدل القلي القليل الخاله وهو اكثر تميزا من سونو الحيطه
سلك الطبع وينفع من الحلقه الصفراويه اذا شرب في جال ما يلقى عليه لما
قادر شرب بعد زمان اضل وهو يولد نفا ويصلي السكر سونو القيق
ينفع المده ويقتل البطن سونو التفاح يسكن في القوي والفتيان الذي من
الصفرا ويروي المده ويقتل القلع سونو الفستق يلين الطبع وينفع من
النعال فوجع العده عن حرا وسكن الحيطه سونو حار زمان
ارد يايسر يسكن الصفرا ويبيع المده ويشد الطبع ويشهي الطعام سونو
الايض منه يسمى الزيق اجوده الاسماجوني وكهض السوسن الطف واسله اقوي
في الافعال المحفوظه وهو حار في الدرجه الاولى المعتدل في اليسر فيه تحليل
ولطيف وقيل ان لايفي البستاني حار يايسر في الثالثه وقيل في الاولى
وقيل المعتدل في اليسر والبري شديفينا وتجنيفا وهو ينفع من الحلف
والنشر ويغسل الوجه بصفله وينفع من الجرب المتخرج والحش كرشان
والسكاني من افضل الادويه لحرق الماء الحار وينفع من او كالم الطحال ومنافع

عليه تا معني باره اجدا في نلا ينعيم ولا يحضر في الوتر عليه لما
المعنى من بين كان ابلغ وان لم يكن مانع من السكر فليس عليه لما الحار
والسكر فانه اجود

هذا هو الكتاب الذي كتبه
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في سنة ١٠٠٠ هـ

ان اصله وادق بعض نافع لوجع الاسنان اذ يطبخ ويغرق في فوره نافع لكل مزاج في وقت تزايد الحرارة في وقت تزايد الحرارة في وقت تزايد الحرارة
المنهية والمخراجات الغنيه التي لا ينعيم بها سونو حار يايسر في الدرجه الاولى المعتدل في اليسر فيه تحليل
سونو حار يايسر في الدرجه الاولى المعتدل في اليسر فيه تحليل
اذا جعلت سونو حار يايسر في الدرجه الاولى المعتدل في اليسر فيه تحليل

بدره من ورق الفخار ونصف وزنه
مقدار ورق كذا اوجع المفاصل
مقط
سورتيان من الادوية المركبة
للمارة الخالصة الى القاطعة

الموايد وخصوصا العقرب وشبهه تخلل فغول الدماغ واصله سهل الماء الاصفر
وشبهه يضر بالصداع من حر ويصلح الكافور سورتيان هما ميل نبات له ورد اخضر
واصفر ويكون في سفوح الجبال في الروابي ورقه لا طعم في الارض وهذا الاصل
نه ابيض ومنه احمر ومنه اسود ويعثر في اللعبة في البربرية واجوده لا يضر
الظاهر والباطن الصلب المكسر والاحمر والاسود رديان وهو طار الى الورج
الثالث ما يسمى في الثانية وقيل في الثالثة وفيه قبض وقيل انه بارد في الثانية
وفيها قوه سهله للبلغم ^{وللثاني} يمنع الحركات العتيقه ^{ويجفف المرقح العتيقه} وينفع من القرح ^{والفاصل} ويسكن
وجعها في الوقت ضادا ولا يستعمل منه الا ليعطى العود وهو تراق لجميع الفاصل
ويجذب الماء وخصوصا مع الزخيل والفونج والكون وقد ركب ما يؤخذ منه نصف
شقال مع السكر قال استحق انه يضر بالارثيه وهو ردي للمعدة مضطربا
ويصلح الكثير والسكرو الزعفران والاحمر والاسود حسبان ادوية الاسهال
في المعدة ^{انما يقبضان} ويصلح ان يستعمل في سعال ^{بدره من ورق الفخار} طوي ^{قال} قيل انه
يحيي العالم وقيل هو ضرب من الفلاح وهو نوعان محري وغير محري ولا راحة
ولا خلاص وهو ردي بايس من خاصيته انه يجمع بين جزا اللحم في القدر فيجعلها
كالشيء الواحد وهو يخطب للعاب ويطبخه كمنقوع الاعشاب ويختونه
الحلق ونفث الدم وتزفه سوري هو صنف من اصناف التاج يلطفه تحرق سوري
اصله معتدل وربما كان اسيا الجراه والرطوبه يسيرا وهو ينفع من الدخس
ضادا اعصاره ولاصله وللجركات والظفر وتلين نصبه الريحه وينقيها ويسكن
العطش والتهاب المعدة وقروح الموى والحلوات العتيقه وجرب الكلى
والثامه وقروحها سولان هو دقارومي وهو طار بايس اسيا الرابعه وينفع
من اللقوه اذا استعمل منه بورن جبهه البلق ويعثر في ريم الا جفان وهو

وحرقه البول

وهو يجمع الادوية العارضة من العين

سورين
سورين

لبا درهم باقاة سورينيتان بشد الكثرة المسترخية اذا استرخى وينفع
ورم الحلق والوجع العارض فيه وصفته عروق مفراشا عثر درهما

شيطاني وحلاني من كل واحد ستة دراهم مفصلا قشور الرمان من كل واحد
درمان سماق ثمانية دراهم يذوق ويغلى ويرفع سيبون هو البام وموثر

ياسر في الدرجة الثالثة سيبون هو حب القند قد دلت في الحار
سبائك والخلال بلغوا في الغنى وقد دلت في باب الحاسنارون

هو خشب السونير وفيه مرارة وقبض وهو حار يا بسر في الدرجة الثانية فيه
خليل وطبع اصله ينفع المعدة ويدرس حار حار الماء ويمنى كرفس الماء

ايضلو هو قرة العيز وهو نقي ويكون في المياه الفايه وفيه عطية وهو سخن
يحلل يد العطف والمول وينفع من الحصة ويدرا اذا كان مطبوخا او

غير مطبوخ وينفع من لذو سطاريا في باب المشير
شاهيلوط هو اعذب من البلوط وافضل واقل سبوا واهو كمال الطري البالغ

وهو معتدل من الحر والبرد يا بسر في الاول وقبل في الثانية وقبل فيه
يسير حار وقبل انه حار في الدرجة الاولى وقبل انه بارد في الثانية

وهو اغذي من جميع الحبوب وفيه جلا وينفع من السموم وهو على المص
وعذاق ليس محمود الناس وانما هو الحناني ونعمه السلسا هنيئ

اجوده الصغرى وهو حار في الدرجة الاولى يا بسر في الثانية وقبل انه معتدل
وقيل انه بارد وهو حلك فضلات الدماغ ويهدئ الدماغ البارد تخارا

وقيل ان اصلاحه بالينوفر شافه شرح اجوده الطري الاخضر المزوورقه
اجود من قضبانته وهو معتدل في الحرارة يا بسر في الثانية وقبل انه بارد يا بسر

في الثالثة وقبل انه بارد في الاولى وهو يمسى الدم ويشرب للحكة والجرب
رقعة الدم

سبيروقون سيباقون
موالاشير

موشب الشونيز

سبائك
سبائك

سبائك

سبائك

سبائك

سبائك

سبائك

سبائك

سبائك

سبائك

في هذا الكتاب
 ما وجدته في
 كتب الحكماء
 من فوائد
 في الطب
 والصيد
 والنبات
 والحيوان
 والجمادات
 والارض
 والسموات
 والاعمال
 والادب
 والعلوم
 والسياسة
 والديانة
 والاعمال
 والادب
 والعلوم
 والسياسة
 والديانة

ويعالج ما يعرض عنه بالزبد والسمن تثبت أجوده الغفر الطري الذي قد
 خرج زهره وأخلاه بين الثانية والثالثة وتخفيفه بين الأولى والثانية وهو منفع
 للاختلاط الباردة تسكن للاوجاع تغش الرياح ورطبه اشداً نضاجاً وبأسه
 اشد غليلاً وهو منفع الاورام وتنوع وقد ما يؤخذ منه غسسه دراهم وهو در
 اللبن وينفع من فواق الامساك الكاين من طغوا الطعامة وينفع من المغص وعصارته
 تنفع من دطوبه الاذن ويثبت حصا المثانة ويكاده جيد لقروح السقل والذكر
 والقروح الرهله ويقطع البول سير النايه اذا صيدته واذا ما زال كليه يضعف
 البصر ويضر بالبعد والخلل والمثانة ويصلح البصر ويصلح العسل شبيب
 قال ديسقوريدس من اصناف المشبك كبر والداخل منها في علاج الطب ثلثه
 اصناف المشقوق والرطب والمدرج والمشتق هو الباي وهو ابيض البصر
 قابض فيه حموضة وذكر ان الشب الباي ينقطر من جبل باليمن ما فاذا اصاب
 ايا الارض سخا لشيئا واجوده الباي الابيض وهو بايسر في الثاني بارد وقيل
 انه حار بايسر في الثالث وقيل حرارته في الثانية ينفع من زرق كل ديم وانصبابه
 ومع دردي لخل يخفف لقروح العبد والمناكه وطبخه اذا انضغ به نفع
 وجع الاسنان وينفع الموده والكبد والحمايات الحقيقه وخصوصاً في الصبيان
 وشره يصير جدا حتى انه مما يقتل ويعرض عنه شغل شديد وربما اذي لب السمل
 وبداوي الزبد والبز الحليب والسمل تثبت خشيشه بارده بايسه باعترال
 وفيما بعض القبض وطرقها ابره وعصيرها اذا شرب فتتجما المثانة شجر البطم
 جاز في الدرجه الثانيه بايسه في الدرجه الاولى سحر الحفظل شجر شري ذي جان
 بايسه في الدرجه الثانيه وقيل في الثالث يسهل البلغم واصلا من افضل الادويه
 للمسح احقر شجر المصطكي معتدله في الجو والبرد بايسه شجر البيلجان قابضه

وطبخه مع خل التفاح ويؤخذ اذا شرب
 ادر البول والنتج

في هذا الكتاب
 ما وجدته في
 كتب الحكماء
 من فوائد
 في الطب
 والصيد
 والنبات
 والحيوان
 والجمادات
 والارض
 والسموات
 والاعمال
 والادب
 والعلوم
 والسياسة
 والديانة
 والاعمال
 والادب
 والعلوم
 والسياسة
 والديانة

خلاصه حوشجر المثل
 شجرة القطران مشرب
 شجرة في شجرة البان
 شجرة في شجرة البان

في هذا الكتاب
 ما وجدته في
 كتب الحكماء
 من فوائد
 في الطب
 والصيد
 والنبات
 والحيوان
 والجمادات
 والارض
 والسموات
 والاعمال
 والادب
 والعلوم
 والسياسة
 والديانة
 والاعمال
 والادب
 والعلوم
 والسياسة
 والديانة

شجره من ايام مؤرخون شجرة وله ثلثة انواع نوع يعرفه ونوعان ثمره واملاها العربيات
وفي حاره ايسه في الرابعة تنفع من الزكام من يرد ولنزول الماء في العين شجره العار
في قشور حاره ايسه في الدرجه الثالثه شجره البوق على البرد دار وفي بارده
ايسه في الدرجه الاولى يطلى به لتقشير الجلد مع خل وتدخل المزوج الطرية
وقد يفتحها وها عليها قيد ملها شجره وذا جوده الصغار وهو حار ايسه
الهم لصلابته ردي العنيد بولد دما حار ايسا ويقل ضرره الدهن الكثير شجره
اجوده من حيوان مستكمل وهو حار رطب وتختلف الحيوان الذي يكون منه وهو
اقل طوبه من السمين لانه لو اذيب الشحم والسمين لا سرع الجود ايسا الشحم وقيل
انما يسر وهو ينفع من خشونة الحلق ويرخي ويعفي ويقطع خنزير يرفع ضرره باللبون
الملوح وزجبل ولا من يخل شحم البط الشحم من لحم الدجاج وهو لطيف جدا
شحم الدجاج اقل حاره من شحم البط وهو لطيف ومن شحم الدجاج ينفع
خشونة اللسان واوجاع الرجم شحم الكبد ينفع من داء القلب وسفوف الوجه
والشفه شحم الابل شديد السخونة ينفع من القشعرير واذا تلخ به طرد الهوام
شحم الاسد كسفي الشحم واقل طوبه وابسها واقلها خللا شحم الحمار
ينفع من اثار الجلد ومن حرق النار شحم الارض هو القطر شحم الفيل
حار اذا تلخ به طرد الهوام شحم الحمار الوخشي مع دهن القسط ينفع من وجع
الطهر من رشح شحم المعز شحم العنز ابيض الشحم وشحم النيسل تدخلها وهو
ينفع من لدغ الماء وفروجهما وشحم العنز اقوي في ذلك من شحم الخنزير لسيره
جوده وتختلف به لسبح الماء والرخيو وهو ينفع لمن سقى الذراع شحم الخنزير
اجوده ما كان من خنزير ذكر فتي وهو اوطى اقل حرام شحم المعز والضان ينفع من
الاورام وقروح الامعاء ويسكنها وينفع من لسع الهوام وقد ما يؤخذ منه ثلثة دراهم

هذا هو الشجر الذي يسمى الشجر الحنظل وهو من اشجار الصحراء
والتي تسمى الشجر الحنظل وهو من اشجار الصحراء
والتي تسمى الشجر الحنظل وهو من اشجار الصحراء

والاول ان يعترض عنه شحم العين فيقوم مقامه في ذلك ويعنى عنه مع
كونه مجزأ شحم البقر او ابيض من شحم الضأن والعنق وهو متوسط بين شحم
الاسد والعنق وشحم العجل اقله حراره من شحم البقر ^{الذي ينفذ} ^{الذي ينفذ} ^{الذي ينفذ}
والثاني شحم القلب ^{يسكن وجع المعامل} ^{يسكن وجع المعامل} ^{يسكن وجع المعامل} ^{يسكن وجع المعامل}
فيما يقطنه ويقع من وجع الاسنان شحم السمك البحري ^{قطر فيها} ^{قطر فيها} ^{قطر فيها} ^{قطر فيها}
الثالث في العين مع الغسل شحم الافرغ خارجا وكثيرا لطبا متفقون على انه
يمنع من نزول الماء الى العين لكن لا يحسن على ذلك ولا يقدرون عليه احد وذكر على
ابن عيسى انه يمنع نبات شعير الاحقان اذا ازيل وكذا سحقان وزرغ او قومه الى دافق
يقع من السموم واللسوع وانه يقصر القلب وانه يمنع من ضرر فصل العنصل
شحم الحنظل اذا اخرج ^{من الحنظل} ^{من الحنظل} ^{من الحنظل} ^{من الحنظل} ^{من الحنظل} ^{من الحنظل} ^{من الحنظل}
الزمان منع ذلك لا ينبغي ان يخرج من حنظله الا وقت الحاجة اليه واجوز
الماخوذ من الحنظل الاصفر المبالغ في شحم المجتبى في آخر السنة عند غروب
الشمس وهو كما راي بين نساء بدة البطم القليط والسمودا وشرفته من دائق ليا
نصف درهم ومن سيج وينبغي ان يصلح بالشا والصنع العربي والكثير ولكن ما
يضاف اليه بوزنه ولا يسحق ناعما واما الاخضر منه فانه يخلط بغير شدة وقما
عصيا وشمسيا وضيق نفس فان اكثر منه فقل وشحم الحنظله التي ليس فيه
شحم تها غير ما لا يصلح ان يستعمل فانه سم سهل اسهالا يقصر طارحي انه ربما اهلك
شعره من شحم الفطران وفي من حشر شجر الصنوبر وله ثمره كثره السمرو
ولكنها اصغر شوكه وهي نوعان طويلة وقصيرة في قشرها قبض وفي حبان
بابه اذا طبخ ورقها يخلط بغيره يسكن وجع الاسنان ثمرة شفع من البطال
وقنع الكبد ونقطة البول ومخرج المشيمة ويدر البول مع فلفل وهو حار

هذا هو الشجر الذي يسمى الشجر الحنظل وهو من اشجار الصحراء
والتي تسمى الشجر الحنظل وهو من اشجار الصحراء
والتي تسمى الشجر الحنظل وهو من اشجار الصحراء

هذا هو الشجر الذي يسمى الشجر الحنظل وهو من اشجار الصحراء
والتي تسمى الشجر الحنظل وهو من اشجار الصحراء
والتي تسمى الشجر الحنظل وهو من اشجار الصحراء

البطن وثمرته بشراب لمن شق الارنب المحرمي فاذا خلطت بشم اليل ومُسح به اليد
لم يقرب الهوام وثمرته رديه للمعدة لزاغته يصدغه للرأس عند الاكثار منها
وتخرج الجنين بشراب النفس معتدلية البرد مرطب تنفع من ذات الجنب
والربو وجع الحلي ويدر البول ويلين الطبع يرقق ويلين الصدود الحجرة والسعال
مع حمي وصنعته بنفس طري متروغ الاثاع كدله ويصب عليه اربعة مثله
كما وبغلي غليانا جيداً ولين على كل رطل من الماء من السكر الطرزد وبغلي نار
ايه وتزغ رغوته حتى يصير له قوام ويبرد ومن اراده سهلاً صفيا النفس
من الماء واعاد اليه بنفس دفة ثانية ثم صفى الماء واعاد اليه النفس كذلك
ايه خمس دعات ويصلي ويستك بالسكر شراب العناب بارد رطب
ينفع من السعال وعلية الدم واصحاب الماشرد والجذريه الحصبه واوجاع
الصد و صنعته ان يؤخذ ربع عناب وبغلي باربعة ارطال ما حتى يرجع الى
رطل ونصف ويصلي ويغان اليه من السكر الطرزد ويستك حتى يصير له
قوام الجلاب ويرفع شراب الحشاش اجوده المعمول ينفع الحشاش
وبنده وما المطر وهو بارد مرطب ينفع الصدود والدماع الحار ويقع من البهر
والنزلات وقروح الصد ويغلط المواد الرقيقه ويسكن الجاده ويسبي مزاج
الاحشا ويصلح المية المطيبه وصنعته مايه خشخاشه كبار سمان ترص
مع حبهما وتغلي خمسة ارطال ماء المطر غليانا جيداً وبغلي وتعمل على كل رطل
منه مثا من السكر الطرزد وبغلي حتى يصير قوامه كالجلاب شراب اللينوفر
سرد مرطب ينفع من السعال والشوشه ويلين البطن وينفع من الصداع والمواد
التي تنصلح الصد والمعدة وتنفع الحمومين اذا كانت حارة خشونة
الصد وصنعته ان يؤخذ من ورق اللينوفر رطل وبغلي باربعة ارطال ما وبغلي

اشرب المقتضين النفس والسكر على صفة الجلاب الشربة منه من ثمانية دراهم الى سبعة دراهم مدقوقة مع مثله من السكر ويشرب بالمالا

ويسمى شراب النفس المذكور

شراب الصبر في ذكر في الفنا
شراب الحشيشة تلين
شراب الاجاص ذكر في باب الااف
شراب الاسحار
شراب اسطوخودوس حار
شراب عناب
شراب الاسب
اشرب المقتضين
اللينوفر

اشرب المقتضين
اللينوفر

اشرب

شرب ترنجبین
هو کرامت بخلاف باسند
شرب ترنجبین محمود

و یعمل علی کل رطل منه سنا من السكر الطبرزد و یطبخ حتی یصیر فی قوام الجلاب
شرب الورد ^{قالبین} میرد بحقیقت منفع من الحی و العطش و یوقد المعدة و یلین الطبع
و صنعته و رد جوری منقما من قناعه و یزید رطل علی بعضه ابطال ما حید
و یصی و یعمل علی کل رطل منه سنا من السكر الطبرزد و یعمل بنار لینه و ینزع رغوته
حتى یصیر کقوام الجلاب و یرد و یصفا فان ارید لاسهال الطبیعه فیعمل
الورد دفعه ثم یصی ثم یرد الماء البارد و یلقی علیه و رد ثانیه و یعمل و یصی
ثم یلقی علیه ثالثه و یعمل و یلید الورد علیه اس حشره فعات اوسع و کما
کرر علیه کان اسهاله اقوی ثم یصفا و یلقا علیه الیکر و یساق السیاقه المذكوره
فانه یسهل الصفه الرقیقه و یشربه اربع اولی مع اوقیتین سکنجین کما بارد اولم
و قد یقوی لمن یحتاج الیه بالسقونیا فان اصابه عطش شرب السکنجین بالماء البارد
شرب السیرجیل ^{هو مبین} ارد باس یقوی الشهوه الساقطه جدا و یسک الطبع
و ینفع القی و یخود الاسهال و یسهل العطش و یقوی المعدة و ینفع من الغثیان
فان حشر الصد و الجنجی اصلح بشراب الخشخاش و صنعته ان یؤخذ السیرجیل
الحامض القوی الکثیر الماء و یقشر خا رج و یبقا داخله و یرق فیها و یغض
و یصی و یعمل فی قدر حجر حتى یتصف و یصی و یرفع شرب الفاکهه
یقوی المعدة و الاضیاء و یقطع الفی و الاخلال و المرار الا صفر و ینفع الحوامل
اذا اصابها قرف و صنعته سیرجیل و کثیر ماء زوساق و زعتر و من
کل و لجر قوی و یغض و یطبخ بنار لینه و یصی و یطبخ حتی یغلط و من
اراده خللا یعمل علیه من الیکر و یطبخ و یوقد رغوته و اذا ما رت قوام الجلاب
یرفع و یرد شرب المنفع ینفع من المذف و الغثیان و التثوع و النواق
و الحطنه و صنعته یدق الرمان الحلو و الحامض بشحمها و یغض و یصی و یطبخ

اهول کراکر

والله اعلم
بما یخفی

حتى ينصف ثم يؤخذ منه رطل و من ماء الغنغاط الطري نصف رطل و من السكر
 رطل و يطبخ حتى يغلي شراب الرمان ينفع لقي و الحلقه و صنعته ان ينشرب
 الرمان الممزوج بعصير و يصفي و يغلي حتى تنصف و يجعل على كل رطلين منه رطل
 من السكر و يطبخ حتى ينصف و يصفي و من اراده بالغنغاط يلقي عليه ايام
 الرمان باقه من الغنغاط الطري شراب الفلاح اجوده المتخذ من الفلاح
 التامري و الاصفهاني و هو بارد و يابس يقوي في المعدة و ينفع من الحرقان و يقوي
 النفس و يسكن القى و القيامة و صنعته فلاح ثامي نقي جيد الجود عذب
 ينشر الخارج من الفم من الحرقان و غيره حبه ابطال يدق ناعما و يلقي عليه
 سكر طبرزد مدقوق حبه ابطال او عسل حبه ابطال و يضربان ضربا ناعما
 حتى يستويا و يلقي عليهما ماء المطر المما في اثنا عشر رطلا و يضربا بطن حتى يستوي
 و ليكن في ظرف زجاج او فخار و يد رأسه و يترك في الشمس حتى
 و يصفي و ان اريد مطيبا يلقي فيه درهم من المسك و ثلثه درهم من اللوز الهندى
 و من المسك و الاصطكي من كل واحد درهمان يدق ناعما و يضاف جيدا و يرفع
 شراب القرا الهندى يترد رطلين نفع الصفر و يقوى المعدة و يسكن القى
 لاسيما ان غلبت النعنع و يلين الطبع و صنعته ان تؤخذ من القرا الهندى الكلى
 الجيد يطل منقاه من لبه و نواه فيجعل عليه اربعة ارطال يا و يغلى حتى يقارب
 و يصفي و يجعل عليه من السكر الطبرزد و يطبخ حتى يغلي و ان اريد بنفع
 فيطرح عليه في غليانه باقه نعنec و يصفي ثم يجعل عليه باقه نعنec و يصفي ثم
 يجعل عليه السكر و يطبخ شراب الليمون بارد و يابس و قيل ان فيه حراره يسير
 نفع الصفر و يقوى المعدة و يشبه و تجود الحضم و يقطع القى و ينفع من الحرقان
 و ينفع من الحمايات الصفراويه و لا يطبخ و صنعته ان ينشر الليمون و يعتصر و يصفي

شراب الغنغاط الطري
 ان يترد في ماء الغنغاط المتغير حتى
 يذهب خضته و يصفي و يرفع

او يرفع

او يرفع

و كذا في شراب الليمون
 و كذا في شراب الليمون

ويُؤخذ من مائه عشرة ارطال ويلقى في قدر حار ويطبخ بنار معتدله حتى ينصف
 ثم يلقى عليه خمسة ارطال من السكر الطريند ويطبخ ويكشط رغوة ويصفي ويحل
 في اناء جاج او صيني ويرفع شراب الاس^{قاصي} ينفع من امراض الصدر والربو ويقطع
 نزف الدم وصنعته حب الاس^{قاصي} الطري رطل يرفع ويلقى عليه ثلث غصن
 جيد رطل ونصف ويزك سبعة ايام ويصفي ويرفع في ظرف وشراب
 السوسن يشترى فيسوسن جمع من ضعف المعدن والكبد وبردهما والعشى
 الكاين من الاستفراغ المفرط ومن الخلفه ومن وجع الدم وضعف القلب
 وصنعته ورد السوسن الا زاد اربع مائه ورده تخرج اقماعه وتسحق من الصفة
 الموجودة داخله ويبسط على ثوب نظيف حتى يجف ثم يؤخذ قسط وقرنفل
 وقصب اللندبر من كل واحد اوقيتان ملح دراني وسليخة من كل واحد ثلثه
 اواقي حماما وسبل الطيب وسعطلي من كل واحد اوقية عريان اللسان
 اربع اواقي يدق جريشما ثم يؤخذ طرفه حاج فيجعل فيه ساف من السوسن
 وساف من الادوية ويترك يوما وليلة ثم يصب عليه من المثلث ستة عشر
 رطلاً ويؤخذ من الزعفران نصف اوقية ومن المسك مثقالان ذائق بشرى
 الشراب المثلث ويلقى على الادوية وينفع ذلك بعبه سائلة اربع اواقي من
 اللسان اوقية ويترك المنظر ساعة مكشوف الرأس ثم يوضع على راسه قرطاس نقي وفوقه
 خرقة كان وطين يطين حتى يجف بخالة الشعر ويصفي في الطلح في موضع شمالي
 ستة اشهر ثم يستعمل شراب الا تخرج بارد يابس ينفع من ضعف المعدن والخفقان
 وصنعته ورق الا تخرج الطري مسح من عيان بخرقة بخرقة ويؤخذ منه
 خمسون ذوقه وينقع في عشق ارطال من المثلث في ظرف نظيف سبعة ايام
 ثم يصفى من اللودق ويلقى عليه رطل ونصف من العسل المتروك الرغوة

2
 هذا الشراب
 يشترى في
 السوسن
 فيسوسن
 جمع من
 ضعف
 المعدن
 والكبد
 وبردهما
 والعشى
 الكاين
 من
 الاستفراغ
 المفرط
 ومن
 الخلفه
 ومن
 وجع
 الدم
 وضعف
 القلب
 وصنعته
 ورد
 السوسن
 الا
 زاد
 اربع
 مائه
 ورده
 تخرج
 اقماعه
 وتسحق
 من
 الصفة
 الموجودة
 داخله
 ويبسط
 على
 ثوب
 نظيف
 حتى
 يجف
 ثم
 يؤخذ
 قسط
 وقرنفل
 وقصب
 اللندبر
 من
 كل
 واحد
 اوقيتان
 ملح
 دراني
 وسليخة
 من
 كل
 واحد
 ثلثه
 اواقي
 حماما
 وسبل
 الطيب
 وسعطلي
 من
 كل
 واحد
 اوقية
 عريان
 اللسان
 اربع
 اواقي
 يدق
 جريشما
 ثم
 يؤخذ
 طرفه
 حاج
 فيجعل
 فيه
 ساف
 من
 السوسن
 وساف
 من
 الادوية
 ويترك
 يوما
 وليلة
 ثم
 يصب
 عليه
 من
 المثلث
 ستة
 عشر
 رطلاً
 ويؤخذ
 من
 الزعفران
 نصف
 اوقية
 ومن
 المسك
 مثقالان
 ذائق
 بشرى
 الشراب
 المثلث
 ويلقى
 على
 الادوية
 وينفع
 ذلك
 بعبه
 سائلة
 اربع
 اواقي
 من
 اللسان
 اوقية
 ويترك
 المنظر
 ساعة
 مكشوف
 الرأس
 ثم
 يوضع
 على
 راسه
 قرطاس
 نقي
 وفوقه
 خرقة
 كان
 وطين
 يطين
 حتى
 يجف
 بخالة
 الشعر
 ويصفي
 في
 الطلح
 في
 موضع
 شمالي
 ستة
 اشهر
 ثم
 يستعمل
 شراب
 الا
 تخرج
 بارد
 يابس
 ينفع
 من
 ضعف
 المعدن
 والخفقان
 وصنعته
 ورق
 الا
 تخرج
 الطري
 مسح
 من
 عيان
 بخرقة
 بخرقة
 ويؤخذ
 منه
 خمسون
 ذوقه
 وينقع
 في
 عشق
 ارطال
 من
 المثلث
 في
 ظرف
 نظيف
 سبعة
 ايام
 ثم
 يصفى
 من
 اللودق
 ويلقى
 عليه
 رطل
 ونصف
 من
 العسل
 المتروك
 الرغوة

اشهد ان لا اله الا الله
اشهد ان محمداً عبده ورسوله

الشراب

ويُضرب جيداً ويُجعل في ظرف زجاج ويستعمل بعد ثلثه ايام شراب الكثير
 ينفع من القيامة وتقوي المعدة وصنعته يؤخذ كثر في ثم ينقع بالطين حتى يمتزج
 ويصفى ويرد الى القدر فيطبخ حتى يغلي ويرفع شراب العنب ينفع من اوجاع
 الحلق وورمه وقروح المعدة وصنعته ماء العنب القابض سبعة ارطال يطبخ حتى
 يغلي ثلثه ويُجعل عليه من العسل رطل وساق واصل السوس وعفص وجلنا
 وفلاح الورد من كل واحد رطله شاقيل زعفران درهمان مروشب من كل واحد
 درهم ويطبخ ثم يصفى ويرفع شراب الحارثي هو شراب الكدر ينفع اوجاع الحصى
 والحمرة والماشرا وكذا ذلك وصنعته خشب الحارثي رطل ثم يندى بماء من
 حبه ويفر رطل اصل اللذرايح وعشاب كبار من زروع النول من كل واحد رطل عند اللذرايح
 وعيدانه نصف رطل صندل صفر واحد عشره شاقيل من قبل الطيب
 وورد احمر ابيض من زروع الافاق من كل واحد مثقالان يرض جيداً وينقع في اربعة
 اشاطها ماء عذراً واجلي حتى يبقا الزرع ويصفى ويؤخذ من ماء حب الرمان رطل ومن
 ماء حب مان حاض رطل حل حمر حاض عتيق ابيض صاف رطل يضاف ذلك الى
 الماء الاول ويُجعل في قدر نحاس نظيفه ويغلي حتى يبدأ بالانقار ويخرج عليه
 من السكر الطبرزد السليمان من كل واحد رطل ويغلي وتزرع رغوته وييطبخ
 حتى يعبر كالسكنجبين ويُنزل عن النار ويضاف فيه ثلثه درهم زعفران وثلثه
 درهم من الكافور لا يفر الحيد ورفع في اناز جاج والشربة منه من مثقالين الى اوقية
 على مقدار الحاجة شراب السكر ينفع من الرطوبة والبلغم واثحاب المزاج المر
 وصنعته زنجبيل ودار صيني من كل واحد خمسة دراهم هيل وفاقله من كل واحد
 درهمان قوتقل درهم يدق ويُجعل في قدر ويصبت عليه سبعة ارطال ماء يطبخ حتى يبق
 ثلثه ووصفي بحرقه كتان ويضاف فيه نصف درهم زعفران فلذا صار له فوام الحلاب انزل

الجلو

اشهد ان لا اله الا الله
اشهد ان محمداً عبده ورسوله

وورد و صفي شراب لعسل من المعدة والكبد وينفع من بردها وصنعته
سنبل الطيب ومسطكى ودار صيني وقافله وعود هندي وصيل وجوزبوا مرط
واحد درهم قرنفل نصف درهم يدق حريشا وتعمل مع ثلثة ارطال ماء عذبا
ويطبخ حتى يرجع ليا رطلين ويصفي بخرقه صفيقه ثم تجعل عليه من عسل خل
فيه ارطالين وقل وتوجد رغوته حتى يصير في قوام الجلاب فيورد رصفي شراب
لا فستينين يمنع من فساد المزاج وضعف المعدة وفساد الطحال وجوارها
ويطلق الطبع وصنعته مثلث او مجهوري او نيد زبيب والعسل سبعة
ارطال عسل مزوج الرغو ثلثة انسا تجعل في ظرف زجاج او غصار ويوجد
مسطكى وقسطمير ورافستينين يوم من كل واحد اربعة دراهم ادخروا في قدر
وسنبل الطيب وورد وصبر وغار قيون من كل واحد درهمان وعفران مدقوق يثا
وزن درهم يثا في خرقه ويطبخ في شراب في العسل ويشد راس الطرف
ويصير في الشمس سبعة ايام ثم يستعمل شراب الزبيب من بلاد بارس
ينفع من استطلاق البطن والقي والحصى وصنعته يؤخذ الراس من الرطب يدق
ويغضر ناره ويصفي ويلقى في قدر حجارة نظيفة ويطبخ النار معتدله حتى يرجع
اسبا الثلث ويلقى عليه مثل نصفه من السكر الطبرزد ويطبخ حتى يصير في قوام
الجلاب فيرفع شراب العود عنق المعدة ويعود الهضم وسوا الاستمرا اذا كان
من بروده ويظبط لثمه وصنعته ماء ورد عرق رطل تجعل في قدر حجارة
نظيفة ويلقى عليه عود هندي وسلك من كل واحد درهم سنبل الطيب وقرنفل
ومسطكى وجوزبوا من كل واحد درهم يدق حريشا ويشد في خرقه كان خفيفه
شدا تحملا ويطبخ النار معتدله حتى ينقص الثلث فيمرس الحرقه فيه مرسا جيدا ثم
يخرج منه ويلقى عليه يكر طبرزد ويغلي النار معتدله ويخرج رغوته حتى يصير في

هذا الشراب يورد في قوام الجلاب فيورد رصفي شراب
لا فستينين يمنع من فساد المزاج وضعف المعدة وفساد الطحال وجوارها
ويطلق الطبع وصنعته مثلث او مجهوري او نيد زبيب والعسل سبعة
ارطال عسل مزوج الرغو ثلثة انسا تجعل في ظرف زجاج او غصار ويوجد
مسطكى وقسطمير ورافستينين يوم من كل واحد اربعة دراهم ادخروا في قدر
وسنبل الطيب وورد وصبر وغار قيون من كل واحد درهمان وعفران مدقوق يثا
وزن درهم يثا في خرقه ويطبخ في شراب في العسل ويشد راس الطرف
ويصير في الشمس سبعة ايام ثم يستعمل شراب الزبيب من بلاد بارس
ينفع من استطلاق البطن والقي والحصى وصنعته يؤخذ الراس من الرطب يدق
ويغضر ناره ويصفي ويلقى في قدر حجارة نظيفة ويطبخ النار معتدله حتى يرجع
اسبا الثلث ويلقى عليه مثل نصفه من السكر الطبرزد ويطبخ حتى يصير في قوام
الجلاب فيرفع شراب العود عنق المعدة ويعود الهضم وسوا الاستمرا اذا كان
من بروده ويظبط لثمه وصنعته ماء ورد عرق رطل تجعل في قدر حجارة
نظيفة ويلقى عليه عود هندي وسلك من كل واحد درهم سنبل الطيب وقرنفل
ومسطكى وجوزبوا من كل واحد درهم يدق حريشا ويشد في خرقه كان خفيفه
شدا تحملا ويطبخ النار معتدله حتى ينقص الثلث فيمرس الحرقه فيه مرسا جيدا ثم
يخرج منه ويلقى عليه يكر طبرزد ويغلي النار معتدله ويخرج رغوته حتى يصير في

اسم الدواء
شعر الحجاب

في قوام الحجاب ونمير سره دائق من المسك وتترك على النار وتصفى وترفع
 سرى هو عم الخنظل وقد بقي ذكره شعاع من هو صغار الفشا شعير
 منه نوع بعير قشر من السلت وفعله قريب من الذي بالمشتر واجود الحديث الابيض
 الكبار وهو بارد يابس في الدرجة الاولى وقيل في الثانية وفيه خليل وجلا وغلا
 افك من غذا الخنطة ويطلب به الكلف مسخا ويطلب به الجرب المتقرح مع خل ومع
 السفرجل والخل على النقرس ويضع سيلان الفضول الى المفصل ويعد بدقيقه
 مع قشر الخشخاش ولا كيل المالك لوجع الجنب ويطبخ مع البثور للحاميات البلغميه
 واذا ارضد اخضر النار وكثيره الاوجاع التي من حراره سكتها وان كثر به الاورام
 الحارة ظلماء وهو خدث رياحا ومغصا ولذلك ينبغي ان يقبل وقيل انه يصدر
 بالثانيه وانه يعلو الانيسون شعير هندي اجوده الحديث الرزين
 وهو بارد يابس يحسن الطبع والحيض اذا اخذ منه ثلثه دراهم ويضرب بالماء وقلبه
 يعلو اللحم يشعر الانسان ^{اذا ابل بالخل ووضع على عصفه الكلب الكلب يراه من ساعته وانما يحق بالخل ووضع على البشرا يراه واذا سحق مع عسل واطح على القلاع}
 مع الحل شعير محرق صفه حرقه بلبه قد جدد ويطلبه اسهابطوق ويطبق
 واسهابطوق ينقب ثم يوضع على النار وهو سخن يحقق بقوه وقيل انه حار يابس
 في الدرجه الثالثه يطول الانسان واذا اثنى على حرق النار نفعه وماءه ينفع
 القروح الوسطى والرهله يقيه وينبت اللحم الرصل والنياب الحموله من الشعر
 تسخن وتجفف وتعلب لامعاسم الغول هو نبات يتلع بعروقه ولونه
 بين حمراء وسواد وعروقه ليفيه واعليه منبسه المشط معقفة تعقفا
 عجيا شفتا وهو حار يابس يفي الصدر والريه شعرا هي الخوخه الرغباء
 شفاه هي التي لا الاعتدال وهي سريعه الانقسام والاحمرار تولد ما صالحا
 شغلج هو ثمر الصف وهو الكبر وقد ذكر في باب الثا شغود من حار نشرب

وكلامها يابس ان حدة الاخلاط
 واذا صب على ما سمي بصير في قوام الشعر
 وطبخ مع الزفت مع الاورام واذا جعل
 مكان المائل وطبخ مع الزفت وافتق
 سيلان الفضول الى المفصل
 وعناصير الشعير ان تحفظ الاشياء
 من التعفن والتغير لو ترك في الشعير
 عنابا يدا لم يتغير الحديث الرزين
 عنابا يدا كانه قطن من الكرم يده

اذا ابل بالخل ووضع على عصفه الكلب الكلب يراه من ساعته وانما يحق بالخل ووضع على البشرا يراه واذا سحق مع عسل واطح على القلاع
 العارض في انواه الصبيان
 وان وضع على اللسان يبرأها
 واذا سحق شعر الخنزير مع سكر وعل
 على العين الجريه وتلك الشدا

شعر الحجاب
برسماوشان

عصارته للاوجاع وطربه يطليه البهق مع الشراب وهو لصق الغروح المزمنة
 ويزيد على اللحم الزايد يطل بالخل على النقرس وخدمته لعرق السعال مع السكر
 ودرهانه يشفى للذبح المعده وعشر البولي واذ الحنظل ادر الطشت تشققين
 اجودها الصغار وهي كاره يابسه وتيسها قوي ينفع من الفالج ويضر بالدماع ويحد
 سيرا وتصلحها الحنظل الكبير فلا ينبغي ان يؤكل منها ما جاوز السنه فانه شديد الضرر
 وينبغي ان تترك بعد دحما يوما ثم تؤكل تشققين اجوده الذي يضرب الى الخضرة
 وهو حار يابس في الدرجه الثانيه يسيل الولاده وقد ما يؤخذ منه نصف مثقال
 ويضرب باللب وقيل ان صلاحه بالقبيل ينفع في كاسير الرياح سفايو العسل
 يسمى الشتر وهو حار يابس في الدرجه الاولى وقيل حار في الثانيه رطب وهو جلا يجلد
 جازب منع يسود الشعر عطر طاب يشور الجود اذا وضع في قارورة زعليه
 وفوقه قخته مثقال ^{و دق في زبد الدعين} و دق في زبد الدعين فانه يعصب الشعر في
 مائه واحده ^{وهو ينفع} المنقشير والجرب المقرح وعصارته تنفع سعوطا شقيه
 الاسع ^{الاسع} لطله البصر ويأمن العين وهو يدر اللبن اذا طبع بقضائه والهل وهو
 يدر الطشت اذا طبع بصوفه ^{ينفقا فل} ينفقا فل ينال اشتقاقا ويشققا وهو حار
 حشيشه تشبه الباذا وزد في القه اجودها الاخضر حديث وقيل الاصفر وهو
 حار يابس في الثالثه وقيل حار في الاولى يابس في الثانيه يجلد لطيف جدا وقيل
 انه اذا وضع تحت وساده الصبيان تنفع من سيلان اعابهم فيما زعوا وهو ينفع
 من الفالج طلا وسعوطا وشربا بشراب وينفع من رطوبات المعده ورياح الرحم
 وقدر ما يؤخذ منه درهانه وقيل انه يضر بالربيه وانه يصلح الصمغ العربي شلونا
 هو الاكسوت وقد ذكر في باب الالف ^{شلم} شلم ويقال بالاسمين ايضا وهو اللث

دواء سعال قوي

دواء سعال قوي
 دواء سعال قوي
 دواء سعال قوي

دواء سعال قوي
 دواء سعال قوي
 دواء سعال قوي

دواء سعال قوي
 دواء سعال قوي
 دواء سعال قوي

دواء سعال قوي
 دواء سعال قوي
 دواء سعال قوي

يقول المصنف اذا نزل وطيفه بصلته
والشقاق العالج من البرد فينبغي
واذا اضيق

وهو ري ويسياني وهو حار في الدرجة الثانية رطبه في الدرجة الاولى يغدوا
كثيرا ويولد مينا ويبد البول ولا يسهل ويشي الطعام اذا سلق فقتل وطيب
بالحل والحزل وما فيه ينفع من الحصى وفيه غلط ونحوه واذا عرض عنه ذلك فليسا ول
بعد احد الجوارشات **شك** دوا مندي فيه الزنجبيل وهو مرقا بعض
جريف واجوده الهندي وهو حار يابس في الثانية يابس المراح وله تحليل عجيب
وتلطيف وهو نافع للعصب والفسوج وعرق النساء والقرس وقد ما يؤخذ منه
ايادهم وقد يعرض من شره شبيه باعراض من شى الريف المفتول ذرا عرض
عنه اسهال وهو اول علاماته به ويدأوى بالاسراق الدمه وقيل انه يضرب الرية
وانه يعلم العسل **شك** هو الموم والصافي هو جذران يثوت النحل التي يبيض
فيها ويترخ ويكون فيها العسل والاسود من المنع هو وريح كوارته وهو معتدل
وقيل انه حار ملين واذا اخذ منه انا ودلي في ما البحر اخذ منه عذبا وهو يربط العرس
لسده المنيام وهو مادة المرام المبردة والمسحبه وفيه انماح يسير ويلين الحشكر
والاعصاب وينفع من خشونه الصدر طلا ولعقاع دهن البنفسج وينع البن
من التعقيد في اثر الموضعات اذا شرب منه حبرا كالجوارس مقدار عشر غردا
واذا اخذ منه هذا المقدار حبا الجوارس والارز ينفع لقروح الجعسا
وتجذب السموم وينفع من الشقوق والبرد طلا والاسود من الشمع تجذب من
العتق جذبا شديدا وتجذب السلي لسوك وتعطش بقوة ولحمته والشمع يلا
القروح وسخا ولذلك ينبغي ان يضاف اليه ما ينفع من ذلك كالزنجار
مواجوا **شك** هو خيس الحار وهو ابو خلسا او فيفيلوس وهو عود له ورق
لورق الخيس محمد ساك ايا السوداء وتحمز في الصيف عوده كالدوم حيث
يصبح اليد وورقه انصف ما فيه وهو حار وقيل بارد في الاولى يابس

يقول المصنف اذا نزل وطيفه بصلته
والشقاق العالج من البرد فينبغي
واذا اضيق
يقول المصنف اذا نزل وطيفه بصلته
والشقاق العالج من البرد فينبغي
واذا اضيق

يقول المصنف اذا نزل وطيفه بصلته
والشقاق العالج من البرد فينبغي
واذا اضيق
يقول المصنف اذا نزل وطيفه بصلته
والشقاق العالج من البرد فينبغي
واذا اضيق

يقول المصنف اذا نزل وطيفه بصلته
والشقاق العالج من البرد فينبغي
واذا اضيق
يقول المصنف اذا نزل وطيفه بصلته
والشقاق العالج من البرد فينبغي
واذا اضيق

يقول المصنف اذا نزل وطيفه بصلته
والشقاق العالج من البرد فينبغي
واذا اضيق
يقول المصنف اذا نزل وطيفه بصلته
والشقاق العالج من البرد فينبغي
واذا اضيق

إذا تقيد مع الدار البيضاء والبحر المنقوح

الخروج

کونین غریبوں کا
شیر نیکو

بين الشوا والفرس الى العراق فيما

هو البرج الذي يقع في وسط المدينة

وَالْإِسْلَامُ

وَالثَّانِيهِ يَقْبَضُ وَيُجَفِّقُ وَإِذَا مَرَّجَ بِهِ نَعِ الدُّهْنُ الشَّرِيقَ وَيُطْلِي بِهِ الْبُهْقَ وَالْإِفَانَ
نَعِ الشَّمَّ وَيُطْلِي بِهِ النَّقْشِيرَ وَنَعِ الْفِرْطَ وَيُطْلِي بِهِ مِلَّ الْقُرُوجِ وَمُتَقَالِ الْوَسْفِ مِنْهُ
مَعَ زَوْفِ الدِّبَانِ وَهُوَ نَافِعٌ مِنْ نَمَشِ الْأَفْعَى شَرَابًا وَطَبَاخًا وَيَنْفَعُ مِنَ الْقُرْمُوشِ
وَجَاعِ الْأَذْنِ الْحَارِ إِذَا أُغْلِيَ بِرُفْعِهِ وَطَبَخَ بِهَا بِسَبِيلِ الْبُخَارِ وَهُوَ زَوْفُ السُّورِ
وَهِيَ تَوَارِيصُ فِي الثَّانِيهِ مَشُونِي وَبَسْمِي الشَّيْبَانِ وَهُوَ حَرِيفٌ وَأَجْمُودُهُ
الرَّيْشُ وَهُوَ حَارٌّ بِاسْمِهِ فِي الثَّلَاثَةِ مَقْلَعٌ لِلْبَلْعِ جَلَا لِمَلِّ الرِّيَّاحِ وَالنَّمْعِ وَمَقْلَعُ
الْمَالِيلِ وَالْجِيلَانِ وَالْبُهْقِ وَالْبُرْصِ وَالْجُرْبِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْمَزَامِ الْبَارِدِ وَخُصُوصًا
أَخْفَلُوا بِمَعُولَانِي خَرْقَهُ كَانَ وَيُطْلَى عَلَى جَبْهَةٍ مِنْ بَهْ صُدَاعٍ بَارِدٍ وَيَفْتَحُ سُدُودَ
الْإِصْفَاءِ وَالسُّعُوطِ بِمَنْعِ ابْتِدَاءِ الْمَاءِ وَشَرِبَهُ يَنْفَعُ مِنْ انْتِصَابِ النَّفْسِ وَيَقْتُلُ
الدِّبَانَ فَيُطْلَى عَلَى الصَّقَةِ بِإِيدِ الْحَبِضِ وَالْمَاءِ الْعَبِلِ لِلْحَصَاءِ وَتَحْلِيلِ الْجَمَائِثِ
الْبَلْعِيَّةِ وَالسُّعُودِ أَوْ يَدُخَّانُهُ يَهْرَبُ مِنْهُ الْهَوَامُّ وَهُوَ يَنْفَعُ مِنْ سَعِ الرَّيْشِ لَا
وَقَدْ مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ لِأَدْرَمٍ وَقِيلَ أَنَّهُ يَشْرِي الْكَلَا وَأَنَّهُ يَعْلَمُهُ الْكَثِيرُ وَقِيلَ
أَنَّهُ لَا كَثَارَ مِنْهُ قَائِلٌ وَصُرِّفَ مِنْهُ رَدِيَّةٌ يَعْرِضُ مِنْهُ غَشْيَانٌ وَرَبَا خَتَمٌ مِنْ شِدَّتِهِ
وَيَنْفَعُ أَنْ يُقَيَّأَ شَارِبُهُ وَيُسْفَى الْبُخْرُ وَيُدَاوَى بِمَا يُدَاوَى بِهِ مَنْ سَفَى الْكَدْشُ شَوْأَصِلُ
حَشِيشَةٍ عَلَيْهِ الرِّيحُ حَارٌّ بِاسْمِهِ يَنْفَعُ فِي الْجَفْرِ الْحَارَّةِ فَيَنْفَعُ مِنْ عَرَقِ الْبَشَرِ
وَأَوْجَاعِ الْفَاصِلِ الْبَارِدِ لَا سَهْلَ لَلْإِخْلَاطِ اللَّزْجِ شَوْكَرَانُ قَالُوا يَنْفَعُ مِنْ
سَقَاكِ هَذَا النَّبَاتِ كَسَاكِ الرَّازِيَاخِ وَوَرَقُهُ كَوَرَقِ النَّشَاءِ وَلَهُ زَهْرٌ أَبْيَضٌ وَمِنْهُ كَلَابُجَةٌ
وَقَالَ رُفْسَانُ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْبُرُوجِ وَأَصْفَرُ وَأَشَدُّ هَضْمًا وَأَصْلُهُ
دَقِيقٌ لَا ثَمَرُ لَهُ وَيَنْزِعُ فِي لَوْنِ النَّاسِخِ وَهُوَ بِعَرِ طَعْمٍ وَلَا يَرَى أَجْهَلُهُ وَلَهُ لَعَابَةٌ هِيَ
بَارِدٌ بِاسْمِهِ فِي الثَّلَاثَةِ أَيْلِ الرَّابِعَةِ يَنْفَعُ نَزْفَ الدَّمِ وَيُطْلَى بِهِ عَلَى مَوْضِعِ الشَّعْرِ
فَيَنْفَعُ بَيَّانَةً ثَانِيًا وَيُعْدِيهِ الثَّانِي فَلَا يَعْظُمُ وَيُطْلَى بِهِ عَلَى النَّفْسِ الْحَارِّ وَيَنْفَعُ

دُرُور البَرْدِ وَالطَّهْفِ وَيَضِدُّهُ الْخَفِيفُ فَلَا يُعْظَمُ وَدَانِقٌ مِنْهُ إِذَا شَرِبَ أَطْفَاءً

الْبَرْدُ وَقِيلَ لَهُ يُسَهِّلُ لِمَا وَالْيَسِيرُ مِنْهُ وَالْبَيْدُ يُنَوِّمُ وَهُوَ يَجِدُ لِلدَّمِ وَهُوَ

مِمَّا شَرِبَ مِنْهُ الدُّوَادُ سَبَبًا وَلَا يَسُدُّ الْعَيْنَ حَتَّى لَا يَبْصُرَ صَارَ مِنْهُ أَوَّلُ مَنْزِلَةِ الْفَوَاقِ وَتَحْلِيظُ الْفَكَارِ وَبَرْدُ أَطْرَافِ أَعْضَائِهِ وَفِي آخِرِ الْأَلْفِ

التَّخِيلُ

وَيَمْدَدُ وَغَشَاوِ الْبَصْرِ فَلَا يَكَادِلُ بَصَرُ شَيْءٍ وَبَطْلُ الْعَدَمِ حَذَرٌ تَشْتَجَا

وَالْحَمَقُ قَدْ قُتِلَ وَيَدَاوِي بِالْقِيِّ ثُمَّ الشَّرَابُ لِعَصْرِ بِالْقَلْبِ وَيَدَاوِي بِالْأَفْرِهُونِ

تَشْوَكُهُ سَيْفًا هِيَ الْبَارِزَةُ وَرْدٌ وَهِيَ بَارِدَةٌ بِاسْمِهِ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى طَبِيعُهَا

يَنْفَعُ مِنَ الْقَرَمِ وَاسْتَرْخَا الْمَعِدَةَ شَوْخٌ هُوَ شَجَرُ الْبَابِ شَوْ شَمِشٌ قُوسٌ مِيلٌ نَوَا

شَوْ غُبَارٌ مَوَازِجُ أَيْضًا فِي طَعْمِهِ قَبِيضٌ وَخَوْضَةٌ شَوْكُهُ يَهْدِيهِ حَارٌ لَطِيفٌ

يَحْلَلُهُ لَطِيفُهُ يَنْفَعُ الْمَفَاسِيلَ وَنَفَثَ الدَّمِ وَتَنْفَضُّنَ طَبِيعُهُمَا لَوْجَعُ الْأَضْرَاسِ

شَوْكُهُ مَصْرِيٌّ هَوْنِيَّاتٌ كَانَ يَأْكُولُ أَقْلَامًا نَقَلَ مِنْ مِصْرَ إِلَى فَارَسٍ مَنَارُ ضَرْبٍ الْخُزْ

أَكَلَهُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ إِلَّا الَّذِي يَفَارِسُ مِنْ قَانِلٍ وَهِيَ بَارِدَةٌ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى بِاسْمِهِ

فِي الثَّانِيَةِ مَحْفَقَةٌ قَاطِعَةٌ لِلْمَوَازِلِ وَآمِلَةٌ وَخَاصَةٌ بِئِنَّهُ شَدِيدُ الْأَدْمَانِ وَجِنَعُ

مِنْ وَرَمِ الْخَلْقِ وَالْمَعِدَةِ شَهْدٌ رَاجِحٌ هُوَ رَجْرَجَةُ الْقَبْرِ وَمِنْهُ بَسْتَانِيٌّ وَمِنْهُ

بَرِّيٌّ وَالْبَرِّيُّ كَالنَّظْلِ يَتَشَبَّهُ حَبَّ السَّمْنَةِ وَقَدْ ذَكَرْتُ شَجَرَتَهُ فِي بَابِ الْقَافِ وَاجْوَرَةٌ

الْبَسْتَانِيٌّ وَهُوَ حَارٌّ بِاسْمِهِ فِي الثَّالِثَةِ وَقِيلَ حَرَارَتُهُ فِي الْأُولَى وَقِيلَ يَارِدِيَّاسُ

فِي الثَّالِثَةِ وَالْبَرِّيُّ حَارٌّ بِاسْمِهِ فِي الدَّرَجَةِ الرَّابِعَةِ وَهُوَ يَطْرُدُ الرِّيَّاحَ وَدَمْنَةٌ لَوْجَعُ فِي الْأُولَى

الْأَذْنُ مِنْ بَرْدٍ مِنْ مَنَى وَلَيْسَ الشَّهْدُ رَاجِحٌ الْبَرِّيُّ يَسْهِّلُ رِقْقًا لِلْعَمِّ وَالْمَصْفَا وَقَدْ يَأْخُذُ

بِهِ ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ أَيْ ثَلَاثَةُ مَنَاقِلَ وَالشَّهْدُ رَاجِحٌ يَذْرُؤُ الْبَوْلَ وَهُوَ عِزُّ الْأَنْفَامِ

رَدِيٍّ لِلْخَلْطِ رَدِيٍّ لِلْعَدَةِ مُصَدِّعٌ الْمَنَى وَتَحْفَقُهُ وَتُظْلَمُ الْبَصَرُ وَإِذَا قَامَ كَالْبَرِّيِّ

أَقْلَامُ صُرَّاءٍ وَيَنْبَغِي أَنْ يُوَكَّلَ بِمَعَ الْكُوزِ وَالشَّلَّةِ وَالْحَشِشِ وَشَيْءٌ مِنْهُ السَّلْبُغِيَّةُ

شَيْخٌ هُوَ صِفَانُ أَجْوَدِهَا أَجْوَدُ مَسْرُوقِي الْوَرَقِ وَالْآخِرُ أَيْضًا مَصْفَرٌ

شَيْخٌ أَيْضًا مَصْفَرٌ

شَيْخٌ أَيْضًا مَصْفَرٌ

شَيْخٌ أَيْضًا مَصْفَرٌ

شَيْخٌ أَيْضًا مَصْفَرٌ

شَيْخٌ أَيْضًا مَصْفَرٌ

والشبع الجلي يسمى قبلون وهو بارد يابس في المائنة وقيل انه
 حار في المائنة يابس في الاول ينقطع عجل للزجاج وفيه قص دون
 ينضج الا فستيز وما دة ينفع مع دهن اللوز من داء الثعلب وينفع الاله
 يلد ما به بعض الارما د فيجللها وينفع من غير النفس وقيل الديدان
 وحب القرع ويدرا البول والظنث ودهنه ينفع من برد النافض وهو ينفع
 من اسع العقارب والربلا ومن السموم وقدر ما يؤخذ منه الى مقتالين
 واذا احرق في طليء الحية التي قد اظانها ثمان بنتت وهو يغري العصب وينفع
 ويضرم المعدة وقبل انه يصلح التمسك اجوده الحوت الابيض وصفه حرقه
 ان يطحن بطين حر ويجعل في ثور فيه نجر ايل ان يحترق وعلامة احتراقه
 ان يخرج ابيض فان لم يبيض فليعد عليه الطين وتجعل في الثور ثانيا
 وقد جعل في كوز حرق جديد ويطحن وتجعل في الثور حتى يبيض ثم يسحق
 ويصون بالما وتجعل في سحق وهو بارد يابس وقيل انه رطب لسكن الوجاع
 الحادة علي ما ذكره اسحق قال يؤخذ منه لذلك نصف درهم قال ويضرم اليه
 ويصلح العسل وهو ينفع من حصر المرية وقروحها وينفع الدمعة ويخلو
 فيضاد البياض في العين ويخلو الاسنان شيب ^{هو الروان} والجموده الا ذكر
 وهو حار في المائنة وقيل في الاول وقيل في الثاني وهو لطيف جلا يجلل
 يطل على البهق مع الكبريت ويخلل الاورام والختانير مع زرككان ويغمرها مع
 وسخ الحمام وينع الحنطة على القروح درورا وعلى القوبا والبخور يه عين
 على الجبل اذا دن وعجن ويوضع على عصفور قد دخل فيه شوك لئلا يسلخه
 فامرحه وهو يسلخ ويخدر ^{هو الفلر شين} هو الابلج اذا تقعب في اللبن وموافل
 يقسم الابلج اذا تقعب في اللبن اياها وهو بارد يابس في الدرجة الثالثة

هذا هو الجلي
 وهو بارد يابس
 في المائنة
 ينقطع عجل
 للزجاج
 وفيه قص
 دون
 ينضج الا
 فستيز
 وما دة
 ينفع مع
 دهن اللوز
 من داء
 الثعلب
 وينفع
 الاله
 يلد ما
 به بعض
 الارما د
 فيجللها
 وينفع
 من غير
 النفس
 وقيل
 الديدان
 وحب
 القرع
 ويدرا
 البول
 والظنث
 ودهنه
 ينفع
 من برد
 النافض
 وهو
 ينفع
 من اسع
 العقارب
 والربلا
 ومن
 السموم
 وقدر
 ما يؤخذ
 منه الى
 مقتالين

هذه هي
 القوي
 التي
 تسمى
 قبلون
 وهي
 حار
 في
 المائنة
 يابس
 في
 الاول
 ينقطع
 عجل
 للزجاج
 وفيه
 قص
 دون
 ينضج
 الا
 فستيز
 وما
 دة
 ينفع
 مع
 دهن
 اللوز
 من
 داء
 الثعلب
 وينفع
 الاله
 يلد
 ما
 به
 بعض
 الارما
 د
 فيجللها
 وينفع
 من
 غير
 النفس
 وقيل
 الديدان
 وحب
 القرع
 ويدرا
 البول
 والظنث
 ودهنه
 ينفع
 من
 برد
 النافض
 وهو
 ينفع
 من
 اسع
 العقارب
 والربلا
 ومن
 السموم
 وقدر
 ما
 يؤخذ
 منه
 الى
 مقتالين

او ابلج
 هو الروان
 والجموده

واجوده
 المجمولة

وقيل انه حار رطب ينفي البلغم للزج من غير ان يضر ويؤذي الشهو وينفع
 القوي والبصاق ويطفي حراة الدم وقد ما يؤخذ منه مثقال وقيل انه يضر
 بالثانية وان اصلحه باللبن الحليب ولا يغسل شحيرج هو من الحار
 بطين السمسم وعجنه بالمالحار وهو حار رطب يضر بلبس ينفع من الشقوق
 والحشونة السوداء ويبيّن شربا وطلا واذ اطلع فيه الاسر حفظ الشعر وقواه
 وشربه يذهب الحكة البلغم والدمية كما التزيب وينفع من ضيق النفس ويحل
 الطبع ويضاد السموم وينفع من خشونة الحلق والسعال وينزل شهو كمال الطبع
 اذا طرح على الظروف وفيه غلظ وهو دوي للعدو رخيصا وما يقبل غلظه
 ويصلح بعض الاصلاح ان يغلى وقال بعضهم لا ينفع فيه الا اصحاب السوداء
 شيان هو دم الاخوين وقد ذكر في باب الدال شيلدين هو الشونيز بالفارسية
 وقد مضى ذكره شيران يقول يعمل بسذاب وكرفس وينفع وكرات حور كاني
 وجرير وملح وصعتر وخرزل وشونيز وهو ينفع الشهو ويبرد الرياح ويبي
 الهضم ولذلك ينبغي ان يقتصر على يسيره وليكن كلفه في جملته اغذية جيدة
 شيطرح الهندي هو قطاع خشب صغار دقاق له قشور كالقرقل ويكسر الى
 الحمر والسودا وقد ثبت الشيطرح في الجيطان العتيقة وله ورق حورق
 الحرف ويكون في الصيف كثير الورق ويصغر ويزداد مغرا حتى لا يكاد يبري
 وهو كالقرديان في طعمه ورائحته وقوته واجوده الهندي والعمري وهو
 حار يابس في آخر الدرجة الثانية وقيل ان حرارته في الرابعة ينفع طلالا بالحل
 على البهق والرمم والتفتير والجرب ^{المترقلة} ويشرب لوجع المفاصل ويطلبه على
 الطحال فيضمه وقيل ان اصله اذا علق على اذن من به وجع سلكه وقد ما
 يؤخذ منه مثقال وانه يضر بالربو وانه يصلح المصطلي ويبدله القوة شحيرج

جيد او يغلى بنار ليثة جلاء الصفي
 ويصعد عليه ما عذب بالمالح
 ويضرب ايضا ويغلى في الماء
 وخاصة وكلاهما وان اردت
 ان يستعمله جيش المعدة ضعيفة
 فاخرج منه كفا من سويق الشحيرج
 جيد القلي وشي من السوداء غلظه
 غلية في صفة

شيطرح فارسي بوزن فوه
 وورقه ورق الكدب في

الشيء في الشحيرج
 هو الشونيز

ويقال شيرز دق اي لبن الخفاش وقيل سوز الخفاش وقيل بولسا وسوز الخفاش وخاصة تفتت الحشا التي تكون في اللسان

ويقال شيرزق وهو بول الخفاش وقيل هو لبنه وهو حار يابس شديد الحرارة
جلا ينفع الظفر ويأخر البصر ^{تخليق} شيرازيه هي مدققة ناشفة تجعل عليها
الشيراز والابازير والجوز المدقوق وهي حار رطبه وفي من اعذبه اصحاب اللد
وقوى الدباضة هو دون النجسيه في افعالها وهي تضر الصغرا ومن يغشي
وتعطش وتعلمها الحوامير ^{تخليق} شيرازيه هو معجون مدققة الاطباء وضربوا فيه
كل نفع ونسب تركيبه كل العجايب وهو ينفع من الصرع والمسكنة والعالج والمقو
والشنج والنسيان والارتعاش والقرع وخشب النقرس والخفقان والجلد والقرع
العقل ووجاع الجوف واللام الرية والرياح الغليظة ووجع المفاصل والمقرس
واوجاع الرحم والدوار والاسقاط وتحفظ الاجنه في بطون امهاتنا وتسعط
منه الصداع والشقيقة وتسمى الابلية الذهنية وقال بعض الاطباء اني لم ازل
فعلا بالغا الاني استرخا اللسان وجبسه وهو من الادوية التي تبقى قوتها عليه
لباسع سنين وصنعته مساك خالصا وطما وعيدان اللسان وفريون واشكال
ينظرون زر الدرفس وزر السذاب واشنه وكبريت لا صفروا خا البقر الجليليه
والمعز الجليليه وكافور وخرق اخضر واسود وسعد وميعة سليله وما يرا
صبي ومن الهليون وهذا شغان واصابع صفروا اصول الهندا وحب المقلب
وخرق البصر من كل واحد درقان لو لو غير متقويون عفران وسارح هندي ودبق
وسليمية غير مقلشه وجوزيرا وجند بادستر وفلاح الاذخر ومن الجر جبر ومن
الزوفران من كل واحد عشرة دراهم ذهب فضة سخلان وزرني وحب اللسان
وشوهر وزلج الاسافه وخرق المقلب وقشور اصل الكبر من كل واحد نصف درهم
ابن سم خام عرق وقلندر ابيض وزنجبيل واصول الشيت ورنده وجنطيانا وفلاح
لسان العصافير وطلع هندي وصعتر فارسي وعاقري قرع وراوند مدحج وبندي

معجون

هندى واهل وقرايهود وهزار جسان وسيندار من كل واحد اربعة دراهم
قرنفل وسنبل الطيب وقسط من وجرمل وعبدان البرشاوشان وقاقلة من كل
واحد ثلثة دراهم اصول السوسن الاسمانجوني وسيساسة وشراب المربعات وما
المشوك وما السوسن من كل واحد درهم مصطكي ثلثة دراهم لعاج عشرون غردا
برزالا زياخ وزوفا ياسر من كل واحد درهم فلفل اسود ودار فلفل
وبزور البغ الابيض وزراوند طويل وافيون من كل واحد عشرون درهما الكليل
والملك اربعة دراهم ونصف رزق طونا وسنبل من كل واحد اربعة دراهم ودانقان
يدق ويخل ويصفى ما استتفع مثلث ويجمع ثلثة امثالهاعدا من زروع الرغوة
ويرقع في اناء زجاج ويستعمل بعد سنة اشهر وقدر ما يوجده كالحصاة
ما فتور الازياخ واصول الكرفس وسعوط منه بقدر حبه ما الشا صايلج وما
بسم الله الرحمن الرحيم في وقت طلوع كلب الخبار شير نجيب دوا هندی
يسهل البلغم والسودا شير قشاق فرطل نفع
بمراه وهو حار الى الاعتدال وموافق فعلا من الترجيعين وهو افعاله
باب الحار في القوي الجلا على التوايح ويسهل الحام ويخلو وهو مخرج معض ياه
كانل اذا شرب وهو مريب الحار من النور ويداوي بالئي بالما الحار والشيرج
ثم يسقي مرق الدجاج بدهن اللون وصنعتة ان وجد لكل مائة رطل من الدهن
عشرة مكايك من القلي الجيد الاشناني البري الحار وقصه مكايك
من النور الجيد فخلط القلي والنور ويرش علىهما الماء ويخلط جيدا فلذا
اختلط جعلا في جيت كير وخوض مقر ويطحر عليها ما وليكن الحار من ذلك
يرش منه ذلك لما فاذا نصب عنه الماء غزل على حدة ثم جعل عليه ما ثاب وقيل

وَمَرَارِ الْمُرْعَابِ فِي

شیر ایلچ فاما نیریدون الاملج المسقوع باللبنة
 و هو معقل في الحرة ويسهل الصفراء و يسلط
 بلبين البطن والابد و القلوب وهو
 عجيب المعلق والآيد و حشر ابي
 فضل اصناف المت

ساعةً أخذَ وصدق
فإن دفع الإنسان عنه
وجاءه طعم الكافور
وعطريته

صاحب بیان فی علم الای

[Handwritten signature]

به كذلك ثم ما ثالث ورابع وعلى ذلك اية ان يذوق الماء الذي يطرح عليه فلا
يوجد له حدة فحينئذ يترك فانه لم يبق فيه ما يحتاج اليه ثم يؤخذ الماء الذي اخرج
منه اخرا وهو اقل المياه حدة فيجعل مع الدهن في القدر على النار ويغلي النار
تعتدله وتترك حتى تخلص الماء ويذهب اكثر ثم يجعل عليه الماء الذي
قبله ثم يعرف في شيء اية جانب القدر وتخلط به ما كثير وترك ليعبر ثم يبرد
عليه من الماء البلي والنور المعتدل في الجزء الذي لا يكون من الماء الاول بل من
الثالث والرابع ثم تحرك فانه يرسب الماء ويغليوا الدهن فينقع الماء من اسفل ذلك
الطرف الذي يبرد فيه حتى يخرج الماء ثم يعاد الدهن اية القدر ويخرج عليه من
الماء المتقد على الماء الذي طرح فيه من غير اولئك ويغليها مثل ما فعل في
الدفع الاولى ويرد كما فعل اولا ثم يفعل ذلك مرة ثالثة ورابعة وخامسة
وليكن في الدفع الخامسة جعل عليه احد المياه وهو ما اخذ من البلي والنور
اولا وفي هذه الدفع الخامسة لا يحتاج اية ما يبرد به فلا يطرح عليه سا
البلي الذي يصفي به ولكنه يصير كالعين السليسة فان لم يرد به لم يرد ولا ينشأ فلو قد
تحت لنشفت ما يته ثم يعرف على البوارى وان لم يرد لم يرد فمعمل عليه نصف مملوك من
الحل المدقوق ناعما وتخلط به على النار جيدا ثم يعرف على البوارى وان لم يرد ينشأ
ليكون دبقا كثيرا فيؤخذ من النشا بقدر ما يباد من الدهن والقله من سبعة
ارطال لمية لثته ارطال ورفق الماء ويجعل عليه من الحل المدقوق ناعما مملوك ونصف
ويطرح على الصابون في القدر على النار ويحرك جيدا ويستفي من الماء بقدر احتياجه
حينئذ يصير كالخسوف ثم يعرف على البوارى وتجعل تحت شيء من النور المحمولى
وترك لينشف ثم يقطع صا من يوم ما احرقه الري الشوكي وهو جاريا بس
في الثانية يرفع من وجاع الحل والثانية وقدر ما يؤخذ منه اية مثقال وقيل

الادوية فشرته من دانتيل اية نصف درهم وهو يضرب بالمعدن ويعدل بالكثير
 ويضرب بالكبد والسفلى ويعلمه الورد والمصطلي والمقل والعربي منه يكرب
 وبعضه ينفق فوته في طبقات المعدة يومين وسق الصبر في الرد فخر فاه ربما
 ليسهل دما والسمنجا في الاسود لا يصلح استعماله كالحاقه مرددي جدا ويعدل الصبر
 مثله من الحوض **صاحب** انا حور دما الطيبة الرائحة وهي حارة في الاولي يابس
 في الثانية يجلو ويخفف ويضع من وجع الورك وينزل الخراجين من فساد
 المعدة ويخلو اوطوبها **وصنعها** ان يؤخذ السمك السمين فيقطع ويترك يجر
 ملح ثلثه ايام ثم يطرح معه الملح في خابية ويضرب خشبه في كل يوم حتى
 يسحق ويمناع ثم تصفى ليدف شوكه وترفع في انانظيف والخلط المتولد
 عنها ردي وبورث الجرب والحكة ويعطش ويصدع ويصلحها بالحب الحماير
صدف احوري الابيض الحار في المياه العذبة وهو كاييس قوي النشف
 ولحم الصدف البري اذا سحق وطلى به البدن جفت بقوه والصدف يجذب السلي
 والعظام ويسكن وجع القرس والمفاصل اذا صده واذا سحق وخل قطع الرغاف
 وهو ليسكن وجع المعدة واذا صده الطحال وتربك ليسقط من دانه نفعه نفعاً
 يتناو هو يد الحوض احتمالاً ولحمه ينفع من حمضه الكلب الحلب وورق الصدف
 الصغار يسهل البطن وتخربه اخنبا والرحم ومحق الصدف فيه تحليل ويخلو
 الانسان ويقع في الاحمال فيذهب علق الاجفان وينفع من قروح العين
 واذا طلى موضع الشعر الاليد في الجسم بعد شفه نفع من التند ينفع
 من حرق النار ومن اوجاع القلب وقدر ما يؤخذ من شفاك من مائه ثلثه
 دراهم واعطيه الصدف لمحقه خلوا البهق والقروح ونفعها وقال اسحق
 ان شره يضرب المشاه وانه يعلم العمل هذا الحليل فيه تنريد وقصر العينين

في الاولي يابس
 في الثانية يجلو
 في الثالثة يجلو

في الاولي يابس
 في الثانية يجلو
 في الثالثة يجلو

في الاولي يابس
 في الثانية يجلو
 في الثالثة يجلو

بوله خفيف المديد
 في طين لوليد صبر الجريد
 صوف سقطت وقلمها

[illegible]

حضرت

حار يا بس في الدجج الثانية وهو ينفع من نزول النساء صروف ويقال بالاضاد
 واما ما لا يشاء فالصرا من عند نسيان وردان وقد ذكرت في ترويض النساء
 وسيد كثر فقال ان ثابته صرصر اذا لم ينج بزيه وقطره في الاذن ملن وجهها
 كونه حرام

صرايه هي الجنة اذا جرت واحده تصغر وقد ذكر في الحاشية

البري منه يسمى النَّدغ وهو في قوه الحاشا ومثابه كثرابه وهو نوعان أحدهما

طوال الورق وهو أقوى فعلاً والآخر مدقود وأجوده الصغار الورق البري وهو

حار يابس في الدرجة الثالثة وهو يحلل لطيف ينفع من أوجاع الوركين

وَيَسْكُنُ رُجْعُ الْفَرْسِ إِذَا مَضَى وَتَيْفَعُ الْكِدُّ وَالْمَعْدُ وَتُخْرَجُ الدِّدْيَانُ بِحَبِّ

القرع ويدر البول والطمث ويبري ويشهي الطعام ويجلب الرياح وقد رما

يُؤْخَذُ مِنْهُ نَتْفَالٌ وَآكُلُهُ يَنْفَعُ مِنْ غَشَاةِ الْبَصَرِ الْحَارَّةِ عَنْ دُطُوبِهِ وَوَرَمِهِ

يَنْفَعُ الصَّدْرَ وَالرِّهَ قَالَ اِسْحَقُ وَهُوَ يَضْرِبُ بِالْاَرْنَبِ قَالَ وَيُصْلِي الْخَلَّ الْحَمْرَ

صَفَا لَبِضٌ حَارٌّ رَطْبٌ وَهُوَ أَجْوَدُ غَدَا مِنْ بَيَاضِ اللَّبِضِ وَأَرْفَقُ وَأَدْنَى عَلَى

الغير منعت المواد المنخدة اليها والا واما الحادثة فيها ولذلك نضد بها

العَيْنُ الرَّمْدَةُ لَيْسَ سَكَنُ وَجْعِهَا وَلِلْعَيْنِ النَّارِ قَدْ نَالَتْهَا الطَّرْفَةُ أَوْ عَمِلَتْ عَمَلُهَا

صفر هو الخامس وسينكر باب النون صفصاف هو الحادي قبل ان

حَارِطٌ وَتَذَكُّرُ الْخَلَافَةِ لَكَ مَعَهُ قَالَ خَالِئُومُ لِمَا الْعَمُوعُ بَاسْمِ

کارنامه الا ان بعضا بقوا على بعض من ذلك جمع عزى ^{بدون وزن} حجب الآس

الماء واحد الماء والثلج الحسب الأبيض الذي اذا مضغ لصق الانسان

الشموع والابجودا العاليين حسب ما يري في الرسم على
المنكحون ومعهما وقلا انما وقلا انما وقلا انما

بعضها ببعض وهو معك رقيب له حارس وقيل له بارود وجنت باطنه

المعدة وينقع من لاسهال الصفراوي وقد رمايو مد منه في مطاير ويطبخ

من حسنه الخلق وقصبة الرب ولبس من هذه الادوية

الكاملان

ج. يلسر قوة الادوية الحارة
كالكيميلان

148
صفت الدير عوالت يسوع وسمي بهذا الاسم لأنه
زاره الشيخ الكبير

هو يا لواتي

بسم الله الرحمن الرحيم

رضا قرن الصغير بجميع البقور المصغرة
المصرا اذ هو ضروري

المعظم المدونة

بسم الله الرحمن الرحيم

ما

1

ماثو

والله اعلم
بالحق

مخالف الطمس

انوار صفا و انوار

سُكُوتًا
بِالْخُفْيَةِ وَالتَّخْفِيفِ

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَصْفَرْتُ لَهُ
الْبَحْرَ الْأَبْيَضَ يَلِينُ خَشْوَةَ الصَّلَاةِ

الحمد لله

والفهم

منفعة مع نجبة الحضر أشيد
معنفه المصطفى

صَمِخَ الْغُرَبَاءِ اصْنُوا الْبُيُوتَ لِلْأَكْمَالِ

تتبع السعال وينفع من التشنج

اینم نفع من مزار و مقار و اوقیه

كان من البرهان من أي موضع
و من البرهان من أي موضع

صورتی غیرہ

بسم الله الرحمن الرحيم

انه يضر البصر وان اصابه بالكثير صمغ اللوز اخوذه الايض من شجر
 قريب العهد بالبحر وهو ما يسمى بالبرق وقيل انه حار رطب و صمغ اللوز الحلو
 ينفع من وجع الحلق والسعال وحمى الدف ويسمن البدن و صمغ اللوز المر يقصر و يحرق
 وقيل ان صمغ اللوز يضر بالطحال وانه يضي السكرو الحشا من صمغ المساق
 اذا وضع في الاضراس سكتن وجعا ويلصق الجراحات صمغ الحروث هو
 الحليث وقد ذكر في الحامص الا قافيا هو اقوى الصمغ ينفع اذا وقع في
 الرقاق صمغ الاحمر قبل اخوذه ما كان من شجر عتيق وفيه حار و يبرق وقيل
 انه حار رطب و يوقى من وجع الريه والصد و حصا المثانة والحمل و ينفع من
 القواحي طلاء خل ويلق الجراحات وقال اسحق انه يضر الطحال وانه يضي السكرو
 صمغ الزطانا حار يبرق ينفع من القروح والجرب صمغ الشروق حار يابس وهو
 اقوى فعلا من الزطانا صمغ السداب حار المائنه يابس في الثانيه يطر الرياح
 و يخلد الاورام الصلبه صمغ السداب البري هو النافسيه وهو ينتون وقد ذكر
 في باب الناصع الداميه اخوذه الصافي الضارب لب الحمر قليل وهو صمغ شجر
 بلا دقارس قوي الحده والجراحه يشبه الحليث في قوته الا ان رائحته ليست
 كبريه وهو لطيف وينفع من الرياح الغليظة المعارضه في المعده والا معا
 ويطف البلم الذي في المعده ويبرليه ويعبر على الاستر صمغ الحشيش
 بارد رطب يسكن العطش ويحس البطن صمغ البطم هو العلك وهو ناست
 وهو حار يخلد حلا لطيف صمغ الطر شوق هو الاشقر قد ذكر في باب الالف
 صمغ الحوز الرومي هو الكهرا وسيد في باب الكاف صمغ القناد هو الكثير وسيد
 في باب الكاف صمغ الكبري قبل اخوذه ما كان من شجر عتيق وهو حار رطب ينفع
 من اوجاع الريه وقروحها وقد ما يؤخذ منه ابله متقابلين وقيل انه يضر الطحال

من اذا شرب نفع
 من نفع الدم

صمغ اللوز الحلو
 صمغ اللوز المر
 صمغ السداب
 صمغ الشروق
 صمغ البطم
 صمغ الحشيش
 صمغ الكبري
 صمغ القناد
 صمغ الحوز
 صمغ الكهرا
 صمغ الكاف
 صمغ الفيناء
 صمغ الفيناء
 صمغ الفيناء
 صمغ الفيناء

صمغ اللوز الحلو
 صمغ اللوز المر
 صمغ السداب
 صمغ الشروق
 صمغ البطم
 صمغ الحشيش
 صمغ الكبري
 صمغ القناد
 صمغ الحوز
 صمغ الكهرا
 صمغ الكاف
 صمغ الفيناء
 صمغ الفيناء
 صمغ الفيناء
 صمغ الفيناء

صمغ اللوز الحلو
 صمغ اللوز المر
 صمغ السداب
 صمغ الشروق
 صمغ البطم
 صمغ الحشيش
 صمغ الكبري
 صمغ القناد
 صمغ الحوز
 صمغ الكهرا
 صمغ الكاف
 صمغ الفيناء
 صمغ الفيناء
 صمغ الفيناء
 صمغ الفيناء

وانه يطفئ الطين الارمني صمغ الكندر كاربنة الدرجة الثانية يابس في الدرجة
الثالثة صمغ الزبون قبل هو الاضطرار وهو خايب يابس البرقي منه ينفع الحرق
المفترج والقواوي وينفع في مرام الجراحات وتخلو وتسخ قروح العين والمساء
واليا من وضع الزبون الذي يغذي من الادوية القتالية صمغ حجري يسير الحرا
يايسر صمغ الصنوبر هو الرابح وهو يغذي صمغ الحشيش هو الكندر زرد
وهو ثراب في صمغ الكسكس خايب يابس صمغ البلاط من معدني ومنه مركب
من صبر وورد ودم الغدير وملك وانزروت وصمغ عري من كل واحد واحد واصل
المرجان وزاج من كل واحد نصف جز وبقاياها وتخل في عجن بالاصمغ الحري
وتطلى على جايط مجفف ويترك حتى يجف وكلما عثق كان ليجود وهو مجفف لعم الجراحات
وينفع خروج الدم وينفع القروح **صندل** ابيض اجوده الفا صري وقيل انه
ابوي من الاحمر وقيل انه اصعب منه هو بارد في اخر الدرجة الثانية وقيل
الثالثة ينفع من الصداع والحنقان المعاصر في الحمايات الحادة والكبد الحارة
والحم الحار والمحكوكات يفيد الحاك يسير حرا كما يستفيد الدقبوس الطين
وان خلط مع الادوية المشروبه لتقويه المعده والكبد وتبريدها نفع من ذلك
ويضرب الصوت ويصلب بياض الجلاب **صندل** احمر يابس في الدرجة
الثانية وقيل هو ابرد من الابيض وقيل ان رده في النافذة وهو يابس
المواد والحلل الاورام الحارة وتطلى على الجرح وينفع من الصداع **صندل**
هو الاشج من شجر الارز حبه وقد ذكر في بار الحاء واما في هذا الموضع فيذكر
باقي اجزائه فليجاء في كثير يدل ويشفي من السج اذا اخذه وذرور الحيات
ناضج من احراق المالحار وهو يغذي الحرا وقيل كاربنة الثانية يابس في الثالثة
وقيل في الاولى وورقه يلزق الجراحات والقرع غره بطيخ فشره تجلب البلغم

لذا في الرغام والرقاق الخمر ينجح البلاط
ومعناه غير اللجر وسوسى يعمل من الرغام
ومن اللجر الذي البلاط الذي يقال لها سوسا اذا
خطا بالخرق المتخذ من جلود البقر ينفع في
الزرق الشعر النابت في العين اذا دس على الجرح
بلاط اللجر وسوسى في العين اذا دس على الجرح
ومن معدوم جلا فليطو الخمر والكثير يكون الطيب
الزرق وسوسى في العين اذا دس على الجرح
الزرق وسوسى في العين اذا دس على الجرح
الزرق وسوسى في العين اذا دس على الجرح

المعدة والحنقان الكاين من التبريد مرة
بالا وورقه من خارج واذا
من كاهود وطا على الصداع
والا وورقه من خارج واذا
من كاهود وطا على الصداع
والا وورقه من خارج واذا
من كاهود وطا على الصداع

والصنوبر من شجر الارز حبه وقد ذكر في بار الحاء
والصنوبر من شجر الارز حبه وقد ذكر في بار الحاء
والصنوبر من شجر الارز حبه وقد ذكر في بار الحاء
والصنوبر من شجر الارز حبه وقد ذكر في بار الحاء

بذلك يملك وزناات شربيز في
اد الخمر
فيهم مشابهة من السوسى ينفع في
من قتلان
صمغ الحشيش
الاسنان
الزرق وسوسى في العين اذا دس على الجرح
الزرق وسوسى في العين اذا دس على الجرح
الزرق وسوسى في العين اذا دس على الجرح
الزرق وسوسى في العين اذا دس على الجرح

وَدَخَانُهُ يَنْفَعُ انْتِشَارَ الْهَدَبِ وَتَأْكُلُ الْمَاقُ وَتَسْوَدُ رِقَّةً إِذَا شَرِبَ نَفَعَ مِنْ وَجَعِ الْكَبِدِ
وَقُرُوحِ الرِّبِيِّ وَالْدُّودِ الْأَخْضَرِ الَّذِي يَنْبُتُ فِي شَجَرِ الصُّوْبِ وَهُوَ فِي قُوَّةِ الذَّرَارِخِ صَوْفٌ
هُوَ كَارِيَابِ الشَّيَابِ الْمَعُولَةِ مِنْهُ تَسْمَنُ وَتُجَفَّفُ وَتَطْلُبُ الْأَعْضَاءُ وَالصُّوْفُ الْمَحْرَقُ
بِابْسَرِيَةِ الثَّالِثَةِ يُجَفَّفُ وَصَفْهُ حَرَّةٌ أَنْ تُجْعَلَ فِي قَنْدَحٍ حَيْدٍ وَيَطْبَقُ رَأْسُهَا
يُطْبَقُ مُثْقَبٌ ثُمَّ يُقَوِّمُ عَلَى النَّارِ لِيَحْتَرِقَ وَهُوَ يَنْفَعُ مِنَ الْقُرُوحِ وَاللِّحْمِ الزَّالِمَةِ وَالرَّاحِلِ

الذي في القروح **باب** يفتقر مقام الضبعة **الضاد**
 صفة العرجاج **باب** يابس في الدرجة الثانية طبعها بالما والشب والجمع ينفع
 من ذيق الناميل ويغيد ما اذا جلس فيه **ص** ينفع **ص** ينفع **ص** ينفع **ص** ينفع **ص** ينفع
 الورل في افعاله ويقارب الحردون ويغمره يغلي به الكلف والبنشر ويقطع يابس العين
 ضرره وهو بالحياد وهونات يفت بلجال وتطبخ من اليمن وشجرة عظمه
 كسجوه البلوط الا انها انعم ورقها يضرب ابل الحمره وتثمر عاقيد كعناقيد البطم
 وقيل انه صمغ الكلام وقد يطبخ ورقه حتى يصفى ويبرد على النار فيقطع نفعه
 مرفوع وينفع من خشونه الصدر والسعال من برد واوجاع الفم وقيل له سكن
 الفلأع على المكان وصفه تجلب ابل ملة وهو كاللادن في القوة طيب يدخل في
 طيب النساء وهو حار في الثالثة وقيل في الثانية وهو رطب في الاولى وقيل لا يسكن
 الاولى وهو حار لا يجلد جذاب من عرق البدن وربه ينفع من سيلان الفم وقروحه وفيه
 قوي ضرع احمد ما كان من حيوان جيد اللحم ويكون فيه كبر وهو ابد يابس وغدا الضرع
 المشل لبنا اذا استمرى يقارب غدا اللحم وينفع من نكول بالافاويه فانه يعمل الخدار
 صفائيس هو مغار الفتا **ص** ينفع **ص** ينفع **ص** ينفع **ص** ينفع **ص** ينفع
 لسع الحوام واذا طمخ ملح وزيت كان فيا يقال فاذا زهر الحزام والحوام ما كولا
 في مراقبة لانه ينفع من ذاق القلب جلا وما دة تجلس الدم اذا جعل على موضعه واذا

أؤامخ الضفدع
وطى به الالطاب
أبنت الشعر

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

رخص وجعل على السع العقرب اوله نفع وهو يسقط الاسنان حتى ان
 اليام اذا نالت في الرعي والعلف واكلم يوم البدن ويكلم لونه وتجنف قذوف
 المني ان استعمل معه او لم يمت حتى يموت واذا القفا دعي في ذلك الاجابة الحضر
 والبحرية الحمر ويدوي بالقي بالمال الحار والعسل والمخ واذ انظفت المعدة
 دخل الحام ثم شق السكين في اكل سفينا ح بدار صيني فينفعهم او الملتشوكما
 ينفع من الاستسقا ومن خلص منهم لم يجد ان شل اسنانه بل تسقط فاما من اجمع
 الحضر من الضفادع فيقطع عنه شحم الطعام ويخمس الحشا وينسد اللون
 ويصير له فتيان وافي ووجع الفواد وورم البطن والساقين وعلاجه قريب
 من علاج المتقدم صناد ميلاطوس ينفع من الاستسقا وصفته
 شل رطل سعدو من صافو قرمانا واصل السوسن الاساجوري من كل واحد ثلث
 اواقي ونصف قسط مرثالث عشرة درهما يدق ويغجن بدهن البسار يستعمل
 عند الحاجة صناد الاصطفيون ينفع من برد المعدة والكبد والطحال
 وصنفته افسنتين ردي وسبل الطيب وقشور المسليخ من كل واحد ثلثه
 دراهم صبر قطري ملته دراهم عيدان البلسان وزعفران من كل واحد دراهم
 شمع ابيض ثمانية دراهم يذاب الشمع بدهن الناردن او القسط او الزنبق او نذق
 الادوية ويخل ويخرج عليه في الهاون ويشرب حتى يستوي فيضده صناد
 حي العالم ينفع من حرارة الكبد والقلب والمعدة في الامراض الحادة اذا صد
 به الصدر والكبد والمعدة وصنفته شمع ابيض ثلثه اواقي دهن نفس زدهن
 ورد من كل واحد اوقيا يذاب الشمع في الدهن ويترك ليبرد ثم يلقى في هاون
 ويرش عليه ماء و ماء بقله الحقا وخال خرو ما حي العالم و ماء الكسبر الرطبه
 و ماء الهند او يضرب بالدسج حتى يختلط ثم يغس فيه خرقة كتان ويضده

الاصل الادوية التي يطبخ وخطا
 في الادوية ويوضع على العنبر

صماد الثبر ينفع من حر الكبد واورا من الحمار وصنعة نفع
يا براديه شاقيل ورد احمر وحي العالم طري وصندل ابيض من كل واحد ربع
شاقيل قصب الازرق مثقالا ركا فور درهم يدق وتخل وتذاب شمع ابيض من
ورد ويحرقه الادويه ويضربه فان اريد الحساوه الطحال فليؤخذ من كل اربعة
استراوقيه دقيق الما قبل او الكرنسب والحمض والكيل الملك وحليه وبنر كنان
وبابونج وسنبل الطيب ودقيق الثمر من كل واحد نصف اوقيه ثمر رطلان
ثدق الادويه وتخل ويتقع الثبر في الخل الحمر وتمرير ويصق على سخل ويلقى
عليه دهن البابونج ودهن السذاب ويستعمل صماد القصص نفع من
استطلاق البطن واسترخا المعدة وصنعة كحل منقوع بشراب السور لوباء
السفرجل والثفاح والاسر المطيب ويؤخذ افسنتين رومي وصبر سقطري
ولا ذر وقصب الازرق وذريرة مطيبه من كل واحد درهمان مرصاف ومطلي
من كل واحد ربع درهم اقايقا وحضن ورد احمر من زرع الاثاع وزعفران
من كل واحد خمسة دراهم شمس شمس من كل واحد ثلثه اوقيه عود هندي درهم
يدق وتخل وتذوب الشمع بدفن النار دين او دهن النسر من ويلقى عليه الادويه
في الهاون ويدع على حتى يسوي ويضربه على خرقة كتان صماد ضعف المعدة
يبرد المعدة ويقويها وصفته اطرا والاسر وحبال اسر وسكدرامك وعود
في فجلنا وفشور السفرجل والثفاح الشامي وورد وذريرة مسكه وصندل
يدق ويحرق في الورد وما الثفاح ويضربه على خرقة كتان صماد الاستسقا
ينفع من برد البدن والاستسقا وصفته نوسادر والكيل الملك واشنه
وحامما وورق الغار واذان الغار وبنر كرفس وانيسون ورازيانج واصول
السوسن الاسمانجوني وسعدو سليخة وزعفران وعيدان السليخة وابان ورميحه وتمر من كل

واحد درهم شمع ابيض رطل غسل بنوع الرغوة وشحم البطارد من الصور من كل واحد
 رطل طار وشمير ثلثون درهما يدق وتخل وتيقع ما اشفع منها بشراب ويزاب ما يذاب منها
 بد من الصور ويطبخ على الادوية في الملعون ويضرب حتى يستوي ويستعمل
 فاذا اشف ولحاج لسانه فيلق عليه شئ من دهن ثم البط والدرجاج **صماد اللد بابل**
 نهر الاورام وتغصمها وصفته حلبة وبزر كنان من كل واحد عشرة دراهم
 شمع ابيض عشرة دراهم ميعه سايله اربعة دراهم يذاب السبع بد من الباسمين
 وثلث الادوية بالميعه ويطبخ على اللد من الشمع ويضربه **صماد النقرس**
 ينفع من النقرس والا ورام الحمار وصفته مسك حمر وعدس مبشور وفول
 واشياف كما يشاء وطين ارمني يدق وتخل وتيرى ما يحى العالم وما ورد وما
 الهند باورما جعل فيه بياض البيض **صماد الشيرج** ينفع من الاوجاع والاورام
 الحاسية في المعدة وصفته ميعه ارقه شيرج نصف اوقيه يصب عليه ماء
 عذب ويغلي ثم يدر عليه حلبة وبزر كنان مدق وتوفان سخولان من كل واحد
 خمسة دراهم وتخلط جيدا ويرفع **صماد الفتق** ينفع الفتق العارض في المرق **قويج**
 والمذاكير وصنفته انزروت وسماق وشرش ما دغ واقاقيا وجوز السدرو
 من كل واحد اوقيه ونصف مرثشيا وكويت وجر القنطير وكندس كل واحد
 من كل واحد اوقيه شمع ثلث رطل يذوب الشمع بد من الادوية وتخلط به الادوية
 صماد قسطاريون ينفع من اللقوة والفالج ورجع العين والصداع والتسقية
 واوجاع الاسنان وينفع النزلات عن العين اذا ضربه الصدغان ويدر البول
 اذا ضربه المائه وينفع من لدغ العنارب واذا وضع على موضع اللدغة ومن
 اوجاع الامعاء الباطنة اذا ضربه الجوف وصنفته رعي الحمام درهمان زيت
 ارسون درهما شمع عشرة دراهم راسخ لثة درهم يذاب الشمع والرائنج بالزيت ويلقى

عليه دعي الحمام مدقوقا واوله حتى يستوي ويرفع ضمادا الجبر ينفع من الكسر
 والخلع والوهن وحسنه مغاث وماثر وطبر ازمني من كل واحد عسرون درهم
 وخطمي من كل واحد عشرة دراهم افاقيا خمسة دراهم يرقا عا بعجنما وياض البيض
 وبما لا سار طبو يطلي على خرقة ضميدان هرتا مسفرم الحارم وقيل انه كالخوك
 وفيه حراره وهو يابس في الدرجة الثانية وقيل انه بارد ينع المحررين وخصوصا
 اذا رشح عليه ما الورد ويضربه الاحتراق وينفع من الللاع
الطيار ^{يقال له} ^{بعضه عناء في كونه} ^{والدواهي التي القى بها} ^{الريون}
 هو مشهور هندية فيها قفر وعند جالينوس انه ليس فيه حر ولا برد يجذب به
 وقال عجم انه حار يابس في الدرجة الثانية وقيل ان يسه في الثالثة ينفع من الوب
 وقروح الامعاء وتزف الدم والبواسير ومن الفالج واللقه وقد ما يستعمل منه
 مثقال وقيل انه بصري بالريوانه يصلح العمل طاحل هوثر الا اذا رخت
 وقد ذكر في باب الالف طباشير اصول الثنا المحرقة ^{بعله وزنه حبة القثي او ثلث وزنه شكري} ^{وقال} ^{في} ^{الطيار}
 اطرافها عند عضو الرياح بها يخرج عنها الطباشير واجوده الخفيف الوزن البين
 المسرع التفر والسحق وهو بارد في الدرجة الثانية يابس في الثالثة وقيل الثانية
 وقيل انه مركب القوي كالورد وفيه قفر ودفع ويسير خليل وينفع من الللاع
 واورام العين الحان والحقان من حراره والغشي كما ين غا نصاب العفرا الي
 المعد ويقوي القلب ويسكن العطش ويقوي المعدة وينفع من نصاب العفرا
 اليها وينفع الحلقه المفرويه ويسع من الحيات الحادة وقد رما يؤخذ منه نصف درهم
 قال استحق انه يضر الرية وانه يجعله ما الورد طيار هو صف من البير كبار
 امرتان طباشيرات حار يسه معتدله الحراره تنفع المعدة المفرويه التي تولد
 فيها بلغم وصرا والمعمول منها بالساق متولده مبيك للطبع والتي بما اللبوس

عا مديرا شفا
 جبري مكر است
 في بعضه عناء في كونه
 والدواهي التي القى بها
 الريون
 قاله
 في بعضه عناء في كونه
 والدواهي التي القى بها
 الريون
 قاله
 في بعضه عناء في كونه
 والدواهي التي القى بها
 الريون
 قاله

ينمن الشهور وهو يضر بالعصب في المفاصل وتصلبها خلوا السكر وصنعتهما
 يؤخذ لحم مشرح يقطع مغاراً وتقطع الاله وتشرح وتعمل الآلية في القدر
 ويلقى عليها ملح رطل من الشيرج وربع رطل ماء ونصف درهم ملح انذراني دافق
 زعفران مطبوخ فاذا انسلت واخرجت اللحم انقى اللحم في الدهن والي عليه اوقيه
 ماء البصل وطاقت نعنغ وسذاب وكرفس وتحرر حتى ينشف ماءه ثم يلقي عليه
 كزبره وكروبا وكثون ودار صيني وزنجبيل وفلفل يدق ذلك وتفرد نصف الابازير
 لتلقى بعد النضج ثم يؤخذ خل حم وماء البورو وما الحصرم فيخرج ويلقى عليه من جملة الابازير
 شي ومزاجب ان يجعل عوض ذلك ماء السماق فعل ثم يسقى اللحم ذكر حبالا
 حتى تكامل النضج وتسمع جوارب المعدة في الورد وتخرج منها القول ويوشن عليها
 المري العتيق ان لم يكن ماء السماق ويضاف اليه باقى الابازير وينسج عليها من اراد
 فلفله مدقوقا وسذابا غصا طريا وصعقرا رطبا ومن اراد ان يجعل في راسها
 صفرا لبيض فعل ومن اراد ان يزينها برقاق مقلو وسنبوذج صفار طباها ^{ملاح}
 تنفع اصحاب المعدة الرطبة ومن يعرض له النسيان والامراض البلغمية واصحاب
 الكرو والياضه وتضر بالصدر ويعرض بعقب اكلها غشيلن وعطش والم في
 الاحشاو يعلما الزهر باج الحلو وخيصر المتزع وصنعتهما ان يشرح اللحم الاحمر
 رقا قاسطيلاً وتعمل على الرطل من اللحم اوقيتان من الشيرج ويغلي فيه
 عليه كزبره مدقوقه مخول ومود دار صيني فاذا احمر ش على ربع رطل من
 المري وينثر عليه دافق ويصف دار صيني مدقوق وقراط فلفل وجعل فيه
 طاقت سذاب ^{جيش الدريد} طينخ الخشب ^{جيش الحويج} تنفع من اسنرخا المعدة والبواسير والترهل
 وسماجه اللون في سوا الاسنرخا وقلة المشهور وصنعته بزر الكرفس ورار يانج
 وانيسون فاهل وحرف وبزر السذاب وبزر الفجل وبزر الخرجير وبزر الشبث

طه
زبدی
نور
یوسف

حر وأجوده الأبيض وهو بارد ^{في أخذ الثانية} يابس قابض يمنع حركة الدم
 ويُغوي المفاصل المسترخية واسترخاء المعدة والكبد ويعقل ويجبس نزف
 الدم واختلافه والاعراس شراباً في لبن ماء غير مطبوخ وقد رما يؤخذ منه
 مثقال وقال السجق أنه يضرب السنبل وأنه يصلح الجلنار ويبدل بنصف وزنه
 قشور البيض المحق المغسول ^{من شجرة البير من الطرفاء} وشره عفش وعشرون زنه صمغ عربي
 مطبوخاً ^{بماء} من أنواع يعرف بالاثل ^{بماء شجرة الاثل} وفيه بارد يابس وفيها قبض وكحيف ويمرته
 لشد قبضا وقيل أنه حار وطيب يستعمل ينطولا على القمل فيقتله وورقه
 ضار باللاورام الرخوة ودخانه يحفف القروح الرطبة والجدرى ورماده يذر
 على حرق النار والقروح الرطبة وثموتة مع رماده ياكل اللحم الزايد والقروح
 العنيدة الهند مال وطيب ورقه بالسذاب ينفع من وجع الاسنان مضغه
 وثمرته تنفع من النفث المزمن ويضد بقضبان المطبوخة بالخل حتى
 وثمرات الطحال وتجلس في طين ليلان الرحم ^{من كوي} طرف ذب الاثل ^{من كوي}
 السموم القاتلة اذا شرب وبعث قبل ذلك لما شديداً في الحشاو كروبا
 وغشياً ويداوي بالقي بالماء الحار والسموم ثم ياكل المشق والبندق والتين
 والمخرو ويطوس نافع لهم ^{في شرب} طري شقوف ^{في شرب} ويسمى طري شقوف وهو ضرب من الهند ما كثير جلي
 وهو البرقي منها وهو بارد يابس في الدرجة الاولى وقيل رطب وبرودته اكثر
 من رطوبته لجمته يخلوا البياض وعصارته تنفع من الاستسقا ويفتح سدود
 الكبد ويقاوم السموم ويضد به السوم ويخضر ما السع العقرب طوي
 اجوده غير العتيق وهو حار يابس يطلق الطبع واليسير منه يلطف السوداء
 سودايات الزنج وهو يضرب الطحال والمعدة ويعلى الدهن الكثير طريغات
 ينبت في الربيع ثواره يشبه الفصرا اذا صب طينته على نهش الا فعي سكن

وقال اسمعيرة الطرفاء عذري

اشفاق
طري شقوف
ذكر في هذا الاثر

ذكر في هذا الاثر

ذكر في هذا الاثر

الوجع وان صب على عضو سليم احرقته مثل ما يحدث من فشق لا فني من الوجع
 طلق يسمى كوكب الارض واجوده ارقه واعظمه والكسرة اقوي والطف في
 سقى الطلق خطر لما فيه من شبيهه بشظايا المعدة وغلبها وبالخلق والمرى
 واذا اجتمع ليا حله جلته خرقه ^{ويخلط الماء القاتر} ويجعل فيها حصى ويضرب حتى يخلو ^{ويخرج من الخرقه} ويحس
 بالما ويستعمل بالامنع وهو بارد في الاولى ^{ويخرج من الخرقه} يابس في الثانية ^{ويخرج من الخرقه} جلا ونحس
 نزل الدم باللسان الحلق ^{طال} وينفع اورام الثديين والمذاكير وكل لحم رجوسه ابتداء به
 وينفع من الاوسطاريا ونصف شقال منه يفت الحصى الذي في البجلي
 على ما ذكره اسحق وقال انه يصير بالجمال وانه يصلى الكسيرا وهو ما لا حرقه
 النار الا حبل طلع هو الجفري ويسمى الحرب وهو مركب من جوهرين بارد ما ي
 حرقا بقر صلب وهو بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية وما لم يكن
 فيه قبح فهو رطب وهو يقوى لاجتناب وينع انصباب المواد ونحس الطبع
 وهو عسر الهضم ويصلى الشهد طلاء هو الجمر قد ذكر في باب الحياه
 والاطباء يشيرون بذلك الى المطبوح وهو المثلث وسيد في باب المير
 طلاء الحلف ينزل الحلقه الممتش وصفته فتشور البيض واشنانه انق
 من بابا البطم ودقيق شعير مخول واصل القصب وتشور الهندس
 ودقيق الباقلي وفوفل وزبد البحر وما ميران صيني وحصن ولوز مر يدق
 ويعجن بالخل او بلبن النسا او بلبن الاثر ويظله به طلاء البهق ينفع من
 البهق الكاظم والاسود وصفته زرنج احر كندر وشيطرج هندي
 من كل واحد نصف حن سحق ويغلي له زيت فلفلي عليه الادويه وليكن قويا ويطلق
 طلاء الرص فتشور اصل الكبر وشيطرج وحنق اسود من كل واحد حنق فجار
 نصف حنق ويدق ويغلي ويغلي من كل واحد نصف حنق كندر وحنق

الوجع وان صب على عضو سليم احرقته مثل ما يحدث من فشق لا فني من الوجع
 طلق يسمى كوكب الارض واجوده ارقه واعظمه والكسرة اقوي والطف في
 سقى الطلق خطر لما فيه من شبيهه بشظايا المعدة وغلبها وبالخلق والمرى
 واذا اجتمع ليا حله جلته خرقه ويجعل فيها حصى ويضرب حتى يخلو ويحس
 بالما ويستعمل بالامنع وهو بارد في الاولى يابس في الثانية جلا ونحس
 نزل الدم باللسان الحلق وينفع اورام الثديين والمذاكير وكل لحم رجوسه ابتداء به
 وينفع من الاوسطاريا ونصف شقال منه يفت الحصى الذي في البجلي
 على ما ذكره اسحق وقال انه يصير بالجمال وانه يصلى الكسيرا وهو ما لا حرقه
 النار الا حبل طلع هو الجفري ويسمى الحرب وهو مركب من جوهرين بارد ما ي
 حرقا بقر صلب وهو بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية وما لم يكن
 فيه قبح فهو رطب وهو يقوى لاجتناب وينع انصباب المواد ونحس الطبع
 وهو عسر الهضم ويصلى الشهد طلاء هو الجمر قد ذكر في باب الحياه
 والاطباء يشيرون بذلك الى المطبوح وهو المثلث وسيد في باب المير
 طلاء الحلف ينزل الحلقه الممتش وصفته فتشور البيض واشنانه انق
 من بابا البطم ودقيق شعير مخول واصل القصب وتشور الهندس
 ودقيق الباقلي وفوفل وزبد البحر وما ميران صيني وحصن ولوز مر يدق
 ويعجن بالخل او بلبن النسا او بلبن الاثر ويظله به طلاء البهق ينفع من
 البهق الكاظم والاسود وصفته زرنج احر كندر وشيطرج هندي
 من كل واحد نصف حن سحق ويغلي له زيت فلفلي عليه الادويه وليكن قويا ويطلق
 طلاء الرص فتشور اصل الكبر وشيطرج وحنق اسود من كل واحد حنق فجار
 نصف حنق ويدق ويغلي ويغلي من كل واحد نصف حنق كندر وحنق

الوجع وان صب على عضو سليم احرقته مثل ما يحدث من فشق لا فني من الوجع
 طلق يسمى كوكب الارض واجوده ارقه واعظمه والكسرة اقوي والطف في
 سقى الطلق خطر لما فيه من شبيهه بشظايا المعدة وغلبها وبالخلق والمرى
 واذا اجتمع ليا حله جلته خرقه ويجعل فيها حصى ويضرب حتى يخلو ويحس
 بالما ويستعمل بالامنع وهو بارد في الاولى يابس في الثانية جلا ونحس
 نزل الدم باللسان الحلق وينفع اورام الثديين والمذاكير وكل لحم رجوسه ابتداء به
 وينفع من الاوسطاريا ونصف شقال منه يفت الحصى الذي في البجلي
 على ما ذكره اسحق وقال انه يصير بالجمال وانه يصلى الكسيرا وهو ما لا حرقه
 النار الا حبل طلع هو الجفري ويسمى الحرب وهو مركب من جوهرين بارد ما ي
 حرقا بقر صلب وهو بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية وما لم يكن
 فيه قبح فهو رطب وهو يقوى لاجتناب وينع انصباب المواد ونحس الطبع
 وهو عسر الهضم ويصلى الشهد طلاء هو الجمر قد ذكر في باب الحياه
 والاطباء يشيرون بذلك الى المطبوح وهو المثلث وسيد في باب المير
 طلاء الحلف ينزل الحلقه الممتش وصفته فتشور البيض واشنانه انق
 من بابا البطم ودقيق شعير مخول واصل القصب وتشور الهندس
 ودقيق الباقلي وفوفل وزبد البحر وما ميران صيني وحصن ولوز مر يدق
 ويعجن بالخل او بلبن النسا او بلبن الاثر ويظله به طلاء البهق ينفع من
 البهق الكاظم والاسود وصفته زرنج احر كندر وشيطرج هندي
 من كل واحد نصف حن سحق ويغلي له زيت فلفلي عليه الادويه وليكن قويا ويطلق
 طلاء الرص فتشور اصل الكبر وشيطرج وحنق اسود من كل واحد حنق فجار
 نصف حنق ويدق ويغلي ويغلي من كل واحد نصف حنق كندر وحنق

طالع الحرقه
 حرقه
 حرقه

شعر حرقه هو طلاء
 في اشير هو طلاء
 في اشير هو طلاء
 في اشير هو طلاء
 في اشير هو طلاء

كندر و حرير اسود من كل واحد ثلث درهم كيرت محرق و قنبل و قردمانا
و افاقيا و افون من كل واحد درهم مر داسنج و خشت الفضة من كل واحد درهمان
بدق و بخل و بجن بالورد و خل حر و يطلى به طلا الحكة و اللفل ميوزج
وزر رخ احمد و زراوند جز يدق ناعما و يعجن زيت و يطلا به البدن بعد العرق
في الحمام طبر شونخ و شارب و رما دموتيا في الشفة و اللسان و جنونا
و شوانما و سقوط النفس و يعالج باللي و تقطيف المعدة طولوس
اجودها الحارثة السز و هي حارة تصلح للمعدة الحارة الجيدة الهضم و هي ردية
المزاج عسرة الهضم شبيه بالليف و هو اعسر اللحوم ايضا و لذلك
ينبغي ان تترك بعد دنها و ينزل لونه و يشد في ارجلها الحارة و علو و سمي
ثم يطبخ بالخل طيهوج اجودة التمين الرطب الخفيف و هو معتدل الحار معتدل
لحم و ينفع الناقين و لا يصلح لمن يعالج الاثقال و لا سعي ان يلازم عليها الاثقال
خاصة اصحاب الريافة و ينبغي ان يطبخ مثل ماء الفرسية ليغلظ غذا و صا
طين كله يبرد بماء الطين المتكبر من الارض التي يكثر عليها الشمس بحرق الايدان
لرطوبة و يطلى بها المستسقون و المطحولون فيستعوي به طين ارميني هو طين احمر
في العرة و اللان في قريصنه في فعله و اجوده الاحمر الصفي الموردا الذي ليس فيه رمل
لا سلك للسان اذا وضع على طرفه و هو بارد في الدرجة الاولى يا سري و الناجية
بحسر الدم و ينفع من الطواعين شرابا و طلا و ينفع من الجراحات و الفلأع و يمنع النزله
الاسفل و ينفع من الحصى البائية و قيل ان قوما سلموا من ذبا عظيم لا اعتيادهم شرية
في شراب قيق و لذلك امر الاطباء بشره مع بعض الاشربة و ما ورد ليدرق به الي
القلب و هو علاج ضيق النفس من النوارك و قد ما يداوي به منه شتال
وان كانت هناك حمى تبعد ما يارد و انه يصلح ما الورد طين قبر من اجوده

طبع في المطبعه الخديويه في القاهرة

لَوْ أَنَّ قَطْرَ الْقَطْرِ
مِثْلُ ذِكْرِ بَابِ الْقَارِ

لو نه الى الصفحة
مقالة في بيان النور
حققت لم يوحى
اذ لك هذا الاطمين

1

خبر الفضة

الامر التاسع الطيب الرائحة الذي يقبض اللسان ويلصق به ولا يسهل ولا يخدم
وهو بارد يابس فيه قبض معتدل ينفع من جميع انواع الحرقان والا ورام طولا
بما اخبر الاعضا وينفعها عند السقوط من موضع مرتفع وقد رما يوجد
منه ايا خمسة دراهم على ما ذكره اسحق وينفع من البسح المعاني والكبد
ومنفتاح الدم وفروح المعاشرة واحتقاناً ومن الادوية الفتال اذا شرب
منه درهم بما ارد ومطبوخ طين الكوكب بارد يابس معتدل وهو ابيض من
الطين القبرسي وسفع من جميع امنا والحرقان اذا بل بالوطي على العضو الذي فيه الحرقان
طين قولبا هو صفاخ كالزخام ينفع راقية طيبة في طعمها كما فورته ومنه مالا
يريق له وجميعه سريع الفحل وهو خام يكون في الطين السيرا في راجوده التراف
الصافي وفيه ثريد وخطيل واذا غسل بطل خليله وحار ياردا يابساً بجففاً
والخاطر منه كثير المنافع ينفع اورام ملتفت المعدة مع حل ومن جميع اورام
الحان قطلا عليها وينفع اول الحرق من القرح وينفع حرق النار بالماء والخل ومحرقة
المفسول ينفع من القروح العنبر الانديمال طين اصفر ويسمى طين الصنم
يجلب من موضع بقرب قسطنطينيه ولونه ابيض خالص الصفرة بل ليل العنبر
في يوجد بين جبلين هناك ونقالا ان راصبا كان هناك تختم بهذا الطين على صمير
وتوقم من لا علم له انه طلسم وان من منافع هذا الطين انما يكون ختمه على ذلك الطلسم
واقرا به عليه ورقية له وهو بارد يابس ينفع من الا ورام الحرقان طلاق من
نفت الدم ومن فيه وقياه وقيام الملة شرباً وقد حرت فوجد افضل من كثير
من الاطيان على ذلك طين ثاموس ويقال شامس غير و او وقد يستعمل منه
ما يسمى كوكب شاموس وقوم يرون انه الطين المطلق وقيل انه يقع في بلاد
البونانيين من جزيرة قبرس وهو اخف من الطين المختوم وفيه لزوجة وتغذيته

[illegible]

نفسه لا يفي فوجه شديد المنفع وقال اسحق انه يعسر بالويه وانه يصلح ما الولد
طين خراساني هو الطين المأكول وهو بارد يابس وقيل انه حار للموخته
وهو يتوى في المعدة ويذهب بوجامة الطعام وله خاصية في منع القي ويمنع
من بله المعدة وقدر ما يؤخذ منه درهم ابل متقال وما زاد على ذلك فهو
يسد المزاج ميسر فيحدث حصاة الحلى وما يقل ضرره الانيسون ويندر
الكرم في الاصب ترك الله فافساده اكثر من اصلاحه وما يدعي من طبيبه
النفس فهو بقياس المشتاقين اليه المشتهين لما يحدث من الاطعم بالشهوة طين تلد
المصطلي جلا غسال منبت اللحم طين اقرطط ^{يقول} كثير من الهوام وتخلوا بغير اذع
وينفع من بروج العين ولحميتها وتجنف الولادة فيما يقال في تحفظ الحوامل
اذا علق عليهن فيما يقال في تحفظ الحوامل اذا علق عليهن فيما يقال وهو ضعف
الاطيان المذكور وهو ينعف الحواس طين الكرم نجف وفيه اذا خلل

[illegible]

في الدرجة الثالثة يقع من ذا القلب إذا قلنا رناده مع حل طيار ضايع

البروقية شواهد الحبال في ذكر باب اليا ان شاء الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي جاء به نور الهدى
والنور المصطفوي
الذي هو نور الهدى
والنور المصطفوي
الذي هو نور الهدى
والنور المصطفوي

هذه البات فتمت وبيد ان امته القره حوز الجبل واهود، الحاد اعروى لسان
ووجه القدر الامير والطاهر المبرور المكنون

وَهُوَ خَارِ بِاسْمِ فِي الدَّبْحَةِ الْبَاقِيَةِ الْعَوْنِ اِذَا اسْمُهُ الَّذِي وَنَفْعُهُ بِاسْمِهِ

الاعصاب المزمن وينبع تولد الكزاز فيمنع له فيه. وينفع سدد المصفاة والحية

والبغض والعقد وقد ما يؤخذ منه إلى نفسه ربح وهو يختبئ الرطوبة

في طول فترقي غلظ الاصبع حاد حريف محرق وهو حار في الثالثة ومو يسكن وجع الاسنان الذي عن البرودة واذا طبخ بالخل واه
اذا تدلك يد منه قبل النافض يفع منه وينفع الاسنة واليد والوجه

درم اسمی بلغا خاما و اذا ذکر به القضيب اعان علی الباء ^{المعقولة} منزع موجز ویدک البید به قبل نوبه التافض یففعه و اذا مضی

وجعل على موضع اللسعة ينفعها ٩



عرق سوس اسرار سوس عرق النجاس صور اسن
عرق كوكي طيخه نافع من السعال وعلل المثناة
فانه انفع دوا للبرقة في البول

عند من قسر مضع يافخي تيرا ولقي على الرج منه نصفه طل خل من مثله سكر
طبرزد او عسل وقليل كنز و شير املح و ينفع و يرفع عروق
مولىفه اهل جد وهو الغيب و يجلد في القاف عروق صغير في عروق
الزندان و هي جان يابسة اس المائنة و قبل في الثانية فيها جلا قوي و نفعها
ينفع من وجع الاسنان و عطارها نافع في لحداد البصر و جلا اليانز و السا
و ينفع من اليرقان الحارين من السدد و خصوصيا مع انيسون و شراب امير طيب
و اذا دقت و شئت على البثور جففتها و اذا اكفل بها جلا البصر و ثواء عرق
الانسان العرق في يايه الدم خالطها يديدي مراري و هو انفع من البول اذا
كان من قبل و طرية بعد الغض الاخر و البول من قضا الهضم الثاني و فيه تحليل
عرق لمطار عين نفع من ورم الارنية و تحليله و لا سيما عرق الذي خالطه
شراب من مضع الصراع مع دهن الحسا يعمل على ورم الثدي و يطبخ لحيها و اذا صد
به الدليله انجها عرق الدابة من الاشيا الغضارة الفسالة اذا شرب بعض منه
احضر الوجه و مفرته و ورم **خلط الحلق** و العرق المشين و يداوي بالقي بالمالحات
و الحسل ثم ياخذ دهن البقس و دهن اللوز مع اليعرج و يعطى من الرثا و
الليبر و البرد و يطوس و يغذي عرق اسفنداج بلع خل و ملح دراني **عرق عسل**
هو السرو الجلي و منه صغرة كبر و هو ابل الحر و اليس و جلعان في اولي
يابس في الثانية و قبل ان شجره خلاد في الثالثة يابس في الاولى و هو سخن
ملطف جدا و يبي ثمره قشر و يعقل الطيبه جدا و هو جيد و لا وجاع الصدر
و السعال و ينفخ و يفتح السدد و يدر البول و الجف و ينفع من اختناق الرحم و يدفع
فسر اسع الهوامر و النجسينه ينظر دها عروق في الاصف اجوزها الصف الدقاق
و هي جان ناسه تسهل البلغم و قبل انه نعل العسل **عرق طيب** المستعمل

عرق سوس اسرار سوس عرق النجاس صور اسن
عرق كوكي طيخه نافع من السعال وعلل المثناة
فانه انفع دوا للبرقة في البول
عرق سوس اسرار سوس عرق النجاس صور اسن
عرق كوكي طيخه نافع من السعال وعلل المثناة
فانه انفع دوا للبرقة في البول
عرق سوس اسرار سوس عرق النجاس صور اسن
عرق كوكي طيخه نافع من السعال وعلل المثناة
فانه انفع دوا للبرقة في البول

عرق سوس اسرار سوس عرق النجاس صور اسن
عرق كوكي طيخه نافع من السعال وعلل المثناة
فانه انفع دوا للبرقة في البول
عرق سوس اسرار سوس عرق النجاس صور اسن
عرق كوكي طيخه نافع من السعال وعلل المثناة
فانه انفع دوا للبرقة في البول

عرق سوس اسرار سوس عرق النجاس صور اسن
عرق كوكي طيخه نافع من السعال وعلل المثناة
فانه انفع دوا للبرقة في البول
عرق سوس اسرار سوس عرق النجاس صور اسن
عرق كوكي طيخه نافع من السعال وعلل المثناة
فانه انفع دوا للبرقة في البول

واصله من خلط البشري من نسيان المعام واسرع في القسطن وجعه وقلقه
واصله من خلط البشري من نسيان المعام واسرع في القسطن وجعه وقلقه
واصله من خلط البشري من نسيان المعام واسرع في القسطن وجعه وقلقه

اصله وهو خور من وهو سوك تشيف نصير له اصل ابيض يغسل به الصوف في سمي
ايضا قليلا سوبر اصله طاريا يسر في الدرجة الثالثة وهو مقطع محلا حيدا وجاع
الوركين يطهر شديد التفتيح للجشم وسدد الحشفاء وينفع الفواق وينفع من شرب
اليتوع وهو يسقط الاجنه وبذله في ذلك وفي النفع من السموم وزراوند طويل
الارج و فودنج وشربه يغني عشايا عظيما حتى انه وما خفق وزها حرك الاسماك يودي
الى غشي وسقوط القوم وعرق بارد ويدوي بالقي والجفنه القويه وشرب اللبن وان
عمر من فيه تشفع عوج بعلاج التشنج اذا كان من ينشعر **عمر فخر بوري** هو البلون
وقد ذكر في باب الباع **عزير** كل ينفع من الظله ويقوي العين وينشف
الرطوبه **وصنعته** ايليا الذهب وتوتيا صدي وسرطان تحربه وانسد
وتوبال الخامس وسادح مندي وقبر سقري وخامس محرق وسادح مغسول
من كل واحد درهمان قلقل ابيض واسود ودار قلقل وتوشادر من كل واحد درهم
يدق وتخل وتسمى ثانيا ويخل به فان اريد اقوي من ذلك لينفع من برد الماء
والعشاوة فليضيف اليه زعفران وسبل الطيب من كل واحد درهمان سكر ابق
كافور داق واخلط به الزعفران والمسك والكافور في اخر الامر ثم يسمونه
وعمل بحريه ويخلط به **عسل** ليح مولف الكرم وسيد كرس في باء اللام **عسل**
النخل يدخره النخل يغذي به واجوده الطاق الحلاوه الطيب الرائحه الذي ليس
مرفيق اللزج الذي ليكره لا تقطع والربيعي اجوده ثم الصيفي والشوي يدي ومن
العسل نوع حريف يسمى شمة يعطير واما اذهب فليكن الكه وربما عرض من شدة
العشي والعرق البارد واذا اكل اذهب لعقل بفته واورث العرق البارد ويدوي
بالقي بعد اكل المسك الملووح والاذاب دفعات كثيره حتى ينصف المعد ثم
ياكل التفاح المزول الرمان المزول الكمر شري ومن العسل صنف اخر ردي حله

والله اعلم

ومن السموم قتال

والله اعلم
نزع رغوته

والله اعلم
نزع رغوته

صفحة ١٢٠٠ قان کو یزدورج الحمله تیز مضم

لحم الشجر ان قما يعرض عنه وتعالج بعلاجه والعسل الجيد حار يابس في
الدرجة الثانية قوته جالِبُ مَغْلِبُ الرطوبات من قعر البدن وتوسع العفونة
والفساد من اللحم والطحخ به يمنع الفلأد ^{والفسيان} ويقتله ويزيل الخلف ^{الطبخ به الوجه} لطيفا مع
القسط وبالجم لا تثار الضربة الباردة جارية وينقي القروح الوحشة الغائية
والمطبوخ منه حتى يغلي يلق الجراحات الطرية ومع الملح الداراني يخفف
قروح الاذن وهو يقوى السمع ويحلو ظلمة البصر وينع بدو الماء في العين
واذا لم تنزع عنه رغوته استعمل لربما عطل المقلع ^{البطن نافع بحرق السعال} ويغذو الكثر من الذي
رغوته فيه واذا شرب مستحسنا بد من ورد نفع من نفس الهوام وشرب الافيون
ولعقده من نفع شي لمن عصفه الحلب الحلب او كل الفطر الثقيل والمطبوخ
منه نافع السموم والمخقي به يتخلص وصونافع لا يحجب الامرجه الباردة والشيوع
اذا كان يئوى جوهر حرارتهم العريضة ويولد فيهم دما جيدا لا يتماسك
الشتا وهو مضرب بالشباب ومن غلب عليه المرد يبعثش واذا اكثر
منه يبعث الذي يظلمه الرمان المتروك من الاترج وربوب الفواكه المسددة
عسل الطبرزد والقصب حار رطب في الدرجة الاولى ^{عسل النحل من المنفعة السائلة ذكر} وعسل
القصب يلين البطن ^{البطن} وعسل الطبرزد لا يلين ^{البطن} عسل اللبني حار رطب في
الدرجة الثانية يمنع من عرق النساء ووجع المناضيل وقد رما يؤخذ منه
ابا نصف شقال وهو يورث الجرب وقيل انه يعطى الكثير ^{خروج من ثمة العشر} عيشة هو شجرة
اعرابية بامية وهو احد التوتجات وثمرته تسهي الخروج تخرج قنقا كماه شفاق
الجمال التي تهدر فيها وتخرج في جوف ذلك القنقا حراق لم يندج الناصر في
اجود منه وتخشى به المخاد والومائد وحكي ان من اعثر نوعا يقتل الجلوس
في ظله وهو حار في المائنة يابس في الرابعة وفيه قصب معتدل وهو يقع

وَالْيَمِينَ الصَّغِيرَ

五

حَبَّ الْعَشْرِ

من القربا والسفنه طلاء وسع العسل على القلاع في اقواء الصبان ويجلو
البطن ويضعف الاخشيا ويؤكوي ان اشرف بالجلوس من الماء الشديد البرد
والمتخزين الحار ولنه يقتل منه ثلثه دراهم في يومين يقينيا للكبد والربيه
فيحد منه ومن الجلوس تحت ظل الردى من شجر فانه ضار وقدما قتل عصفور
اجودها الشويه السمان وادكاها ما سمنه في البيوت ولذلك ينبغي ان تختب
فان الدم المتولد منه ردي خد او هو حار يابس في الدرجه الثانيه وهو اطلب
من لحم الدجاج وهو يندى في الباه وظامه ادمغه المعافير ويصير
بالرطوبات لاصليه ويولد خطا صراويا وينبغي ان يعمل من اللوز ويتوقى
ان يشرق شحم من عظام ملك الاكل فانه يحدث سحاج في المري والمعدة
عصفور مطبوخ الطبخ ونهرى اللحم الغليظ ويسمى الميوني والآخر يرضى
والآخر والهرم والهرمان والتقد وهو حار في الاول يابس في الثانيه وفيه
قبض والبري حار يابس في الثالثه وهو معتدل مع اضراج وينقي الكلف
والهلق ويجعل مع كل على القوا وسع العسل ينفع من قلاع الصبان اذا
لحم به وخاصه الصبان الحار في المري هو السطباط وهو ربيبا نذاروا
وبه ذكر ومنه اني واجوده السستاني وهو بارد في الثانيه وقبل في
الثالثه يابس وقيل انه رطب وهو قارب ينفع النزوف ونفث الدم ونسل
الطبع ويضيد بالورم الدموي والحزم والتمله ويدمل الجراحات الطريم ومصارته
تقلل الدود في الاذن وتجنف قروحها وقبل انه يدر البول وينفع من
عسر ومن التوالج المستفاد منه وقد ربيبا يستعمل منه عند دراهم
قال احمق انه يضر بالمريه وانه يعلل الضدل عصاره العافه
اجودها المعصوره في خير ان السوداء البراقه المره الطعم وهي بارده يابس

عصفور المسليح يارو
عصفور المسليح يارو
عصفور المسليح يارو

عصفور المسليح يارو
عصفور المسليح يارو
عصفور المسليح يارو

عصفور المسليح يارو
عصفور المسليح يارو
عصفور المسليح يارو

عصفور المسليح يارو
عصفور المسليح يارو
عصفور المسليح يارو

عصفور المسليح يارو
عصفور المسليح يارو
عصفور المسليح يارو

لطيفة تقطعه تنفع من الجرب والجلد اذا شرب ماء الشاهقج والكثير وضع
 من طريبات العتيقة ووجع اللبد وقدر ما يؤخذ منها ليا المتقال وقيل انها
 تقصر بالانثيين وان المصطلي يصلحها وصنعتهما ان تقصر وتخر عصارة الماشيا
 وتسمى اشياف الماشيا واجودها الاصفر الخفيف الوزن المجلوب من جبل اشاور
 او الرهباني وهو الذي يعلمه الرهبان بنواحي الموصل وهي باردة بآيسه مخلل
 الاورام الحارة وتنظف حرارتها وتنفع من الرمذ حريته وعتيقه وصنعتهما
 ان تقصر الماشيا وتغلي ماءه حتى تخمر وتحنف عصارة الانثيين
 اجودها المصور في حمران وفي حارة بآيسه مسحة مقبضة تنفع من
 الحيات العتيقة وتفتح سدد الكبد وقدر ما يؤخذ منها ليا درهم وينقي
 المرة الصغرى التي في المعدة ويصلحها الراوند وصنعتهما ان يقصر الانثيين
 ويجرد ماءه في الشمس عصارة السوس وهي زيل السوس وهي عذبة
 الحار والرطوبة وفيها قنبر يصير وهي تلبر حشونه قصبه البرية وتنفع
 من قروح المثانة وتقطع العطش وتكسر من ثوة الادوية الحارة الحارة
 وصنعتهما كعصا الانثيين عصا ولحمه النثير اجودها الطرية
 وهي باردة بآيسه تنفع من وجع البرية ونفش الدم ونزوة ومن السج وقدر ما
 يؤخذ منه مثقال واحد به الاعضاء المسترخية فوالها وقال استحقاقه
 يقصر بالجلي وانه يصلحها العسل وصنعتهما كعصا الانثيين عصا
 الانبر باريس باردة قايفة ينفع من حرار الجسد والمعدة ومن اورامها
 ويتوبها وصنعتهما ان يقصر الانبر باريس الحديث ويعني وتغلي بآيسه
 كاديه حتى تخمر وتجعل على الكاغد لينشف او تجعل في الشمس في القنيط الحار
 لينغم له مقام النار وان تعدد الرطبة منه فيؤخذ من الرطب وتغلي بالماء يعني

عصارة الكثرة ذكر في الكاف

عصارة شجر التين بآيسه عصارة شجر التوت

عصارة الاسن واه عصارة التوت

عصارة التوت واه ورق العليق

عصارة الرهبان

عصارة السوس في الشين

عصارة قنطريون

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصارة السوس

عصاره الكرفس
عصاره الكرفس
عصاره الكرفس

عصاره القيقب

ويصله كذلك او بالشمس ويساق السياقه المذكوره عصاره اللوز
كان في الدرجه الثانيه عصاره القدرط في الاثاقيا وقد ذكر في الاثاقيا
عصاره الخشخاش الاسود في الافيون وقد ذكر في الاثاقيا عصاره الريان
كان في الثانيه عصاره اذان الفار كان في الدرجه الثانيه عصاره الحور
كان في الدرجه الثانيه عصاره ورق الغار في الدرجه الثانيه عصاره
قنا الحار كان في الثالثه يغني غنيا عما عظم حتى ربما خفف لك ويتبع ذلك
عشر وسقوط القوة ويذاوم بها لئلا ياتي ما يذو يبه من عرق الكبد من سكر
علاها في القافيه ذكر قنا الحار عصاره شقائق النعمان كان في الدرجه الثانيه
عصاره في فصل اعضا الحور المواشي واجود العسل واجوده واسرع منها
وسطها لا اعتدال بطوبته فخالطه العسل عظم هو الفطر في سكر في
باب القاف عظام الحرقه منها تحلل بحرقه وقيل ان عظام الناس شقي من المرقع
وذكر جالينوس انه ادرك رجلا يسقى ذلك سيرا وكعبه النيس بالسكبين يذوب
الطحال ويصير الباه عظم هو ذكر اسمه يتخذ من عصاره النيل وهي عجبه
التي تخرج من كبد البهائم في النور عصاره الفخ الذي في الطيب لا خضر وانما
الاشقر منه الرخوفه قليل القوة وحرقه على الجرا او يغلي بالزيت حتى يجف ويسود
الشعر وهو ردي في الثانيه وقيل في الاولى بالسر في المائه وقيل في المائه
وقبضه شديد ينفع الرطوبات من السيلان وماؤه يسود الشعر وهو يقع
القولاي طلاء مع خل وينثر حقيقه على اللحم الزايد والفروج الرطبه وينفع من
النلاع خصوصا في الصبيان ويحرقه نافع من الاسهال المزمن في الاغذيه والماء
وهو يقوي الكيفان الضعيفه المسترخيه واذا احرق وطفي نخل او يشرب قطع
الحم عقيق المحرق منه بارد يسهل في العين والقلب وينفع من الخفقان عصاره

ان عصاره الكرفس
عصاره الكرفس
عصاره الكرفس

عصاره الكرفس
عصاره الكرفس
عصاره الكرفس

عصاره الكرفس
عصاره الكرفس
عصاره الكرفس

عصاره الكرفس
عصاره الكرفس
عصاره الكرفس

عصاره الكرفس
عصاره الكرفس
عصاره الكرفس

عصاره الكرفس
عصاره الكرفس
عصاره الكرفس

عصاره الكرفس
عصاره الكرفس
عصاره الكرفس

ویددی و سحر و کفر
درام من الذباب الذي يكون في ايامه
وفا تشبث بالحق تغر عن الفلأ و يوزن

أَوْ قَوْنًا أَوْ تَوْتَهُ اسْتَصْرَحَ كَلَامُ الدَّمِ الْمُرِيدِي وَيَقَعُ نَفْعًا بَيْنًا وَكَذَلِكَ يَقَعُ مِنَ الْأَوَاقِعِ
الَّتِي فِي الْوَجْهِ وَالْأَنْفِ مِنَ الْأَثَارِ وَيَنْبَغِي أَنْ لَا يَوْضَعَ الْعَلَقُ عَلَى هَذِهِ الْمَوَاضِعِ إِلَّا
بَعْدَ تَنْقِيهِ الْبَدَنِ لِقُصْدِ الْإِسْبَاحِ لِيَلْبَسُونَ فِي الْبَدَنِ قُصْلَهُ زَادَهُ فَيُجَدِّدُهَا

المواضع الذي نَصَّه عَلَيْهِ بِسْمِ الْفَارِسِيَّةِ دَرِافِلِ هُوَ الْعُوجُ وَ

[illegible]

عصارة العليق له محققة في الشمس وهو بارد رابا بس طبعه عصانه بورقه

لشعر وضا ورق يمنع من النمل و...
 ٤ من أن يجرى في البدن
 الطرية
 والطرية والبواسير
 النابتة في الفخذ والبواسير التي
 الطرية

روح الراس و يدل الحرافات لوجع من فيه العنق و يعقلهم و يعلو
 ١٩٩٣

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهَا ذِكْرًا لِلْعَالَمِينَ

الف هو ال طه وقد ذكرنا في كتابنا عن ال عندنا في الاسود اذا

أجوده الأبيض العاقل الرقيق القشيد الرقيق اللعبة والذي يعرفه بعض
ساو كان في سبائك الصفات من الحانة والرقعة والملاحة وغير ذلك والمستعمل

فقد قطعه بيو من خير من المقطوف في يومه في البلاد المأهولة

وَفَقَّهَ الْكِبَارَ الْمَآئِيَّ الرَّازِقِيَّ إِذَا كَانَ بِالْعَافِيَةِ أَكْثَرُ غَدَاً وَأَبْطَأُ أَنْصَاباً مَلَابَرَةً

قشر العنب بارد يسحق في الدرجة الثانية جيداً يضاف للبدن والنقيع

لِأَصْرَارٍ وَأَعْدَا السَّبِيحِ الْعَيْنِ عَالِمَا كَثُرَ مِنْ غَدَا عَصِيرٍ وَهُوَ يَحْمِلُ سُرْعَةَ

يُولَدُ مَا جِئَ وَأُتِيقَ الصَّدْرُ وَالرَّيْبُ وَقَشْرُ بَطْنِ الْمُغْنَمِ وَالْمَقْطُوفُ إِذَا الْكَلْبُ

فنه ينفع و يحرل البطن و العنب يا سمر يعضه لثانته و يعطس و يعض الكبد
 بلون السهم ان يكون سمانا

الحال الغليظين بما يدفع تعطينه الشان الزعم البعث

مِنْهُ لَوْ أَنَّ الْأَفْئِدَةَ كُنَتْ مِثْلَ الْأَنْفِ لَافْتَدَتْ بِأَنْفِهَا مِنْ أَفْئِدَةِ الْخَلْقِ وَكَذَلِكَ يَنْقُصُ مِنَ الْخَلْقِ الْإِنْسَانُ

در تمام این کتاب، بر آن تأکید شده که هیچ‌کس را مجبور به قبول این عقاید و این احکام نیست.

[illegible][illegible]

في موضع على المعدة الحظيرة الضعيفة التي
أو واقعا وزعمه إذا شرب بالشراة غدا

عَلَيْكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ
قَدْ غَفَرْنَا لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ
عَنِ الدِّينِ

شوة حار
حبة بارد يا ميسر
المزج في طعمه فبعضه في
الزمن و في طعمه فبعضه في
الزمن و في طعمه فبعضه في

[illegible]

مجلس استفتاء علماء وادباء

وقيد العباد يا بس في الثانية

وأجوده الطري والاحضرا المختلف في لظل وهو بارد في الدرجة الاولى وقيل
سبب الثانيه وقيل انه حار رطب وهو ينفع الاورام الحارة ضاردا في او اخرها ومع
الاسفنداج ودهن ورد علي الزملة والجمرة والغرغرة بماه ينفع من اورام اللسان
وتشقاق من الحاصل به شراب جلب التمر واذا ادق نفع الصداغ ضاردا ويبرئ
العري المنقر واذا اكحل عصارة قوي البصر حتى المحدث منه ويقطع الترف اذا
احتمل وينفع من الاستسقا واورام المعدة وقد يؤخذ من مائه الي عشرين درهما
وينبغي ان يغلي مائة وتترع زغوته فانه ان شرب من غير ان يغلي غث به النفس
قال احق انه يضربا لثانه وانه يصلحه السكر وان اخذ من المحدث منه فوق اثني عشر
حبة احرق الجوز ويعرض عنه كوردة اللون وجفاف اللسان وفواق في دهر
وقنقه ويوجد في المذاق كظم اللبن وان اخذ من النوع القابل منه اربعة دراهم
احرق الجوز وهذا النوع وهو غير الكاكي وغير البستاني وغير المحدث ويدرأوي بالتي
تم اللبن الجلب مع الينسون او ما يصل فصدرا والرجاج والكل اللوز المر غلاب
اجوده الجرجاني غير الناكل وهو معتدل بين الحار والبارد والرطوبة واليبس وان كان
الياسين رطوبة وقيل انه حار رطب في الدرجة الاولى وقيل انه بارد في الاولى
ينفع من حدة الدم تغليظه اياه وهو ينفع الصلدة ويخفف الدم يقويه والمالمطبوخ
فيه الغلاب يبرد ويرطب ويسكن الحدة والذرع التي في المعدة والامعاء
والسعال من حراره ويكسر خشونة الصلدة والجحيم وهو يولد بلغما وهو يعلل الهضم
ويصلحه القشيش وقال جالينوس ما وجدت له في حفظ الصحة وازالة المرضات
لكني وجدتة يحصر الهضم قليل الحدة ردي للمعدة غير هو من عين في البحر
ولمن يلجم الكرفا وزنه الف مثقال ويقشر بالحمض والشمع واللاذن والاسود
اذا اصنافه وكثير ما يؤخذ من اجواف السمك التي تاكله وتوت وفيه سبوكة

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

ومن الميزة ولا رائحة له وأحوده الأشهب القوي الدسم ثم الازرق ثم الاصفر
وهو حار في الدرجة الثانية ينفع المشاع يلطف نفسه ومنه صنف لطيف
ويصلح لسبع أصول الغضاب وهو قوي الدماغ والحواس والقلب تقويه عجيبه
ويندبني الروح وقد وما يشرب منه دافق ويضرب من عبادة الماشراق على

التحكيم الغليظ السبع إذا طيخ بدمن ورد وقطر في الاذن مسخن وجعل
واذا خلط سبعة بماء المراهم ووضع على الجبهة والصدغين اذهب حمى الغيب
ورغم قرح ان شجوه الصمغ اذا كان كحفا ابيض وشدي في جلد وعلق على العضائلا

حمى الزرع عود الجلب وهو النار اينا ويعرف ايضا بالكنيا وسيدكر في القاء
 عود هو الاجوج والملتوج وهو عمود وانجار يقطع ويدق في الارض حتى تنعطر
 منها الخشبية والقيرو يبق العود الخالص واجود المدي وجلب من وسط
 العود ^{الاجوج} ^{الخشونة}

ملاد الهند ثم المعروف بالهندي وهو الجميل ونفضل على المندج بأنه لا يؤلف الفل
وهو عبق الشباب ومن فضل العود المسعودي وهو من سفاله الهند ثم الصين
النافل والبردي والفاري والقطعي الصيني والعرق بالسمودي وهو رطب حلو

دون ذلك الجلال والمناطى والبرنطاف واجوده السمندوري الصلب
لما الغليظ الذي لا يماض له الباقي على الناس اجود فانه افضل من الارزق
اجود الفاري الاسود المزين واجود العود ارسبه في الماء والطاقي دي

صوتها را ببر سر درازجه المانه لطيف مفتوح السند و مشغله يعطيه الله
صوتها لا اعصاب و الدماغ و الحواس و القلب و يفرجه و يذهب بالمرطوبه

(Faint handwritten Persian script at the bottom of the page)

العشيرة من المعد واذ اشرب منه من نصف درهم لبا درهم ونصف
و يقويها و يعوي الكبد و يعقل الطبع و ينفع من دوسنطاريا و خاصة السوداوي
و يعصر شدة بامراض الرماح الحارة و لذلك ينبغي ان يدرج في كافور و هو ان يوش
خلاب و يدرج في كافور و ينسبط في الظل على منخل او محل الكافور و يجعل
فيه نبيستغني عن الجلاب قال اسحق ان شربه يعصر بالسفل و انه يصلح الورد

عود اللسان قد ذكر في المأخذ ذكر اللسان عود الوجه هو الوجه

فان قيل عيب السميت
نفسه وهو ذكر في الواو ان شاء الله عو^نسج هو الطير او في خلافه ويسمى
هو كالماء من الحافض

الفقد وأجوده البري الأخضر وهو اردى في الاولي وقيل في الثاني وقيل

طلي على الجبهة منع من تصيب الفضلات لميا العين بقصه وورقه اذا مضغ

نَفَعَ مِنَ الْقَلْعِ وَنَفَعَ مِنْ مَرْوَعِ الْيَمِّ وَقِيلَ إِنَّهُ بَصُرَ بِالطَّالِ وَأَنَّهُ يَصِلُ إِلَى الشَّيْءِ

عَنْ رَأْفَتِ بْنِ عَمْرٍو رَفِيعٍ مَنِ وَأَجْوَدُ الْكَبَارِ الْعَطْرُ وَهُوَ كَرْدِيَانِسْ مَنَعُ

الذرب الصغراوي وهو بطن الحظم ويعلو الشد عيون أجودها المعتدلة

الحجوظ وهي من جواهر مختلفة والماكول منها العصار والسمن وهي حارة
اذا شرب منه وزن درهم

رَطْبُهُ يُزِيلُ الْمَيْمَنَ وَيُغْنِي وَيُصْلِحُهَا الصَّعْتَرُ وَالْمَلْحُ وَالْأَنْجِدَانُ عَيْنُونَ الْبَقَرِ

فَوْنُوعٌ مِنَ الْعُيُوبِ أَسْوَدُ كَبَارِئِ مَرَحٍ لَيْسَ بِمَادِقِ الْخُلُقِ عِبْرَانِ الْبَطِيْطِ

أجودها ما ذقوهي إلى الجرة اليسرى يقع من ذاك العلم والحيه وقد ما يوجد

منه نصف مثقال وقيل انه بغير الية وأنه يصلح العمل والكثير

الحسين بن علي

هو حبشيش له ورق كورق الشنداخ وفيه قبض يسير وعفوصه و مرارة شديدة
كالعنه واحده من الماء البارد الحار من علاج الوباء من الماء القارص

٥ لغيره وأجوده المائل إلى السواد المجلوب من قاجار الروم أو من جبال فارس

حار يا بسره في الدرجة الثالثة وجهه اسخن وقيل انه حار يا بسره في الثانية وهو
 يطلى على البهق شراب ومع السويق والخس على الاوزام وينفع من اوجاع العصب
 وضيق النفس والانتصاب لعوقا ^{واذا اشرب في العود} واذا مرح به المعدة حر ك البقي وينفع من امراض
 الرحم والمثانة حتى جلوسا فيه ويفت الحضا منه نصف مثقال وسهل منه
 درهمان وينفع من السعوط المشروبه كلها وللذرع العنبر وينفع به لسعه
 الزبول والحمل وهو ينسبط الحينه ويصير بالصد ويعلو الكثر ويدل بوزن
 النمار غا غاطي هو حنجينه راحه القصر ينفع من القصر واذا اندخ به لفعه
 ودخانته يطرد الهوام ^{جوان يا بسره} غاليوز هو دوا طب الراحه بحفف وفيه سير
 حده نهر اللبن ينفع من انفجار الدم وينفع من حرق النار غاليه تلين الاوزام
 الصلبة ومع دهن البان تقطريه في الاذن او جعه ايضا يفرج القلب وينفع ^{ويشتمل}
 من اوجاع الرحم البازده جمولا ومن اوزامها الصلبة والبلغمه ويدر الحيض
 وينفع من اخناق الدم وسلبها ونقيها ونقيها للحمل واذا جعل منه في الشراب اشكر
 وصنعته ان سحق المسك والمسك والعنبر والكا نور وخلط الجميع بدهن البان
 او دهن اللبون ورفرغ ^{وكل العنبر} واما الغاليه التي تحض بها الشعر وهي غاليه المصوره
 فضعتها اثلج خمسون درهما الاثر الرطب رطل ونصف ما اربعة ارطال يطبع
 حتى يضي النصف ويترك عن النار ويؤخذ خمسون درهما خيطا وخمسون درهما حنا
 وخمسون درهما وشه عود رند درهما عفا وعشره دراهم راج وخمسه دراهم
 صمغ عربي فيلحق فيه وتطبخ حتى يغلي ويحول يعود ويطبب بالسك والمسك
 ويؤخذ منه عند الحاجة مثقال تسحق به الراس واللحم ويجفف منه قطعه
 تحت اشيافه سبع بها فصول الشعر ويكبله به ويغسل ويسحق غير اجوده الكندر
 اللحم وهي باردة في اول الاولى يا سه في آخر الثانيه او في اول الثالثه خسر كل

2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

إلى البطن والامعاء وبها المعدة يعقل الطبيعة وكذلك فعل المسويق المختص بها إذا لم يكن وسكر
 سبلان ويقع الصفراء المنصبة إلى الأحياء ويعطى السكر إذا انقلبه وينفع
 من السعال الحار وحسب القوي والبطن والبول وينفع من السعال الصفراوي ويوافق
 الأطفال إذا أعطوا منها مع اللبن فمما لا ينافيها مما تعيد طبيعته وهي تفرق المعدة والمعدة
 ويصلحها القانين غبار الرجا بحقها إذا طلي على الجبهة مع الفضلات المنصبة
 إلى العين غبار الحلو ^{في كل غرائق} مغرية بحقه وهو حار يابس في الدرجة
 الأولى إذا جرق قام مقام التوت ^{وإذا أخرب} مداواة الضان ^{وإذا أخرب} ويضد به جوز السرو ^{وإذا أخرب} للمفتق
 وينفع السعفة طلاء وينفع شظ حرق النار وغراجلود البقر والجاسوس إذا
 طلي بالحل على الثوبانفع وكذلك الحبر المنقش ^{وإذا أخرب} وصنعتة أن يؤخذ جلد
 مكنوع أما بقرتي وأما جاسوس لو غير ذلك فيغسل نظيفا وينقع لطافا ويجعل
 في قدر مرقصة أو بوماء ويجعل عليه غمر ماء يؤخذ منه في كائون ملء ويطبخ
 حتى يبقى خمسه فحينئذ يضاف من النار ما يبقا يوما قطع الوفور ويغلى
 رأس القند خشبه وباريه وفوقه غطاء خشب ويقلو ويترك ست ساعات
 فليشف عنه فإنه يغلي الكرم ويصفي بموسر إلى جوف بقران ^{وإذا أخرب} ويؤخذ ما
 يتل منه فيترك في تنور خرف ويجعل في الفواحي حتى يبرص ولذلك لا يعمل إلا
 في الشتاء ثم يقطع بمجل نصفين ويقطع خشبة برفق ثم يشرح خنيط كان في فوق
 نسر حافيفا وييسط على شراع قصبت كيمسه لها موضع يهت الشال إليها
 منها خاصة ويقلب حتى يشف ويرفع ويؤخذ ما بقي من الجلود يعاد عليها نفسا
 ويعمل بها كما فعل أولا والأول هو الأثري غرا البياك وهو شحم في جوف
 السمك البحر يكتشط من الجسم المملو هو الذي في جوف السمك ويلتفد ويخفف وهو
 يابس فيه حراره يسيره يلقي في الأحياء فيمنع نفث الدم وينفع في الفم وينفع من
 البرص إذا خلط في أدوية وينفع شظ حرق النار وينفع إذا وقع في مرهم الحبر المنقش

ولا يشترط في الغرار أن يغرق في الماء
 حتى يذوب ثم يصفى ويؤخذ من الماء

وإذا أخرب

غضایہ سر بیوی کی
مارو کلدو

غراب قلب الغراب يحفد
وسجة وسقي الانسان لا يعطش
ولاء تموز طواله اذا علق على انسان
هناك بالعطش

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

عبد
كلمونه
فوزي محمد
م

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من قرأ سورة النجم في ليلة الجمعة لم يمت حتى يرى مقعده في الجنة.

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the bottom right corner of the page.

عمر شجر النقا ح والتمشي يخرج البق من الاراحات الرديه عمر ^{في عمر الغنم} صفه يخرج

الشرط ويتولد عليه ورق جيد وهو من اجود اصناف البوارق للاكل وهو شجر لا يثمر

وهو من كبار الشجر جواً يبيض وهو بارد يابس وزهره ورقه وعصارته خفيف يعبر

وَمَا دَجَّرَ بَاحِلُ حَقِّ الْمَالِ لَوْ كَانَ أَصْلَهُ بِدَخْلِ يَخْطَأُ بِالْأَسْعَرِ وَطَبَقِي
فِيهِ النَّقْصُ فَنُظَامُ عَلَيْهِ لَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ يَخْطَأُ بِالْأَسْعَرِ وَطَبَقِي

تفقدت الدم، وعصارته يخرج العلة إذا دقت في الطحال، وعصارته يخرج

طیبه بدنه و در دانه قسم الثمان بنفع من وجع الاذن من حار و فساد از بعض

نواعه ثلث وهو ينفع من نكت الدم ^{استخراجه} **عربي** هو نوع من انواع العنب

سورة طه غسما هو الملح وقد ذكرني في باب الباء غلججه نارد ياسر غلول

القناري والسندري في الغاف غمره خلل الوجه ونبضه وصفته شاعر

سبعة دراهم غرير يطبخ و دقيق الباقلي و الحمص و الترمس و خاله الحواري و الكثير

من كل واحد رمان يدق ويضرب به الوجه من الليل يغسل بالاعضاء اسبوعا

و یوحنا سبیر مصنف مرصوص بطرح بی حکیم و بصیب علیہ رطلان لبنا جلیب
یغایح بن النبی و غیره

وَالْجَمْدُ وَالْبَحْمُ وَالْبَيْضُ وَالسُّفْرُ وَيُظَاهِرُهُ الْوَجْهُ وَيُفَسِّدُهُ الْبُزْخُ وَالْزَّالَمَةُ وَالْشَّيْءُ

وَالْفُطْرُ فِي دَرْ دَقْصُرُوفِ
نوع ذالك الخفف منضم و ايم شكه كشك كاسر صم بغضايه الثياب

وَيُؤْكَلُ فِي الْجُمُوعَاتِ وَهُوَ بَارِدٌ رَطْبٌ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى وَلَيْسَ هُوَ بِبَرْدِ الْكَلَاءِ،

وَابِينِ رُودِي الْخُلُطِ كَالْمَاءِ بَابُ الْفَاءِ فَالْيَاءُ

جود. لا يرضى العمد من بكر نقي وهو أغلظ من السكر وهو حار دطب في الأولى

وَقِيلَ إِنَّ حَرَارَتَهُ فِي الثَّلَاثَةِ وَالسَّجْعِي مِنْهُ حَارٌّ بِأَيْسَرِ فِي الثَّلَاثَةِ وَهُوَ يَنْقَعُ مِنْ

المعالين البطن ويولد دما معنك ويوجد للصديق وصعته

ان يحل السكرها بسير ونازها ديه ويعقد فاذا بدا لا انفاد ضرب على اليد
 ضربا جيدا حتى ينقا فاذا بدا بالجفاف قبل ان ينقا وتقرّب وهو في النار الى النار
 ليلين ثم يعاد الى الخشبة فاذا الحكم قطع اقطاعا وترك على طبق نجوف لمجف
فالودج اجوده السكرى وهو حار ينفع الصدر والربو وهو كثير العذو والله
 يطهي لهضم بغير من به شد في الطحال او الكبد ولذلك كان من لا صوبان ياكل
 نشاء ويكثر سكره **وصنعتة** جزو سكر او غسل او مشا وسلس جزو نشاء
 او ثمن جزو يذاب النشا بالماء والزعفران ويصق بمخلو ساء طير والاجود ان يكون
 خبثا يعجن حتى يجمع فاذا صار حله واحد يجعل معه العسل والسكر يعران
 تخل شي منه وهو حار ويجعل عليه الباقي في دفعات ثم يحرك حتى يجمع ثم سقى
 ربع جزو من شيرج طري او دهن اللوز او دهن الجوز وحرك حتى يخرج دهنه فان اريد
 رطبا لم يستقر عقدة وان اريد معقودا فليستخرج معظم دهنه بالعقد
 ثم تخلط معه اللوز ويرفع وان عال بالنشا واللوز مخلوطا بنشا الجفطة كان
 اوفق **فالودجيه** تغدوا كثيرا وتصلح للابدان القوية الجيدة الهضوم
وصنعتها ان تقطع اللحم صغارا مستطिला بجزعا وتغرق ثم يلقى عليه الشيرج
 الطري ودار صيني ثم يعجن بالماء ويطنح حتى ينعف ويعود الى دهنه ويعصر موددا
 ندبا غير مخل ثم يلقى عليه سكر مدقوق وعسل مخلوطين ويوقد حتى ينعقد
 ثم يلقى فيه لوز ويصنع بالزعفران ويعطر بالورد ويزدادها شدا انقادا
 المقي على الرطلين من السكر والعسل اوقيه اقل من نشاء مروي ساء ما ويعقد
 فاذا عرف من يربا السنويع الحلا لا ينقص **فايشرا** هو الهزاف مشا وتقال
 هزاف مشا وهو الكرمه البيضاء وهو من اصول وهو حار يابس الى المألثه
 وهو حار جرف تجلو ولطف واصله مع الكرمه تجلو اظاير البدن ويصفيه
 اذا اظاير الكرمه والظفر

فاصفة دهنه من اللحم والوزن
 والقطران احر اسواا يخذ دهنه لايام
 من شدة البسة

كمزقونه

شكوة حنا فغزو

باديان

تغرا لمعدته ونقصه الكثير فاعينه هو نور الحنا وكل نوع طيبه تسمى فاعينه
وفي معتدله في الجو والبرد فاعينه قبل ان اصل اللينوف المندى فاعينه
هو حبشيه الجمر لمحبك المحلب وفي حبشوف اسود كالشده انج محل من
سقا لاله هند وهي حاره يابسه في الدرجه الثالثه ونها قليل وقبض يعالج المعده
والعبد البارد ينز وشره الاسهال من برد وتصل البطن فالحط هو دوا شرب
ينفع من سقي الشوكمان ومن لسح الهوام شرابا باردا ومن جميع السموم فاسي
هو اندر وملون وقد ذكر في الالف قنين اجوده المحف في الظل المخلوط
بدهن اللوز وهو نافع بطل الهضم ويصله السكر الطررد في حلي اقوي يافيه زره
ثم قشره ثم ورقه ثم حله واجوده البستاني الغض وهو حار في الاول وقيل في
الثالثه رطب وقيل يابس في الثانيه واغذاه المسكوق وعذانه بلغمي وهو يفت الشعر
في رذا الثعلب والحبه اذا خلط بدقيق التيليم ومع العسل يطلع الاثار والقروح
الجيشه وماؤه يجلو العين اذا نظرت بها وقبل ان يذوقه يخلو البصر وهو يند في الحني
وقال ابن ماسويه اكله بعد الطعام يظم قاله في خاصه ورقه ويسهل
وقبل الطعام يقي والعجيج انه لا يستمر في وماؤه جيد للاستسقا وهو نفع من
نقص الافعي بالشراب ومن يمشي المعتره ايضا وان طرح على العقرب ماء ما نت
وان سمعت العقرب من كل فجلا لم يضره وهو يولد الرياح وفيه جوهه سريع النفع
ولكن القمل في الجسد ويضر بالراس والاسنان والحنك والمعد وقيل الطعام
ينفع الطعام ان يستقر ولكنه يطن ولذلك يسهل التي خصوص ما فشره بالسليبي
او جرمه يغشي فراخ الحمام اجودها النواضر المعتره وتما حرا ورطوبه فضليه
وعلى ينفع من الفالج والحوادث اذا كانت تحتها وكانت ذات شحم زيتها الباه
ونفعت الكلي وهي تضر بالرياح والعين وخاصه اذا شوي ولها كثير النفع

فتافش
عنه
اذا عصر الفجل وخطا به من الورود
وعلى على الفلوق وطوى في الاذن نفع
من غير السمع والطنين في الاذن
الذي فيها القيح
اذا اكل الفجل بعد سيرة الفجل الحار البصر
شاد ذهب البياض
وان شرب عصير الفجل ما تير البرقان
قشره ايام زالكه صفونه وان على
الوجه اربال خلطه
فشره بكماء مختلصا
فشره من العقر
وان اكله النفس اذا دلتها

هذا هو الذي يسمونه
بالسليبي وهو من
النباتات الحار
والجاف وهو يند في
الحني

سريع الغضه وربما ورث سيرا ويحلها لخلد الكسير فرازح اجود ما جين
يقتري بالعيلح وشجما آخر من شحم الدجاج الكبار وغداوها فوق جميع الناس
واذا كانت اسفنداج سلت التراب المده وقيل انها تقبح الخوايق الا ان تطلق مسوا
فروا سحنها فزو الثلب وبعد السوي وبعد الفاك والقائم وبعد الجلان
فروا الثلب يصلح لمطبوخ والفاكه والقائم اجود للمعتدل الا مريجه فرور لجان
حار يابس يرفع من الامراض الباردة ^{سبحان} فراسيون هو الكراث الجلي وهو خشبي
من الطعم والجوده الاحمر الرطب وهو كاربنة الدرجه الثانيه يابس في البالنه وهو يرفع
يحلوا ويدخل في فطع وعصارته يوضع الاذن المرض ومع العسل لتحديد البصر
وتنقيه شربا وحلا وفتح السدد في الكبد والطحال وخذ الحيفر وقلد شربه
يصفد رعم ويضد به عضة الحبل كلب مع ملح وهو يقصر العصب والمثانه واللى
وقيل ان فلاحه يسبل الطيب ^{فليحش} ويقال في جحشك وهو حار يابس
ويقال فرسوز وهو ضعيف ينفع من الحرقان العارض من السودا واللعج ^{فرسوز} فرسوز
اي الصفرة والشمرة ولا ينداف في الزينة لا يصغوبه والحدوث خلافه وتحفظ
قوته ان يجعل مع الباقي فيه وعما والحدوث منه لشد اسنانا من الحليث والجوده
الحدوث الصافي الا صفر الحاد الرائحة الشديده الجرافه وغير هذا فهو مقشور
بالا نروت والصمغ وهو حار يابس في الرابعه وقيل ان يشبه في الثالثه وله قوة
ملطفه محرقه جلاء ينفع من عرق النساء ويخرج تشور العظام من يومه وتخلص في اللحم
الذي حوله بغير وجي ويفتر في الدهن ومرج الفالج والحدوث ينفعه جدا وجلوا اذا
اكتله ولكن يبقى لذمه النها زكله وينبغي ان تخط بالفسل وينفع من اما الاصفر
رردي الحلي والقولنج والشره منه من قباط ايبا دلتق مع بعض البرود الطيبه الرائحه

هذا هو الكراث الجلي وهو خشبي
من الطعم والجوده الاحمر الرطب
وهو كاربنة الدرجه الثانيه يابس
في البالنه وهو يرفع
يحلوا ويدخل في فطع وعصارته
يوضع الاذن المرض ومع العسل
لتحديد البصر وتنقيه شربا وحلا
وفتح السدد في الكبد والطحال
وخذ الحيفر وقلد شربه يصفد رعم
ويضد به عضة الحبل كلب مع ملح
وهو يقصر العصب والمثانه واللى
وقيل ان فلاحه يسبل الطيب

تاكوت هو فرسيون
على البقلة لا يبقا
وقد ذكرته في حروف انا والفرسوز
ايضا صمغ اجريسي بالمونانية
تدفعون وتادله الهندي وقد
ذكرته في حروف الالف

هذا هو الكراث الجلي وهو خشبي
من الطعم والجوده الاحمر الرطب
وهو كاربنة الدرجه الثانيه يابس
في البالنه وهو يرفع
يحلوا ويدخل في فطع وعصارته
يوضع الاذن المرض ومع العسل
لتحديد البصر وتنقيه شربا وحلا
وفتح السدد في الكبد والطحال
وخذ الحيفر وقلد شربه يصفد رعم
ويضد به عضة الحبل كلب مع ملح
وهو يقصر العصب والمثانه واللى
وقيل ان فلاحه يسبل الطيب

ينقي البصير والريه
بالنفث
او شرب ماء
مع العسل
فليحش
فرسوز
فرسوز
فرسوز

وَمَا الْعَلْبُ وَهُوَ يَنْفَعُ الرِّحْمَ صَمًا سَلِيدًا حَتَّى إِذَا مَنَعَ الْأَدْوِيَةَ الْمُسْتَقْبَلَةَ مِنْ
اسْقَاطِ الْجَيْنِ فَمَا قَبِلَ وَهُوَ سَهْلٌ الْبَلْعُ الْفَرْجُ مِنَ الْوَرَكِ وَالنَّظَرُ وَقَالَ بَعْضُ
الْأَطْبَاءِ أَنْ مِنْ نَفَثِهِ شَيْءٌ مِنَ الْهَوَامِ فَتَشْوِجُ جِلْدَ رَأْسِهِ مِنْ مَالِيهِ حَتَّى يَطْهَرَ الْفَخْصُ
وَيُجْعَلَ فِيهِ هَذَا الصَّغْ مَسْمُومًا وَخَبِطَ لَمْ يُعْبِدْ مَكْرُوهَ وَأَخْزَلَ هَذَا خَطَرُ عَظِيمٍ
وَأَنَّهُ يَكْفِيهِ مِنَ الْمَكْرُوهِ مَا يُحْيِيهِ مِنْ إِلَّا ذَا ذَلِكَ وَهُوَ يُقَطِّعُ الْمَا النَّالِ سَيْدِ
الْعَيْنِ وَيَنْفَعُ مِنْ نَفَثِ الْهَوَامِ وَمَعْضَةُ الْكَلْبِ الْهَلْبُ وَهُوَ يَنْفَعُ بِالْأَثِيرِ وَيَكْسِرُ
حِلَّتَهُ أَنْ يَلْتَمِسَ مِنَ الْوَرَدِ وَيُضَافُ إِلَيْهِ الْمَقْلُ رُبَّ السُّوسِ وَالصَّغْ وَالْكَثِيرُ
وَيَقْتُلُ مِنْهُ ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ تَقْرِجًا لِلْمَعِدَةِ وَاللَّامِعَا وَيَعْرِضُ عَنْ شَرِبِهِ كَرِهَتْ
شَدِيدٌ وَلَهْيٌ عَظِيمٌ وَلَذَعٌ فِي الْبَطْنِ وَفَوَاقِ ذَوَا الْأَطْلُقِ بِأَفْرَاطٍ وَمَدَاوَاتِهِ
كَمَا وَاقِعٌ سَقَى قُرُونِ السَّبِيلِ كَالرَّايِبِ زَمَانَ الْمَرْوِ وَالْمَقْلُ الْحَزْوَ الْخَافُونَ مَا
ثَاكِلَ ذَلِكَ فَرَصَادٌ هُوَ الْمَرْوُ الْخَلْوُ وَتَذَكَّرْنِي بِبَابِ النَّاسِ فِي كَيْفَةِ هِيَ الْهَرِيَّةُ
تُخَدُّ بِفَرْكِ السَّيِّلِ عَمُومًا مِنَ الْخَطِّهِ وَتُسَاقُ بِسَاقٍ تَحْمِلُ الْهَرِيَّةَ وَهِيَ حَارَةٌ رَطْبَةٌ
وَهِيَ رَطْبَةٌ مِنَ الْهَرِيَّةِ وَتَوَلَّى عَيْنًا كَثِيرًا وَتَقْدُ سُدْرًا وَتَضْرِبُ بِالْمَعِدَةِ الضَّعِيفَةَ
وَيُصَلِّهَا الْمَرْوُ الْخَلْوُ وَتُوضَعُ عِنْدَهَا أَحْدُ الْخَوَارِشَاتِ فَرِيْقُهُ هِيَ الْخَلِيَّةُ وَقَدْ رَأَيْتُ
بِابِ الْحَا فَرِيْحٌ هِيَ الْمَقْلَةُ الْحَقَّا وَالرِّيُّ مَهْمَا نَارِي مُشْتَمِلٌ كَالْيَتُوحَاتِ وَقَدْ رَأَيْتُ
ذَكَرَهَا فِي الْبَاقِ مِنْ جِلْدِ الْمَرْوِ الْحَقِيقِي يَنْفَعُ مِنَ الْبَثْرِ طَلًا مَعَ مَاءٍ وَالرَّوْثُ الَّذِي سُدْرُ الْكَبِ
الْفَرْسِ إِذَا دَقَّقَتْ شَرِبَتْ أَبْرَاقَ الصَّرْعِ وَأَنْفَحَتْهُ تَوَافِقُ الْأَسْمَالِ الْمَرْوِ وَفَرْجِ
الْأَسْمَالِ وَالذَّرْبُ وَرَبْلُهُ يَفْعَلُ بِذَلِكَ الْخَارِ فَسَوْهُ الضَّعِيفُ هُوَ الْقَبِيلُ سُدْرُ
بِابِ الْخَافِ فَسَتَقُ هُوَ شَدِيدٌ مِنْ الْجُرْدِ وَقِيلَ لَهُ رَطْبٌ فِي الْمَالَةِ وَهُوَ يَنْفَعُ
سُدْرَ الْكَبِدِ لِمَارَاتِهِ وَهُوَ جِدُّ الْمَعِدَةِ يَبْعُ الْقَبِيَانِ وَيَقْوِي فِي الْمَعِدَةِ وَلَا يَلِينُ الْبَطْنَ
وَلَا يَعْطَلُهُ وَيَنْفَعُ مِنْ نَفَثِ الْهَوَامِ وَبَرْبِدِ بَيْتِ الْبَاءِ وَيَنْفَعُ مِنَ السَّعَالِ الْبَلْبِيِّ

وَقِيلَ أَنَّ هَذِهِ الْأَقْلَامَ لَا تَسْتَحْسِنُ الْقَائِمَةَ
وَقِيلَ أَنَّ هَذِهِ الْأَقْلَامَ لَا تَسْتَحْسِنُ الْقَائِمَةَ
وَقِيلَ أَنَّ هَذِهِ الْأَقْلَامَ لَا تَسْتَحْسِنُ الْقَائِمَةَ

فَرْوَقُهُ حَوْ
الْمَرْوَقَانِ

لَيْتَ التَّيْسَ مَسِيٍّ بِالرَّوْمِيَّةِ فَطَيْدَ أَسْ

وَقِيلَ أَنَّ هَذِهِ الْأَقْلَامَ لَا تَسْتَحْسِنُ الْقَائِمَةَ

هذه نسخة من كتاب
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

وَمِنْ لَوْحِ الْعُقَارِبِ وَغِذَاوَهُ تَسِيرُ جِدًا وَتَحْدُثُ النُّشْرَ وَيُطْلِقُ الْمُتَمَسِّرُ الْمُغْدِرَ
فَسُورٌ يَقُورُ هُوَ أَشَدُّ نَجَفًا مِنَ الْفَلْفَطَارِ وَأَقْلُ لَذًا يَذْهَبُ الْحَرْبُ طَلًا
وَضَعْتَهُ مَرْدَ اسْفَحِ جَزْوٍ قَطَطَارًا وَقَلْدِسُ سِرْجَانٍ يُحَقِّقُ خَلَّ شَدِيدًا لِقَا فِه
وَيُحْمَلُ بِخَدْرٍ جَدِيدَةٍ مَطْبُوعَةٍ وَبِزَنْجِيٍّ فِي السِّرْجَانِ أَيْضًا يَوْمًا يُسْتَفْزَحُ
فِيهَا قِسْرٌ هُوَ حَيَوَانٌ كَالْقِرَادِ مَعْرُوفٌ بِأَنَّهُ يَكُونُ فِي الْأَسْرِ وَأَذَا سَرَّ بِشَرَابٍ
أَوْ خَلٍّ أَخْرَجَ الْعَلَقَ مِنَ الْحَلْقِ وَشَمَّهَا يَنْفَعُ مِنْهَا الْخَسَا وَالرَّحِمَ وَأَذَا حَقَّقَتْ وَخَلَّتْ
فِي ثَقْبٍ لِقَضِيْبٍ أَرَاتِ عَسَرَ الْبَوْلِ وَأَذَا أَيْلَعَ مِنْهَا سَبْعَةٌ نَفَعَتْ مِنْ لِسْعِ الْهُوَامِ
وَأِنْ أَيْلَعَتْ فِي بَاقِلَةٍ قَبْلَ اخْتِصَامِ الزَّيْعِ نَفَعَتْ فَتَنَا لَهَا مَوَاسِطُهَا مَعْقُفَةٌ أَيْضًا
الْوَلْنُ فِي طَعْمِ نَحْمِ الْخَيْطَلِ وَهُوَ كَارِيَسٌ فَصْفَصُهُ فِي الرُّطْبَةِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي الْمَرَامِ
فَصَا هُوَ عَجْمُ الزَّمْبِ وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي الْغَيْرِ فَضْهُ أَجُودَهَا مَا لَمْ يَخَالِطْ غُثْرًا وَهِيَ
بَارِدَةٌ لَا يَسْتَوْقِيلُ نَعْدَلَهُ فِي الْهَرَمِ وَالْبَرْدُ قَبْلَ قَائِضِهِ حَرًا وَهِيَ مَبْرُودَةٌ وَتَحْقُقُ أَذَا
خَطَطَتْ سَخَالَتَنَا بِالْأَدْوِيَةِ نَفَعَتْ مِنَ الرُّطُوبَاتِ الْمَزْجِيَّةِ وَهُوَ جَدْرُ الْهَرَمِ وَالْحَكْمَةُ
وَسَخَالَتَنَا تَنْفَعُ مِنَ الْهَرَمِ مَعَ أَدْوِيَةٍ مَوْسِلِ الْخَفْقَانِ مَعَ أَدْوِيَةٍ وَاعْسِرِ الْبَوْلِ وَظَرَرُ
مَا يُؤْخَذُ مِنْهَا دَانِقٌ وَنَحَالَتَنَا مَعَ الزَّبَقِ يَنْفَعُ طَلًّا لِلْبَوَاسِيرِ وَهِيَ تَضْرِبُ الْمَثَانِ
وَيُعْلِمُهَا الْعَصَلُ قَطْرٌ يَسْمَى الْقَتْعُ وَأَصْلُهُ الْمَعْرُوفُ بِالْمَقْلَعِ لَا يَقْتُلُ وَلَكِنْ
يَصِيبُ فِيهِ الْهَيْضَةُ وَالْمَجْفُفُ فِيهِ أَقْلَرُ دَاهٍ وَهُوَ بَارِدٌ رَطْبٌ فِي آخِرِ الدَّرَجَةِ
الثَّلَاثَةِ وَقَبْلُ فِي الثَّانِيَةِ وَهُوَ يُؤْلَدُ خِلَاطًا غَلِيظًا رَدِيًّا وَتُورَثُ الْحَدَرُ وَالسَّكَنَةُ
وَمَا لَا يَقْتُلُ فِيهِ عَطَرٌ هَيْضُهُ وَاعْسِرِ الْبَوْلِ إِذَا أَكْثَرْتَهُ وَهُوَ عَسِرٌ لَا يَنْضَامُ
وَمِنْهُ نَوْعٌ قَاتِلٌ يَعْرِضُ عَنْهُ غُثْيٌ وَغَرَقٌ بَارِدٌ وَالْمَثَالُ هُوَ الَّذِي يَنْفُثُ فِي مَوَاضِعِ عَفْنِهِ
أَوْ يَقْرُبُ يَسْكُنُ بَعْضُ الْهُوَامِ أَوْ عِنْدَ بَعْضِ الْأَشْجَارِ الَّتِي خَاصَّتْهَا أَنْ تَفْسُدَ مَا يَنْفُثُ
عِنْدَهَا سَهًا كَالِإِنْفُوزِ وَمِنْ عِلَالَتِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ رَطُوبَةٌ لَزْجَةٌ تَنْفَعُهُ وَيَسْرِعُ إِلَيْهِ الْبَغِيرُ

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ هـ الموافق لـ ١٨٦٣ م
في مدينة القاهرة بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

ادخل في حقل

هذا الكتاب هو من كتب
الطب النبوي وهو من
الكتب النادرة التي
كانت في حوزة
الشيخ العلامة
الشيخ العلامة

فلو نينا
بقال الالف
بعاقلو نينا

هذا الكتاب هو من كتب
الطب النبوي وهو من
الكتب النادرة التي
كانت في حوزة
الشيخ العلامة
الشيخ العلامة

فلو نينا
بقال الالف
بعاقلو نينا

و فلفل و شمر و شرب قفل هو القفل هو البنجكست و قد مضى ذكره فمفع وهو
اركا الكاه و هو الفطر قد ذكر ففاح السورخان هو اصابع مرش و قد ذكر في الف
والفقا ح ام للنور فكله مرش ففاح قفاح اجود العطر و هو حار و الاول
يا بس في الثانية فمسر دم الطث على ما ذكر امحق و قد رما يورخ منه يقال
و ينع من نفت الدم و طيحه يفت الحضا و هو يد العول الحضر و ينع من
الاورام الباردة في الكبد و المعدة و اذا ادم شه أثقل الراس و نعم قال حق
و هو يقلل الدم قال و صلى البارد ففاح الكرم بارد ففاح العار طاريا
ففاح الملح حار يا بس فلفل الما هو خشيشه بقلته يفت في الماء و يورينه و في
مذاقه فلفيفة و ليس له حه الفلفل و هو حار يا بس اذا دق و هو طري مع
زده و طلي بالانيس و الوجه فلعونا و خلل الاورام الحسنة و هو اصل المنيور الهندي
و قوته كقوة اليبروج و قيل انه حار يا بس مع الصداغ مما اذا قال الحق ان شرب
شبه نصف درهم نفع من وجع الحدة و امتر المانة و اسلاحه بالاعسل فلفلونه
هو اصل الفلفل و هو خشيشه حار يا بس حاد كاصيته النفع من لا يطع الجارده
و الشبخ الا مثلاي و التفرس و القزح و الراج الماده و يطليه الورك فينع
من انسا فلفلون هو الحق الجلي لعوده العبري و هو حار يا بس خرخ للشمه نصف
شقال و ينعن ثم المصده و يصل الفوخ البري فلفيوز ينعن من لا ككه
و اللثه المعفنه و يعفن الاسنان و ينقطع الدايحه المشه اذا كانت عن دم فاند
و اللثه و تجلو الاسنان و صفتة نوره عزم طفاء اوقيه زرينخان اصفر
وا حمر و شبة يائي من كل واحد سبعة دراهم مر صاف اربعة دراهم افاقيا ثمانية عشر
درهم يدق و يخل و يعجن خل خمر و يقصر و يجفف و يستعمل عند الحاجة فلفل ابيض
شجره فلفل مثل شجر الرمان سوا و بين الورقين منه شمرخان مقطوعا زبالا فلفل و شمر اخ

هذا الكتاب هو من كتب
الطب النبوي وهو من
الكتب النادرة التي
كانت في حوزة
الشيخ العلامة
الشيخ العلامة

هذا الكتاب هو من كتب
الطب النبوي وهو من
الكتب النادرة التي
كانت في حوزة
الشيخ العلامة
الشيخ العلامة

هذا الكتاب هو من كتب
الطب النبوي وهو من
الكتب النادرة التي
كانت في حوزة
الشيخ العلامة
الشيخ العلامة

وهو يشبه الطبع بالزورفا وقيل انه الحبق ومنه نوع يسمى ما هل فار من قوتله
 وهو اقوى فعلا من غيرها انواع الفوتج واجوده الطيب الرائحة الاخضر
 الطري الصغار الورق وهو كارباسر في الدرجة الثالثة ياطف قلطيا قويا
 ويذير العرق ويضد به الاثار السود من البدن يطبوخا ويسقم بطينه الجرب
 والحكة وينفع من الجذام وقروح الفم وينفع من الفواق وامحاب الرقاب
 والاستسقا ويسهل السودا وشربه درهم وثلاث خلاب وهو جيد للذخ العفا
 وعما رته مع المطبوخ تنفع من عضر المساج واذا دق بخاليه واطبخ وشرب
 قتل الابخنة قال اسحق وهو يضر بالامعاء انه يصلح الكثيرا فوتج نهر
 قوم شرابه لقوم شراب الحاشا واجوده المضر الطري وهو كارباسر
 الدرجة الثالثة اذا اكل وشرب بعده ما اجلس انا متواليه تنفع من داء
 الفيل والدوالي ويطبخه ينفع من انشاب الفمير والمحلل القريب بالعمد
 بالتحليل يشمه الغشي عليه فيعيق وينفع الاخلاص ويطبخه ينفع من النافض
 والتمريح بدنه نافع منه ايضا وشربه والعماد به ينفع من نهم الهوام
 ويقارب الطلاني في ذلك فعل الكي واذا تقدم فشرب دفع السموم القتاله
 والتدخين يورقه يطرد الهوام ومضغه بزيل وواح الثوم وقدر ما يشرب
 منه درهم واذا طبخ وصد به الجذام نفع منه وهو ينقطع الباه لمضغه بالخل
 وقيل انه يصلح كثيرا فوفل هو ثمرة قوتيا قوتية من قوت الفندل وتجرته خلطه
 مع خلطه النار جيل ومنه اسود ومنه احمر وهو يبرد ينع يابس قابض ينفع من
 الاورام الحان الغليظة طلاء ويشد الاعضا المسترخية وينفع من الطرفه
 ومن حران الفم قول هو الجرجر وهو الباقي وقد ذكر في باب البافوسيه
 هو ضرب من النطر وقد ذكر النطر في المقدم فودج هو مادة المري والبرق

بدله وزنه نفع
 وهو ثلثه اصناف شمري وجبلي ويري
 واثنتان تعلمان للبياني
 اقوى من البيري
 وهو النهرى محال
 من قلطيف

وهو كارباسر
 وهو كارباسر
 وهو كارباسر

وهو كارباسر
 وهو كارباسر
 وهو كارباسر

وهو كارباسر

واللوايح وينفع من الجله اذا عجن بخل خمر ودهن الورد وطلايب البدن
وصنعته ان يعجن الحنظل ما ودقيق الشير عجنيا يابسا بما كان من غير خمر
ولا ملح ويقصر ويثقب فيه وسطه ثقب ويلف فيه ورق النير ويلبس في
ترتية ويترك فيه الظل حتى يعبر ثم يخرج فيجفف في لوز هو الجفده
وقد ذكر في باب الجيم قوه ^{بلا وزنه ودهنه وزنه سلقه جروق الصباغين} ويعرف بقوة الصباغين وهو عود عفن الطعم
من وهو عود ورق حمراء نبات يسمى ^{قرون} وهو دقيق في راسه حبات عسند
شده الحمة كثير الماء ليمه مائه وينقش واحودها الحديده الحمر الرقيقه
تجلب من ارمينه وهي حاره يابسه وقيل فيها بعض البرد وهي تجلو
باخذال وتجعل على القواي والبنق لا يضر مع الخلك وثقي الحلد من كل اثر
ويسقي منها درهم ايل درهين للسقطه والضره بقدر حبيد ويسقي ثمرها
بسليمين يسد الطحال والكبد ويذر البول والجيش اذا اخناه اغصانها
مع ورقها ينفع من نفس المولود واذا سحقت وخلطت بعسل ونا وحد
بما الورك نفع من عرق النساء وهي بقول الدر شه ادراكها وان اخلت
اخذرت الجنين وينفي لمن شربها ان يستحم في كل يوم وقيل انها تنفع الراس
وانه يطعم الانيسون ^{د الهندي} فوق ورقه كورق الكرفس العظيم الورق وساقه ذراع
او اكثر ليس ناعم غلط اعلاه قريب من غلط الاصبع او حواتي ذو عقد وله
زهر كالتريسين ^{الان الكبتيه} وفي اصله عطريه وهو حار يابس وقوه اصله مسخنه
وهو يقع من وجع الحنث وهو حار يابس وقوه اصله مسخنه وهو يقع من وجع
الجنب ويذر البول والطمث يابسا ومطبوخا وينفع من ذا القلب وقدر ما
يؤخذ منه نصف مثقال وقيل انه يضر بالكلىتين ^{بما} وانه يعلى بزر الرازيانج فيجلى
هو السذاب وقد ذكر في باب السين فيجلى من هو اللوف الجعد وقاله

قوله هو الباقي وبسعي للرجير

قوله لوز هو الجفده

قوله صندل الاست

وقوه شبيهة بقوه السنبيل ويذر البول وينفع من وجع الحنث منقوعا والصدور

فيالجوش

هذا هو المصنف له في الطب والصيداء
في كتابه في الطب والصيداء
في كتابه في الطب والصيداء

هو القيصوم وسيله في باب اللام فيلزم هرج فهو شجر الحنظل ولها ثمر كالقفل
والحنظل هو عظامه تعلية من الزرنيخ والاعتراف نوع اخر وفي معتدله
في الجزء البرد تقوى الشعر طلاء فيشرب لوجع الطحال والبرقان وطبع فروعه
يدرك الحنظل ما يسمى بالحنظل من جنس الحنظل في اللسان كالكتاب فيه
صغار وكبار فالكتاب الحنظل من جنس الحنظل في اللسان كالكتاب فيه
عطره والمفرد يسمى بيل نوا وهو كالعدس عطره واجودها الذكيه العافيه
وهي طار يابسه في اخر الثانيه او اول الثالثه وقيل انها الى الاعدال وفيها
تفريع تخمينها وخصوصا قمعها يفتح من لقي والغشيان مع ما الرمانين وفي
العدس وقدر ما يوجد منه ايل درهم وينفع من اوجاع البكيد الباردة وسددها
اذا شرب منها بالحنظل اسجوعا وينفع من الصرع اذا اخذ منه في كل يوم
درهمان وقيل انها تضر اليه وانه يعلها السكر قاقيل نباتي في الاثنان
وفيه بلوخة مع قنطر وهو طار يابسه في الدرجه الاولى يسمى الماء الاصفر
في خصوصاً بئره وعصاره ما به ويقلل ليل يصف وهو يذر البهل والمي ويسهل
الصغار والشربة مع ما به من ثلث رطل ايل نصف رطل مع بئره العشر
قائمه الجباري طار يابسه نجلوا في القرينة وتخلل الماء النازل في العين
قائيل ايبه يسمى بئره كنان وهو طار يابسه ينفع من المغص الشديد ويضر
الاسفل ويعلى الكثير اقام فروه اقل جواره من السموم يوافق الابدان
المعتدله قاطره هو طار يابسه في الدرجه الثالثه قائل الحلب هو نبات يقتل
الحلب بسرعه وهو طار يابسه يقوى خدرت الربها فونقش الدم ويقتل الناس
وكثيرا من الحيوانات قائل الزبيب قوته كقوة خاتق النمر وهو ثمره تقتل
الذباب وقيل انه لا يقتل عن ابن زين الطبري قاراسميا هو قواميا وسيد

هذا هو المصنف له في الطب والصيداء
في كتابه في الطب والصيداء
في كتابه في الطب والصيداء

هذا هو المصنف له في الطب والصيداء
في كتابه في الطب والصيداء
في كتابه في الطب والصيداء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

فَمَا بَعْدَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ **قَبْجٌ** هِيَ الْجِلْدُ تَقَارِبُ الطَّبْعُ وَهِيَ مِنَ الطَّبْعِ الْحَرَمِ وَهِيَ
 حَارَةٌ رَطْبَةٌ وَتَعْفَلُ الطَّبْعَ مَشْوِيَةً وَغَيْرَ مَشْوِيَةٍ وَتَمْتَرُ فِي الْمَاءِ وَتَلْبُو
 الْمَوَادَّ وَتَعْدِي كَثِيرًا إِذَا اسْتَمَرَّتْ لَا تَهَابُ طَبْعُ الْمَضْمُونِ **قَتَادٌ** صَمْعٌ هُوَ
 الْكَثِيرُ فَسَيَدُكُرُ فِي بَابِ الْكَافِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ شَوْهَ حَارَةٍ رَطْبَةٍ تَفْعُ
 مِنَ السُّعَالِ وَقُرْحِ الرِّبِيِّ **قَيْشٌ** هُوَ جَفِيفُ الرُّطْبَةِ وَهُوَ عِلْفُ الدَّرَابِ **أَجْعٌ**
 دُمْنُهُ أَنْفَعُ شَيْءٍ لِلرَّعْثَةِ يَدْفَعُ **قَيْشًا** بِسَمِّ الْفُسْعِ وَصَفَانِ سَمِّ الشَّعَائِيرِ
 وَالصَّغَابِيرِ وَأَجُودُهُ النَّصِيجُ النَّيْشَابُورِيُّ وَهُوَ يَارِدُ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ
 يَسْكُنُ الْحَرَارَ وَالصَّغَرُ وَيُدْرِي الْبَوْلَ وَيَسْكُنُ الْعُطَشَ وَيُؤَافِقُ الْمُنَانَةَ وَشَمَّةُ
 يَنْقُشُ الْمَغْنَمَ عَلَيْهِ مِنْ خَرَارَةٍ وَوَرَقُهُ مَعَ الْعَقِيلِ عَلَى الشَّرِّ الْبَلَدِيِّ وَآكَلُهُ يَفْعُ
 مِنْ عَضَةِ الْكَلْبِ الْكَلْبُ وَكَبُوسَةٌ زَيْدِي تَسْتَعْدِلُ لِلْعَفُونَةِ وَيَهْجُ حَابَاتُ
 صَعْبَةٍ لَذَقَابِ مَيْتَةِ الْعُرُوقِ نِيًا وَيَوْمُ الْمَقْدَةِ وَيَدْفَعُ ضَرْبَهُ بِالْعَسَلِ **أَهْ**
 بِالرَّيْسِ وَبِالنَّخْوَةِ أَوْ شِدَّةِ الْإِثْنَابِ مَعْدَةٌ لِلآكَلِ **قَتَا** هَيْدِي **قَتَا** بَرَكِي
 هُوَ بَلٌّ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي بَابِ الْبَاءِ **قَتَا** الْحَبَابُ رَاحِمَةٌ الْمُسْتَقِيمِ كَالْقَتَا الْأَصْفَرِ
 الْمُرَاوِ الْأَصْفَرِ وَالْأَخْضَرِ وَجِدَّ عَصَارَتِهِ الْأَبْيَضُ الْأَمْلَسُ الْخَفِيفُ الَّذِي يَشْبَهُ
 الْعَنْصَلَ الْمَنْقَرُ الَّذِي قَدَانِي عَلَيْهِ مِنْهُ وَأَخَذَ عَصَارَتَهُ أَنْ تَوْخَلَ مَسْرَتُهُ
 أَخْرَ الصَّيْفِ بَعْدَ أَنْ يَصْقَرُ وَيَعْلَقُ فِي خَرَفِهِ لِيَسِيلَ مَائُهُ وَيُرْوَقَ وَيُجْنَفَ
 غَضَارُهُ عَلَى رِمَادٍ يُوَضَعُ عَلَى لَوْحٍ فِي الظِّلِّ وَهُوَ حَارٌ بِالسَّيْرِ فِي أَوَّلِ الثَّلَاثَةِ وَقَبْلَ
 فِي الْأَوَّلِ قَبْلَ أَنْ حَرَارَتُهُ فِي الثَّانِيَةِ لَطِيفٌ بِحُلْدٍ وَأَصْلُهُ وَثْمَةٌ خَلَاوَا وَعَصَارَتُهُ
 تَنْفَعُ مِنَ الْبَرَقَانِ وَذُرُورِ بَابِنِهِ يَذْهَبُ إِذَا لَحْدَا ذَاكَ كَانَتْ فِيهِ أَنْدَامَاتُ
 سُودٍ وَيَذْهَبُ بِالْجَرَبِ وَالْقَوَايِ وَطَبِخُهُ حَقْنُهُ نَافِعٌ مِنْ عَرَقِ النِّسَاءِ وَقَدْ زُ
 مَا يَطْمَحُ مِنْهُ فِي الْحَمَةِ دَرَمٌ وَعَصَارَتُهُ تَحُلِلُ الشَّقِيقَةَ الْغَلِيظَةَ وَتَنْفَعُ مِنْ

قَتَا بَرَكِي دَقِيقٌ قَتَا بَرَكِي
 وَهُوَ الْفُطْلُولُ وَهُوَ الْفُطْلُولُ
 وَبِالْفَارِ سَيِّتَةٌ بِرَحْمَتِ دِقْدَقِ
 بِيَانُهُ فِي الْقَتَابِيِّ

قَتَا بَرَكِي دَقِيقٌ قَتَا بَرَكِي
 وَهُوَ الْفُطْلُولُ وَهُوَ الْفُطْلُولُ
 وَبِالْفَارِ سَيِّتَةٌ بِرَحْمَتِ دِقْدَقِ
 بِيَانُهُ فِي الْقَتَابِيِّ

قَتَا بَرَكِي دَقِيقٌ قَتَا بَرَكِي
 وَهُوَ الْفُطْلُولُ وَهُوَ الْفُطْلُولُ
 وَبِالْفَارِ سَيِّتَةٌ بِرَحْمَتِ دِقْدَقِ
 بِيَانُهُ فِي الْقَتَابِيِّ

ويقني

من الاستسقاء خراج المايه ويقي اذا اذيمته في الما والطح به اصل
 اللسان ويسهل البلغم والسودا ويدري البول والعلث وقد رما يؤخذ منه الى
 دانت ونصفه هو بصر الرية ويصلح الششا والصغ وهو سهل الدم ويؤيد
 الجبين حولاه واما افراط في القى وداوا يشرب دقيق الشعير بشراب او خل
 فانه يقطع القى الحادث عنه ^{وهو من السموم قتال} قشله هو الحبار وقد ذكر في باب الحناء
 قديك هو الدم المستخرج المجفف وجودة ما كان من حيوان دطب وهو اقل حرا
 من النيكسود وهو يقوي البدن وينفع المستسقيين والمترقلين سيما المتقوع
 منه في الحل لانه تعطيشه ويبطل الجوع الحارث بالسكاري وهو قليل الغذاء
 ولذلك ينبغي ان يطبخ بالدهن واللبس ^{حب القرع} فصرع يسمى الدبا وجودة الرطب الاخضر
 الجمود وهو بارد رطب في الثانيه وقال روفرس انه حار رطب ويولد منه
 غذائيه ما ينبغي فان كل خرذل ولد خلطا هريفا وان اكل بالمخ ولد خلطا
 ملحا وسلوقه يغدو ايسيرا وعقد حريعا وهو جيد للصفا ويبرئ وعصارته
 تسكن وجع الاذن مع دهن دزد وتنفع من اورا مر الدماغ وسوقه ينفع من
 السعال وجع الصدر من حرا وهو قطع العطش جدا ويلين البطن واذا
 دفن في الحمر وشرب مائه مع اليكر تنفع من الحمايات وهو يفسد في المعده
 لما لطفه خلط ردي ويضر بحجاب السودا والبلغم ويولد بلة المعده جدا
 وبصر المعده والامعاء ويولي خاصه وينبغي ان يخلط بالسفرجل في سلقه ثم
 يعمل بالمرتي والاصعتر والقبض والمونخ والخرذل قرع بلين ينفع المعده
 الحارة ويولد بلة المعده ويكسر عاداته بالخرذل والشعير والزيت وصبغته
 ان سلق القرع بعد تقطيعه وتقسيره وتنظيفه من جبه ثم ينشف من مائه
 بعد السلق ويجعل مع اللبن الفارسي ويجعل فيه سذابا وخرذلا وشعيرا

قشر شحبار
جيد وارتك

دم اللحم وهو القراذ

وزيت قرع مر باقل هو بارد رطب وقيل انه لا يورث تبريدا ولا تسخينا
 وهو جيد للصدر والرئة والمعدة التي فيه للرئة والمثانة اذا كان فيه صلاية
 وحرارة وصنعته ان ينشر القرع الجلو الطري الرطب ويتقاما داخله ويقطع
 اصبعين اصبعين ويجعل في قدر حجارة ويصب عليه غمر من الماء ويغلي
 عليه خفيفه فانه لا تحترق النار ثم يلقى في قدر اخري ويلقى عليه غسل
 وما ما يغمر ويغلي عليه ثم تخرج عن ذلك الماء ثم يرد الى القدر ويلقى عليه غسل
 الطبرزد ما يغمر ويغلي عليه خفيفه ويجعل في برنيه خضراء يتعاهد عليه
 ليلا يرخي ما فان رخي ما فيغلي ويعد اليه ومن احب ان يلقى فيه الافاويه فليفع
 قرنفل هو ثمرة شجرة في جنس الهندوهوكا ليس من لينة اسود دانه
 وذكره كثر الزنبر في أطول واشد سوادا منه وعلقه في قوه على البطم
 واجوده الشبيه بالنور الجاف العذب الطعم الذي الرائحة الدقيق الخشب وهو حار
 باس في الدرجة الثالثة يطيب النكهة ويكبد الصبر وينفع من الغشاوة وتقوي
 التكبد وينفع من القيح والفتان وقدر ما يؤخذ منه درهم ورائحة تقوي الدماغ
 البارد والذي غلب عليه المسودا وهو ينوي القلب ويقويه وقيل انه
 يصير بالمعاوانه يصلح الصغ العربي قرنفل يستألى هو الا من خشك
 فرفه القرنفل في قرفة الطيبوهي شجرة شجرة والقرنفل شجرة كل عود
 وشجرة وفوقه قربة من القرنفل وهي شجرة غلاظ في لون القرنفل ولها طعم
 القرنفل من غير حلاوة الدار صيني وان كانت اجلي من القرنفل وهي اضعف في
 افعالها من القرنفل وهي جارية في نفسه في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة
 وقيل انها معتدلة في الجو والبرد قرطاسيون هو سطرديون وقد ذكر في السنن
 قرطاس قال اسمع اجوده المصري الياس لانه يعمل من البردي قال فهو

وهي صنفان

القرفة نارية يورث
 دار صيني هو شجرة
 صنف المعروف بقرفة القرنفل
 صنف الاخر من رائحة القرنفل

وقد يستعملون بول القصب والبردي اذا احرق الى ان يصير رماذا واستخرج القروح الخبيثة التي في الفم وغسائر الاعضاء
 من ان تسقى فيها القرطاس المحرق اقوى فعلا من البردي المحرق والقرطاس المصري اذا احرق وادخل في السنونات قبض اللثة
 بمصايد او سح سبيلان للدم منها وادخل في القروح والسحج المتولد عن الخفق في العقب فمع من ذلك سدابيات ليس يستعمل في الطب وحده
 ولكن من نفعه الاحرق صار نافعاً وادخل في القروح بالخل والماء والشراب ادخل في الجراحات الطرية اذا لقي عليها كادور الا انه في حلا
 الموضع انما يقوم مقام مادة من المواد القابلة للاذوية الشافية واما اذا احرق فانه يصير دواءً يجمع على مثال الرواد والقرطاس المحرق

ابرده لا يضر بالكل وغير من القراطيس يضر بالحلى و بمروق منع نزول الدم
 وينفع من السعفة والزعاف وينقي قروح العبد اذا شرب منه درهم وينفع
 من قروح البرص مع السرطانات النهرية المطبوخة **قرقوتمعا** هو نفل دهر
 الزعفران واجوده الطيب الرائحة الرزق الاسود الذي لا عودان فيه واذا اذيف
 الزعفران فيه الما جعله لون الزعفران واذا مضغ صبغ الانسان صبغا شديدا
 ما قبا وهو سمي **قرقوتمعا** يابس في المائه بدر البول وينصب طله العين
قرقوتمعا هو المروي البري في طعمه مره واجوده الحديث الاصفر الحوال
 الرزق وهو حار في الدرجة المائه يابس متو للصدر ينفع من السعال عن مري
 وينفع من المغص والمريان والقولنج ووجع الحلى وعز البول ومنه قشر اصل
 الغار الحما وينفع من لدغ العقرب وسائر الهوس وقدر ما يؤخذ منه مقال
 وقيل انه يضر بالطحال وانه يعلى الانيسون ودرخانه يقتل الجير واذا وضع
 من خارج على الجسد قرحه ويدل بالاذخر والجلود **قرقوتمعا** هو كالمصون
 وسدر في باب الميم **قشر** قوته سبيه بقوه الطرائث في البرد والقبض
 واجوده الابيض الحديث وهو حار في السيل الى البرد وثمره حار رطبه وورقه
 بارد ينفع من الاستطلاق وقدر ما يؤخذ منه ايا متقالين وقيل انه يضر بالبرص
 وانه يعلى البلوط **قرقوتمعا** هي سبيه وهي حار لما وقد ذكر في التبيين
قرقوتمعا هو ضرب من الدماء يضر صغار **قرقوتمعا** هو الاجرة وقد ذكر في الف
قرقوتمعا ويقال قراسيا وهي ثمه سبيه بالتوشيد العليق وهو بارد يابس ينفع
 من الصفر ينفضه مسكن للحرارة برده قشره هو حار في البصر وهو حار في
 الاولى يابس في الثانية يخلل اللبن الحامد ويحلل اللبن السائل وينقي الصدر
 ويحلل اللبن السائل ويصفي الصوت وينفع من القولنج ويسهل البلغم المحترق مع غسل

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries. The word "فصل" (Fasl) is visible at the top right, indicating a section or chapter. The text is somewhat faded and difficult to read in many places.

فرامس ومو البانوي ومو البانوي
 واليس الواحد قنات اقمه
 من سفي كالخبر وانشان اشان ولونه في بزر وكر وناهر
 من بصير مسكيا وصف من يكون
 قراصيا على تمر مدل الشجر والوا
 قراصيا على تمر مدل الشجر والوا

قرن الابلاد الحرق وشرب منه وزن فلحارين وهو متفلا مع كثير وافق من به نفع الدم وقرحه للامعاء والاسهال المزمن واليرقان ووجع المثانة
 ويوافق النسل اللواتي تسيل من ارجاسهم رطوبات سيلا نامرنا اذا شرب مع بعض الرطوبات النافعة من مثا المرض وقد يقطع ويصير في قدر
 من طين ويطين راسها ويحرق في انون حتى يبيض وتغسل كما تغسل الاقيا ويوافق العين التي تسيل اليها الفضول والمواد وتشفى القروح
 العارضة لها واذا لاسن به جلاويح الاسنان واذا اخربه وهو في طرد الهواء واذا طين يخلو وتضمض به سكن او جاع الاضراس
 واذا سحق الحرق المبيض من قرنه بالخلوطي به على البهق والبرص في الشمس اذ يديه وان سقى منه من به طي الابراه سريقا واذا عجن سمن البقر
 وشفاف اليدين والرجلين ابراه وان طي منه افواه الصبيان الذين بهم قلاء نفهم واذا طلي به انتدري في العانة ادر الطث وقيطان علق
 وطي قرنه على جبل وضعت من غير وجع

172

قرطمان
 يمين كرفسي

وينفع الباه ويسهل لبن حجة في المرق وهو ردي للعد ونجس اللبن فيها
 قرطم ري حار في الدرجة الثانية يابس في الثالثة وقيل انه حار باعتدال

ورقه او ثمرته او محو عما اذا شفي لتسعه العقرب نفع وقد يدعى قوم ان
 المذوع ان اسكه في فم لم يحد وجعا فاذا ابانه عن نفسه عاد الوجع قرطم
 هندي موحب النيل وقد ذكر في الحاقرون كلها بجنته قرن المعسر اجوده

والادل

اذ احرق قرن الابل واخلطه
 وقلط بالخلوط شرب منه حار الطار ابراه

من الهم وينبغي ان يحرق حتى يبيض وهو بارد يابس بحر فمما يخلوا الاسنان ويشد
 الله والمفسول من محرق قرن الابل منع المواد عن العين وخلص البصر كالحال

به وينفع من دوسطاريا وانبعث الدم من كل موضع مع الكثير او يدر البول
 وقد رما يوخذه ايل درهم ولذا دق وشرب نفع من نفس الافرعي وان تحرقه طرد

الحوام وينفع من وجع المثانة واليرقان وقيل انه يصر بالريه ويصلح الكثير
 قرن المقر اذا دق وشرب مع ماوشرب قابض قطع انبعث الدم قرون السنبلك

كشر سوي
 في ركة على اللوبسته نخل
 بقرن السنبلك

اولا قال يقاين البش من شفي منها بال دما واسود لسانه واخلط ذهبه
 وداو بالقي ويسقي شفا لا من الحافود مع ما قد دوما الرمان وما يزد بقله مبردا

بالع مع الحلاب او يخض البقر مع قمر من الكافور ويسقي اللبن الحليب ويحطى
 سويق التفاح الحامض وسون الشعير بالثلج والحلاب والبطيخ الرقي وما

الشعر ويبرد كبده وقلبه بالاصنه المبردة كالقشدة والكافور وما الوردي
 قرفه الدار صيني في من الدار صيني المجلوب من العين وهو حار يابس في الثانية يقرى

وزاد من دار صيني

الاعضا الباطنه وينفع من الحرب والوثا طلاء لخل ومن امراض العصب والورك
 ومن يلغم ومن الفالج والصرع وهو اقوى فعلا من الدار صيني واشد تقويه للمكبد

والعده الباردين وصال اندر وخورون الذي يتبع في تزيان عرده فيهما ياكل
 وصنعها بابلوخ ابيض واعمرو ساق ورم صاف وان يعون وقصب النديه وعيدان

قرن الثور اذا احرق وشرب بالماويح يسال لعاق
 نفع وقت الدم
 مجرب في زكركه ففوقه ودرعاجست العين

واحد

اللسان من كل حرويق ويحل ويحل ويحل في كل يوم من ثلثه ايام
ويغير من مثقال ويحفظ في الطل ويرفع في انا زجاج وهو من الادوية
التي تبقى قوتها سنتين **فرص الاقرو قوتها** الذي يستعمل في المظهر الاكبر
وهو السوطي واسمها مشتق من الزعفران وصنعها جاما وقسط من
و دار شيسان وقصب الذبذبه وقليل ابيض وقرقل وناخوا من كل واحد
ثلثه مثاقيل دار صيني ومصطلي وزعفران وقوم من كل واحد ثلثه مثاقيل قوتها
واحد سبل الطيب وسادج هندي من كل واحد سبع مثاقيل يدق ويحل
ويجفف ثلث او يبد زبيب وعسل ويغير من مثقال ويحفظ في الطل
ويرفع في انا زجاج **فرص الاقرو خور** التي تقع في الرقاب الكبير لمنفعها
في ستر ذوات السموم والادوية القتاله وتبقى الاغصان الرئيسه ويؤخذها وهي من
الادوية التي تبقى قوتها سنتين **وصنعها** دار شيسان ومصطلي والحمض
وقصب الذبذبه وقوتها سارون وعيران اللسان من كل واحد ثلثه مثاقيل قوتها الادوية
وزعفران من كل واحد اثنا عشر مثقالا دار صيني وجاما من كل واحد اربعة عشر
مثقالا اقحوان عشرون مثقالا يدق ويحل خمر ويغير من مثقال
وتدمن اليد برهن اللسان عند تقصصها **فرص الافاعي** تقع في الرقاب
الكبير لعظم منفعها في سم ذوات السموم والادوية القتاله ويستعمل بعد شحم
وتبقى قوتها سنتين **وصنعها** تؤخذ افاعي قتيه السراغات غير ذكور والذكور
هي التي لها ثمان والاني هي التي لها اربعة انياب وتكون ثقلا اية الحمرة والفتية
السن تكون اسرع حركه ترفع رؤسها اية فوق وعيناها اية الحمرة عريضة الرئوس
منليه البطون وينبغي ان تصاد في الزرع بعد دخول الشمس ليل فتؤخذ منه الافاعي
الموضوعة الوقت التي تصاد فيه تقطع من رؤسها واذانها اربع اصابع

تفاد من الزعفران اقرو قوتها

وَلَا تُشْرِكُ بَعْدَ صَيْدِهَا فَانْهَ انْ تَرَكْتَ لَمْ يَفْعَلْ اسْتَعْمَالُهَا لِاحْتِدَادِ سَمِّهَا فَاذَا انْقَطَعَتْ
 سَلِمَتْ جُلُودُهَا وَتَشْتَرِي أَجْوَانُهَا وَيُرْمَى مَا فِيهَا وَيُغْسَلُ غَسْلًا نَظِيمًا بِمَا عَذِبَ
 صَافٍ مَرَارًا كَثِيرَةً وَيُشْفَى وَتُجْعَلُ فِي قَدَرٍ خَارِادٍ قَدَرُ خَامِ مِنْ مَصْرٍ وَيَصَبُ
 عَلَيْهَا مِنْ لَمَّا الْعَذِبِ مَا يَغْمُرُهَا وَعَبِيدَانِ مِنَ الشَّيْبِ وَمِلْحٌ جَرِيشٌ عَذِبٌ وَيُطْفَخُ
 حَتَّى يَتَهَرَّأَ اللَّحْمُ وَيَنْفَصِلَ عَنِ الْعِظَامِ وَتَمْلَأُ مِنَ الْمَاءِ فَيُتْرَكُ حَتَّى يُمْكِنَ سَسَهُ
 وَيُصْفَى عَنْهُ الْمَرْقُ وَيُخَفَّفُ بِهِ وَيَنْفَصِلُ الْعِظَامُ مِنَ اللَّحْمِ وَيُرْمَى بِهَا وَيَذَرُ اللَّحْمُ فِي جَاوَنٍ حَبَابَةٍ فِي
 فِي هَاوَنٍ حَبَابَةٍ دَقَانًا غَمًّا وَتَحْلُطُ بِهِ شَلْ رُبْعَهُ خَيْرًا سَمِيدًا جَيِّدًا لِاخْتَارَ نَفِيجًا وَبَدَقَانِ
 وَتُجْعَلُ نَانِ بِالْمَرْقِ الْمُسْفَى مِنَ اللَّحْمِ فَاذَا صَارَ عَجِيئًا قَرَصَ اقْرَاصًا دَقَانًا مِنْ مَشْقَالِ
 وَسَمِعَ الْيَدَ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهَا يَدُ مَنْ الْعِلْسَانِ فَاذَا لَمْ يَبْقَ فِيهَا نَدَاوُهُ الْبَنَةُ رَفَعَتْ
 فِي إِنْزَاجِ قَرَصِ الْمَلِكِ يَنْفَعُ فِي الْمَجُونَاتِ الْكِبَارِ وَصُنْعُهَا لَوْ فِي جُرْكَ
 خَرَّازٍ يَدَقَانِ وَغَلَّانِ خَرِيرٍ وَتُجْعَلُ نَانِ مِثْلُهَا وَيُقَرَصُ فِي إِنْزَاجِ قَرَصِهَا
 يَنْفَعُ فِي سَائِلَةِ أَشْهَرِ قَرَصِ كَبَرٍ يَنْفَعُ مِنْ نَفَثِ الدَّمِ وَقِيَّةٍ وَنَزْفَةٍ وَصُنْعُهُ كَبَرٍ
 وَسَيْدٍ وَلَوْ لَوْ يَنْفَعُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ خَمْسَةَ دَرَاهِمٍ فَرَنْ أَلْبَلُ مَحْرُوقٍ وَتَشْوَرُ الْبَيْضُ الْمَحْرُوقِ
 وَكَثِيرًا وَصَمِغَ عَرَبِيٍّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَلَاثَةَ دَرَاهِمٍ كَذِبٌ مَقْلُوعٌ وَخَشَخَاسٌ أَيْضًا وَاسْوَدَّ
 مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ سِتَّةَ دَرَاهِمٍ وَدَعِ مَحْرُوقٍ وَبُرِّ الْبَنَجِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمَانِ يَدَقُّ وَيُخْلَلُ
 وَيُجْعَلُ بِلَعَابِ بَرِّ قَطُونَا وَيُقَرَصُ وَهُوَ مِنْ الْأَدْوِيَةِ أَيْلَةُ شَبَقِي قُوْنَتَا لِبِلَا سِتَّةَ أَشْهُرٍ
 قَرَصُ الْكُوكَبِ يَنْفَعُ مِنْ ضَعْفِ الْمَعِدَةِ وَتُجْلِبُ الْفُضُولُ إِلَيْهَا وَمِنْ الْحِشَا الْخَامِضِ
 وَالْغَمْرِ وَالْإِخْلَافِ وَالصُّدَاعِ وَوَجَعِ الْأَرْكَامِ وَالسَّعَمِ الْمَشْرُوبِ وَلَدَعِ الْهَوَامِ
 وَتَهَشَّتِهِ وَصُنْعُهُ جَدِيدٌ سِتْرٌ وَمَرَصَافٌ وَسَلْبَجَةٌ وَطَبْنٌ أَيْضًا يَنْفَعُ مِنْ قَشْوَرِ
 أَصْلُ النَّعَاجِ وَطَلَقَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمٍ دَوْقُولُ وَانْبَسُونِ وَبُرِّ الْكُرْفَسِ
 وَمِسَا لَبُوسٍ وَخَمِجٌ أَيْضًا وَبَيْعُهُ سَابِلُهُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَمَانِيَةَ دَرَاهِمٍ يَنْفَعُ الْمَرْوَالِافِيُونَ

جَاوَنٍ قَرَصِهَا
 جَاوَنٍ قَرَصِهَا

والبيعة بمثلث ويغرس من نصف مثقال ويخفف في الظل ويستعمل بعد ستة أشهر
وهو من الادوية التي تبقى قوتها الى سنتين قرص الاسفيل وهو قرص يصل
الغار يقع في الزقاق الكبير لمنقته في السبع الهوام ويقتوى الاحشا وصنعة
بصل الغنصل الصغار القليل المرطوب يطلى به جفن وتخثر ويشوي في نور حتى ينضج
ويؤخذ ليم اللين ويحترق جيداً ويخلط به من دقيق الكرسه مثله ويحترق بشراب يطلى
به اليد بهن ورد ويقرص ويستعمل بعد شهرين وتبقى قوته الى سنتين قرص
الجلثيت ينفع من حمى الزرع **وصنعها** مر وقيل ثلث طيب وسذاب يابس
من كل واحد جزء يرق ويخلط بهن ويقرص وهو من الادوية التي تبقى قوتها الى سنة
اشهر **قرص الجلثان** ينفع من الاختلاف ونزف الدم ونفته وصنعة
سليخة وطيب مختوم ومر وضع عربي من كل واحد ثمانية دراهم كثير ادرهم
يدق ناعماً ويحترق الجلثان الرطب او الطيوس ويقرص ويخفف في الظل المشربه
منه درهمان وتبقى قوتها الى سنة **قرص ما ريس** ينفع من اشرف
على ابلانوس وهو القويح المستعاض منه وكل نفعه في طعامه وصنعة بزر
كرفس وانيسون ودار صيني من كل واحد ستة دراهم انستيز رومي ومصطكي
من كل واحد اربعة دراهم درهم قلقل ومر صاف وافيون وجدديد من كل واحد
درهمان يدق ويخلط بهن ويقرص ليم مثقال وهو من الادوية التي تبقى قوته سنتين
قرص المسد ينفع من اختلاف اللد وقذفه وصنعة بسد عشرة دراهم
لبن ذكر واقاقيا وطينا من كل واحد اربعة دراهم مع عربي درهم دار صيني نصف
درهم يدق ويخلط بهن مياض ابيض ويقرص درهم ويخفف في الظل وهو
ما تبقى قوته الى سنتين **قرص الطباشير الملبنة** ينفع من الحامات الملبنة
والصفراوية والذهوبه ويسكن العطش وصنعها ورد احمر منزع الافاع

مطون و تيجين من كل واحد خمسة دراهم نشادر رهن زعفران درهم كثيرا
 و صمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم و دراهم و تيجين من كل واحد ستة دراهم و طباشير
 بزر الكشوت سحوق و نخل و عجن يا تين و عجن و يقصر من مثقال و هي ما تبقى قوتها ستين
 قرص الطباشير الجالسة تنفع من الحمايات الصفراوية و الملتببة العارضة مع
 اختلاف الدم و غيره و صنعتها و دراهم و مطون ثمانية دراهم بزر طاهر ستة
 دراهم طباشير اربعة دراهم نشادر و صمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم زعفران درهم
 يدق و عجن بما الودد و يقصر من مثقال و هي ما تبقى قوتها اربعة اشهر قرص
 الانبر يا ريس تنفع من الحمايات البلغية و العتيقة و اسهال الكبد و المعدة و صفتها
 عصار الانبر يا ريس و لب بزر الفشا و البطمخ من كل واحد ثلثة دراهم و دراهم و تيجين
 من كل واحد ستة دراهم بزر الكشوت و رب السوس و طباشير و بزر الهند
 و مسطكي و سنبل الطيب و عصار الفاقوس من كل واحد دراهم فوم و لكسفا
 و راوند صيني من كل واحد دراهم زعفران درهم يدق و نخل و عجن بما الزنجير و يقصر
 من درهم اربعة مثقال و هي ما تبقى قوتها اربعة اشهر ثم يضعف قرص افسنتين
 ينفع من برد المعدة و الكبد و سدها و الحمايات البلغية و سدها الطحال و عسر البول
 و صنعتها افسنتين و مجوز الكرفس و انيسون و اسارون و لوز من كل واحد
 جزف يدق و نخل و عجن و يقصر اربعة اصابع من درهم اربعة مثقال و هو من الادوية التي
 تبقى قوتها اربعة اشهر ثم تضعف قرص البنفسج فيسيل الصفرا و البلغم
 و هي تعمل علما من منها اربعة اشهر ثم تضعف و صنعتها بنفسج يا ريس عشر
 دراهم نرذ و اصل السوس من كل واحد ثلثة دراهم يدق و عجن بالماء و يقصر و شربة
 ثلثة دراهم قرص الحامض و تحقن بالزروج الاثعا و اختلاف الدم و البطمخ و فند
 ما تحقن به منها ثلثة دراهم نعصر بيضين مشويين و بالاسان الحلو و صنعتها

اسفند باج الرصاص منه دراهم قرطاس محمد بنه دراهم سبع عزي غسه دراهم
جلنا درهين افيون و كماليراز من كل واحد درهم عصاره الحية النيسر ثلثة دراهم
افاقيا و خبز محرق و دم الاخوين من كل واحد درهم ونصف يدق و يغلى و يحرق باللسان
المل و ماء عسل اللامعي و يخفف في الظل و يرفع و يحضر به مع الارز الفارسي قرص الفواق
الارز ينفع من الفواق اذا كان من امثلا و صنعتها قسط مر و صبر سنو طري
واذ خرو تمام باسر و فونج جبل ينفع باسر و سذاب باسر و نزر الكرفس و اسارون
و كندر من كل واحد درهم افيون دلتق و نصف دراهم نصف درهم يدق و يحرق
مسطف و يخفف في الظل و يرفع **قرص الملك** ينفع من ضعف الكبد و صنعتها
لك منقا و فوه و انيسون و نزر الكرفس و انستينز و مي و اسارون و لوز مر
و قسط و دار صيني و درزاند طويل و عصاره الغافق من كل واحد درهم
يدق و يغلى و يحرق و يرفع من مثقال و هي مما تبقى قوته ابله ستة اشهر ثم تضعف
قرص الغافق ينفع من الحمايات الخفيفة و الزرع و السدد و وجع الكبد
و الطحال و صنعتها عصاره الغافق عشرون درهما سنبل العليب عشرة دراهم
طباشير اربعة دراهم يدق و يغلى و يحرق و يرفع من درهم و هو مما تبقى قوته ستة
اشهر **قرص الورد** ينفع من وجع المعدة و الحمايات الباردة و صنعتها و رد
امر ستة دراهم اصل السوسر اربعة دراهم سنبل العليب درهم و من اراد ان يلحمي المعروفه
بشطر الغيب فليضع ابله ذلك درهمين طباشير و اربعة دراهم من عصاره الغافق
يدق و يغلى و يحرق و يرفع و يرفع من درهم و هي مما تبقى قوتها ستة اشهر ثم تضعف
قرص المود ينفع من الحمايات الخفيفة و صلابه الكبد و الطحال و اورامها و او
والضربه الواقعة بهما و صنعتها راوند صيني ستة دراهم فوه عيدان و لك منقا
من كل واحد ثلثة دراهم نزر الكرفس و انيسون و عصاره الغافق من كل واحد درهم

ينفع من السعفة اذا سحق بالهندبا و طليت عليه و صنعها عروق و لوز مر
 نقشور من قشره من كل واحد رطل مقل صاف رطلان ينقع المثل خل خمر لثه
 ايام و يدعك في الهاون حتى يستوي ويدق اللوز و العروق و يذر عليه و يهرج جيدا
 و يعمل افركا في ما تبقى قوتها ليستعمل شهر قرص الزرايخ تحقن بالروح
 الامعا و يدنأ و صنعها زرخ اجرة و اصغر و قراطس محرق من كل واحد عشرون
 مثقالا نوره غير مطهء نصف رطل اناقيا و شبيث ناي من كل واحد مثقال يدق و تخلط
 و يعجن باليان الحمد و يقصر من درهم و يخفف في الطل و تحقن بقرص منها عند
 الحاجة قرص الزجبر ينفع من اخلاط الدم و الزجر و نقش الدم و صنعته
 طين محتوم و طين ارمي و قراطس و طراييت من كل واحد رطلان نذر الحار
 الرطب و صنع عزي و طينار من كل واحد اربعة دراهم نشا و ورد من كل واحد ثلثه
 دراهم بزر اللوز و صان و مصطلي من كل واحد درهم بلوط و سوتق البنق و حب لاس
 من كل واحد رطلان محصر و كمن كرماني قد نفع في خل خمر يوما و ليلة ثم يقل من
 كل واحد نصف مثقال يدق و تخلط و يعجن بلعاب بزر فطوما و يقصر من درهم وهو
 من الادوية التي تتفق قوتها ليستعمل شهر ثم تقصف قرص الصنداع
 ينفع من الصداع و السمن و الشقيقة يطلى على الجبهة و الصدغين و صنعته
 افيون مصري و تمر صاف و لادن و كافور من كل واحد غصه درهم كندر و زك
 و انثرب و رانك و طين ارمي من كل واحد عشرة دراهم زعفران و بزر البنج
 و تشند اصل اللقاح من كل واحد غصه درهم يدق و يعجن بالورد و بالحنس
 و لغرم اقلد صا مثله و يخفف و يراق عند الخلط اليها بالكنز به الرطبه
 و مأورن الحسرا و خل خمر و نطايه قسط هوليه امثاف لحدوها غري و هو ايضا
 و الثابتي هندي اسود خفيف و هو المسمى بالفرقاني و من هذه الاصناف

عن تحقن بها

هذا هو القسط
 من الادوية
 التي تتفق قوتها
 ليستعمل شهر

القسط هو
 القسط الذي
 هو القسط

هو القسط
 من الادوية
 التي تتفق قوتها

اذا نفع السعفة من مكانه و طلي به
 القسط هو القسط الذي هو القسط

القسط هو القسط الذي هو القسط
 من الادوية التي تتفق قوتها

صنف راحته كرايحة الصبر ومحايل السواد والروبي من هذه الامناو له راحته

ساطعة واجوده الابيض للحدث المتبلي غير الشاكل بلذع اللسان ثم الهندى

الاسود الخفيف ويغشى باصول اللسان العلبة وفي لا خذى اللسان ولا راحته

قويه وفي حارة في الدرجة الثالثة وقيل في الرابعة يابس في الثانية ينعى كل

عضو يحتاج الى السخا وتجنيد بالخلط من عنق وتخلوا الهضم في الجلد لطوخا

يعسل وما وينفع من استرخا العصب وعرق النساء صا دا ومن لتر غسواو جاع

الصداسو كدر الحيزن شربا وتغري في قع ويدر البول وتخرج حبال القرع والديان

وتحرك الطبع ويتوي على الباه وينفع من التافض الطوخا ومن اللبوس كلها وافستيف

وقدر ما يؤخذ منه اية درهم واذا طلي به سرط لم يضر ويقتل الاجنه ويلا الدمع

نحارا اذا شم ويبصر بالثانيه ويصلح الرد والسكر وقيل انه يضر بالريه وانه

يصلح الانيسون ويبدل نصف وزنه عاقر قرقا قسما هو ثمر من الاقوال

بابس لا يجمع وهو الغيب عند اهل الحجاز واهل نجد يسمونه العروق البرشوم

وهو معتدل الحار يابس وفيه قشر وقيل انه حار في الدرجة الثانية ينعى الطبع

ويتوي المعده قشور الطيبين ثم الزبيب المخلو واجود وسافه تقارب شافع

لحم الزبيب قشر الجوز الاخضر الخارج اذا طبخ وعلم منه ينفع من الخواثيق

التي من رطوبه وبلغ قشر الجوز الصلب اذا احرق وحنق في القروح جفيرا

جيدا ثم يذبح قشرا لا ترح اجوده قشر السوسى وهو حار يابس في الدرجة

الثانية اذا مضع ارال دانه القوم واذا اكل قوي الاثا الباردة وقدر ما يؤخذ

منه ايا او قبه وهو يخلط الرياح اذا اخذ منه مقدار سبر وان اكثر منه اضر

بالكبد والمعدة ويصلح الغسيل قشرا الكندر حار يابس وفيه بصر قوي

اذا اثر على الجراحه الحمها واذا اثر على القروح العسيرة البروا اما قشر اصل الكندر

ويجوز ان يابس بلطف مقروح للجلد ينفع التافض والفلج ذلكا
بدهنه وضما دا بحريه وينفع كل مرض
يحتاج الى جذب من العرق كعرق النساء
ويدر البول

بشرباب ح
وان يذخنت به نفع في الرد
من يحتاج الى جذب
من العرق كعرق النساء
ويدر البول

اعز ذال ان حرمها
وقل ان حرمها يدر البول

والسحق قشر الجوز وضع على السرة
اذ حب المص الحار

قشر نارنج في بالثمنون

قشر اللسان
قشر قوي او اسود

قشر اللاد المطبوخ بالخل ينفع من حر النار وبع الاسنان
قشر اللاد زكرك في بال اللاد
قشر الكندر اذا سحق كان دواء من الكدر في سفة الدم والاسنان
قشر الكندر اذا سحق كان دواء من الكدر في سفة الدم والاسنان
قشر الكندر اذا سحق كان دواء من الكدر في سفة الدم والاسنان

جازيا بس في الدرجه الثانيه الملقف مفتوح للتشدد مدر للبول قشور اصل
 الرزايخ كارا بس في الثانيه يقارب فعله فعل اصل الرزايخ مع انه دونه
 قشور اصل للرنيه مراره وحده وقبض وهو كارا بس يجلو وينقي ويقطع
 ويكف وجمع وينفع من اوجاع الطحال اذا غربه ايله درهم بسكجيين ويقطع
 الاخلاق الغليظه اللزجه والخزجه بالبول والاسهال ويد الحيز وتطليه عرق
 النساء مع سلكجيين فيسكن المله ويصديه الطحال مع الحبل ويخفف القروح
 العتيقه اذا اثر عليها خفيفا قويا قشر اصل الرمان بارد يا بس يقتل الذود
 وحل القرع قشر الرمان الحامض بارد يا بس في الثانيه والحلو بارد رطب ينفع من
 الاورام الحاره والوردنج صادا قشر لبين ابيض اعلو سحر ناعم فهو الحزم
 وهو يا بس يجلو ايام العين ويتوبها وينشفد معها ومنع المواد المنعده اليها
 وينفع من قروحها وثرها واذا طليه الكلف مع عود البعيج قلعه قشر لارز
 قد ذكر في باب الالف عند الاند قشر القصب الفارسى المحرق منه حار يا بس
 الدرجه الثالثه ينفع من رذا القلب وتجلو الاوساخ والبياض الحادث
 في العين قشور هو القصب بلغه اهل الجوف من اليمن وقد ذكر في هذا الباب
 قصب السكر فهو في طبع السكر واشد ثلينا منه ولجوده الحلو العذير
 الما وهو حار رطب في الدرجه الاولى قليل انه معتدل الحاره وقيل انه في
 قضا والمخوذ من القصب يجلو العين وقصب السكر يعين على القي وينفع
 الصدغ والسعال ويولد دائما معتدلا ويدر البول وتجلو رطوبة الصدر
 ويولد دائما حار نقياً وينبغي ان يغسل بما حار بعد نقشيره لينزل ثقله قصب
 الدرجه ثلثه بالهند واجوده الباقوتي اللون القارب العقد ينقسم الى
 شطاي كبيره وامويه محشوم من ش ابيض مثل سمع العفكون وفيه مضه حراقه

قشور الرزايخ
 قشور الرنيه
 قشور الرمان
 قشور القصب
 قشور السكر
 قشور الباقوتي

قشور الرزايخ
 قشور الرنيه
 قشور الرمان
 قشور القصب
 قشور السكر
 قشور الباقوتي

قشور الرزايخ
 قشور الرنيه
 قشور الرمان
 قشور القصب
 قشور السكر
 قشور الباقوتي

قشور الرزايخ
 قشور الرنيه
 قشور الرمان
 قشور القصب
 قشور السكر
 قشور الباقوتي

قشور الرزايخ
 قشور الرنيه
 قشور الرمان
 قشور القصب
 قشور السكر
 قشور الباقوتي

قشور الرزايخ
 قشور الرنيه
 قشور الرمان
 قشور القصب
 قشور السكر
 قشور الباقوتي

قشور الرزايخ
 قشور الرنيه
 قشور الرمان
 قشور القصب
 قشور السكر
 قشور الباقوتي

قشور الرزايخ
 قشور الرنيه
 قشور الرمان
 قشور القصب
 قشور السكر
 قشور الباقوتي

قشور الرزايخ
 قشور الرنيه
 قشور الرمان
 قشور القصب
 قشور السكر
 قشور الباقوتي

وَقَبْضٌ وَسُحُوفٌ عَطِرٌ إِلَى الصَّفْرِ وَالْبَيَاضِ وَهُوَ خَارِبٌ إِلَى الثَّانِيَةِ مَلَطَفٌ
نَعْقَبُ قَبْضٍ بِسَبِيرٍ وَتَحْلُلٌ لِأَوْرَامٍ وَيَنْفَعُ مِنْ شِدْحِ الْعِطْرِ وَتَحْلُلِ الْبَصَرِ وَتَحْرِيقِهِ
يَنْفَعُ فِي الْخَلْقِ فَيَنْفَعُ مِنَ السُّعَالِ وَيَنْفَعُ مِنْ وَرَمِ الْكَبِدِ وَالْمَعِدَةِ نَعْقَبُ الْعَسَلِ
وَيُدَبِّحُ الْبَوْلَ وَالْحَيْضَ وَيَنْفَعُ الْكُلِيَّ وَتَقَطِيرُ الْبَوْلَ وَالْإِسْتِثْنَا وَطَبِخُهُ
يَنْفَعُ مِنْ وَجَعِ الْمَرْحَمِ شَرِبًا وَجَلُّوا سَائِفِهِ وَهُوَ نَفْعٌ مِنْ أَوْجَاعِ الْقَلْبِ وَقَدْ رُمَا
بِوَحْدَتِهِ دَرَمٌ قَصَبٌ هُوَ شَدِيدُ الْبَرْدِ وَرَمَادُهُ خَارِبٌ إِلَى آخِرِ الْأَوَّلِ

وَأَوَّلُ الثَّانِيَةِ فِي أَمْلِهِ جِلْدٌ بِسَبِيرٍ يَفْرُجُهُ وَكَذَلِكَ وَرَقُهُ وَأَمْلُهُ نَعْقَبُ الْبَصَلِ
أَحَدُ الثَّلَاثَةِ وَهُوَ يُدْرِجُ الْبَوْلَ وَالطَّمْثَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْعَقَارِبِ وَرَقُهُ الْقَصَبِ إِذَا
وَقَعَ فِي الْأَذَى أَحَدُ الثَّلَاثَةِ وَخَمْرٌ وَلَمْ يَخْرُجْ قَصْدٌ هُوَ الْعَوِيجُ وَتَدْنِي لِرَبِّ بَابِ
الْعَيْنِ قَصَمٌ هُوَ الْفُطْرُ الْعَيْنُ وَسَيِّدٌ فَيَأْتِيهِ قَصَبٌ الْحَمْدُ إِذَا جَنَفَ وَدَقَّ الْحَمْدُ
وَشَرِبَ مِنْهُ ثَقُلَ نَفْعٌ مِنْ مَثَرِ الْحَيَاتِ قَصَمٌ قَرْنٌ هُوَ بَرْدٌ شَجَرٌ تَعْرِفُ الْقَوَا
وَهُوَ نَبُوتٌ وَيَنْتَوِي سَمْعٌ سَبِيرٌ لَوْ هُوَ قَابِضٌ يَنْفَعُ مِنَ السُّعَالِ قَصَبٌ هُوَ الرُّطْبَةُ

وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي بَابِ اللَّامِ قَطَا بِفٍ مَحْشُورٌ أَحْوَدُ الرَّمَاغِ كَمُخْتَبِرِ النَّضِيجِ وَصَنَعْتُهُ
أَنْ يَلْبَسَ جَزَأً مِنَ الْحَبِزِ وَجَزَأً مِنَ الْحَبْكِ وَجَزَأً مِنَ الْحَشْوِ وَجَزَأً مِنَ السُّلْرِ وَجَزَأً مِنَ اللَّوْزِ
مَقْنَأٌ وَالْحَشْوُ حَرَانٌ حَرٌّ وَسُكْرٌ وَحَرٌّ وَلَوْ دُورٌ وَيُطَبِّبُ بِالْحَاوِيَةِ لَا يَأْبَاهُ
الذُّوقُ وَيُحْلِلُ جِلْدَهُ بِمَا وَرَدَ جَزْءٌ وَمِثْلُهُ أَجْزَاءٌ وَهُوَ نَعْتَدُكَ فَإِنْ كَانَ بِالْجُودِ
كَأَنَّ شِدْحَ رَانٍ وَهُوَ مَكْلَحٌ لِمُزْمِنِ الْبَرَاخَةِ وَلِذَاتِ الصَّدْرِ وَالرَّيْهِ وَإِذَا عَمِلَ
بِلَوْزٍ وَسُكْرٍ وَجُوزِيَةٍ مَعَهُ نَعْتَدُهُ وَيَعْدُوهُ كَثِيرًا وَسَيِّدُ الْكَبِدِ

وَمِثْلُهُ هَفْهَفَةٌ وَحَدَثُ الْحَصَا فِي الثَّانِيَةِ وَيُعَلِّقُ الرِّهَانُ الْمَرْوَا وَالسَّلْمُجِيْنَ قَطْرَانٌ
هُوَ دَقِيقٌ شَجَرٌ الشَّرْبِيْنِ وَالشُّبُوبِ وَالْعَرَعِ وَالْعَمِّ وَالتَّالِبِ وَيَكْنَى هَذَا الدَّقِيقُ
بِالشُّبُوبِ كَأَمِنْ الرِّقَّةِ وَأَجُودُهُ الَّذِي فِي الْعَرَعِ وَارْدَاهُ الَّذِي مِنَ التَّالِبِ
بِالصُّوفِ

العصسل في وضعه الذي
يصلح له من المصنوع وهو الذي يكون من العسل على طراز
يصلح له من المصنوع وهو الذي يكون من العسل على طراز
يصلح له من المصنوع وهو الذي يكون من العسل على طراز

شجرة القصب الذي يكثر في قريش
شجرة القصب الذي يكثر في قريش
شجرة القصب الذي يكثر في قريش

متلقة للحيات والعقارب
وسايل الحوام الضاربان
والذئب يتخذ الطير احتشاشها
في الرمان ليدق فراخها من لحي

يقطع البياض من العين
يقطع البياض من العين
يقطع البياض من العين

وهو حار باسره الرابعه وقبله في المائله على ويكوي وينفع من الفلج والصبان
 ويقللها حتى في المواشي ويقي من اللحم الرخو وينفع من الجرب حتى جرب ذوات الاربع
 والكلاب والجمال وينفع من ذاق الفيل والاستسقاء الطوخا ويسكن الصداع
 البارد طلال الدارس وينفع الاسنان الماكلة ويخمد البصر ويجلو امار القروح
 في العين الحقة به يقلل الدود والذالعه الذي ذكر قبل الجاع منع الحبل ويضربه على
 نفسه الحية المقرنه ويسقي الشراب لمن سفي الاربع المحربه واذا اذيب في شحم ابل وسحق
 به الاعضاء لم يقر بها الهوام وموحي طبعه الميت وقوه دخانه كوظا الزفت
 والحمل القطران يفسد الجنين وثمره شجرة رديه للمعدة ويسعد المني **قطف صم**
 السرمق وهي بقله بارده رطبه في اللحيه الثانيه وقبل ان رده في الارض وهو يري ومنه ينفع
 حذر ويلين الطبع وينفع من الحمى المحرقه واليرقان وقبل ان لا يطق ولا يحبس
 وان طيب مرمري وزيت اسهل وينفع من المعدة ويند ينفذ قطن في شمل الكريف
 والبرس والظوط والعطب والجدب منه سمي القور والعقيق يسمى الققم وحمه
 طار والاثباب التي تحمد منه سخته فان كانت ناعه اسخت ونعت واسخاها اكثر
 من الاريسم والخشخه تفرل السن وكذلك الى لها ينثر من ملا بس الشاوما
 كان مقيلا منحللا بالعند وهي تضر بالمحورين وتصلحها الكسان من حنثها
 وعصاه ورق النطر ينفع من اسهال الصبيان **قسطا** صعب الحراه شديد
 الميوسه اذا سلقت وصب عليها المرق عقلت الطبع وضع من الاستسقاء
 وتولد السوداء وهي عسر المصم رديه الغدا وتقلل ضررها الدفن الكثير
قعبل هو المسمى قسوة الضبع وهو نوع من الكماه ينبت قسطنطينلا
 كان عودله راس فاذا ايسر نطابير واذا انتقات عنه الارض خرج معدا معدا
 ليس له شعبه الا وهو وحده وهو ابيض بطينه الناس في اول نبتته فاذا ايسر

هذا هو القسطا
 وهو من جنس القسطا
 وهو من جنس القسطا
 وهو من جنس القسطا

هذا هو القسطا
 وهو من جنس القسطا
 وهو من جنس القسطا
 وهو من جنس القسطا

شكك
 مشكك

هو السرمق بالفارسيه
 بقله معروفه
 وهو يري ومنه ينفع

خرج منه مثل الورس يسمى قسوة الصبغ وهو طار رطب في الثانية قفل اليهود
هو قطع سود متحركه خفيفه اذا مضغت خرج منها طعم الفار منه ما يقع
من بعض الجبال ومنه ما يطعموا في بعض بنايع الماء واجوده القرني البض
الورس القوي واما الاسود الوسخ فتردي شبيه بالرفث ويعثر بالرفث
وهو طار يابس في المائه وقيل ان يسه في الثانية وهو يقوي الاعضاء ويذهب
الدم لجامدين البطن اذا شرب ويضع من ياض الاطمار لطوخا وينفع الحنايز
وليط على العواي ويهد به النقرس والنسا ودخانه لتتوالج وتختبر مع
ما الشعر للدوسنطاريا ويعين على تشالمة من الصدر فقطارغان الابر
ينفع من سقاط الاجنه واوجاع النساء وجع الامراض المارده وهو دراهم
وصنعته افرون ربعة وعشرون درهما افرون ستة دراهم افاقيا اثني
وعشرون مثقالا حاما ثمانية عشر درهما غافرق حاشته دراهم هرا حسان
وفارس سن من كل واحد ربعة دراهم ابرسم مقرب ثمانية مثاقيل فضه
حرق ستة دراهم بزر السذاب وناخواء وفتاح اللز من كل واحد ربعة دراهم
وردا حمر ومسك واصل الكالنج من كل واحد حاشته دراهم بزر اللز من كل
ارزق وحب اللسان وقصب المذره وسليبه وزرنياد ودورخ وسيطرح
مندي من كل واحد ثمانية مثاقيل بزر البخ الا يضر اللهه وخسون درهما
قشور اصل اللز من تسعة عشر درهما بزر يقلة اربعون مثقالا حب الخروع
المشتر اثني عشر مثقالا كبريت اصفر عشرون مثقالا صمغ عربي وسبعه
سائيله من كل واحد تسعة عشر درهما جدا دستر اربعة وخسون درهما
دبق منقا عشرون مثقالا فردمانا اربعة وعشرون مثقالا ساذج مندي
ثمانية وعشرون درهما قاقلة كبار خمس مائه حبه عدد اقرنفل اربعة وعشرون مثقالا

بدله وزنه ونصف وزنه قفل الانباط
ويضع من السعال المزمن وعسر النفس
وعرق النساء ووجع القلب وان شرب طار
المقعد ويطرب ويختبر به مع ما الشعير
سواد ارضع في اللبن الوسخ سكره يوم
البحر في السعوط وطرون وموم يوم
ومن كان رجم المفاصل وحلل الاور
ويصل القرصه ويلين ملامه ويصل
ويجفف طار بار القروح الرطبه في الشجر
حرارة فيه حرقه ويسد وتقل الدم
من الخسوف الكون اول ما يغيره في
والصالح من اللذان الصغار والاعوان
الغليظة والبرق والمعدة والاسهال

من الاشنان وقد تخذ من اطراف الرمث اذا المستعمل في اخر الصيف واصفر وصنعه
 ان يجمع الاشنان الرطب ويشعل فيه النار حتى اذا احترق واصفر ما اذا اجتمعت
 القليل مثل الارحاح كبير وهو حار راسي يمزج حلا اكل اقوى من الملح ينفع من الهن
 والحري والحم اللد قماش شير هو طل حريف يشبه الجاوشير ويقال كما شير
 وسيدريك الكاف قمح هو الحنطة وقد ذكر في باب الحار قماش شير
 بالقطيعة وهو بالعربية تملون وبالفارسية البرنجست وهو حار راسي في الدرجة
 الاولى وقيل انه معتدل الحار وهو لطيف حلا منقطع يخلوا البق والكلف وهو
 من انفع شي للبرص الكلا وضاد اذمه في ايام يسيره ويعهد بوريه قروح الندي
 الحنيفة وينفع شدد البرص والكبد والطحال وماوه بطلاق البطن وهو ضار
 للواسير والسع الهوام كلها قال قولس انه يولد السودا وخاصة ما كسر فيه
 اللحم واصلاحه بالذئب الكثير قنبيط اجوده العطر الاصفر وهو بارد الى
 الاعتدال وقيل انه حار في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية يفتح السدد
 ويشفي من الحمار ومنع من السكر والكرب وهو غليظ يغلط الدم ويحدث نفخا
 في واهي الجنب والتدوء وينبغي ان يجاد سلقه ويؤكل بالذئب الكثير واللحم
 السمين والخل والمري والتوابل الحارة قنبيطيه اجودها ما اخذ من عص
 القنبيط الرطب وقد يطبخ باشي مخلقه ويكون القنبيط من توابلها واكثر ما
 تطبخ بالارز وهي في الحار تدر البول وهي كثيرة الرياح تعظم البصر
 وتجذب لعصر وتولد السودا والبلغم وتقلل ضررها المتخفق قند وهو ما
 قد من عصير قصب السكر قماش اجودها السمان الشتوية وهي حار راسي
 تعقل الطبع وخصوصا اذا سلفت وصبت عليها المرق ومرفقا ينفع من التولنج
 وعراؤها محرد وليس هو مرداء غذا العضا فيمنع انما تحفف وتضرب بطوبان

قنبيط ومن الاطراف يري مثلها
 قاله وان اعتاد الصبي ان ياكل اسره
 شيئا من ريشه من ماء خبيرة ويسكن
 الاوجاع ومنه جود عظم البصر بزره
 يدر من بصر النساء ينقار ودمها
 وان احملته المرأة بعد الجماع افضل
 واكثر بزره ما قد المني

قنبيط
 الحار
 الرطب

السوام

قنبيط ومن الاطراف يري مثلها
 قاله وان اعتاد الصبي ان ياكل اسره
 شيئا من ريشه من ماء خبيرة ويسكن
 الاوجاع ومنه جود عظم البصر بزره
 يدر من بصر النساء ينقار ودمها
 وان احملته المرأة بعد الجماع افضل
 واكثر بزره ما قد المني

قنبيط
 الحار
 الرطب

الوزن

هذا هو الوزن الذي كان عليه الكتاب
والذي كان عليه الكتاب
والذي كان عليه الكتاب
والذي كان عليه الكتاب
والذي كان عليه الكتاب
والذي كان عليه الكتاب
والذي كان عليه الكتاب
والذي كان عليه الكتاب
والذي كان عليه الكتاب
والذي كان عليه الكتاب

التعلب فيه هي البارز وهو صنفان زبد في حبيب اللوز اشد
يا صا والآخر اكد وانقل وهو حار في الثانية وقيل في الثالثة يحقق
في المائة وقيل في الثانية بلين واخلل ويطبخ الرياح وينفع من الجنان
والشور العديس وينفع من الاعياء والكران والصرع والصداع واذا شربه
المصروع العشر وينفع من السدر والسن الماكل واوجاع الاذن البارده واخلل
اورامها بعنبر اذني اكل في دهن السموس وقير وقطرفيها وهو يدر الطث
وينفع من احشاء الرحم شراب مع شراب وهو شرايق السهام السمويه وسموم الحيات
والاعتارب ودخان يطرد الهوام وهو يقاوم السموم جميعها ولكن دون مداومه
السكينج وهو يدل منه وهو يسقط الاجنه حولا ومن خواصه انه يفسد اللحم
قغفهر مع كربة الطعم فطلب من بلاد الغرب وزعم قوم انه السندروس
وليس ثبت وهو نقي اثار القروح سريعا وتزيل وجع الاسنان وتحد البصر
وينفع من الربو ما العسل ويستعمله المطارعون لتزول بدائهم وتنجفوا
فانه اذا اخذ منه ثلثة ارباع درهم مع سكر خمير وما اهل البدن واذا شرب
ثلثة ايام يسلخه من الطحال جدا ويذر الطث بما العسل قهيب هو
بستاني ويرى ويرز البستاني هو الشداخ وقال حنين البري هو شجر خرج
في القفار على قدر ذراع وورقها يغلب عليها اليباض وثمرتها كالقفل يشبه
جب السمنه وهو حب ينحصر عنه الدهن ويطبخ اصول البري منه ضمادا للاورام
الحارة والجمرة وعصارة الاذن قوفي بالياء حيوان حري قري القوي مرقوي
حيوان خدبا دستن ويقع هذا الاسم على قضم قريش وهو الينوت لحمه ينفع
من الصرع واخلق الرحم قور هو القطر الحديث وقد مضى ذكره قوفي
يطلق على الشوكران وهو اسم دوا مركب وهو المستعمل في المشرد يطوس

كثيرا

قوفي بالغنى وباللذ
هو الشوكران

ربيب طاب في شروعي العجم اربعة دراهم علك الميطم اربعة عشر درهما من
 صاوي واذا خرم من كل واحد اثنا عشر درهما دار صيني ومثل ازرق واظفار الطيب
 وسليخة وسنبل زرمي والهيل الملك وسعد وحبال لغار من كل واحد ثلثة دراهم
 قصب الذبذبه تسعة دراهم زعفران درهم قفرا اليسود درهما ونصف يدق ويخل
 وينقع ما اشفع منها بمثلث ويحجم ثلثه امثالها عسلا متروعا الرعوه وبعض
 الاطباء يحجمه بالماء خاضه ويقرصه اقراصا ويخفف في الظل فوالفض
 اهودها ما كانت من اوزن من وهي غليظة كثير القذا وفيها من الطبقة
 الداخلة من القانصة اذا جفت نعتت من وجاع المعدة قال ابن ماسق
 وخطوصا فوانص المديوك والقوا ينصر من اعزبه اصحاب الكبد فاذا انضمت
 ولدت دما محمدا والتي من الدجاج لا تنضم بسرعة وتولد القولنج اذا اكثر
 منها ولذلك ينبغي ان يخرج حيدرا ويضاف اليها الملح والمري فمولىها هو
 طين فمولىها وقد ذكر في باب الطافينسوس هو صيني وثلثه اسود وايضا
 واجمر وجميعه حريف قابض ولذا صنفاه شي يكون منه اللادن او يقارب له
 في اجواله وهو حار وبعض انواعه بارد وصفه قائل للملح حال وهو اذا دلت
 شراب ومن منع من تساقط الشعر ويضد به فيمنع سعي الخيشه ويستخدمه
 فيروطي لحرق النار وعمان رؤس السود منه اذا سخن في قشر زمان
 وقطر في الاذن المخالفة للسنن الوجعه تنفع على ما قيل وطريقه ينفع الحال
 صاددا واحتماله من جهة راسه يدر الطيب واصوله مع الشراب يشرب لخش
 الرتيلة وهو يقصر بالعصب والخوص ينفع الحبل والخلل من جهة راسه
 يخرج الجبين قيصوم هو البرجاسف وقيل انه فيلجوش وفيه ملوحيه وقبض
 وهو طيب الرائحة من راجين البر واهودا الحديث وهو حار في الاول وقيل

الدوي
 والعلل الداخلة في قواض الطيب خواصها الاسما
 اذا جفت رختت من ريت بطلا نعتت

فان زرعته حوالى القرية لا يستفيد منها
 والبيات تدارب من ارجح القيصوم القيصوم من ارجح
 من ارجح القيصوم من ارجح القيصوم من ارجح
 من ارجح القيصوم من ارجح القيصوم من ارجح

في الثاني وقيل في الثالثة ويا مرسية الثالثة وقيل انه رطب في الاول وهو
يسهل الصغرا والدود وقال جالينوس ان هذه الملع من الافستين وفيه
تفتح والمحرر ينفع من ذا الثعلب مع دهن الفجل وينفع في انبات الحبة البطيّة
النبات وهو يدر الطث ويقتل الحما ودّه لا تضام الرحم وعسر البول
والنافع في الحمايات اذا مزج به واذا فطر د الهوام واذا سقي بشراب نفع
من السموم وقد رثته ثقيل ولا يوافق الجرعات الطرية بل يذعما وهو
مخرج الجنين قال ابقراط يفتن بالريه وانه يصلى الشيخ الادمن فيلونها
احوده الحداث الذين وهو حار يابس سهل البلغم والتوردا وقد ما يستعمل
منه نفع ثقيل ونفس بالمانه وبفصله الكثيرا قيدر ولس حار يابس ينفع
من الامراض الباردة فيسور هو حار لقيسور وقد ذكر في باب الحياء
قبروطي ينفع من اورام المعدة والكبد اذا كنت عرجاء وصنعته من دنان
او ورد من دل والحار بعه درهم اكليل الملك خمسة دراهم زعفران درهمان كافور
نصف درهم شمع عشرة دراهم دهن فدان كان في الشنأ نصف رطل وان كان
صيفا فادع اواق واخلط الجميع جيدا وبفصله
باب كوايخ جمع كامة المرى بعد الحلق
هو صنف منها القيصوري والياحي ثم الازاد والاسفرنك الازرق وهو المخلط
لخشبه والمصاعد عن خشبه وقيل ان شجرة عظيمة تظل اكثر من مائه فارس وهي
خريه وخشبه ابيض الى الحمرة خفيف والرياحي يوجد بدون شجره قطعاً كالشج
واذا شقت الشجرة نثار منها الكافور واحوده القيصوري والياحي الابيض
الكبار ويغش بالرخام الجيدا اذا سحق جيدا واخذ اكل عشرة دراهم منه درهمان
شمعا ونصف درهم دهن شمع او دهن ورد وعلي الشمع بالدهن وعجن بالرخام

وَجَعَلَ عَلَى صَلاَةِ بَيْكٍ عَلَيْهِمْ لِيَرْقُوا دَابِرَهُمْ قَطْعًا وَجَعَلَ مِنْ كَانُونٍ
وَلَنْ يَخْفَى إِلَّا عَلَى غَيْبٍ وَهُوَ بَارِدٌ بِاسْمِ الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ يَنْعِي الْأَوْرَامَ الْحَارَّةَ
وَالرُّعَافَ عَصِيرَ الْبَلَحِ أَوْ مَا الْبَاذِرُوجَ وَيَنْفَعُ مِنَ الصَّدَاعِ الْخَارِ وَيَقْوِي
خَوَاسِ الْمَحْرُورِينَ وَيَنْفَعُ مِنَ الْقَلَاعِ وَيَنْفَعُ فِي آدَوِيهِ الرُّمَدِ الْخَارِ وَيَقْلِبُ
الْخَلْفَ الْعُقْرَاوِيَّ وَدَا تَقْوِمَتُهُ يَنْفَعُ مِنَ لَوْرَمِ الْحَارِ وَدَرَاهِمُ خَلَصٍ مِنْ مَصْرِهِ
الْعَقْرِيبِ الْخَوَانِ مَعَ مَا الْفَتَاحِ الْخَامِسُ وَرَبْعُ شَقَالٍ أَوْ أَكْثَرُ يَنْفَعُ مِنْ سَقِي قُرُونِ
السَّبِيلِ مَعَ مَا الدِّيَانِ وَمَا يُزِيدُ بَقْلُهُ مَعَ تِلْجٍ وَالْأَكْثَارُ مِنْهُ يُسْرِعُ الشَّيْبَ
وَيَنْقَطِعُ الْبَاهُ وَيُولَدُ حَقًّا الْخَلِي وَالْمَثَانِي وَنَحْوُهُ سَهْرٌ فِي الْحَايَاتِ وَيُصْلِحُ
الْبَنَفْسَ وَاللِّينُوفَ ^{حَبَابُ الْكَالْنَجِ} ^{بَزْرُ الْكَالْنَجِ بِرُخْلَةِ الْأَدْوِيَةِ} **كَالْنَجِ** قُوَّتُهُ قَرِيبَةٌ مِنْ قُوَّةِ غُبِّ الْقَلْبِ وَخُصُومًا
قُوَّةَ وَرَفَهُ وَاجُودَهُ الْبَسْتَانِي وَهُوَ بَارِدٌ بِاسْمِ الثَّانِيَةِ وَقِيلَ فِي الثَّلَاثَةِ
لَحَظَ بَعْضُ زَنَةِ الْفَرْجِ وَنَدَبَ بِصَلَاةِ الْفَوَاصِلِ وَقُرُوحِ الْأَفْنِ الْمَرْمَدِ
وَيَنْفَعُ مِنَ الرُّبُوعِ وَاللِّيبِ وَغُسِّ النَّفْسِ وَالْإِرْقَانِ وَقُرُوحِ بَحَارِي الْبَوْلِ
^{بَابُ بَزْرٍ} **كَالْجِسْمِ** هُوَ الْبَارِدُ وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَابِ الْبَا كَالزَّوْنِيَةِ فِي كَالْهَوْرَانِيَةِ
وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْبَاذِلْجَانَ يُقَطَّعُ فِي هَذِهِ وَيَسَاقُ السَّيَاقُ الْمَذْكُورَةُ كَالشَّمِ
لِالْحَاثِمِ الرَّؤُوسِ هُوَ الْأَخْذَانِ الرَّؤُوسِ وَهُوَ بَسْتَانِي يُوسُ وَاجُودَهُ الْأَصْفَرُ الطَّرِي
الْعَبَارُ الْوَرَقُ الشَّيْبِ بَوْرَقُ الْأَخْذَانِ وَشَيْبِ فِي قُوَّةِ الْكُمُونِ وَهُوَ حَارٌّ فِي
وَسَطِ الثَّلَاثَةِ بِاسْمِ الثَّانِيَةِ وَبُورُهُ وَاصْلُهُ يَسْتَحْنُ وَبُورُهُ يُبَسِّرُ فِي الثَّلَاثَةِ
وَهُوَ يَطْرُدُ الرِّيحَ وَيَنْفَعُ وَهُوَ مَسْجُوعٌ حَارٌّ بِقُوَّةِ الْمَعْدَةِ وَدَرَاهِمُ مِنْهُ يُسَهِّلُ
الدِّيَانَ وَرَجَبُ الْفَرْعِ وَبُورُ الْخَيْضِ وَيَنْفَعُ مِنَ السُّعُوعِ وَقِيلَ أَنَّهُ نَصْرُ الثَّلَاثَةِ وَهُوَ
يُصْلِحُ بَزْرًا لِرَازِلِخِ **كَالْقُوزِيَّةِ** نَبَاتٌ حَارٌّ بِاسْمِ الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ يُخَفِّفُ
رَطُوبَاتِ الرَّأْسِ **كَالْذِي** هُوَ الْكَدَرُ وَهُوَ نَبَاتٌ لِمَادِ الْعَرَبِيِّ خَوَاجِي عَمَّانَ

بَزْرُ عُنْبُ الثَّلَاثَةِ وَهُوَ صَفَرٌ
يُؤَخَّرُ صَيْفًا وَشَتَاءً ٣

وَأَصْلُهُ حَارٌّ فِي الثَّلَاثَةِ
بَابُ الْبَسْتَانِ

وَيُقَالُ كَالْقُوزِيَّةِ وَبَابُ
عَنْ النَّسْبَةِ
فَوَاصِلُ بَزْرِهِ كَالْمَرْ

كَيْسَتُ تَوْبَرُوتِي

وَبَزْرُهُ حَارٌّ فِي الثَّلَاثَةِ

الصفحة الأولى من كتاب في أصل الكبر كانه خيال ومعاينة حسن التمر ولم يعرفه أبو الفوت صالح

ويطيب به الدم ويقال انها خلقة لما طلع فاذا طلعت قطع ذلك الطلع قبل ان ينشف

قبل ان يتغير ما في الدم وترك من يأخذ الدم من رجليه ويطيبه والكاذي عند

بئس أصل الخزام ويقطعه كاور وان خشته قبل ان يلسان النور تنفع من

التفزع ويرى البلغم كبر هو الاصف وهو اللين وهو ثمره وله ثمره اخرى

كالقنا غير الكبر وهي حريفة جدا حادة تجعل في عصب العنب فتخطفه من

الغليان كالخردل واصله من حريفة منه نوع ينثر القمح ويوم الله واجوده

الستاني وانفعه قشور اصله وهو حار باس في الدرجة الثانية وقيل في

الثالثة وهو فجل جلا واصله يقطع ملطف في قشور مرارة وحرارة وقبض

وتحليل الخنازير والصلابات والقروح الخبيثة والوجع وعروق النساء ووجع

الورك وتملك الفضله وقشور اصله للسر لالم وانضاله والمملوح منه ينفع

من الربو وهو انفع شي للطحال مشدوبا وضادا بدقيق شعر وكثير ما يستفزع

من الطحال ما ده غليظه سوداويه ويسهل الخلط الحام ويدبر الحيف ويقتل

الحيات والديدان ومن يدب في الماء وهو يراق السموم والمخاط ينفع سدد

الطحال وخال صلابته وينقي بلغم المعدة وقد ما يؤخذ منه درهمان وقيل انه

يعمل له الاسطوخودوس كيد كان رطبه اجودها من اوز سمين واذا انضمت

غدت كثيرا والدم المتولد منها محمود وهي بطيئة السلوك في الحروق والغلظ الخلط

المتولد عنها ولذلك يعمل ما يلطفها كالمرق والزيت وينبغي ان يختب كود المواشي

فان اكل منها شي فليتبعض بعض الجوارشات كبد الطيور اجودها كبد البط

المسن او الدجاج السمين وخاصة اذا اختلفت الفاكهة النخيلية ما جلوه في الدعا

وهي حارة رطبة والذا الكبود ايضا كبد الاوز المسمن العجيز المعجوز باللبن

نقلا الجليب واذا انضمت غدت غذا جيدا وولدت دما محمودا ولكنها تكد المعدة

حب الصنوبر يسمى الكبار
جلغون است
الكبة من راس خب

شعير
ولو عصا

نقلا الجليب
وولدت دما محمودا ولكنها تكد المعدة

بما يشبهه

وَيُصْلِحُ الْمَلْحَ وَالزَّيْتَ كَبُودٍ يَبْضُرُ أَحْوَدًا مَا كَانَ مِنَ الْجَوَارِمِ كَاتٍ وَهِيَ رَه
 رَطْبُهُ تَنْفَعُ اصْحَابَ الرِّيَاضَةِ وَتَعْدُوا إِذَا انْهَضُوا كَثِيرًا وَلَكِنَّهُ عَدُوٌّ شَدِيدٌ خَائِفًا
 وَيُطْعِمُ هَفْهَفَهُ وَيُطْعِمُ الْمَلْثَ كَبْدَ الْوَرْدِ عَلَيْهِ يُعْمَلُ عَلَى الْإِسْنَانِ الْمَطَاكِلَةُ
 فَيَسْكُنُ وَجَعًا كَبْدًا حَارًّا إِذَا شَوِيَتْ وَأَكْلَتْ عَلَى الرِّيقِ نَفَعَتْ اصْحَابَ الصَّرْعِ
 كَبْدَ الْمَعْرِ تَنْفَعُ مِنَ الْعَيْشَةِ الْكَلَّا وَكَلَّا بِرُطُونِهِ إِذَا شَوِيَتْ وَانْجَبَابًا عَلَى
 بَخَارِهِ وَتَبْلُغُهُ يَنْفَعُ صَاحِبَ الصَّرْعِ وَالصَّحِيحُ أَنْ كَبْدًا لَيْسَ تَكْشِفُ مَسْرُ
 الصَّرْعِ فَإِنَّمَا إِذَا شَوِيَتْ وَأَكْلَتْ مِنْهُ صَرَعٌ وَتَدْفَعُ كَبْدَ الْمَعْرِ كَلَهُ
 ذَلِكَ أَلَا أَنْ كَبْدًا لَيْسَ أَحْوَدٌ فِي ذَلِكَ وَكَاشَفَهُ كَبْدَ الْفَضْلِ إِذَا شَوِيَتْ
 وَأَكْلَتْ نَفَعَتْ مِنَ لَبِنِ الطَّبَعِ وَجَبَسَتْ كَبْدَ الْكَلْبِ يَشْفِي لَمْعَنُوه
 أَكْلًا وَشَرِبًا وَيَنْفَعُ الْفَرْعَ مِنَ الْمَاءِ وَقَدْ عَاشَرَ ذَلِكَ قَوْمٌ مِنْهُمْ كَبْدَ الْخَزِيرِ الْبَرِّي
 إِذَا جُعِلَ فِي الْحِلْدِ نَفَعُ مِنَ لَزَعِ الْهَوَامِ كَبْدَ الْحِلْدِ إِذَا جُعِلَتْ وَدَقَّتْ وَشَرِبَتْ
 مِنْهَا مَشْفَالٌ نَفَعُ مِنَ الصَّرْعِ كَبْدَ الذِّبِّ يَنْفَعُ مِنَ وَجَعِ الْكَبْدِ وَذَكَرَ
 كَالْيَنُوسِ أَنَّهُ طَبِخَ هَبَاءِ دَوَا الْغَائِقِ فَلَمْ يَجِدْ لَهُ رَأْيَهُ يَنْفَعُ عَلَى الْخَالِ بِهَا
 كَبَابُ شَرِبَتْ أَحْوَدَهُ الَّذِي مِنَ الْهَلَالِ الْمَصْبُوحِ الْمَائِي الرُّطْبِ وَيَنْفَعُ أَنْ تَجْتَنِبَ
 أَنْ تُلَبِّسَ عَلَى فَمِ حَبَابٍ رَدِي كَالدَّقْلِ وَالنَّيْرِ وَالْخَرْوَعِ وَهُوَ حَارٌّ رَطْبٌ
 وَهُوَ أَكْثَرُ غَدًا مِنَ الْمَشْوِيِّ وَهُوَ نَافِعٌ لِمَنْ قَدْ اسْتَفْرَغَ الدَّمَ وَالْمَنَى وَيَقْصُرُ
 الْمَعِدَةَ الضَّعِيفَةَ لِأَنَّهُ أَبْطَأَ انْهَضًا بِمَا مِنَ الْمَشْوِيِّ وَيُطْعِمُ الْأَطْرِفَ الصَّغِيرَ
 كَبْكَارٍ وَهُوَ حَارٌّ كَسِيلٌ هُوَ أَنْوَاعٌ نَوْعٌ يَشْبَهُ وَرَقَ الْكَرْبِ وَهُوَ
 أَعْمَرُ مِنْ بَيَاضِ الرِّفَاعَةِ نَحْوُ ذَا عَمِيرٍ يَنْفَعُ عَلَى الشُّطُوطِ الْجَارِيَةِ الْمَاءِ وَنَوْعٌ
 أَعْمَرُ مِنْ ذَلِكَ مُشْتَبٌ الْأَوْرَاقِ وَنَوْعٌ صَغِيرٌ جَدَا ذَهَبِيٌّ لِلْوَنِّ وَهُوَ حَارٌّ رَاسٍ
 فِي الدَّجَةِ الرَّابِعَةِ وَقَبْلَهُ فِي الثَّانِيَةِ كَادَ لَذَاعٌ يُحَسِّسُ يُلْعَقُ بِرَمْسٍ الْأَطْفَارِ

بما يشبهه
 إذا جُعِلَ في الحلد نفع من لزاع الهوام كبد الحلد إذا جُعِلَتْ وَدَقَّتْ وَشَرِبَتْ
 منها مشفأ نفع من الصرع كبد الذب ينع من وجع الكبد وذكر
 كاليونس أنه طبخ هباء دوا الغائيق فلم يجد له رأيه ينع على الخالي بها
 كباب شربت أحوده الذي من الهلال المصبوح المائي الرطب وينفع أن تجتنب
 أن تلبس على فم حباب ردي كالدقل والنير والخروع وهو حار رطب
 وهو أكثر غدا من المشوي وهو نافع لمن قد استفرغ الدم والمنى ويقصر
 المعدة الضعيفة لأنه أبطأ انهضًا بما من المشوي ويطعم الأطراف الصغيرة
 كبكار وهو حار كسيل هو أنواع نوع يشبه ورق الكرب وهو
 أعمر من بياض الرفاعة نحو ذراع عمير ينع على الشطوط الجارية الماء ونوع
 أعمر من ذلك مشتب الأوراق ونوع صغير جدا ذهبي اللون وهو حار راس
 في الدجة الرابعة وقبله في الثانية كاد لذاع يحسس يلقع برمس الأطفار

وغيره من اليرقان والجرب والغاليل طلا ومع خل للسفة مطبوخا ينطلى عليه
وسحقه ينفع من ان الاسنان اذا جعل في الصبر سرقته وهو قتل الحنظل
وامله من المعطشات القوية ويداوي بالاشياء الدمنة وجميع ما ذكر في دفع
مضر البلاذري كتابه ^{بشبه الفلفل الاسود} ^{ويقال له حب العزوس} بالقوة الا انه الطفو وهو مره اجودها
العظم التي تحذوا اللسان وهي حارة يابسة اية الثانية وقيل ان فيها قوتين
مضا دتير من حر وبرد وهي مفتحة ملطفة حده للفرج العنة في اللثة
والفلاخ العنق واذا اسك في الفم صفى القوت وهو يفتح سددا الحلي والبد
ويغني مجاري البول والريمية وتخرج حصا الحلي والمثانة وريق ياضغه يبلذ المرأة
عند الجماع وهو يدر البول ويسك الطبع ويغني الحلق الاخ من البلغم وينفع
من الشرى الابيض اذا شرب منه دافقان بكثير من قتلانه يضر المثانة
وانه يعلم المصطلي كبريت ^{بكمية اصفر يدر زرقا حمر ويدر قشورا لذيذا} ^{والمطبوخ منه اغبر السواد والحرارة اسود}
الي الرابعة وقيل في الثالثة وهو ملطف حاد ينفع المضر وخاصة ما
لمسه النار واذا خلط بصمغ البطم فلع الآثار التي تكون على الاظفار والمخل على
التهق واذا جعل على الجرب المقرح والقوبانفع ويطلى به النقرس مع نظرون
وما ويد العلمت ويقاد الحيوان ذا السم اذا شق وثمر على موضع الصفة
وتجسس الزكام بخورا ويبيغ الشعر كتان اجوده الناعم الصبيل
وهو بارد يابس يعيد حرارة البدن اذا اليس والسوس ينعم البدن ويرطبه وابس
الكتان قد يكتف فيحقن الحراة ويغلي الحذر كثر هو الوشه كثر هو
التفاح البري وهو بارد يابس كثيرا هو صمغ القشاد وقوة كقوة الصمغ
واجوده الابيض النقي وهو معتدل وفيه حرارة ما هو اوطى من الصمغ العربي
وقيل انه بارد يابس وقيل انه رطب ويقع في الاحمال في موضع الصمغ

من الشرى الابيض اذا شرب منه دافقان بكثير من قتلانه يضر المثانة
وانه يعلم المصطلي كبريت

وتصاد للحيوان في السم

وهو بارد يابس كثيرا هو صمغ القشاد وقوة كقوة الصمغ
واجوده الابيض النقي وهو معتدل وفيه حرارة ما هو اوطى من الصمغ العربي

في الاحمال في موضع الصمغ

في الأُمَمِ

ويعين الادوية في الاسهال على الاسهال وقد ما يؤخذ منه لذلك نصف مثقال
ويكسر حبة الادوية وينقع من السعال وحشونه الصدر والخلق وقرح البرص

وقال استغفرانه بقبر السفلى وأنه يعلمه الانيسون لجل الزعفران
ينفع من الظلم والحكة والسلاق وصفته زعفران ومسك الطيب من كل

واحد در همان دار فلفل درهم و فلفل ابیض دانه و قند نوشتا در نصف در صمغ
عصرتلته در اهم کافور نصفه انقودند و غلظت بر شکر تمیز به کل اصفهان

هو الابد وقد ذكر في الالف **لدر** هو الالهي وقد تقدم ذكره في الالف
 لم يفسد من ههنا ومنه لم يفسد من ههنا ومنه لم يفسد من ههنا

وَابْعَدْ مِزَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَأَوْرَثَهُ كُورَقًا لِّذُرِّيَّتِهِ مِنْ صِلٍ وَاحِدٍ وَاجْعِدْ السَّبْطَ
الْمَعَارِ وَهُوَ حَاطَرُ الدَّرَجَةِ الْأُولَى تَابِعِ فِي الْمَائِنَةِ وَقَدْ خَلَا الْأُولَى وَقِيلَ

انه بارد وهو منضج مكيث ورماد قصبته قولي الخفيف ويصح الصلابات
والمدا والعمامة السطحة النار ^{تأخير العذب} تمنع من الحشيشة وهو نافع

وَيُطْلَعُ وَيُجْعَلُ مَعَ يَاسِرٍ يَبْقَى حَتَّى يَمُوتَ وَيُطْلَعُ عَلَى جَبِينِهِ وَمَوَاطِعَ
 مِنَ الرَّمْثِ وَيُطْلَعُ بِالْمَسْكِرِ إِذَا اسْتَعِطَ بِمِطْرِهِمْ نَقَى الرُّسُومَ عَصَارَتَهُ مَعَ
 الْقُرَيْشِ يُولَدُ السُّودَ وَالْقَوْمَ الْعَرَبَ وَالْأَنْثَى وَالْمَذَكَّرَ

لا سعال الطبع فليسلقه مزين ويرمي بماء وياكل جرثمه وهو يضرب بالمعد وكرمه
ويظل السعال حتى يشفى والاكمال ويطبخ بلحمه او به من اوز

دي ويظلم البصر مع انه قد يقع في الاحمال ويصلحه ان يطبخ بلحم سمين وبلص
 ومضربه انما هي لمن مزاج عينه با بصر فاما من مزاج عينه رطب فانه لا يضر
سورس الجلي مو الحاذق وسورس ومو ضرب من الكرفس خضرش وحشي مو الحاذق وسورس

وَمِنْهُ مَا يَنْبَغُ فِي الْمَاءِ وَجَرِّهِ الْمَاءُ وَهُوَ كَالنَّائِبِ فِي الْمَاءِ وَهُوَ اعْظَمُ مِنَ الْمُسْتَأْنِي

أجود الناس إلى الأفاضل وتختلف البلاد فيه رومي ومنه عجم وليس كل
الجليل منه يسمى بطرس بل هو الصخر منه وأقواه الرومي الجليل والمراميه

[illegible]

منه وادركه من العبد المذنب
الذي لا يملك لنفسه نفعا ولا ضررا

المرات سلقه بما ينو و جعل مع الدهن والحل وعصارة الكراث اليابسة يسهل الدم
الكراث الكرم حار في الرابعة يابس في الثالثة كراث حلي هو فرايبون وقد ذكر في الفناء

لا شك لكم

كُنَّا بِمِشَاخٍ مِّنْ عَصِيدِ الْبَارِي وَهِيَ جَارُ يَابِسَةٍ وَقِيلَ لَهَا بَارِدَةٌ وَهِيَ بَصْلُ
لَا صَبَابَ لَهَا وَهِيَ تَسْمَى لَا يَشْتَرَى وَلِذَلِكَ نَبِيٌّ أَنْ يَنْفُخَ بِأَمْرِ جَارٍ يَنْتَحِلُ بَعْدَ خُلُوعِ

السكر والعسل كرسف ^{هو البزنج} هو الثمن وقد ذكر في الغاف كرسف ^{كرسف} عليه
لا سفيداج ويقطع فيها الكرب وأجودها الممعد به من الإجاج وهي حارة فيها جلا

سبع وثلاثين الطبع وبسط السلك والخمار وحفظ البدن وضعف البصر وتولد
الشودا ولذلك ينبغي أن يعالج بالأم السمين والمدر الكبر ويتبع ذلك كرواية

يَسْمِي تَقَرُّدًا وَهُوَ قَرِبُ الْأَحْوَالِ مِنْ لَا يَسْتَمُوزُ وَهُوَ أَمْرٌ وَاجِبٌ لِلْعَبْدِ مِنَ الْكَمْرِ وَالْجَوْرِ
الْحُلَّتِ الْبَسْتَانِي وَهُوَ حَارٌّ بِأَسْفَلِهِ الدَّجَجُ الثَّانِيهِ وَقِيلَ فِي الْمَالَةِ يَطْرُدُ الْمَرِيحُ

وَجَنَفَ وَنَفَعَ مِنَ الْحَقَّانِ وَنَقَلَ الدِّبْلَانَ وَنَادَرَ الْبَوْلَ وَنَفَعَ مِنَ الْغَضِّ الشَّدِيدِ
فَقَدْ رَأَى وَخَدَمَهُ الْبَادِرَ هُنَّ وَقَالَ إِنَّهُ يُضْرَبُ بِالرَّيَّةِ وَأَنَّهُ يُعْلَمُ بِهِ الصَّعْتَةُ الْبَرِّيَّةُ كَهُوَ

هو عمرو بن قنقش بن عمار بن الدقة في غلط فغلب الزخار يشبه البسباح
وله في شكله الا انه انا سوادا منه وهو طائر في الدارحة الناعه (م المكي)

الجليل منه له قضبان وورقه كورق عمل النعلب ^{المستأني} واعرضه وشره كالعناقيد ^{العاوية} محمد

ما خلق صمغه الشعر و صمغه جيد للجرب و ورقه ضاد للملءاع الحار و عصاره
 بولته في امراض الفالج و

فقد ذكر في كتاب الزاوي كبرية قال علي بن العباس في الجبان وفي حجة عظم

العنبر عطره بل يصلح ولونه ما بين العرم والصفرة وهذه ما بين طعم الماس
 العنبر تغلفه البقر وبره في افاع واجوده الا بالية البياض الدمشق او
طوبخه استنوا
 وان اكلت الكروستية صوته واطلقه البطون والريق الذي يطحن من هذه الصفرة يطحن
 في الماء عليه ماء ويطبخه في الماء حتى يتغير لونه الى الاصفر او الى البياض

[illegible]

وإذا استعملت في غير هذا الوجه فليس هو المقصود

المصري وهو حار في الاولى الباردة في الثانية وقيل في الثالثة باس في الثانية وهو حار

منفتح يوضع على الكلى في الاثر في تحسن اللون واذا اخذ الحزب من دقيقه قدر من
نفعه وطيبه يترك على شقوق البرد وحكته ويلين الصلابة وينفع من السعفة
والنار الفارسي ويطلق الطبيعة واذا الت بالشرب وشرب نفع من غسر البول

هذا هو الجوز الحار في الاولى الباردة في الثانية وقيل في الثالثة باس في الثانية وهو حار
منفتح يوضع على الكلى في الاثر في تحسن اللون واذا اخذ الحزب من دقيقه قدر من
نفعه وطيبه يترك على شقوق البرد وحكته ويلين الصلابة وينفع من السعفة
والنار الفارسي ويطلق الطبيعة واذا الت بالشرب وشرب نفع من غسر البول

وسكن الزهر والمصر فيضد مع شراب على نفث الافرغ وعصا الحب الطيبة للانسان
العظام وقدر ما يؤخذ منه ثلثه درهم ولعطط غلط ويعذر اغدا باسما والاكثار
منه يولد الدم لقوة ادراره وقيل انه يعلل ما الوردة والشعر كرمه يصفى

ويفيد في البرص والعيانة ومع الزرارة المداخيل يفتش في الله المتأمله

في الفاسر وهي الحار جسان وقد ذكر في الفاكه مسك هو حار وعروق ابر اللون يضرب
الي الحار في رائحته شبه برائحة سنبل الطيب وفي طعمه حوضة يسيرة خفيه في
جدا ثم تصرب الى العوضيه وهو في البرد كزيت هو قنطاريون في قيق وقد ذكر

كر كز حار باس في الثالثة نفع من الفالج واوجاع العصب كرمدا في
ويقال جرمدا نون وقال جر دمانه وقال جر دمانه وهي حبه سودا عموده الاسمين عليها غشا الى

الباض وهي حارة تسخن القطن جدا ويسهل الماء الاصفر والمرة ودرهمان منه يعرض عن
شربها حكة وورم ويقتل وسداواة كداواة من سقي الافهيون كزيت حار جدا
من يطون الطير ومن حولي الفان وهي بارده عصبه صلب لمن تدخل غذاؤه وهو

جمع كرش وسواها

عسر الحضم قليله العذرا رديه الكبر من بلغمه يذهب الدوالي في الساقين وينبغي
ان يعمل سباح نخل الحان ونفقد كز دناج افضل ما كان من المداخيل اللطيف
الطيب وفعل على حجر ليس له كسفة ردية وسقي بر هنر اللوز سقيا متصلا وهو حار
وطيب يرفع المعدة الحارة والبردان المتخلطة وامحيا بالرياضه الكثير اذ كان يهدى في
القوى بضرعه ويضرب بالمعد الضعيفه ويعمل البسجج كز به ويقال كسبه

هذا هو الجوز الحار في الاولى الباردة في الثانية وقيل في الثالثة باس في الثانية وهو حار

منفتح يوضع على الكلى في الاثر في تحسن اللون واذا اخذ الحزب من دقيقه قدر من

نفعه وطيبه يترك على شقوق البرد وحكته ويلين الصلابة وينفع من السعفة

والنار الفارسي ويطلق الطبيعة واذا الت بالشرب وشرب نفع من غسر البول

لوزين برومي
لوياندر

لوزين برومي
لوياندر

بارده

البستاني وفي طرس في اخر الاول واليا بيه منها في الثانية بابه في الثالثة وبعده
 وبعده بقلان فيها حارة وبروده وعند جالينوس انما قيل في التشنج وقال
 حنين ان جالينوس بقي عنها البرد معاينه لدوسته ويدر دوقس وغيره يقول انها
 بارده ولو لم تكن شديدة البرد لما قلت عصارتها بالبريد واما جالينوس فانه يقول
 لو لم تكن حارة لم تكن الخناير وقد احيى عن ذلك بانه يفعل ذلك بالخاصية اولان
 جوهره لطيفا غواما ينفذ ويعصر ولا يعصر الجوهر البارد فاذا شربت خلل الحار
 بسرعة وبقي الناعل البارد ولو لم تكن باردة لم تشف من الحمى وفيها قبض وخدير
 وهي نزيل دوايح البصل والثوم اذا مضغت رطبة او بابه وعصارتها مع اللبن
 يسكن كل ضربان شديد وينفع من الاورام الحارة مع الخل والاسفنداج ودهن
 الورد مع الورد والعسل للمشي والنفار الفارسي وينفع من الحمى ومن الدواب
 عن خوارزمي او البلغم وهو ينفع الحفنان عن حرارة ^{وقوي القلب} ودرهمان منها مع لسان الحمل ينفع
 نفث الدم وهو ينفع من القي والجثا الحامض بعد الطعام وبابه مقلوب يعقل
 ومع الميخنة يسهل الهيات واذا شرب منه كل يوم درهم مع مثله من السكر ازال الشرى
 والاكثر منه خلط النهر ويظم البصر وتجنف المني ويكسر الباه ويصل السكبين
 السفرجل واربع اواقي من عصارة الرطبة تقتل بالبريد ونودت غما وعشيا وسردا
 واكثر مضرتها بالقلب ولذلك ان اكل من طينها نصف ذل اواربع اواقي فانه يحد
 اختلاط العقل وظلم صوت وسبات وكالسكر من فاحش الكلام وغير ذلك يستعمل
 منه رائحة الكدور ويداوي بالقي يطبخ الشبث والزيت والبودق ويطعم صفير البيض
 يفر من الخلق وفلفل ومروق الدجاج المسخن للحم كثير وفلفل المسخن كزمانا ^{الذي يصفى ويزيد عظمه اصفر} هو خزانج يلقون به
 وهو ثمره الطرفا مشبه بقوته بالعضل لانه اقل ودا وهو بارد في الاول بابه
 الثاني هو القبط يغوي اللثة المسترخية وينفع من شدة الفم كسيلان عيذان كالقوة

البارد
 البستاني وفي طرس في اخر الاول واليا بيه منها في الثانية بابه في الثالثة وبعده
 وبعده بقلان فيها حارة وبروده وعند جالينوس انما قيل في التشنج وقال
 حنين ان جالينوس بقي عنها البرد معاينه لدوسته ويدر دوقس وغيره يقول انها
 بارده ولو لم تكن شديدة البرد لما قلت عصارتها بالبريد واما جالينوس فانه يقول
 لو لم تكن حارة لم تكن الخناير وقد احيى عن ذلك بانه يفعل ذلك بالخاصية اولان
 جوهره لطيفا غواما ينفذ ويعصر ولا يعصر الجوهر البارد فاذا شربت خلل الحار
 بسرعة وبقي الناعل البارد ولو لم تكن باردة لم تشف من الحمى وفيها قبض وخدير
 وهي نزيل دوايح البصل والثوم اذا مضغت رطبة او بابه وعصارتها مع اللبن
 يسكن كل ضربان شديد وينفع من الاورام الحارة مع الخل والاسفنداج ودهن
 الورد مع الورد والعسل للمشي والنفار الفارسي وينفع من الحمى ومن الدواب
 عن خوارزمي او البلغم وهو ينفع الحفنان عن حرارة ودرهمان منها مع لسان الحمل ينفع
 نفث الدم وهو ينفع من القي والجثا الحامض بعد الطعام وبابه مقلوب يعقل
 ومع الميخنة يسهل الهيات واذا شرب منه كل يوم درهم مع مثله من السكر ازال الشرى
 والاكثر منه خلط النهر ويظم البصر وتجنف المني ويكسر الباه ويصل السكبين
 السفرجل واربع اواقي من عصارة الرطبة تقتل بالبريد ونودت غما وعشيا وسردا
 واكثر مضرتها بالقلب ولذلك ان اكل من طينها نصف ذل اواربع اواقي فانه يحد
 اختلاط العقل وظلم صوت وسبات وكالسكر من فاحش الكلام وغير ذلك يستعمل
 منه رائحة الكدور ويداوي بالقي يطبخ الشبث والزيت والبودق ويطعم صفير البيض
 يفر من الخلق وفلفل ومروق الدجاج المسخن للحم كثير وفلفل المسخن كزمانا هو خزانج يلقون به
 وهو ثمره الطرفا مشبه بقوته بالعضل لانه اقل ودا وهو بارد في الاول بابه
 الثاني هو القبط يغوي اللثة المسترخية وينفع من شدة الفم كسيلان عيذان كالقوة

بعلو قاسوآد واجوده الدقيق المائل الى الحمر وهو حار في حدود الدرجة الاولى
 ياسر وقيل انه رطب وهو مغري كين قوة الادوية الحارة كالصمغ وهو مستر جيد لا يستر حاء
 المعدة وينفذ ما يخدمه الباشك درهم وينفع اصحاب البلغم والرطوبة وقال اسحق
 انه يضر بالمعاوانه يصلح الكثير اكتسب السهيم والخروع قتل المستقيم
 عصه من هاذن قائله وعالج بالقي ونعطف المعدة منها **كشك الشعير** هو جبرما
 الشعير وهو بارد رطب وهو غلف من ماء الشعير وافل يربد وترطبا وبوافق المجرى
 واصحاب الامزجة الحارة اليابسة وينفع من العطش الحار من حرارة ويسر كسوت
 هو الاكسوث وهو كسوث وكسوثا وقد ذكره في باب الالف **كشك** هو من جنس الكاه
 ملز يجمع في عظم الكية مخرج جلد في الرمال كينات الكاه والفطر والجزء ما وراء المن
 الحار كان وليس يستضر به احد مضرة الفطر وفيه حلاوة يسيره وهو بارد دون
 برد ساير الكاه والفطر ولا يخلو من رطوبه غريبه مع يسر جوده وهو يطفئ
 الحارة الزايدة وهو غليظ ويصلح الارصيني والفلفل **كشك** هو
 نبات يشبه خبوط ملطفه بعضا على بعض اكثر عذرة فاحسه ولطف على اصل
 واحد ولونه ابل السواد والصفرة وليس له كثير طعم وقوة تشبه قوة البشكار
 وهو كالياسر في الدجة الثانية وهو لطيف يقطع شدة الباء لعب الخثر
 اذا احرق ذوق واستن به قوي لاسنان واذا شرب نفع من العطش والمنفع
 في البطن لعب البقر اذا احرق قوي لاسنان المتحركة واذا شرب مع اليك ينجي ذوب
 الحال وحر شدة الباء وينفع من المص كفه هو البقلة الحقا وتلك في الباء
لف الكلب هو بذ اشغان قد ذكره في باب الباء كليه اجد ها غدا كلب الجدي وفي معتدلة
 الحمر والبشر قبل ان يباردة رطبة تحبس الحظ وخطها ردي وفي عسر الهضم ولذلك
 ينبغي ان يطبخ بالخل والمرى كلس هو النورة ويسكر في باب الثون كاذ

في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

هو خشب هندي وقيل انه المغاث الهندي وهو عظيم النفع في الوقي والكسر والجمع
 كلكون نخد من الملك واستيداج الرضا فيدقان ناعما وخالطوه هو حجر الوجه
 طلاء ونفع اذا طلى على الجفون في الورد في كلكلاج وهو معجون هندي
 ينفع من اوجاع المعدة والحمى العتيقة والغشي وعسر البول والبرص والتهق
 والسعال الطيب وقروح البرص والسعوم ويزيد البدن والبواسير واوجاع
 الطحال والدمامل والقولنج والماء الاصفر وامراض الجبال واوجاع الاركام ويشفي
 الطعام ^{او نافع من الاستسقاء} وصنفته ابلج اسود وبلج وشير ابلج من زرع النول وابرج وفلقونه
 وعند الدرس وسيلج هندي وفلق ولسان العصفور وكون كرماني وصني
 وحشيقل وبلج دراني وهندي وبلج العيز واحمر واسود وناخواه من كل واحد
 ثلثة دراهم تزد ابيض رطل شير ابلج من زرع النول ثلثة ارطال تطبخ هذه الثلثة ارطال
 الشير ابلج باربعة وشدن رطلا ماء عذبا ينزل عن ثلثه حتى يبقا منه الثلث ويترك عن
 النار ويصفى ويرمى بالنقل ثم يلقى على الماء فانيد ابيض اربعة ارطال ويصر على النار
 وتطبخ بنار لينة فاذا صار غليظا كالعسل فليصب عليه ثلثة ارطال من الشيرج
 الطيب ويحرك حتى يخالط ويستوي ويرفع في الشربة منه من ثلثه مثاقيل اربعة
 شاقيل ^{هي نبات الرعد في التون} كاه من جوهر ارضي ومائي اقل وفي عذبة الطعم قبل سائر الطعوم
 واردي اربعة ارطال الفطر وخصوصا ما ينبت تحت الاشجار وخافه شجر البوز وفي
 ارضي ردية وحمرا حجر الهوام ويابس اردي من رطله واجوده الرملة الخلية الكبار
 الذي فيها راحه ردية وهي بارده رطله جدا وقيل في الثانية ماؤها على ما هي عليه
 حملوا العيز روي ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وبه قال ابن الحكر الطبيب وغيره وقال
 جالينوس انما ليست ردية اليوس والاصور اجنبيا فانما يحية الحضم وينقل المعدة
 وتورق القولنج وعسر البول والنفس ونفسه واللكة وتولد حططا عليظا اسودا ويا

السوا

وهو خشب هندي وقيل انه المغاث الهندي وهو عظيم النفع في الوقي والكسر والجمع كلكون نخد من الملك واستيداج الرضا فيدقان ناعما وخالطوه هو حجر الوجه طلاء ونفع اذا طلى على الجفون في الورد في كلكلاج وهو معجون هندي ينفع من اوجاع المعدة والحمى العتيقة والغشي وعسر البول والبرص والتهق والسعال الطيب وقروح البرص والسعوم ويزيد البدن والبواسير واوجاع الطحال والدمامل والقولنج والماء الاصفر وامراض الجبال واوجاع الاركام ويشفي الطعام وصنفته ابلج اسود وبلج وشير ابلج من زرع النول وابرج وفلقونه وعند الدرس وسيلج هندي وفلق ولسان العصفور وكون كرماني وصني وحشيقل وبلج دراني وهندي وبلج العيز واحمر واسود وناخواه من كل واحد ثلثة دراهم تزد ابيض رطل شير ابلج من زرع النول ثلثة ارطال تطبخ هذه الثلثة ارطال الشير ابلج باربعة وشدن رطلا ماء عذبا ينزل عن ثلثه حتى يبقا منه الثلث ويترك عن النار ويصفى ويرمى بالنقل ثم يلقى على الماء فانيد ابيض اربعة ارطال ويصر على النار وتطبخ بنار لينة فاذا صار غليظا كالعسل فليصب عليه ثلثة ارطال من الشيرج الطيب ويحرك حتى يخالط ويستوي ويرفع في الشربة منه من ثلثه مثاقيل اربعة شاقيل كاه من جوهر ارضي ومائي اقل وفي عذبة الطعم قبل سائر الطعوم واردي اربعة ارطال الفطر وخصوصا ما ينبت تحت الاشجار وخافه شجر البوز وفي ارضي ردية وحمرا حجر الهوام ويابس اردي من رطله واجوده الرملة الخلية الكبار الذي فيها راحه ردية وهي بارده رطله جدا وقيل في الثانية ماؤها على ما هي عليه حملوا العيز روي ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وبه قال ابن الحكر الطبيب وغيره وقال جالينوس انما ليست ردية اليوس والاصور اجنبيا فانما يحية الحضم وينقل المعدة وتورق القولنج وعسر البول والنفس ونفسه واللكة وتولد حططا عليظا اسودا ويا

وبلغيا ونخاف منها الفالج والسكتة وينبغي ان تقشر ثم تشق بالمسكين ثم تسلق بالماء
 ثم تطبخ بالمريخ والحلبة والزيت او بالملح والزيت او بالحم السمين او بالزبد الكثير
 والمعتد والدار صيني والكرويا والكباب منه على الجرا اذا اكل مع هذه الاشياء المذكورة
 اقل الضرر والكثيري اذا ساق معه كان ما يدفع ضرره ومن اوجبه الشراب الصنف
 واما النوع القتال من الحكة كالذي يثبت تحت اشجار في ارض رديه ويقرب من الحوام
 والاسود والاحضر الطاووسي فانه يحدث ضيق نفس وزحمة ونفخة البطن والمعدة
 وفواقا ومغصا وصفر اللون وصفر البصر والعرق البارد ثم يثيبا ويسقي المري
 والبورق والغسل او يثيب شيئا من ورق الدجاج مع سكينين ولزلكلداوي من حيد
 لمثري هو انواع صيني وجمستاني وغيره وقيل ان نوعا منه خراسان يقال له
 شاه امروذ كثير اللحم شديد الاستدانة رقيق المنشر حين اللون كانه طابط حامد
 طيب المريح ولعل هذا افضل النواع وبجود السمستاني البالغ وهو معتدل في قبل
 بارد وجهد الصبي ياردين في الاولى ما بين في الثالثة وهذا النوع منه المعروف بشاه
 امروذ يلين الطبع وهو كثير الغذاء والكثيري اكثر الفائدة غذاء سيما ما كان
 عظيم الحلو والخاص من يعقل الطبع وخصوصا الخفيف وهو المحدث ويقطع
 المعطش ويثبت الصبر وربه ينفع من الخلة الصغراويه ورماد القابضه ينفع
 المنع علاج من اكل الفطر وان طبع الفطر مع الكثيري قل ضرره واليه بعد الغذاء
 منع عناه ان يترك ابله الراس وهو حدث القولنج الخاصية ويضر المشايخ و
 ما العسل والافاويه او بالانجيل المريا وحبته يقتل الدود كثيرا
 يعوي المعدة ومنعته ان يؤخذ الكثيري الملو الذي لم يبلغ ويقل في قدر حجر مع عمن
 عسل الطبرزد غليه خفيفه نار لينة وبرقع في بنيه حصر او يتعاهد غسله كبله
 برجي بان كما درنوس هو قبان وورق غلظ الرمان وعشبة عند اليونانيين بلوط

تنال الش

ويراوي بالقرن

رابع المدة ثلاث ايام
 رابع المدة ثلاث ايام
 رابع المدة ثلاث ايام

انما كل شيء يستحق بالذوق
 مثل حرق او خلة وغوما
 ويوضع في العضو

بلوط عروق ويدر الغلظ او يدر السنفون ويدر في القطن
 بلوط عروق ويدر الغلظ او يدر السنفون ويدر في القطن
 بلوط عروق ويدر الغلظ او يدر السنفون ويدر في القطن

الارض لان له ورق صفراء يشبه ورق البلوط ثم وصله الى الارجوانيه مرّوا جوده
الحديث البري الذي قد لقط بعد ان يزد وهو كان يابس في القديح الثالثه وقبل
في الثانيه وهو مفتوح لمطعمتي مما البت الى الفروج المزمنه واذا طبخ او سحق
من الغرب وهو ينفع من السعال المزمن ويضم للحال وشرابه ينفع من سعال
الهضم وكلما غرق كان لجوده وينفع في ابتداء الاستسقاء وهو يدر البول والحيض
ويبيضه ينفض الهواء ويخدر الجفير ويبدل عروق العاقه او بالاستقوال وقتله يور

كما في طبرستان في نهج كرمي رومي وهو قضيان وزهر عربي السواد

وَهُوَ جَارٌ يَجْفُفُ فِي الْمَالَةِ وَقِيلَ إِنَّ حِرَارَتَهُ فِي الْمَانِيَةِ وَهُوَ مُفْتَقٌ جَلًا وَخَاصَّةً

لأعضاء الباطنية وفيه قوم سبعة ويحعمل على الصلوات ويدمل الجراحات

للقروح البقعة مع عسل ويضع من عروق النسا شرا مع عسل وفتح سد الكبد

يَنْفَعُ مَنْ لَبِثَ فِي السُّودِ وَبِئْسَ إِذَا تَشْرَبَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ مِثْوَالِيَهُ وَيَدْرُ الْجَيْشُ وَالْبُولُ وَنَدَى

يُؤْخَذُ مِنْهُ أَلْبَ مَشْقَالٍ وَقِيلَ إِنَّهُ يُصْرَبُ بِالرَّبِّهِ وَأَيْهَ يُصَلِّي الْأَنْبِيَاؤُ وَتَبْدَلُ بِمَثَلِهَا

مسما لیس و مثل اربعه سلمیٰ کمون سه گرمائی و میده فارسی و میده شاپی و
 و البیوتی و ... و الکرب و الکرمائی و ... و البیض.

طبي والكمياتي اسود اللون والفارسي اقصر وهو اقوي من النبطي والنبطي هو المرجود

في الكثر المواضع ومن الجميع مروي ويستثنى ومن البري صنف شبه بزره بزر السور

اجود الحديث الكرماني أقوى من الفارسي الحديث وهو رابعا في المراتب وقيل
يعتبر المظن والخطي شمله

حرارة في الثانية وموتيل الذود ويبرد الرياح وخلل وفيه تقطع ونسروا

نَسْلُ الرِّجَّةِ بِأَيْهِ صَفَاهُ وَلَا يَكُنْ أَخَذَهُ تَقَدَّرَ وَيُدِيلُ الْأَحْكَامَ وَيَقْطَعُ الرِّغَابَ

سَمْعًا مَعْ حِلٍّ وَيَضَعُ مَعْ خَلٍّ وَيَضَعُ مَعْ مِلْحٍ وَيَقَطُرُ الرِّيقَ بَعْدَ نَصْفِيَّةٍ عَلَى

الجرب الذي في الجفن والاسفل اذا كسحط ولذلك للغفر بعد فتحها فانه يبعث الالهة

[illegible]

منه ووقع مدني الصنفين

كتاب الطب الاصول التي يتشعب عنها الفروع والطائفة من ذلك ان كان عربي

واجنوبي والافاريا والاصفي

واذا وضع وجهه من غير ملح وقطر ريقه في العين ينفع من الطرفه وقطع الدم
السايل من العين وعصاره البري يجلوا البصر ويكوي بها الموضع المستوف من شعر
الاجفان فلا يثبت وخاصة مع صمغ وينفع من تقطير البول والمغص وبول الدم والكرمان
فيه قيل انه يفتل والنبط يسهل ويسقي مع الشراب لمنشأ الهوام وخصوصا البري
الشبيه بزر السوسن وقد شربته درهمان وقيل انه يضربا لبطن وانه يعالج
الكثيرا والاكثار منه يصفى اللون الكلا وطلا الجلد من خراج **لحمك** هو شجر الصبر
وقيل انه لحاؤه **لحمك** شجر قيل انه صمغ وقيل انه طل ويسمى قاشير وهو اقوى من
الجاشير في احواله وهو حار رابا في الدجج الثانية وقيل ان حرارته في الرابعه
وهو مذيب يجلد يرد البول والطم ولا يظلمه في اسهال الماء الاصفر وهو
يسقط الاجنه يقع قويه كما ليون يعرف ايضا كما يكون وهو منف من المازيون
اسود وسيدكر في باب اليم **كندر** يسمى بارد رابا في خمس الطبع وهو
اغلف من المازجان واعبر انهما اذا اكل قثا وهو يولد السوداء وينبغي ان
يسلق في طبع بالحم السخري والذوق كندر يري هو الحشيش وهو حار وطب
يزيد في الباء ويطيب العرق **كندر** كثير ما يستعمل اصله وهو حار رابا في
في الدرجه الثالثة **الابجه** وهو حريف معطر مفرح لذاع ينفع البلغم
والسودا ويحلوا البصر والبهم فخصوما الاسود ويضع الجريد في الاذن
الوجع ويؤرب صلابه الطحال ويبرد البول والجيش وينت الجصا ويسهل البلغم
المرج وشربه ليا داق ونصف وهو يخرج الحين ويضرب المريه ويعالج الكثير
وهو من الادويه القتاله اذا لم يستعمل على ما ينبغي وهو يبيع القوي ونعشي غشيانا ردها حق
ويداوي بالقي والحقنه القويه التي فيها سم الحنظل وان عوض عنه تشنج عوج بعلاج
التسبخ عن يسر وبذله في القوي وزنه حرز افي مع لث وزنه ثلثا كندر يستعمل

وهو حار رابا في خمس الطبع وهو

على الراجح

واذا كان في العين شجر الصبر
والصمغ فانه يسهل البصر
والصمغ فانه يسهل البصر
والصمغ فانه يسهل البصر

وهو حار رابا في خمس الطبع وهو
وهو حار رابا في خمس الطبع وهو
وهو حار رابا في خمس الطبع وهو

کتابیں

سَوَافِرُ
خَشَعَاتِ

فارسدر المازن كما يتقدم بها وهي تشتهي وتؤكل من الأغذية المختلفة الطعم والرائحة لا تتقال
منها البها وهي تعطر وتجدد الغداس بها وتزيد في الطحال ويصلحها للجواسف
الدهنه فلا ينبغي ان تجعل الا عماد في النادر عليها وصنعها رطل فودج و
ملح يدقان ناعما ويجهنان باللبن الحليب وتعمل عليهما فحمه ا رطل من اللبن الحليب
وتعمل في الشمس حتى يحمر ثم يطرح ما اراد طرحه فيه من ايارين كور كده
هو شئ خفيف كالأشنة طينتي وبالرقة يسمى خرو اللام ويبعدا يسمى جوز جندم
واجود البري فاما البرقي فصغير وهو حار رطب في الدرجة الاولى ومن
خواصه انه اذا اخد منه كليله ومن العمل عشرة ا رطل الوفر لما كمنه
رطلا وضرب صر باحدا وعطى راس الانا ادرك شرابا من كاعته وهو سمن
وتريته الك كهيانا هو عود الصليب وهو عود الفانينا وقد ذكر في الذ
كهن باهو كاسندوس مركب من الصفر واليا من والاشفاف الرطبة
وربا كال اية الحمه وتجرب البن والفسام كبا نفسه ولذلك يسمى كهي ا ي
سالب البثر وهو مركب من مائيه فاتر وارصيه وهو صمغ الجوز الرومي الشمع
اللون المصفر في الصافي النار اية منفره وهو بارد يابس يسه في الثانية
وقبل حرارته يسير وقيل انه حار في المائه وهو قابض للدم في اي موضع
وقيل انه اذا غلق على الاورام نفع وهو نافع من الحفظان اذا احلته
مقال بهما ردد وتحبس التي ويقوى المعدة مع المصطكي ومنع من نزف الدم
ونفسه جدا وقيل انه يضرب بالرأس وانه يعلى الارز القاربي كليل ا روا
وهو يلد ا روا وقد ذكر في باب السمين بان
لا يوزن قوة كقوه لزاز المذهب واضعف يسرا وهو حار في
الدرجة الثانية كابس في الثانية وقيل انه بارد يابس في الثانية له قوة

Handwritten signature/initials.

Handwritten signature and date: 1907

مفتوحه كبريا
لغة رقة مصرية
انما هذا هو الذي
هو في اللغة العربية
التي هي في اللغة العربية

کیمیائے الکروم

الکتاب بیان فی
معنی

و هو ما وجدته في نسخة
الشيخ أبي الفتح في نسخة
الشيخ أبي الفتح في نسخة

الدم في اي موضع
من غير اشتراك
القلب والعدة
التي هي في البطن
من غير اشتراك
القلب والعدة
التي هي في البطن
من غير اشتراك
القلب والعدة
التي هي في البطن

اللَّهُمَّ
مَكْرًا وَهُوَ خَائِبٌ
يُؤْتِي النَّاسَ لَهْ قُوَّةً

مَعْنَهُ وَطَلْعَ مَعِ حِلَّةٍ وَفِيهِ سِيرٌ وَأَجْرٌ وَتَقْرِخٌ وَيُفْقَطُ الْبَالِيلُ وَتَحْسِنُ
 اسْفَارُ لَعِينٍ وَبَلَرُهَا وَيَنْفَعُ مِنَ السَّمِّ وَيُسَهِّلُ السُّودَ وَأَوَّلُ غَلِيظٍ عَالٍ لِلدِّمِ
 وَكَثْرَ شَرَبِهِ لِيَا دَرِّهِمْ وَيَنْفَعُ مِنْ وَجَعِ الْكُلِّ وَاصْحَابُ الْمَالِ تَحْلُوا لِأَذْنِ
 هُوَ طَوْبُهُ تَعْلُقُ شَعْرُ الْعَرَبِ الرَّاعِيَةِ وَلِحَافُهَا إِذَا رَعَتْ بَنَاتًا يَعْرِبُ تَقِيْسُومُ
 يَنْفَعُ عَلَيْهِ طَلٌّ وَيَتَرَكُّ عَلَيْهِ نَرَاوُهُ فَإِذَا عُلِقَ شَعْرُ الْمَعْرِضِ أَحَدُهَا فَلَمَّا لَازَنَ
 وَالرَّادِي شَهْ مَا تَعْلُقُ بِأَفْلَاقِهَا وَالْأَسْوَدُ رَدِي وَأَجُودُهُ الدِّسَمُ الرِّدْءُ فِي الطَّبِيعِ
 الَّذِي لَوْنُهُ إِلَى خَضَرٍ وَلَا يُولِيهِ فِيهِ وَتَحْلُلُهُ فِي الْأَرْضِ فَلَا يَبْقَى لَهُ تَفَلُّ وَهَوَّارٌ
 فِي آخِرِ الْمَدَجَةِ الْأُولَى وَقِيلَ فِي آخِرِ الثَّانِيَةِ وَهُوَ طَبٌّ وَقِيلَ أَنَّهُ بَارِدٌ قَابِضٌ
 وَهُوَ قَوِيٌّ جَيِّدٌ وَقِيلَ أَنَّهُ يَأْسِرُ وَهُوَ لَطِيفٌ جَدُّ أَوْفِيهِ سِيرٌ قَبِيرٌ وَهُوَ مَصْبُوحٌ
 لِلرُّطُوبَاتِ الْعَلِيظَةِ الرَّجَحِ وَنَبَتُ الشَّعْرِ الْمُنْتَشِرِ وَيَكْتَنُهُ وَخَفِظُهُ مَعَ نَعْرِ
 الْأَسْرِ وَتُخْرِجُ الْجَنِينَ الْمَلُوتَ وَالْمَشِيمَةَ تَدَخُّلًا فِي قَعِّهِ وَأَنْ تَشْرِبَ بِشَرَابِ
 عَمَلِ الْبَطْنِ وَأَدْرَ الْبَوَاقِ وَهُوَ تَقِي الْبَلْعِمْ وَقَدَرٌ مَا يُوْخَذُ مِنْهُ لِيَا نَصْفَ دَرِّهِمْ
 وَيُلَيِّنُ مَلَاهِمَ الْعَدَةِ وَالْكَبِدِ وَيَهْوِيهَا إِذَا كَانَ قَدْرًا لَهَا مِنْ بَرْدٍ وَضَعْفٍ وَقِيلَ
 أَنَّهُ يَضُرُّ الْفُفْلَ وَأَنَّهُ يَصْلِحُهُ سُبُلُ الطَّبِيعِ لَا غَيْبَةَ فِي نَحْوِهَا وَرَدَّ طَبِيعَ الرَّخِ
 قَلِيلًا وَلَهَا وَرَقٌ وَبَعْضُهَا لَيْتُونِيَاتٌ تَنْبَتُ فِي سَهْوَحِ الْجِبَالِ وَرَعَى الْخَلْضِ
 نَوْرُهُ فِي الرَّيْعِ وَهُوَ حَارٌّ يَأْسِرُ فِي الْمَالَةِ وَيَسِيلُ فِي الرَّابِعَةِ مِنْ خَوَاصِمِهِ أَنَّهُ إِذَا
 أَلْقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ فِي غَدِيرِ الْمَسْكِ أَطْفَاها وَيُسَهِّلُ الْمَاءَ الْأَصْفَرَ وَوَرَقُهُ إِذَا دُقَّ
 وَشَرِبَ اسْتَعْلَاهَا قَوِيًّا وَهُوَ أَقْوَى فِعْلًا مِنْ لَمَنَّهُ مَعَ أَنْ لَمَنَّهُ يَغْوِي يَقْوَمُ
 لَا لَا صَوَحْشِيَّةً تَحْلِبُ مِنْ مَكَّةَ تَنْفَعُ مِنَ الْبَوَاقِ سِيرٌ خَوْرًا وَأَنْزَفَ الدِّمَ شَرَابًا
 لَبَنٌ حَلِيبٌ اللَّجْنُ مَرْكَبٌ مِنْ مَائِيَّةٍ وَجَبْنِيَّةٍ وَدَسُومَةٍ وَهِيَ الرِّبْدِيَّةُ وَأَجُودُهُ الشَّلِيدُ
 إِلَيَّا مِنْ لَعْنَتِكَ الْقَوَامُ يُسْتَعْمَلُ عَقِبَ مَا تَحْلِبُ وَأَفْضَلُهُ الَّذِي يَتَبَتَّ عَلَى

يُفْقَطُ الْبَالِيلُ وَتَحْسِنُ اسْفَارُ لَعِينٍ وَبَلَرُهَا وَيَنْفَعُ مِنَ السَّمِّ وَيُسَهِّلُ السُّودَ وَأَوَّلُ غَلِيظٍ عَالٍ لِلدِّمِ وَكَثْرَ شَرَبِهِ لِيَا دَرِّهِمْ وَيَنْفَعُ مِنْ وَجَعِ الْكُلِّ وَاصْحَابُ الْمَالِ تَحْلُوا لِأَذْنِ هُوَ طَوْبُهُ تَعْلُقُ شَعْرُ الْعَرَبِ الرَّاعِيَةِ وَلِحَافُهَا إِذَا رَعَتْ بَنَاتًا يَعْرِبُ تَقِيْسُومُ يَنْفَعُ عَلَيْهِ طَلٌّ وَيَتَرَكُّ عَلَيْهِ نَرَاوُهُ فَإِذَا عُلِقَ شَعْرُ الْمَعْرِضِ أَحَدُهَا فَلَمَّا لَازَنَ وَالرَّادِي شَهْ مَا تَعْلُقُ بِأَفْلَاقِهَا وَالْأَسْوَدُ رَدِي وَأَجُودُهُ الدِّسَمُ الرِّدْءُ فِي الطَّبِيعِ الَّذِي لَوْنُهُ إِلَى خَضَرٍ وَلَا يُولِيهِ فِيهِ وَتَحْلُلُهُ فِي الْأَرْضِ فَلَا يَبْقَى لَهُ تَفَلُّ وَهَوَّارٌ فِي آخِرِ الْمَدَجَةِ الْأُولَى وَقِيلَ فِي آخِرِ الثَّانِيَةِ وَهُوَ طَبٌّ وَقِيلَ أَنَّهُ بَارِدٌ قَابِضٌ وَهُوَ قَوِيٌّ جَيِّدٌ وَقِيلَ أَنَّهُ يَأْسِرُ وَهُوَ لَطِيفٌ جَدُّ أَوْفِيهِ سِيرٌ قَبِيرٌ وَهُوَ مَصْبُوحٌ لِلرُّطُوبَاتِ الْعَلِيظَةِ الرَّجَحِ وَنَبَتُ الشَّعْرِ الْمُنْتَشِرِ وَيَكْتَنُهُ وَخَفِظُهُ مَعَ نَعْرِ الْأَسْرِ وَتُخْرِجُ الْجَنِينَ الْمَلُوتَ وَالْمَشِيمَةَ تَدَخُّلًا فِي قَعِّهِ وَأَنْ تَشْرِبَ بِشَرَابِ عَمَلِ الْبَطْنِ وَأَدْرَ الْبَوَاقِ وَهُوَ تَقِي الْبَلْعِمْ وَقَدَرٌ مَا يُوْخَذُ مِنْهُ لِيَا نَصْفَ دَرِّهِمْ وَيُلَيِّنُ مَلَاهِمَ الْعَدَةِ وَالْكَبِدِ وَيَهْوِيهَا إِذَا كَانَ قَدْرًا لَهَا مِنْ بَرْدٍ وَضَعْفٍ وَقِيلَ أَنَّهُ يَضُرُّ الْفُفْلَ وَأَنَّهُ يَصْلِحُهُ سُبُلُ الطَّبِيعِ لَا غَيْبَةَ فِي نَحْوِهَا وَرَدَّ طَبِيعَ الرَّخِ قَلِيلًا وَلَهَا وَرَقٌ وَبَعْضُهَا لَيْتُونِيَاتٌ تَنْبَتُ فِي سَهْوَحِ الْجِبَالِ وَرَعَى الْخَلْضِ نَوْرُهُ فِي الرَّيْعِ وَهُوَ حَارٌّ يَأْسِرُ فِي الْمَالَةِ وَيَسِيلُ فِي الرَّابِعَةِ مِنْ خَوَاصِمِهِ أَنَّهُ إِذَا أَلْقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ فِي غَدِيرِ الْمَسْكِ أَطْفَاها وَيُسَهِّلُ الْمَاءَ الْأَصْفَرَ وَوَرَقُهُ إِذَا دُقَّ وَشَرِبَ اسْتَعْلَاهَا قَوِيًّا وَهُوَ أَقْوَى فِعْلًا مِنْ لَمَنَّهُ مَعَ أَنْ لَمَنَّهُ يَغْوِي يَقْوَمُ لَا لَا صَوَحْشِيَّةً تَحْلِبُ مِنْ مَكَّةَ تَنْفَعُ مِنَ الْبَوَاقِ سِيرٌ خَوْرًا وَأَنْزَفَ الدِّمَ شَرَابًا لَبَنٌ حَلِيبٌ اللَّجْنُ مَرْكَبٌ مِنْ مَائِيَّةٍ وَجَبْنِيَّةٍ وَدَسُومَةٍ وَهِيَ الرِّبْدِيَّةُ وَأَجُودُهُ الشَّلِيدُ إِلَيَّا مِنْ لَعْنَتِكَ الْقَوَامُ يُسْتَعْمَلُ عَقِبَ مَا تَحْلِبُ وَأَفْضَلُهُ الَّذِي يَتَبَتَّ عَلَى

بُحْرَانِي

بُحْرَانِي

لَبَنٌ اللَّفَّاحُ وَهُوَ النَّوْقُ وَهُوَ أَقْلُ الْأَبْيَانِ دَسُومَةٍ وَجَبْنِيَّةٍ بَيَانِيَّةٌ فِي لَبَنِ اللَّفَّاحِ

وَأَصْلُ اللَّبَنِ لِلْإِنْسَانِ لَبَنُ الْفَسَادِ فَتُطَابَعُهُ الْإِنْسَانُ وَمَا شَرِبَ مِنَ الْضَرْعِ أَوْ عَقِيبِ مَا تَحْلِبُ وَالْفَضِيلَةُ الْأَعْدِيَّةُ لِلْوَاصِلِ اللَّبَنِ

وَأَصْلُ اللَّبَنِ لِلْإِنْسَانِ لَبَنُ الْفَسَادِ فَتُطَابَعُهُ الْإِنْسَانُ وَمَا شَرِبَ مِنَ الْضَرْعِ أَوْ عَقِيبِ مَا تَحْلِبُ وَالْفَضِيلَةُ الْأَعْدِيَّةُ لِلْوَاصِلِ اللَّبَنِ

وَأَصْلُ اللَّبَنِ لِلْإِنْسَانِ لَبَنُ الْفَسَادِ فَتُطَابَعُهُ الْإِنْسَانُ وَمَا شَرِبَ مِنَ الْضَرْعِ أَوْ عَقِيبِ مَا تَحْلِبُ وَالْفَضِيلَةُ الْأَعْدِيَّةُ لِلْوَاصِلِ اللَّبَنِ

وَأَصْلُ اللَّبَنِ لِلْإِنْسَانِ لَبَنُ الْفَسَادِ فَتُطَابَعُهُ الْإِنْسَانُ وَمَا شَرِبَ مِنَ الْضَرْعِ أَوْ عَقِيبِ مَا تَحْلِبُ وَالْفَضِيلَةُ الْأَعْدِيَّةُ لِلْوَاصِلِ اللَّبَنِ

وَأَصْلُ اللَّبَنِ لِلْإِنْسَانِ لَبَنُ الْفَسَادِ فَتُطَابَعُهُ الْإِنْسَانُ وَمَا شَرِبَ مِنَ الْضَرْعِ أَوْ عَقِيبِ مَا تَحْلِبُ وَالْفَضِيلَةُ الْأَعْدِيَّةُ لِلْوَاصِلِ اللَّبَنِ

الظفر لا يسيل ويكون رعي حيوانه جند فلا يلد منه طعم غريب في حرمه
أو سراه أو حراجه أو رائحه غريبه أو كبريه واللبن بارد وطبعه الجليد
وردا من غيره وقيل إن ما يتبعه من سلقه غشاله يعزل عن زبدية إلى الاعتدال
وإن مالت إلى حراره واللبن معتدل يقوي البدن وإذا شرب مع الحسل نقا
الروح الباطنه من الاخلط الغليظه وانفعها ويعزى غذا جيدا ويريد
في الدماغ وخصوصا لبن النساء واللبن قريب المصم إذا كان متولدا من دم
في غايه لا ينضم طريقه عليه فمضاجح وسبغ إذا شرب اللبن ان يسكن ليل يفسد
ولا ينام عليه ولا يتناول عليه غذا آخر لئلا ينحدرو وهو انفع شيء لا يحاط بالمزاج الحار
اليابس إذا لم يكن في معدته صفراء وينزل الحكة التي في المشايخ ويعانوا على
هضمه بالحسل أو السكر وقد قيل إن اللبن قديما بالاطلاق فلا يخرج ما في
نواحي الاعضاء بل يخذل في التغذية وينشرب في البدن ويحبس الطبع وينفع من
المواد التي تنصب في الاعضاء وأجود أوقات اخذه وسط الصيف فإنه معتدل
الامران في الغلظ واللطافة ولكن يخاف عليه من تخيله الحار بعد الشرب
ولا يخاف ذلك في الربيع وتجلوا آثاره في الجلد طلاء وإذا شرب السكر
خفف اللون خصوصا للنساء ويسمن حتى إن ما الجبن يسمى بحجاب المزاج الحار اليابس
إذا جلسوا فيه وينفع من الحرق والحكة ويهيج الجماع واللبن المطبوخ والمليق
فيه الحصى المجري والحديد يعقل البطن واللبن ينفع من البسج وسر الأروية
القتاله حاف من شرب الداربع والارنيب المحمر وخانق الذيب والنمر ويرد
عقل من يتي البسج وهو سقيم في المعد الصغرا ويد إلى الصغرا وينفع ويورث
السددية الكبد ويضرب حجاب سيلان الدم وليس شيء يضر للبدن من لبن فاسد
ردي واللبن إذا أكثر منه ولدا القمل والبرص إلا لبن الأم بل فإنه قتل ما خلف

وإذا شرب اللبن في الصيف
فإنه يبرد البدن
ويذهب الحرارة
وإذا شرب في الشتاء
فإنه يذهب البرد
ويذهب الرطوبة
وإذا شرب مع السكر
فإنه يذهب الحرق
وإذا شرب مع الخل
فإنه يذهب الحكة
وإذا شرب مع العسل
فإنه يذهب البسج
وإذا شرب مع الحار
فإنه يذهب البسج
وإذا شرب مع البارد
فإنه يذهب البسج
وإذا شرب مع الداربع
فإنه يذهب البسج
وإذا شرب مع الارنيب
فإنه يذهب البسج
وإذا شرب مع النمر
فإنه يذهب البسج
وإذا شرب مع الذيب
فإنه يذهب البسج
وإذا شرب مع الخانق
فإنه يذهب البسج
وإذا شرب مع الحار
فإنه يذهب البسج
وإذا شرب مع البارد
فإنه يذهب البسج
وإذا شرب مع الداربع
فإنه يذهب البسج
وإذا شرب مع الارنيب
فإنه يذهب البسج
وإذا شرب مع النمر
فإنه يذهب البسج
وإذا شرب مع الذيب
فإنه يذهب البسج
وإذا شرب مع الخانق
فإنه يذهب البسج

لبنان الطائر كاداد من الحنظل والريحان
جوز

وهو يبرقع الاخذار عن المعدة وهو اقل عذرا من ما يوالا لمان لبن المعز
معتدل لا عذال ما استعمل للاستسقا مع ابوال ابل فانه سهل الماء الا مضر
وهو يبرقع الاخذار والمائية والجنيبة والزبدية فيه ينفع من التوارل ويحبسها
ويطيب حرافتها وينفع من قروح الحلق واللسان عن نبس والقم والوسواس
والسعال والسيل والقرقرة به تنفع من الجوانيق واورام اللهاق وقروح المانة
وقيل انه مضر بالاحتشال لبن الحجاج دسم غليظ كثير الجنية والزبدية
ينفع من نفث الدم وقروح الريح ويتدارك ضرر الجماع وتقوى على الباء وينفع
من الادوية الفتالة والزخيرة وقروح الامعاء وليس محمودا كلبن المعز
وفيه التماسيح والتموج لبن الحنبل الجنية فيه قليله والزبدية
ايضا وهو يجل لبن الابل في هذه الزبدية لبن لاثر قليل المدسومة رقيق
يشد الاسنان والله اذا تضرع بخلاف غيره من الالبان وهو جيد للسعال
والسيل ونفث الدم اذا شرب حلييا حين تخرج من الضرع وينفع من الادوية
الفتالة والزخيرة وقروح الامعاء وهو غير موافق لاصحاب الطباع والطهين والدرار
لبن النسا بدر المول وهو يراق لارب المحري وينفع من الرمد اذا خلط في
العين ومن خشونة العين خامه مع بياض البيض وينفع من السيل اذا شرب
حين تخرج من الثدي لا تضر من الثدي وليكن من ماء صبيحة البدن بقدره
المزاج وينفع من اورام الاذن الحارة وقروحها ليا باردر طبت لمص الجسم
ويغلي مزاج الكبد الحارة وهو يطي الانصام غليظ الخلط يطي الاخذار
حدثت في المعدة وجعا وجسا دكايا ويهيج الفواق ويولد الجصى
واذا اصلح بالعسل عذرا كثيرا وصنعته ان يمرس رطل من البياض في
عشره ارطال من لبن الحليب ويغلي في قدر برام بنار هاديه يسيره ويتك حتى

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a separate entry, written diagonally across the bottom right corner of the page.

غليظ لونه مسترايل ما يقطع لزوجهما كالشراب وطوا السكر لحم الجرا
 هو اقل فضولا من الحملان والروقع منها عن لبن محمود جده واذا كان لبنها غير
 محمود فهي يديه ولحودها لحم السود منها فتوا حضا والذوق قبل اللحم الزرق
 وهي اقل حراة من الضان معتدله في الرطوبة واليبس سريع الانضام نافع
 لمن يحتاج به الدمايل والبثور يولد ناجدا معتدلا بين اللطافة والغلظ ونضر
 بالتولين اذا كانت مشوية ويصلحها لحوا العسل لحم المعبر لانثا والفتور
 ردي خاصة التيور عسر الانضام عسرة العذ يولد دما يلا اليبس دا
 لحم البقر اجودها الحريثة السن المرتاضة وما يعين على شجته وهو فيه قشور
 اللطخ يطرح معه في القدقشر وافضل الاوقات التي فيها الزرع وهو يابس
 من لحم المعز وقل حرا وقل انه ياربس في الرابعة وهو كثير العذ
 واذا اكل منه مكباح منع من سيلان المواد الى المعدة وقريصة يعقل
 الطبع وهو من اغذية اصحاب الكبد وهو عسر الانضام غليظ الغذاء اسوده
 يولد امراضا سوداوية ويولد البهق والسرطان والجرب والقوبا والجذام ودا
 القيل والدوالي والسواس وحى الربع ويغلظ الطحال ويقلل ضرره وتصلح
 بعض الاصلاح الدارميني والزجيل والفضل لحم العجل خير من لحم البقر
 والكباش واجوده القرب العند بالولاد وهو حار رطب معتدل الغذاء
 يتولد عنه دم صالح ويصلح لاصحاب الرياضه ويقصر بالمطخولين ويصلح الرامنه
 والاستكام لحم الخصى من الحيوان هو اجود من لحم غير الخصى خاصة اذا كان حيوانا
 مناجه يابس واجوده حولي الضان والمز وافضله المتوسط بين الميزل والسمن
 بل هو افضل اللحوم بأسرها وهو اقل حرا من فحله وهو سريع الانضام يولد دما
 معتدلا والسمن منه يوطب البدن ويلين الطبع والفرا يخفض الطبع وهو رحي

الملعك ويصلى مياه الفواكه القابضة لحم الغزال من مواضع لجوف الصيد
 على انها سرقارديه تولد دائما سودا واولا الغزالان اقل داء واجوده ^{المختف}
 وهو خارايس منفع من القولنج والعالج ويصلح للبدن الكثير الفضول وهو يخفف
 ويسخن ويصلح الادقان والجوامض لحم الارنب هو بعد لحم الغزال في
 الجوده واجوده ما يبيده الكلاب وهو خارايس مرقه ^{بوزر السوداء} طمه فجلس هذا صاحب
 الفرس واوجاع المناصل فيقارب منفعه مرق الثعلب ولحمه المشوي جيد
 لقروح الاربعا وهو يعقل الطبع ويدري البول ويقع من نهيقه السم وهو خلات
 ارقا ويصلح الايازير اللطيفة لحم الابل سريع ^{مارة كبر في الماء} اللغدار يدري البول وهو غليظ
 حار حار لحم الكباش الجليته والحمير الوحشية جارية ^{الدرج}
 الثالثة ردي العدا سريع الانفعال لحم ^{الحمير} ^{الحمير} شديد الاستحباب يصلح لاصحاب
 الكد الشديد والرياضات القوية وقيل انه صالح لاصحاب عروق النساء واخر
 حمي الربيع وهو غليظ العدا اغلظ من سائر اللحم الوحشي واشدها تولد
 للسودا ويصلح الزميل المر يا لحم السباع وذوات الخالب تنفع العين
 وتقويه ووحيد البواسير ولكن تعافها العدا لحم الحمير الاهلية
 يقال ضررها باصحاب الكد العظيم الشديد والابدان المتخلطة وهي ابدى من لحم
 الجمال واعلظ واكثر تولدا للسودا وهي ابدى من سائر اللحم لحم الخيل
 يصلح لاصحاب المتعب الشديد والرياضة القوية والمسام المتخلطة وهي كالم
 الجمال في الغلظ والرداء وتولدا للسودا لحم ابن عمر من خلطه بالشراب
 ويشرب للمصرع لحم السنون كادر طب وقيل انه بارد ينفع من اوجاع البواسير
 ويسخن الحلى وينفع من وجع الظهر لحم البندق ينفع من نقصان الجماع
 ويهدئ في النبي وخامه سره وكلامه ^{لحمه} ^{النيس} هو نبات يسمى بالرومية

هذا هو اللحم الذي يسمى بالحمير
 وهو من لحم الحمير
 وهو من لحم الحمير
 وهو من لحم الحمير
 وهو من لحم الحمير

جازر طيب في الدار الاولى
 حارة الغريب

لا تستعمل
 لحم الحمير
 وهو كزينة البعير

وإذا خلط بغيره أو بغيره من غير أن يخالطه النار
والقوة الدافعة

فوق سطحه اس وسمى بالعزيمه اذ ناب الخيل وهو قله جوده ورفها انشال
الكراث لا يرتفع كارتفاعه ولكنه ينسبط ^{ويزيد في السطح} واجودها الطرية وهي بارده
في الاولى يابس عليه الثاني وقيل في الثالث وقيل انما كان في الاولى وثقل
الاعضاء وتقع في الرقاب لذلك وفيها قبض كبير الورد وورقها اليابس ينفع الفرج ^{الامعاء}
العيفة وأصلها خلط وسمي الاذن وهو نافع لقروح الوريد وعصارته تنفع من
تفتل الدم وتزفه ويغوي الحدة وهو من انفع الادوية لقروح الامعاء وخيس
ويلصق الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وان كان قد انقطع معها عصب حلقة
سليمانية هو ثقل دهن الساطع وقد ذكر في الدال لواق الذنب اسم يقع على
الاشق وقد ذكر في الالف ويقع على شئ تحذف من قول الصبيان يسحق بها وزن
لحاس يخلط في الشمس حتى ينعقد وقد يكون منه معدنيا من زجاج يولد في المعدن
ويخلط في مياه حارة ثم ينعقد وهو الذي يذكر صاهنا وهو حار خادق بعض
مسخن بعض لذاع ليس شديد اللدغ يذهب اللحم ويدأوي به الجراحات العسيرة
الاندمال وهو يقيئ لسان جوصه مركب من لحم رخو وعروق وعصل وعصب
وهو معتدل خلطه رطب وهو سريع الانضام معتدل الغذاء بين الكثرة والقله
لسان الثور قبل ان يسي كما وزوان وقيل انه ضرب من المرق وقيل ان للوجود
في هذه البلاد هو ضرب من المرق وله منفعة لسان الثور وليس لسان الثور على الحقيق
وهو حشيشه عريضة الورق كالمرو خشنة المبر وقضبان حشبه كالحبل
الجراد ولونه من خضر وصفه والجودة الشامي والحراساني الغليظ العروق على
وجهه نقط هي اصول شوك او زغب وهو حار رطب وقيل هو قرب من الاعتدال
وفيه برود يسمى رطب في اخر الدرجه الاولى واليابس اقل طوبه وقيل انه
بارد رطب في الدرجه الثالثة المحرق منه يزيل قلاع الصبيان ويسكن لب النمر

هذا هو الذي في اللسان
وهو من اللسان
وهو من اللسان

المخلوطة معجوني
باشق خوشه
بما كان من ارضية
وكان سبب اللون

والادوية التي
تخرج من قاع

وهو من خواصه ان يذهب الحرارة من الكبد والطحال
 ويذهب الحرارة من الكبد والطحال
 وهو من خواصه ان يذهب الحرارة من الكبد والطحال

وهو من خواصه ان يذهب الحرارة من الكبد والطحال
 وينفع من السعال وحشونة الصدر اذا طبع مع السكر وقبل ان يضرب الطحال
 وانه يعلم الصندل الاحمر لسان الحمل هو نبات يشبه لسان الحمل في شكله
 وهو من خواصه ان يذهب الحرارة من الكبد والطحال
 وارضيه يبرد بالمايه ويقطر بالارضيه وانفعه الاكبر للحدث وهو بارد
 يابس في الدرجة الثانية ورقه قابض لذراع ينفع سيلان الدم ويذهب غير
 لذراع ويعلق امله على عنق صاحب الخناير فيمنفعه على ما قيل ومجيد للارام
 الحارة وحرق النار والتمله والتشتر والخنار والنار القارسي ودا القيل والصرع
 وماورقه ينفع من المتلاع ويضاف فيه اشياقات العير وقيل هو نافع من حمى
 الغبلة اذا شرب ثلثه من اصوله في اربعة اواني ونصف من شراب مزوج وقيل للمربع

وهو من خواصه ان يذهب الحرارة من الكبد والطحال
 وينفع من السعال وحشونة الصدر اذا طبع مع السكر وقبل ان يضرب الطحال
 وانه يعلم الصندل الاحمر لسان الحمل هو نبات يشبه لسان الحمل في شكله

اربعة اصول منه وتوضع على حصة القلب الطيب وقبل ان يضرب الطحال
 حار في الثانية رطب في الاولى وفي ورقه قشر ويدبل ويجم القروح الرطبة
 وقشوره بالحبل على غير الغسل وينفع من الحرقان ويندسه الماء ويدله لسان الغصون
 حرك الباه وزنه جوز مقشر وقوته توردي امر لصف هو الاصف وهو
 لحيه بر سريه هي شي كالسورخان تجلب من نواح افريقية بلاد المغرب
 ويطبخ في السورخان وهي حارة في الثانية تحرك الباه وقيل هي ضرب من اليبروج
 الحار يختلف حسب انواعه وحسب من جهة الأشخاص وقوته منفعه محله
 تجلوا الكلف والتشتر وحلل الدم الميت لهوق الصغور انما اخذت اللعوقات
 في اكثر الامور الخبيثة في الدم ويصل منها شي بعد شي ولا يندفع دفعة الى المعدة
 وهو ينفع من قروح البرية والمهيب والسعال الحارث عن المعظم لطيف لرج ومنعته

وهو من خواصه ان يذهب الحرارة من الكبد والطحال
 وينفع من السعال وحشونة الصدر اذا طبع مع السكر وقبل ان يضرب الطحال
 وانه يعلم الصندل الاحمر لسان الحمل هو نبات يشبه لسان الحمل في شكله

لوز الصنوبر الكبار المقشر وكثيرا واصل السوسن الاسمانجوني ووصع عربي
 من كل واحد رطل بزر كتان مقلو وتمر هيرون مقشر متروغ النوا من كل
 واحد سبعة ارطال جمع الادوية مسحوقه منخوله وثلاث سمن بقر وسمن بعسل
 متروغ الرغوة عجمالينا ويرفع في اناء لعروق الاستقبل ينفع من الاسهال
 والربو والسعال القديم وما كان من ماله غليظه لوجه وصنعتة اسفيل
 مشوي ثلثة دراهم اصل السوسن الاسمانجوني درهمان فرايبون وزوفان
 كل واحد درهم يدق ويخل بحرر وسمن بحر متروغ الرغوة لعروق الطباشير
 ينفع من السعال اذا كان مع حمى ومن السعال وقروح اليرقان وصنعتة صغ
 عربي وقاقلة من كل واحد ستة دراهم نشا وكثيرا من كل واحد عشرة دراهم
 طباشير اربعة دراهم سكر طبرزد ستون درهما حب القنا ولوز الصنوبر الكبار
 مقشر من كل واحد سبعة دراهم يدق ويخل وسمن بدهن لوز حلو وعسل متروغ
 الرغوة عجمالينا ويرفع في اناء حليج ويلحق منه ملعقه وقددها اربعة شاقيل
 ويحرق بعد لبن لائز عقيب ما الحلب وقد يعمل الخشونة وقروح اليرقان
 على صفه اخرى وهو صغ عربي ونشا وخشخاش ابيض من كل واحد عشرة دراهم
 لب جب القرع والقثا والخيار من كل واحد عشرة دراهم طباشير اربعة
 دراهم بر الخبازي ومن الخظم من كل واحد ثلثة دراهم يدق ناعما وسمن
 بعسل الطبرزد ودهن لوز حلو ويرفع في اناء حليج لعروق الحلبه ينفع
 من الجوخه وصنعتة بزر كتان عشرة دراهم حلبه شاميه ولوز مقشر
 من كل واحد اربعة دراهم كثير واصل السوسن المحلوگ ولوز الصنوبر الكبار
 ولوز مقشر من قشره ونشا ووصع عربي من كل واحد درهمان يدق ويخل
 ويحسن ثلث معقود ويرفع في اناء لعروق السوسن ينفع من لنفول اللزجه

حب القنا

لعروق الجوخه

رب

في الصدر وصنعتة رب السور وكثيرا اوقيه لوز نقشر من قشره
 ومند الاناخ من كل واحد جزو يدق وتخل وتغمر بعسل من روع الرغوة
 ودهن لوز طو وشربه مثل البندقه بطبخ الزوا لعلوق حب القطر بالبر
 وصنعتة حب قطن و لوز طو نقشر من قشره من كل واحد اربعة دراهم
 اصل السور المجكول فيه دراهم صفر اربع بيضات تدق الادويه وتخل وتغمر
 بدهن لوز وعسل من روع الرغوة ويرفع لعلوق الحشيشا من ينفع من التزلات
 وقروح الرية ونفث الدم والسعال الحار وصنعتة مائه خشخاشه كبار
 جيا د يوحدها وينقع تخمسه اوطال ماء وليلة ويطبخ بنا رايته حتى يبقى منه
 النصف ويمر من يصفى ويلقى على كل رطلين من ماء الحشيشا شر رطل من العسل
 الطبرزد و رطل من المثلث ويطبخ حتى يصير كاللحوق ويتول عن النار ويلقى
 عليه كثير البصل خسه دراهم تدق ناعما وتخل بحرير ويضرب حبله لعلوق الزمان
 ينفع من التزلات والسعال وصنعتة ان يوحذ الزمان الحلو البالغ والاحود
 ان يكون من الاسليسي فينثر حبه في بعصر ويصفى ويغلى في قدر حجاره نظيفه بار
 فاديه حتى يبقى منه النصف ويضاف اليه مثل نصفه من السكر الطبرزد
 المرقوق فاذا صار لعلوقا رفعوا صبوا على كل منه شقال من السكر المرقوق
 لعلوق ويرقع في انار جاج المطحنا هو لعلوق اللوز ينفع من السعال وحشونه
 الجفيرة وصنعتة صمغ عربي وكثيرا ونشا و رب السور وقا ينذ خرايبي
 من كل واحد جزو و لت حب السفرجل ولب حب القرع الحلو و لوز نقشر من قشره
 من كل واحد نصف و يدق ناعما و يغمر بحلاب ويستعمل عند الحاجة بدهن لوز طو
 لغت هو الشحم وقد ذكر في باب الشبذ لغت مري حار في البانيه و مطلب
 في الاول لغتية تعال بالارز والسلم والحم و هي حاره في الثانيه رطبه في

في الصدر وصنعتة رب السور وكثيرا اوقيه لوز نقشر من قشره
 ومند الاناخ من كل واحد جزو يدق وتخل وتغمر بعسل من روع الرغوة
 ودهن لوز طو وشربه مثل البندقه بطبخ الزوا لعلوق حب القطر بالبر
 وصنعتة حب قطن و لوز طو نقشر من قشره من كل واحد اربعة دراهم
 اصل السور المجكول فيه دراهم صفر اربع بيضات تدق الادويه وتخل وتغمر
 بدهن لوز وعسل من روع الرغوة ويرفع لعلوق الحشيشا من ينفع من التزلات
 وقروح الرية ونفث الدم والسعال الحار وصنعتة مائه خشخاشه كبار
 جيا د يوحدها وينقع تخمسه اوطال ماء وليلة ويطبخ بنا رايته حتى يبقى منه
 النصف ويمر من يصفى ويلقى على كل رطلين من ماء الحشيشا شر رطل من العسل
 الطبرزد و رطل من المثلث ويطبخ حتى يصير كاللحوق ويتول عن النار ويلقى
 عليه كثير البصل خسه دراهم تدق ناعما وتخل بحرير ويضرب حبله لعلوق الزمان
 ينفع من التزلات والسعال وصنعتة ان يوحذ الزمان الحلو البالغ والاحود
 ان يكون من الاسليسي فينثر حبه في بعصر ويصفى ويغلى في قدر حجاره نظيفه بار
 فاديه حتى يبقى منه النصف ويضاف اليه مثل نصفه من السكر الطبرزد
 المرقوق فاذا صار لعلوقا رفعوا صبوا على كل منه شقال من السكر المرقوق
 لعلوق ويرقع في انار جاج المطحنا هو لعلوق اللوز ينفع من السعال وحشونه
 الجفيرة وصنعتة صمغ عربي وكثيرا ونشا و رب السور وقا ينذ خرايبي
 من كل واحد جزو و لت حب السفرجل ولب حب القرع الحلو و لوز نقشر من قشره
 من كل واحد نصف و يدق ناعما و يغمر بحلاب ويستعمل عند الحاجة بدهن لوز طو
 لغت هو الشحم وقد ذكر في باب الشبذ لغت مري حار في البانيه و مطلب
 في الاول لغتية تعال بالارز والسلم والحم و هي حاره في الثانيه رطبه في

هذا هو الفلاح البكر وهو
منه الزهر والبرق ويعرف بالفلاح الجني

196

الفلاح
هو الذي يزرع
في الأرض
ويعرف بالفلاح
الجني

في الاولى ثم يدعى بالباء واذا انقضت غدت غدا جدا وهي تولد المراح وهي
عسرة المضم ويصلحها المثلث ^{الفاخ} يسمى سائر كل بالفارسية ويسمى المغلة
والمغلة اسم للبا دجان ايضا واجوده الكبار الذي الرائحة الباهة الامفكر
وهو بارد رطب اسه المائه وقيل ان فيه حرارة ما وقيل انه يابس في المائه
لينه يولد النشيد الطيف غير لزع ويزر اذا خلط بكبريت لمسه النار واختمه
المراه قطع زوال الدم وهو ينفع اذا وضع على السورع مع العسل والبرق وورقه
الصغير فادزهر عنب الثعلب الفصال وشبه ينفع من الصداع وهو يولد وينوم
والاكثار منه ومن شبه يورث السنكته وخصوصا الابيض الورق ولذلك يشتم
مع الهم واذا ثا وله الطفل بالخلط وقع بالقي والاسهال حتى انه يهلك الفاعل
منه يتقدمه اعراض اخناق الرحم وحمم ومحوظ وانفاس كانه سكران ويدأوي
بالقي بالسر والعسل ويعطى الانيسون وبعض الاطباء يري ان يجلس من به ذلك
في الماء البارد حتى يفتق والعرض بذلك جمع الحراة لف الدم يسمى بالفارسية
عسا لجم الدم ينفع من الصداع الحار صاذا ولقطع الاسهال مع الرامك خاذا اعلى
الجوف وضعه يقوى اللثة المسترخية ^{هو مع خشبه} يشبهه الم سائل الحرق يورث الابيض
طبيه الرشح وقيل هو شئ سقط على الحشيشه وينبغي ان يستعمل خارا ويغسل
نما مطبوخ فيه راوند واصول الاذخر بعد تنقيته من خشبه ودقه جيد
يصب عليه من ذلك الما قليلا قليلا وتحرك بدستج الهاون ثم يصفى بمخل صفيق
على مهك ثم يصب على ما بقي في المخل من ذلك الما ايضا ويسحق ثابا ويصفى
كلاول وتجمع مع الصافي الاول ثم يترك حتى يرسب ثم يصب الما عنه قليلا قليلا
وتحرك حتى تجف ^{الظلم} يسحق وهو حار يابس في الدرجة الاولى ينفع من الحفكان
والاستسفا واليرقان واوجاع الكبد ويقويها وينفع سدها وينفع المعدة

من الهند
هذا هو الفلاح البكر وهو
منه الزهر والبرق ويعرف بالفلاح
الجني

هذا هو الفلاح البكر وهو
منه الزهر والبرق ويعرف بالفلاح
الجني

وَمَقْدَارُ مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ إِلَى شَتَالٍ وَهُوَ يُهْضَمُ فِي الْبَدَنِ بِقُوَّةٍ وَقِيلَ إِنَّهُ يُضْرَبُ
بِالرَّاسِ وَإِنَّهُ يُصَلِّحُ الْمَصْطَلِيَّ كُلَّوَيْتُونَ شَجَرَةً قَابِضَةً وَشَرَّةً بِأَيْمِهِ يَنْضَعُ
مِنْ أَضْطِلَاقِ الْبَطْنِ وَالْدَمِ وَيُسْقَى مِنْ شَرَابِهِ لِلتَّنْفِيزِ لَمْ يَخْلُفْ قَالُوا أَنَّهُ السِّدْرَةُ تَقُلُّ
إِلَى مَعْرِفَةِ طَعْمِهِ وَهُوَ يَنْبَغِي التَّنْفِيزُ كَيْفَ اسْتَعْمَلَ وَلَوْ وَضَعَ عَلَى الْغُضُوِّ لَوَزُّ
هُوَ تَوْسِطُ بَيْنِ الْجَنِينِ لِلرَّطْبِ وَبَيْنَ اللَّيْثِ وَهُوَ أَقْلُ رَطُوبَةٍ مِنَ اللَّيْثِ وَتَقَابُضَةٍ مِنْهُ
لَوْ بَا وَتَقَالُ لَوْبًا وَيُسَمَّى ثَامِرًا وَهُوَ أَسْهَلُ أَنْصَابًا وَخَرِجًا مِنْ الْمَاثِرِ
وَأَقْلُ نَحْمًا مِنَ الْبَاقِلِ وَأَجْوَدُهُ الْأَحْمَرُ غَيْرُ الْمُتَأَكَّلِ وَهُوَ حَارٌّ فِي الْأَوَّلِيِّ مُعْتَدِلٌ فِي
الْيَبَسِ وَالرَّطُوبَةِ وَقِيلَ إِنَّهُ بَارِدٌ يَبَسٌ وَالْأَحْمَرُ مِنْهُ أَخْشَرُ مِنْ غَيْرِهِ وَمَا زُوِيَ الْمَطْبُوحُ
فِيهِ يُدْرِكُ الطَّمْتُ وَخُصُوصًا الْأَحْمَرُ وَيَنْقِي مِنَ دَمِ النَّفَاسِ وَيُدْرِكُ الْبَوْلَ وَيُخَفِّضُ الْبِلْدَبَ
وَيُخْرِجُ الْمَشِيمَةَ إِذَا احْتَسَنَتْ وَالْجَنِينَ الْمَيْتَ وَهُوَ يُدْخِلُ طَمًا بِطَمًا بِلُغْمَةٍ
وَيُسْقَى وَيَقْلَلُ صَدْرَهُ أَنْ يَحْمَلَ بَرْدًا وَمِنْهُ حُلٌّ وَخُرْدٌ وَبَلَحٌ وَفُلْفُلٌ وَدَارُ صَبِي
وَصَعْدَرٌ وَيَشْرَبُ عَلَيْهِ لَوْنُهُ أَجْوَدُهُ الْكَبَارُ الدَّمُ مِنَ الْعَذْبِ وَهُوَ مُعْتَدِلٌ
أَيْشُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ رَطْبُهُ فِي الدَّرَجَةِ الْثَانِيَةِ وَقِيلَ إِنَّهُ حَارٌّ رَطْبٌ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى
وَهُوَ يَغْدُو غَدًا مُتَوَسِّطًا بَيْنَ الْكُرَّةِ وَالْأَقْلَةِ وَيُسَمَّى وَسْوَيقَةً يَنْفَعُ مِنَ السُّعَالِ
الْيَبَسِ وَنَفَثِ الدَّمِ وَيَنْقِي الصَّدْرَ وَيُلِينُ الْبَطْنَ سِيمَا إِذَا أَكَلَ نَعْنَبًا وَهُوَ يَنْفَعُ
عَصَاهُ الْكَلْبُ الْكَلْبَ وَهُوَ عَذْبٌ لَهْفٌ وَسْوَيقَةً ثَقِيلَةً يَهْجِعُ الصَّمْرَ أَوْ يَصْلَحُهُ
السُّكَّرَ فَإِنَّهُ تَحْدِرُهُ سَرِيعًا وَالزَّلْخُ مِنَ الْوَزْنِ تَحْدِثُ ثَمْبَانًا وَكَرْبًا وَفَشِيًا
وَيَدَاوِي بِاللَّيْلِ ثُمَّ يَرْجُو بِالنَّوَاسِكِ الْحَامِضَةِ كَرَبِ النَّفَاحِ وَالْحَصَمِ وَالْيَبَاسِ
وَسَائِرُ مَا ذَكَرْنَاهُ مَدَاقِفُهُ مِنْ مَقِيٍّ الْعَنْصَلِ لَوْزٌ مَلُوحٌ أَجْوَدُهُ الْمُفْرَكُ
لَفَشَرًا لِمُحْصٍ يَقْسَمُ إِلَيْهِ الْحَمْرُ وَالْيَبَسُ يُجْلِي بِالسُّكَّرِ إِذَا كَانَ مُعْتَدِلًا لِلْمُحَّةِ
وَيَنْفَعُ الصَّدْرَ وَيُسَهِّلُ الْعَبْعَ وَيُدْرِكُ الْبَوْلَ وَخَافِعُهُ أَنْ تَحْمَرَ وَيُصْلِحُ السُّكَّرَ

هذا هو السدر الذي يقطع الحلاط الغليظة الزجج تقطعا معتدلا واصل
الجعد جلوا الكلف والبهق والتشربع شراب ومع غسل على شقوق الرد
ورقه جيد للجراحات الردية وهو ينفع الربو القثيق وتغرل الباه واذا ذلك
اصل على البدن لم ينشئه افني وعرة الجعد تنسقط الجنين ويتولد من الكلف خط
غليظ لولوى اجود النقي البياض الكمار وهو بارد بايس ملطف ينفع من وجع
القلب والحقن والغم وينت الدم وقدر ما يؤخذ منه دانقان وينفع من قروح
العين وينشفها ويغويها وتحفظ صحتها وقيل انه يضر بالمانه رانه يعمل البسد
لو تحسب طين هو المسحوبه وقد ذكره في الجا لوفر ديس في سبعة القمار و
في يبيض الثياب وهو رقيق في الماسر بعا وهو يحفظ في الدرع وهو
معدني قابض نافع لسيلان الماء الى العضو ينفع القروح والجراحات
وخصوصا الذي في الاعضاء اليه وينفع من الغرير وقروح العين وينت الدم
وتزقه والاستمال المزمن ويجمع الممانه ^{الممانه} ليمويشيه الا ترجح في راحته وفعله
في الدماغ وقشر وورقه حار بايس في الاولي ومنافع حاضه كمنافع حاض
الانج ليمويه هي تقارب الحصرية في افعالها وهي اقل ليكا وانفع للمعدة
ويصلح لمرامبه الحار وصنعنا يؤخذ اللحم السمين اللطيف فيقطع انقطاعا موطا
ويغسل ويغرق في القدر باكان ويعلق فيها انقطاع من الاراضي وشي من
شبرج فاذا اندمج التي عليه رطل ما الحصر فاذا غلى كشتت رعوته ثم التي
فيه بصلا مقطعا وياقه نعنغ والتي عليه نصف رطل ما اللحو فاذا غلى
سخت حواين القدر ما الورده التي فيها اربع اوا في اورا مقسرة مرتا فاذا
كانت شديده الجوده مزيت بسكر وعسل وقد جعل في حلة اباريها
زججيل يدقون وتخرج منها النفع وتجدد غيره ليسوي يسمى حبة حبة الغرير

هذا هو السدر الذي يقطع الحلاط الغليظة الزجج تقطعا معتدلا واصل
الجعد جلوا الكلف والبهق والتشربع شراب ومع غسل على شقوق الرد
ورقه جيد للجراحات الردية وهو ينفع الربو القثيق وتغرل الباه واذا ذلك
اصل على البدن لم ينشئه افني وعرة الجعد تنسقط الجنين ويتولد من الكلف خط
غليظ لولوى اجود النقي البياض الكمار وهو بارد بايس ملطف ينفع من وجع
القلب والحقن والغم وينت الدم وقدر ما يؤخذ منه دانقان وينفع من قروح
العين وينشفها ويغويها وتحفظ صحتها وقيل انه يضر بالمانه رانه يعمل البسد
لو تحسب طين هو المسحوبه وقد ذكره في الجا لوفر ديس في سبعة القمار و
في يبيض الثياب وهو رقيق في الماسر بعا وهو يحفظ في الدرع وهو
معدني قابض نافع لسيلان الماء الى العضو ينفع القروح والجراحات
وخصوصا الذي في الاعضاء اليه وينفع من الغرير وقروح العين وينت الدم
وتزقه والاستمال المزمن ويجمع الممانه ليمويشيه الا ترجح في راحته وفعله
في الدماغ وقشر وورقه حار بايس في الاولي ومنافع حاضه كمنافع حاض
الانج ليمويه هي تقارب الحصرية في افعالها وهي اقل ليكا وانفع للمعدة
ويصلح لمرامبه الحار وصنعنا يؤخذ اللحم السمين اللطيف فيقطع انقطاعا موطا
ويغسل ويغرق في القدر باكان ويعلق فيها انقطاع من الاراضي وشي من
شبرج فاذا اندمج التي عليه رطل ما الحصر فاذا غلى كشتت رعوته ثم التي
فيه بصلا مقطعا وياقه نعنغ والتي عليه نصف رطل ما اللحو فاذا غلى
سخت حواين القدر ما الورده التي فيها اربع اوا في اورا مقسرة مرتا فاذا
كانت شديده الجوده مزيت بسكر وعسل وقد جعل في حلة اباريها
زججيل يدقون وتخرج منها النفع وتجدد غيره ليسوي يسمى حبة حبة الغرير

نماذج

هذا هو السدر الذي يقطع الحلاط الغليظة الزجج تقطعا معتدلا واصل
الجعد جلوا الكلف والبهق والتشربع شراب ومع غسل على شقوق الرد
ورقه جيد للجراحات الردية وهو ينفع الربو القثيق وتغرل الباه واذا ذلك
اصل على البدن لم ينشئه افني وعرة الجعد تنسقط الجنين ويتولد من الكلف خط
غليظ لولوى اجود النقي البياض الكمار وهو بارد بايس ملطف ينفع من وجع
القلب والحقن والغم وينت الدم وقدر ما يؤخذ منه دانقان وينفع من قروح
العين وينشفها ويغويها وتحفظ صحتها وقيل انه يضر بالمانه رانه يعمل البسد
لو تحسب طين هو المسحوبه وقد ذكره في الجا لوفر ديس في سبعة القمار و
في يبيض الثياب وهو رقيق في الماسر بعا وهو يحفظ في الدرع وهو
معدني قابض نافع لسيلان الماء الى العضو ينفع القروح والجراحات
وخصوصا الذي في الاعضاء اليه وينفع من الغرير وقروح العين وينت الدم
وتزقه والاستمال المزمن ويجمع الممانه ليمويشيه الا ترجح في راحته وفعله
في الدماغ وقشر وورقه حار بايس في الاولي ومنافع حاضه كمنافع حاض
الانج ليمويه هي تقارب الحصرية في افعالها وهي اقل ليكا وانفع للمعدة
ويصلح لمرامبه الحار وصنعنا يؤخذ اللحم السمين اللطيف فيقطع انقطاعا موطا
ويغسل ويغرق في القدر باكان ويعلق فيها انقطاع من الاراضي وشي من
شبرج فاذا اندمج التي عليه رطل ما الحصر فاذا غلى كشتت رعوته ثم التي
فيه بصلا مقطعا وياقه نعنغ والتي عليه نصف رطل ما اللحو فاذا غلى
سخت حواين القدر ما الورده التي فيها اربع اوا في اورا مقسرة مرتا فاذا
كانت شديده الجوده مزيت بسكر وعسل وقد جعل في حلة اباريها
زججيل يدقون وتخرج منها النفع وتجدد غيره ليسوي يسمى حبة حبة الغرير

وَمَا كَانَ مِنْهُ اسْوَدَ فَمُوتًا وَبِقَتْلٍ مِنْهُ دَرْهَانُ الْكَرْبِ وَالْفَقْرِ وَالْإِسْهَالِ وَتُعَالَجُ
 بِشَرَابِ اللَّبَنِ الْحَلِيبِ شَرِبًا مُتَوَاتِرًا لِوَجَلَابِ قَاذَا عَظَمِ الْأَمْرِ فَيُعْطَى التَّزْيِيقُ وَالْمَسْرُودُ
 بِطُورِ لَوْ تَرَيَا قِطْعَانَ الْمَخْتُومِ قَاذَا خَطِّ سَوِيْقٍ ثَوْمًا دَرَسَ قَتْلَ الْفَارِ وَالْكَلابِ
 وَالْحَتَّازِ بِكَافٍ فَوْرٍ كَرَابِيسٍ فِي الثَّلَاثَةِ مَاسِيًا هُوَ حَشِيْشَةُ نَعْرِ وَبِحَشِيْشَةِ
 الْمَاشِيَا وَبِجُودَةِ الْأَحْضَرِ الْمَوَاسِعِ الْوَرَقِ الشَّامِي وَهُوَ يَارِدُ يَابِسٍ فِي الدَّجَجَةِ
 الثَّلَاثَةِ فِيهِ قَبْضٌ يَضَعُ مِنَ الْأَوْرَامِ الْحَارَةِ وَأَوْرَامِ الْعَيْنِ أَيْضًا وَالْوَرَمِ الْمَعْرُوفِ بِالشَّوْكَةِ
 مَا مِيرَانٍ هُوَ خَشَبٌ يَنْقُدُ مَا يَلِيهِ السَّوَادُ فِيهَا أَنْعَاطٌ قَلِيلٌ وَهُوَ أَحَدُ مَرْعُوقِ
 الصَّبَاغِينَ وَمِنْهُ صِبْنِي أَصْفَرُ اللَّوْنِ وَمِنْهُ خَرَامِيَانِي كَدَّ اللَّوْنِ إِلَى الْخَضِرِ وَلَهُ عُرُوقٌ رَاقِ
 وَهُوَ مِنْ جَوْهَرِ الْعُرُوقِ وَاجُودَةُ الصَّبْنِيِّ وَاجُودَةُ الصَّبْنِيِّ الدَّقِيقِ الْأَصْفَرِ الْعُودِ الَّذِي
 فِيهِ عَقْدٌ هُوَ حَارٌ يَابِسٌ فِي آخِرِ الثَّلَاثَةِ وَقِيلَ فِي الرَّابِعَةِ وَقِيلَ أَنَّهُ خَارِي الْأَوَّلِ
 يَابِسٌ فِي الثَّلَاثَةِ وَهُوَ جَلَامُ مَرْخٍ كَجَلَا بِيَاضِ الْأَضْفَارِ وَيَبَاضُ الْعَيْنِ وَخَدَّ الْبَصَرِ
 وَأَصْلُهُ نَافِعٌ مِنَ الْبَرَقَانِ وَالْمَعْصَرِ فِيهِ إِدْرَارٌ وَقَدْ مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ مَصْفًى رَمًى وَإِذَا
 سَجَّحَ الْخَسْلُ وَطَلَّى عَلَى الْكُفِّ حَلَلَهُ وَقِيلَ أَنَّهُ يَضُرُّ بِالْحَلِيِّ وَأَنَّهُ يُعْلِي الْعَسَلَ مَا هُوَ ذَا
 هُوَ الَّذِي يَقَالُ لَهُ حَبُّ الْمُلُوكِ وَرَقُهُ يَشَبُّ السَّكَاةَ لِمَعَارِفِهِ فِي طَوْلِهَا الْخَصْبُ وَتَرْتَهَا
 ثَلَاثُ ثَلَاثٍ مِثْلُ الْبَنَادِقِ وَلَهُ فِي نَوْدِ كُلِّ شَرْعٍ ثَلَاثُ حَبَابٍ سَوْدٌ وَلَهُ لَبَنٌ كَلْبَنُ الْبَنَوْنِ
 وَهُوَ حَارٌ يَابِسٌ فِي الثَّلَاثَةِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْأَسْتِغْنَا وَالْمَعَاصِلِ وَالْقَرَسِ فِي النِّسَارِ وَالْتَوَاحِ
 إِذَا طُبِّخَ مِنْ مَرْقَمَةٍ مَرْدِيَّةٍ وَتَقَعَّتْ مِنْهُ أَوْ سَبَّحَ تَسْبِيحًا بَلْعًا وَمَرَّةً وَيَشْرَبُ
 بَعْدَ طَا مَاءً يَارِدُ وَأَكْثَرُ مَا يُؤْخَذُ مِنْهُ خَمْسُ عَشْرَةَ حَبَّةً فَإِنْ مَضِعَ اسْتَلَّ بِأَسْرَاطِ
 وَأَنْ يَنْتَلِعَ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ أَسْهَلُ بِاعْتِدَالٍ وَهُوَ يَقْبِي بِنُورٍ وَلَا يُؤَافِقُ الْمَعْدَةَ وَيُسَهِّلُ
 كَالْبَنَوْنِ وَيُعْلِي بِالْأَنْسُونِ الْكَثِيرِ مَا يَنْسِنَانِ هُوَ سَادِجٌ هِنْدِيٌّ مَرْدُوكٌ
 فِي بَابِ السِّبْنِ مَا هِيَ زَهْرَةٌ وَيُقَالُ مَا هِيَ زَهْرَةٌ وَهُوَ شَجَرَةٌ كَثِيرَةٌ الشَّيْبِ وَأَنْ يَنْتَلِعَ وَلَا

هذا هو الحشيشة المعروف بالمشية
 وهو من جواهر العروق وهو من جنس
 الصباغين ومنه صبني اصفر اللون ومنه
 خراميان كد اللون الى الخضر وله عروق راق

هذا هو الحشيشة المعروف بالمشية
 وهو من جواهر العروق وهو من جنس
 الصباغين ومنه صبني اصفر اللون ومنه
 خراميان كد اللون الى الخضر وله عروق راق

هذا هو الحشيشة المعروف بالمشية
 وهو من جواهر العروق وهو من جنس
 الصباغين ومنه صبني اصفر اللون ومنه
 خراميان كد اللون الى الخضر وله عروق راق

هذا هو الحشيشة المعروف بالمشية
 وهو من جواهر العروق وهو من جنس
 الصباغين ومنه صبني اصفر اللون ومنه
 خراميان كد اللون الى الخضر وله عروق راق

في موضع النفا والنفوس

في لونها غرة ابل مفره وقد بعثه قوم من التوتونات وهو حار ايسر في الدرجة
 الثالثة وينفع من التقرح ووجع المناصل والظهر والورك اذا وقع في الادويه
 المسيله ومن خواصه انه اذا طرح في العمد اسكن السك واطفافا ويضرب بالمعاد
 وينبغي ان يلبس بد من اللوز ويضاف اليه الكثير والنشا والانيسون ما شئت
 يسمى الملح وجوهه قريب من الباقل واقل تخافه وافضل اوقات استعماله الصيف جوده
 الاخضر الكبار الردين وهو بارد في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبه واليسر اذا
 قشر وقيل انه يابس في الدرجة الاولى وكثير منه محرد وليس يطي كالباقل
 وخصوصا المقشونه ويغده به وجع الاعضاء ويعقل الطبع اذا طبع ارضه
 ثم يطرأ واصف اليه ساق وينفع من السعال مع الحصى واذا ذوق وعجن بالاس نفع
 الاعضاء الواحنه وسكن الماء وهو ينعف الاسنان ويضرب بالماء ويبطى لخداه
 وفيه نفع يسير وليس فيه جلا وينبغي ان ينفخ بد من اللوز ويغلي لاجل الباه
 يسير من القرح ما شئت هندي موالقت وقد ذكر في باب القاف ما شئت
 بارده تنفع من السعال واوجاع الصدور والري وفسهها لنقطع البصل
 صغارا ويقتل مع كزبرة مدقوقة بالمشيرج مع يسير من ملح دراني ويطبخ الماش
 في ملحار ويمر من حتى يخلص قشره ويغسل ثم يلقى على المشيرج والقندس يلقى عليه
 الماء واللوز المفتر المسحوق المربا ويغلي حتى ينجم ما شئت هو حجر قيل انه بارد ايسر
 وقيل انه حار يابس منه وهو شديد الحلى يخلوا الاسنان جلد وهو محرق بعض
 وقيل انه اذا جعل في الفم كسر الاسنان وهو تم قائل ويداوي من سقي منه يشرب
 الماء الحار والدم ليقيا ثم يشرب اللبن الحليب ما شئت وهو قضبان مع ورق شبيه
 بالرخان وهو عرض قدقاسه دقيقه رائحة السنبيل وهو حار مامون هو الحاشا
 وقد ذكر في باب الحام الحيون والانه في الماء لا يغذوا بليل انه لا يشع

في موضع النفا والنفوس
 في موضع النفا والنفوس
 في موضع النفا والنفوس
 في موضع النفا والنفوس
 في موضع النفا والنفوس

في موضع النفا والنفوس
 في موضع النفا والنفوس
 في موضع النفا والنفوس
 في موضع النفا والنفوس
 في موضع النفا والنفوس

ماء سويق

أودى المياه ما العيون التي تحرق في ناحية العين

أودى العيون

جرب الماء الصفر

٢٥٤
 فصل في
 ما ينشأ من
 رطوبة
 رطل

الجايح ولا ينعقد في الطبخ و أجود ما به ما العيون وما العيون الشرقية وأجود
 المياه ما خرج بشدة من أوديه على مقابلة الشمال وجرى على الجص ولم يترسب طلع
 وكان رافا ما فيها حفيف للوزن عديم الرائحة والطعم يستحسن سريعا عند طلوع الشمس
 عليه ويبرد سريعا عند غروبها عنه ويخدر عن المعدة سريعا ويخفف ثقل الطعام
 عنها وهو بارد رطب وطوبته في الدرجة الرابعة والمقدار المعتدل منه
 يرفع الغذاء ويوصله إلى الأعضاء فيحفظ رطوباتها ويكسب البدن نضارة وقوة
 وهو ردي للقروح والاكثار منه يحدث رهلا وكرازا ودعشة وسبانا ونسبانا
 ولذلك ينبغي أن ينظر ليل ما يروى به ويفتصر منه على أكثر وقيل على نصفه
 ولا ينبغي أن يعطش فإن العطش يوهن الشهوة والقوة ويخفف الجسم ويظلم البصر
 ما المطر أجود ما اخذ من بصر جده وكان قطرة قليلا قليلا في شهر كانون
 ثم يقطر يقول ان ما المطر أجود المياه وأعد بها وأخفها وزنا وهو اقل تر دأ
 من ما العيون وهو ينفع من السعال وخامه اذا طبخ به اشربه السعال وهو
 يدر الحرق ويضرب بالحرقه عند ابتداء عنه والمياه العتقة كياه الا كما في مواضع
 الحاة والمواضع الذي يجري اليها اوساخ المدن واقدارها فيه حرارة وتغلط
 الحال والكبد وينفد المعدة ويسمج اللون ويولد الحيات ومن اضطر للشرب
 لما انقضت فليمنجه برؤوب الفواكه الحامضة كرس الزمان والحصرم والرياس
 ما بارد أجوده العذب اللين وهو يبرد فان استحم به استحمنا له من كثيفه
 ظاهر الجسم وحصر الحراة إلى داخله ولذلك كان الاستحمام يتخود الفصم
 ويبرد ويترطب عند تقطيع المسامر وهو ينفع النخلة والسيلان ويقوي القوى
 الاربع على فعالها اذا كان باعقدا ويقوي القوى الاربع الحارة والماسكة
 والفاضة والدافعة وهو يقوي الشهوة ويحبس ويضم لمجى المعدة على الغذاء

وَالْيَسِيرُ مِنْهُ يَجْرِي فِي الْعَطَشِ وَيَنْتَفِعُ مِنْ عَقْرِ الدَّمِ وَالْجَائِاتِ الْمَحْمُومَةِ وَتُخَفِطُ
الصَّحْبَةُ وَيَضُرُّ بِالزَّكَاةِ وَالزَّلَازِلِ وَالْأَوْرَامِ الَّتِي لَمْ تُنْفَجْ وَبِامْتِنَابِ الشَّدِيدِ مَا شَدِيدُ
الْبَرَكَةِ إِجْرُودُهُ الْخَالِي مِنْ كَيْفِيَّةِ رَدِيهِ وَهُوَ بَارِدٌ رَطْبٌ يَعْتَدِلُ الْبَطْنَ وَيُسْكِنُ سَيْلَانَ
الْمَنِيِّ وَإِذَا اسْتَحْمَ بِهِ نَفَعَ مِنَ النَّشْجِ مِنْ امْتِلَاءٍ وَإِذَا صَبَحَ حَوْلَ مَوْضِعِ يَنْبَعَثُ مِنْهُ الدَّمُ
قَطْعُهُ وَإِذَا اسْتَحْمَ بِهِ نَفَعَ الْجَسَامَ الْمُتَحَلِّطَةَ وَيَرْطَبُ وَيُسْكِنُ الْأَوْجَاعَ وَهُوَ رَدِي
الْقَدَرِ وَقَصَبُهُ الْمَرِيءُ وَاحْتَابُ السُّدِّ وَيَضَعُ الْبَاءَ وَيَضُرُّ مَنْ أَقْرَطَ بِهِ لَا شَفْرَاعَ
وَيَكْسِرُ نَحَاذِيَّتَهُ أَنْ تَمُزَّجَ بِثَلَاثَةِ أَوْ سَبْعٍ بِهِ عِنْدَ اسْتِحْمَارِهِ وَتَشْرَبُهُ عَلَى الزَّوْرِ أَوْ يَعْقِبُ
حَامٍ أَوْ حَرَكَةٍ كَثْرَةٍ عَنِيفَةٍ أَوْ جَمَاعٍ أَوْ عَطَشٍ شَدِيدٍ كَانَتْ فِي اللَّيْلِ عِنْدَ النَّوْمِ
يَفْسُدُ الْمَزَاجُ وَيُولَدُ لَا سَتَقًا فَلْيَحْتَنَبْ مَا تَمْلُوجُ التَّلَجُ الْجَيِّدُ تَمُزَّجُ بِالْمَاءِ
وَالرَّدِيِّ أَوْ سَمِخَ تَحْلِيلِيهِ الْخَازِنِ الرَّصَاصِ وَجَعَلْ فِيهِ الْمَاءَ وَهُوَ بَارِدٌ بِالطَّبْعِ وَالْاِقْتِسَابِ
وَهُوَ مَرِيءٌ وَيَوْمَنْ مِنَ الرِّصْلِ إِذَا شَرِبَ مِنْهُ بِاعْتِدَالٍ وَيَبْرُدُ الْمَعْدَةُ وَالْكَبِدُ الْخَازِنُ
وَيَنْهَضُ الشَّوْهُ وَيَقْوَى الْمَعْدَةُ وَيَضُرُّ اللِّسَانَ وَالْقَدْرَ وَالْجَبْرَ وَالْقَرْمُزِ وَالْمَرَامِ
لِحَثِّ الْبَارِدِ وَالْعَصَبِ وَيُجْلِي الرِّيَاضَةَ وَالْاِسْتِحَامَ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَشْرَبَ عَلَى
الرِّقِّ فَإِنَّهُ يَفْزَعُ الْمَعْدَةَ وَكَثِيرًا مَا يَهْجُ كَزَانًا وَنَافِضًا فَلَا يَشْرَبُ بَعْدَ الْجَمَاعِ
وَالْحَرَكَاتِ الْعَنِيفَةِ تَضَعُ الْحَرَّ الْعَرِيزِيَّةَ فَلَا يَشْرَبُ عِنْدَ الْعَطَشِ الشَّدِيدِ
الْحَادِثِ بِاللَّيْلِ عِنْدَ النَّوْمِ فَلَهُ بَطْنِي الْحَرَّ الْعَرِيزِيَّةَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ يَسِيرَ مَا وَالْاِسْتِثْنَاءُ
مَالِحُهُ أَوْ حَارُّهُ كَابِسُهُ مَا يَعْطَشُ فَإِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُؤْخَذَ مِنْهُ الْيَسِيرُ مَا جَارِ إِجْرُودُهُ
الْقَاتِرِ الْعَذْبِ اللَّذِيذِ الْحَرَّ وَهُوَ طَارِبٌ لِعَرَضٍ يَكْسِرُ قَادِيَةَ النَّافِثَةِ اغْتَسَالًا بِهِ
وَإِذَا مَزَّجَ مَا بَارِدٌ نَفَعَ الْمَصْرُوعَ وَأَوْرَامَ الْخَلْقِ وَاللَّهْمَةَ وَالْقَدْرَ وَهُوَ يَجْلُو
خِلَالِ الْمَعْدَةِ وَيَطْلُقُ الطَّبْعَ إِذَا صَادَفَ ظَطَاخًا مَهْأَدًا شَرِبَ مَعْ سَكْرًا أَوْ غَسَلَ وَإِذَا
لَمْ تَمُزَّجْ مَا بَارِدًا مَضْرِبًا لِمَصْرُوعٍ وَلَا يَنْبَغِي مِنَ الْعَطَشِ أَنْ لَا تَقْتُلَهُ إِلَّا عَطَا وَأَنْ لَا تَكْثُرَ

النفيل ذكر في الفاء
ما لا تشوش ذكر في الميم

منه افساد المزاج واحداث الرهل وارتخا المعدة وملا الدماغ غلظا وافساد
 المعصم وافساد هضم سائر به بعض القوا تهم وتهم اطلنتهم واكبادهم وهو يفتح
 الرغاف وينبغي ان يخلط بما ورد حتى لا يترخي المعدة ما شدد الحذر ان
 اجوده ما لم يسرف حره وهو حار بالعصر اذا استعمله لطف البلاء ثم وهو يفتح كثيرا
 وحدث الغشي ويفسد الذهن ويذهب اللحم ولذلك ينبغي ان يخلط بما بارد ما ملح
 اصله الجاري للعدم للبرء وهو باس يستعمل ويخفف ويطلق الطبع واذا ادين
 عليه عقل والاسقامه ينفع من الحرب والحركة والقواي والفالج والجلد
 واورام الثدي ويعطش اذا شرب وتحدث حكة وتندرك ضربه بالبن الجليب
 والشراب الغليظ والاستحمام وقد يندفع الماء المالح ليعذب بان يصعدا بين وقع
 كما يفعل بالورد وتوضع فيه اناكالا تدح من شمع فانه يفتح اليه من خارجه ما عذب
 او يخلط بطين جيدا او يخلط بسونق في جراب جدد ويستقطر ويشرب على
 اغذيه دمه فهو اقل لضره واما الماء المرفرف بالجلاب ويؤكل عليه الاشياء
 الحلو ما الحجر حار باس ينفع من الشقوق الكا من البرد اذا غسلت به
 قبل ان يقرح ويقتل الفل وتخلل الدم المتعددت الجلد وينفع من الحرب
 والحكة والقواي والفالج والجلد واورام الثدي ويخفف المعصم ويستعمل في
 ثم يشرب بعده مر والدرجاج فيسكن لذهمة والجلوس فيه ينفع من لسعه
 الاصغر وسائر الهوام القتاله وشربه يؤدى ويعطش وقد تدارك ضربه بالبن
 والنشا والاشياء الدسمة وينتالبا صلاحه كما ذكر في الماء والمسلح
 ما كدر المياه الكدر والغليظة تحدث الحصا في المثانة والحلى وتندرك
 ضررها بالشراب والبنول المطلقة والمدة والنوم والكراث والبصل ويعمل
 للشراب الحروب السامى رحبا لاسر الزعفران والطين الحزوا السونق وان
 المعرة

هذا هو الذي
 في كتاب
 في الطب
 في الطب
 في الطب

هذا هو الذي
 في كتاب
 في الطب
 في الطب
 في الطب

الشب

لجعل مع السويق في جر آخذ ويستطروقه وقد يصنوا اذا القي فيه الشب
 لب نوا الشمس لوجهر المذهب او يرققها ووق قد طلي بخر سميد وبالماء
 والمياه الرديه يعلما الحما زفتي او كثير ي او تغطي او ما القار
 هذه المياه اذا جرت على هذه المواضع وينفع من عيده هذه العيون انمخت
 وجفت وهي تنفع من البهق والبرص والباليل المتعلقه واورام المفاصل والملا
 والجرب والقواي استخام به وينفع من اوجاع العصب المورده والاسهه
 جلوسا فيه وشربا وهو ردي للعين وخذ ثلث الحمايات ويصلحه رنوب الفواكه
 الحامضه ما تشبي هو الجاري على ارض شبيهة واحوده السايغ القليل القبض ومنه
 المياه تداوي بها من خارج ولا تتعلم للشرب وهي يبرد وجفف وتنفع الاسقاط
 وتقر في الحبيض وقيام الدم ونقته والذرب والبواسير وهو خردث القوا ليج
 وتجفف البدن وتبترار كصره بالمزطبات والاشربه الحلو ان اضطر الي شربه
 والمخلط به من طين جيد ثم يترك ليصفوا وتغلي ويخلط به حصن ويغلي ويشربه
 بالمال الحار المزاج بالسكنجين والبارد المزاج بالثلث ما تطروكي
 هو الما الذي يجري على معادن النطرون والنطرون هو البورق الذي
 يطلق الطبع ما زبق هو الذي يجري على معادن الزئبق يغسل به للحكة
 والقل ملخدي هو الذي ينبع من معادن الحديد وهو يستعمل في وجف وينفع
 الطحال والمعدة وجبس البطن وينشد الاعضاء ويثوبها واما المطفي فيه الحديد
 فانه ينبع من ثقل الدم ما حاسي هو الذي ينبع من معادن النحاس وينفع الدم
 والاذن والطحال والمعدة ورطوبات البدن وفساد المزاج وهو خردث عسر
 البول ما فصتي هو الذي ينبع من معادن الفضة ويبرد وجفف باعتدال
 ما يسيل من عيذان الكرم ينفع من الجرب وينقي جفا الحلي والماله

بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله الرحمن الرحيم

ما الحافور احوده الشبيهة بذهن اللسان وقيل انه يخرج من بين شجر الحافور
 وقيل ان ما يؤخذ من الحافور مختلطاً بالماء يطبخ ويصفي فيتميز به منه هذه الماويه
 الدهنه وهو كارباسر في الدرجه المائيه وهو يستخرج الزفر من اليد ومن خواصه
 انه اذا جعل على طعام لم يقربه ذباب وراحتته تضر بالدماغ من حره وعلوه
 خلطه بذهن نفع ما و ملح هو طبع يسمى بذلك يقارب الاسفند باح في
 الطبع والفعل وصنعته ان ينقطع اللحم السمير اضلاً عما غير مشوحه ويجعل
 في قدر ويحرق بالكزبه المسحوقه والمالح ودار صيني صحيح وهو غشتر
 ويلقى عليه ما يغرس من الماء وزياده اربع اصابع مغمومه ويوقد تحتها ويؤخذ
 رعوته وتغلى القندقيداً حوالينا العجين ويوقد تحتها بنار لينه حتى تنضج
 ويقا بقدر النصف من الماء ويفتح رأسها ويعد لها وينظر نفع لهما ومن اداهما
 بارز طرح في راسها من الارز كفا وتركها على بقية الوقد او يدق الارز
 ناعماً ويدق بلبس حليب ويطحح فيها ثم يطحح فيها من الارز الصحيح كفا ويبرد
 هذا الطبع يعرف بالخلاخ وهو ان يدق اللحم مع الاليه والابازير والادويه
 ويعرف في قدر حتى يعود اليه دهنه وحشيه خشكناج ونخيز وجعل ثمره
 ما الشعير احوده النضج الاملس والمخذ من السكتار طب والسكت
 شعير غير نشر وافضل وصنعته ان يؤخذ الشعير الحداث السمين الرزين
 فينقع وتشر وتهرس ويلقى على كل كيل من الشعير اربعة عشر كيلا من الماء
 القذوب الحام في وقيل انه يجعل على الكيل عشرة اكبال ويطبخ بما
 تعتد اليه وتحرل وتنشط رعوته فاذا نضج رفع وصفي وهو مبرد يطفئ بكسر
 حبه الاخلاط ويبرد البول وينفع الحمايات الحاده كما دجا والمعه مع الكرفس
 والارز باخ وهو ينفع الكبد الحاره ويولد دماً معتدلاً ويسكن العطش ويخلو

شعير شعير
 الشعير الشعير

وَيُسْرِعُ نُفُوذَهُ لِلْأَعْضَاءِ وَخَرَجَ عَنِ الْمَعِدَةِ وَالْمَعَاءِ بِسُرْعَةٍ وَيَسْتَفْرِغُ مَعَهُ الْأَخْلَاطَ
 الْمُخْتَلِقَةَ وَهُوَ يَقْضِرُ لِاحْتِنَا الْبَارِدَةِ وَنَفْخِ وَهُوَ رَدِيٌّ لِلْمَعِدَةِ الْبَارِدَةِ وَيُدْفَعُ ضَرْبَ
 الْحَلِجْبِزِ السُّكْرِيِّ مَا الْجَبِيزُ صُنْعَتُهُ لَبَنٌ حَلِيبٌ مِنْ مَاءٍ عِزْفِيٍّ رَاحِيٍّ لَا تَعْلَفُ
 الْكُسْبَتِلَ أَنْ يَجْعَلَ جِلْدًا عِلْفَ فَلْيَكُنْ دَقِيقًا شَعِيرًا وَمَنْدًا وَخَبَارًا وَرَارًا رَاحٍ
 وَلَيْسَ الْبَنْزُ حَرًا يُوْخِذُ مِنْهُ رَطْلَانٌ وَيَصْنَى وَيُجْعَلُ فِيهِ قَلْدٌ بِرَامٍ وَيُوْقَدُ خَشْدٌ
 وَقُوْدًا مَا كُنَا فَادَا فَارَ الْبَنِّ وَارْتَفَعَ أَيْلًا رَاسُ الْقَدْرِ صَبَّ عَلَيْهَا رُبْعٌ أَوْاقٍ
 مِنَ السَّلْجِيزِ السُّكْرِيِّ فِي دَرَاهِمٍ خَلَّ حَرَفَانَهُ يَنْجَبِرُ وَيُخْتَمَعُ جَبْنُهُ وَيَصْفَوُ الْمَاءُ وَيَتَرَلَّ
 عَنِ النَّارِ وَيَتَرَلَّ لِحْظُهُ حَتَّى يَسْكُنَ ثُمَّ يُصْفَى بِصَفَاءِ خَوْصٍ وَيُقَدُّ ذَلِكَ خَشْرَفُهُ
 ثُمَّ يُعَلَّ ثَانِيًا وَيُسْرَعُ رَعْوَتُهُ ثُمَّ يُرْفَعُ وَيُجْعَلُ فِيهِ قَدْحٌ رُحَاجٌ وَيُجْعَلُ فِيهِ مَاءٌ بَارِدٌ
 وَيُقَبَّرُ عَلَيْهِ مَرَارًا لِيَبْرُدَ وَإِذَا عَصَلَى عَلَى الْبَنِّ إِذَا بَدَأَ يَقْوَرُ وَيَنْبَغِي أَنْ تُسَمَّحَ جَوَابُ
 الْقَدْرِ بِصُوفِهِ مَلُولُهُ بِمَا بَارِدٌ حَتَّى لَا يَقْدِرَ وَتَنْبَغِي وَهُوَ يَنْفَعُ مِنَ الْخَلْفِ وَالْحَرْبِ
 وَالْآثَارِ طَلَاً وَتَشْرَبُ بِالْوَضْعِ الصَّغِيرِ وَيَنْفَعُ مِنَ الْبَرَقَانِ مَعَ الْأَقِيمُونِ بِسَهْلِ السُّودَا
 الْمُخْتَرِقَةِ وَيَنْفَعُ مِنْ حَرِّهِ الْكَبْدِ وَخَافَةِ الْبَدَنِ وَأَفْضَلُ الْأَوْقَانِ لِشَرِبِهِ الرَّبِيعِ
 وَقَدْ رَمَى شَرِبَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ رَطْلَانِ فِي ثَلَاثِ مَرَاتٍ مِنْ كُلِّ شَرَبٍ ثَلَاثِينَ مَاءً عَمَّانَ
 مَعَ دَانِقٍ مِنَ الْمِلْحِ الْمَهْدِيِّ مَا الزُّوْفَا يَنْفَعُ مِنْ ضَيْقِ النَّفْسِ وَالرُّبُوِّ وَالسُّعَالِ
 الْبَلْعِيِّ إِذَا اخَذَ مِنْهُ أَرْبَعُ أَوْاقٍ بِدَرَاهِمٍ دُصْنُ لَوْزٍ طَرٍ وَصُنْعَتُهُ ثَلَاثِينَ أَمْصَرَةً
 ثَلَاثِينَ رُيْبِ طَائِيٍّ مَتْرُوعٍ الْعَجْمُ عَشْرُ دَرَاهِمٍ عَمَابُ وَتَبَسْتَانُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ
 ثَلَاثُونَ حَقَّةً بِرِسَاوَتَانِ ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ أَصْلُ الشُّوسِ الْمَحْلُوكِ الْمَرْضُوضِ سَبْعَةُ دَرَاهِمٍ
 زَوْفَا بِسَرِّهِ دَرَاهِمُ شَعِيرٍ عَشْرُ مَرْضُوضِ سَبْعَةُ دَرَاهِمٍ مِنْ دَلِجِطِيٍّ وَبَرْزِ
 الْحَبَازِيِّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دَرَاهِمُ بَطِيخٍ الْجَمِيعُ بِرَطْلَانِ مَا حَتَّى يَقْلِي مِنْهُ رَطْلٌ وَيَصْنَى
 وَيُرْفَعُ مَا الْعَسَلُ حَارٌّ يَقْوِي الْمَعِدَةَ الْبَارِدَةَ وَيُسْتَشْيَى وَيُدْرِي الْجَوْلُ وَيَنْفَعُ

المواد بالعم

ماء الحرق مع العسل جيد للقولنج ودفن الرياح
 عن عايشة رضي الله عنها قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
 الناس عرفوا الحكمة فإذا عجزوا
 بها جملوا وأهابوا الماء الحرق
 والعسل

ماء الحرق مع العسل جيد للقولنج ودفن الرياح
 عن عايشة رضي الله عنها قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
 الناس عرفوا الحكمة فإذا عجزوا
 بها جملوا وأهابوا الماء الحرق
 والعسل

من الامراض المبردة ويسهل الطبع اذا ما دَفِ خَطَطًا مُسْتَعِدًّا لِلانْدِقَاعِ وَقَدْ
نَحَسِرُ اِذَا وَجَدْنَا مِنَ الْمَعْدَةِ قُوَّةً عَلَى تَغْيِيزِ الْغَذَاءِ اِلَى الْبَدَنِ وَيَعْتَرِيهِ الْمَشْكُوكُ
فِي هَلَاكِهِ فَاِنْ حَدَّثَ بِهَا قَرَأْنَا عِنْدَ النَّسْرِ فِي كُلِّ يَوْمٍ اِنْ لَمْ يَحْدَثْ فَاِذَلِكَ فِي حَالِهِ
وَيُضْرَى بِمَخَالِبِ الْمَلِدِ وَالْعَيْنِ الْحَارِ وَيُنَالُ فِي ذَلِكَ بِرُتُوبِ الْمَوَاسِكِ الْخَالِصَةِ
وَصُنْعَتِهِ جَزْءٌ عَجَلٌ وَحِرَازَانِ مَا وَيُطْبَخَانِ بِنَارٍ قَادِيَةٍ حَتَّى يَذُوبَ مِنْهُ الثَّلَاثُ
وَيُنْزَلُ مِنَ النَّارِ وَيُخَفَّى قَانَ رِيْدِيْنِهِ فَضْلُ اسْحَابٍ جَعَلَ فِيهِ مَصْطَلَى زَرْعِ اَنْزَانَ
وَزَجْجِيلٍ وَفَرْغَلٍ وَدَارِ فَاغْلٍ مَا اَلْأَصُولُ يَفْقَحُ سُدَّ الطَّهَالِ وَالْحَبْدِ
اِذَا اخْتَلَفَتْ فِي كُلِّ يَوْمٍ ثَلَاثُ اَوْ اَتَى مَعَ شَقَالٍ دُخَانٍ لَوْ نَطَوُ وَصُنْعَتُهُ
قَشُورُ اَصْلِ الْكُوفْسِ فَاَصْلُ الرَّاغِبِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرَةَ دِرَاهِمٍ زَيْبِ سُرُوعِ
الْعَمِّ عَشْرَةَ دِرَاهِمٍ بِنْدِ الْكُوفْسِ وَالرَّاغِبِ وَالْأَصْلُ الْاَذْفَرُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ ثَلَاثَةَ دِرَاهِمٍ
اَيْسُونَ وَمِصْطَلَى وَسُجْبِلُ الطَّيْبِ وَبِنْدِ الْمَرَا جُورِ وَنَا جُورِ وَكُمُونَ كَرْمَانِي
وَسُعْدُ نَقْشَرِ مَرْصُومٍ وَفُسْطُ مِنْ هَلٍ وَاحِدٍ دِرْهَمَانِ حَكِيْمِيْنِ وَنَقْلُ اَزْرَقِ
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دِرْهَمٍ وَرَدَا حَمْرٍ صَبِيْحٍ اَرْبَعَةَ دِرَاهِمٍ يُطْبَخُ الْجَمِيعُ بِأَرْبَعَةِ ارطالٍ سَاءٍ
حَتَّى يَبْقَا مِنْهُ رَطْلٌ وَنُصْفٌ وَيُسْتَعْمَلُ كَمَا ذُكِرَ مَا اَلْأَنْفُوعُ يَنْفَعُ مِنَ الْهَلَايَاتِ
الْمُحْرِقَةِ وَمِنْ جِرَارِ الْحَبْدِ وَيُسَهِّلُ الْحَصْرَ وَصُنْعَتُهُ اِطْرَاقُ قَوْسِيٍّ وَغَنَابِ
كَأَنَّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرُونَ عِدَّةً اَقْشَمُ ثَلَاثُ اَوْ زَيْبِ طَائِفِيْنِ مِنْهَا مِنْ عَمِّ عَشْرُونَ دِرْهَمًا
ثَاوِيْرُ عَمِّ عَشْرُونَ دِرْهَمًا بِنْدِ الثَّامِرِ حَرْجٍ وَنَا بَلِيٍّ وَافْسَنْتِيْنِ وَنَا بَلِيٍّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ
خَمْسَةَ دِرَاهِمٍ اَهْلِيْلُ اَصْفَرُ خَمْسَةَ عَشْرَةَ دِرْهَمًا اَهْلِيْلُ اسْوَدُ وَكَأَبِلِيٍّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ
سَبْعَةَ دِرَاهِمٍ وَرَدَا حَمْرٍ عَشْرَةَ دِرَاهِمٍ ثَمْرُ صَنْدِيٍّ مُنْتَقَا مِنْ نَوَاهِ ثَلَاثُونَ دِرْهَمًا
يُخَبِّطُ عَلَى الْجَمِيعِ خَمْسَةَ عَشْرَ رَطْلٍ مَا وَيُصْبَرُ فِي الشَّمْسِ وَيَشْرَبُ مِنْهُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ اَيَّامٍ
فِي كُلِّ يَوْمٍ اَرْبَعَةَ اَوْ اَتَى مَعَ السَّكَنِجِيْنِ السُّلْرِيٍّ فَاِنْ كَانَ مُنَالٌ سَعَالٌ لَيْدٍ فِيهِ

سَبَسْتَانُ مَحْسُونٌ عَدَدًا وَبِنَفْسِهِ يَأْسِرُ غَفَةً دَرَامٍ وَجَعَلَ عَمُودُ السَّكِينِ
شَرَابَ الْحَشَا شَرَابَ مَا الْجَمْرُ حَارٌّ وَطَبِيعُهُ مَرُّ الْقَالَجِ وَيُولَدُ لَنَا وَمَنْبَأُ
وُدِّ الطِّثِ وَالْبَعْلَةِ تَخْرُجُ الْجَنِينُ وَبِغَضِّهَا الصُّفْرُ وَالْحَلُّ وَالْمُتَانَةُ وَيُطْلَى
السَّكَاجُ وَصَنَعَتُهُ بِأَمْرِ الْبَصَلِ وَكَذَمٌ مَدْقُوقَةٌ وَتُشِيرُحُ يُقَالُ ثُمَّ يُطْرَحُ
عَلَيْهِ الْجَمْرُ الْمَشْقُودُ وَالْمَاءُ تَخْرُجُ زَبْدٌ وَيَصْبَحُ وَمَنْ لَحَبَّ طَرَحَ فِيهِ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ
وَمَنْ لَحَبَّ جَعَلَ مَعَ الْجَمْرِ قَلِيلًا مِمَّا الْوَرْدُ يُسْتَخْرَجُ مَائُهُ بَانَ يُسْتَقَطَّرُ بَانِيْمًا أَيْ بِالْبُرُورِ
بِالْوَرْدِ وَأَمَّا الْقَدْرُ هُوَ الْأَصْلُ وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ قَدْرٌ وَيُجْعَلُ فِيهِ الْمَاءُ وَيُسَبَّلُ اللَّيْسُ
وَالْفَرْعُ عَلَيْهِ مَا تَحْتَ يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَاءِ شَيْئًا أَوْ أَكْثَرُ وَيُوقَدُ حَتَّى الْقَدْرُ قَانَهُ
يَتَعَادَلُ خَارًا لِمَا وَكَلَّمَ نَقَرَ الْمَاءَ فِيهِ أَيْ أَنْ يَبْلُغَ الْفَرْصُ مِنْهُ وَاجْوَدَةُ الْعَرُودُ الَّذِي
الرَّاحَةُ وَهُوَ أَرْدُ وَقِيلَ إِنَّهُ حَارٌّ وَكَلَّمَ الْقَوَائِمُ تَحْكِيَانِ عَنْ جَانِبَيْنِ وَهُوَ يُسَبَّلُ
اللَّيْسُ وَيُسَبَّلُ كَنْ وَجَعُ الْعَيْنِ مِنْ حَرِّهِ وَإِذَا جَرَعَ نَفَعَ مِنَ الْعَشْيِ وَنَفَثَ الدَّمُ وَيَقْوِي
الْقُوَى وَالْأَتَمُّ وَيَقْوِي الْمَعِدَةَ وَتُخَفِّضُ الصَّدْرَ وَيُطْلِئُ بَاتِ الْجَلَابِ مَا الْحَصْرُ
اجْوَدَةُ السُّلَاقِ الصَّرْفُ وَيُسْتَخْرَجُ مَائُهُ بَانَ يُشِيرُ مِنْ عَمُقِهِ وَيُعَصَّرُ بِأَيْدٍ يُجْعَلُ
فِي دَسْتِجِهِ فِي الشَّمْسِ وَيُجْعَلُ فِيهِ نَعْنَعُ فَإِنْ كَانَ كَثِيرًا ذُقْ بِالْمَدِاقِ وَعَصْرُ فِي
الْجَنَابِ الْحَوْضِ حَتَّى السَّهْمِ وَصَفَى مَائُهُ ثُمَّ يُطْرَحُ عَلَى ثَجِيرَةٍ الْمَلْحِ ثُمَّ أُعِيدَ عَصْرُهُ وَرُفِعَ
فِي الْأَوَانِي الزَّجَاجِ وَعَلَى رُؤُسِهَا نَعْنَعُ وَهُوَ يَارِدُ الْمَاءِ يَأْسِرُ نَفْعَ الْحَشَا
الصُّفْرَ أَوْ يَضْرِبُ الصَّدْرَ وَالْعَصَبَ وَتُطْلَى الْأَشْيَاءُ الْخَطْوَةُ وَالْدَمِيمَةُ مَا اللَّيْمُ
اجْوَدُهُ مَا قَشَرَ عَنْهُ قِشْرُهُ وَأَعَصَرَ وَآخَذَ عَصَاهُ وَهُوَ أَرْدُ يَأْسِرُ نَفْعَ الصُّفْرِ وَيُسَبَّلُ
الْعَطَشُ وَيَقْوِي الْمَعِدَةَ وَالشَّهْرَ وَيَضْرِبُ الصَّدْرَ وَيُطْلِئُ الْجَلَابِ مَا الْبُقُولُ
يُنْفَعُ صَدْرُ الْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَالْمَعِدَةَ وَصَنَعَتُهُ صَنْدَبًا وَأَكْثَرُ وَعَنْ الثَّغْلَبِ
يَذُقُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرَشَّ عَلَيْهِ مَاءٌ وَيُقَالُ عَلَى ثَارِهِ أَدِيَّةٌ حَتَّى تَجْتَمِعَ حَضْرَتُهُ وَيُصْفَى وَيُشْرَبُ

الدماغ ويسكن الصداع الحار
ويؤذي وطلاً وتقوى القوى كلها

ما والكوفس في العين
ما والكوفس في العين

ماء البحر حیر

مختار من كتاب...

مختار من كتاب...

مختار من كتاب...

اسم رجل

الاسم

وصارفة الصبغة...

من عتدون درهما مع اوقيتين من السليخين ما نون هو ما السهل الملوح
 وهو شبيه بالمرى في كثير من احواله وهو اقل حراة وبسا من المرى الشعيري
 وهو ينفع سفي الخيشه واذا اخف من مرارته من وجع البول للثينة الطبع
 ونقطعه البلغم ^{بالكان} هو الانرج وقد ذكر في باب الالف ^{باللام} مثل هو السوس
 وقد ذكر في باب السين ^{بالسين} يثرو ديطوس هو ديو امرك وصنفته يثرو ديطوس
 ويسمى باسمه والله من اذويه بحر على السموم وعلى الامراض المختلفة وكان هو الترياق
 في ذلك الزمان حتى انفق كندر وما حسن ان تبقه لاصانته لم الافاعي وغيره اليه
 واضيف اليه اقراص الافاعي وغير ذلك حتى صار يداق الفاروق والمثرو ديطوس
 ينفع من سدد الكبد والاورام الجاسيه والرطوبات التي في البطن والصدر
 وسيلان الدم لبا الاعضاء الداخلة والعصونه والاختلاف والتخ ووجع المعدة
 والامعاء الدقاق والغلاط وتغرل شحم الجماع وتحسن اللون ويشهي الطعام
 وتقتل الحصى المتولدة المثانه وتخفف الاجنه في بطون امهاتنا وعدا البصر
 ويدفع مضار السموم وينفع من كثير مما ينفع منه الترياق الكبير وصنفته
 مروز عفران وعاريقون وزنجبيل ودراهميني وعلى النظم وكثيرا من كل واحد
 عشو دراهم سنبل الطيب وكندر ذكر وخر دل ايض وعيدان اللسان واسطوخودوس
 خودس ولاذر وقسط وبسا ليوس وكافيطوس وقته وراتنج ودار فلفل
 وعصاه الجوف قسطيداس وجند بيدستر وجاوشير وكادح هندي وسبعه من
 كل واحد ثمانية دراهم سليخه وطفل ايض واسود وسوركان وخفده وثوم بري
 ودوقول واكيل الملك وجنطيان رومي ودرهم اللسان وحب اللسان وقوفيون
 ومقل من كل واحد سبعه دراهم سزاب درهان دره ثلثه دراهم اسخ ولاذير
 اقليط وهو سنبل رومي ومصطكي وصرع عربي وقطر اساليون وقرمانا وافيون

بالسين

وفوليون

الاسم

الخليفة منها ما يطبخ فروعاً وورقاً مثل ورق الدرفس مشقة شقوا كثيراً ويطلع في آخر الربيع نوراً أزرق منكوساً كالمحاجم وصنف آخر
 مثله لا نور بين الذرة والحمرة منكوساً أيضاً وصنف آخر صغير يثقل في الرمل نوراً أبيض يميل إلى الصفرة ومذاق الكل متروكي
 تزيان اللافعي والعقرب إذا شرب منه مثقال واحد للحمية والعقرب باليد لم يضرب سميها إلى سنة ثم يشرب أيضاً وهذا من الاشربة الكبار العجيبة
 والخواص العظيمة إذا ما سقى منها منقوشاً ولسوء الاكل والخلص وورق النبات الذي يسمى بالفارسية بالورق الحبيب
 وإذا كان في الرجل من حبس الدم فيه كلها

والحسنه وهو ينفع من شقوق البدن والرجلين وهو يطبخ المده وذمب الشهور
 ويغني إذا أكثر منه ويصلح الا بالزور والا قلوبه والصعتر والملح والاختدان
 يخفف أجوده ما كان من لبن يقرطري السبر وصنعيته ان يؤخذ لبن البقر الحليب
 فيعمل في قنينه ويطرح معه خمير الخبيث في المخضيه وطرح فيه طائفة نفع وكرفس
 ويخفف من الصدا إذا مضى بخضاً جيداً بعد ان يرش على الرطل من اللبن وقتان
 من الماء البارد ثم يلقط سمنه أولاً أولاً وهو ينفع أصحاب المزاج الحار والمعدة
 الحارة اليابسة والعطش والتعب وشربه من رطل لسانه ارطال فخلص الكبد
 هو سوطها وقد ذكر في باب التيسر مدياني أجوده اخفه وزناً والحيلة سوادا
 والهندي من المدايق الهندي وفولس من البردات ومن أجود صنعة المدايق
 ان يؤخذ عشرة دراهم دهاً وأمر منياً وسبعة دراهم صمغاً عربياً جيداً يسخن
 الصمغ جيداً فيقع في اوقيه ما السلق حتى يحل ثم يجعل الدخان في هاويز ويقطر
 عليه ما الصمغ قليلاً قليلاً ويرى باجيداً ويضع وهو حار بخفف وزعم بعضهم
 ان الهندي يجعل على الاورام الحار فينفعها وأما المتخذ من دخان خشب الصوبر
 فيجعل مع الصمغ والمقل على حرق النار ويترك حتى يسقط لنفسه مدققاً
 أجودها ما اتخذ من لحم حول العنان وهي حارة رطبة خصب البدن وتقع اصحاب
 الاستقراغ أما الجماع او حركه عنيفة او غم او فرح وخامه ان اصبغ اليها ماء
 ينفذها وهي تغني ويصلحها ما السلق ومن أجود صنعتها وتسمى المدقة الحافون
 ان تؤخذ صذور الراج فيشرح تسريحاً رقيقاً ويشرح اللحم الاعمري وليكن
 مع كل قدر رطل من اللحم ويدق اللحم بساطور دقاً ناعماً حتى يصير الآلية يذهب
 النالودج او شيرج وخرج اللحم ثم يلقى عليه عشرة دراهم رطل الراج فيسل
 وخرج حبه ولقى فيه اللحم فيعرق مع درهمين من الملح الدراي وعشرين درهما

مختص بترجي
 من اجودها ما اتخذ من لحم حول العنان وهي حارة رطبة خصب البدن وتقع اصحاب

طاعن نفعه دها في صمغ عربي

في طر الاضاف

مِنْ بَيْنِ الْبَصْلِ الْمَقْطَعِ وَاعْوُدْ دَارِ صِنِّي وَكَزْبِهِ مَدْفُوقُهُ يَابِسُهُ مَنَحُولُهُ فَاذْ
 عَمَرُ اللَّحْمِ مَا أَرْحَى مِنْ مَائِهِ يَلْقَى عَلَيْهِ خُومَايَهُ دَرَاهِمُ مَا يُعْطَى حَتَّى يَعْوُدَ إِلَى نَفْسِهِ
 وَيُرَى ثَلَاثُونَ دَرَاهِمًا لَوْزًا مُنْقَشَرًا مَا الْوَرْدُ حَتَّى يَصِيرَ كَاللَّبَنِ وَتَنْدُ يُسْتَعْمَلُ بِعَرَضِهِ الْخُزْ
 وَلَقِيَ فِيهِ نَعْ كَفٌّ مِنَ الْحَبْرِ الْمُنْقَشَرِ وَخَرْقَةٌ فِيهَا رَجِيلٌ وَكُمُومٌ مَدْفُوقَانِ وَسَجْحٌ
 الْقَدْرُ فَإِذَا صَارَتْ لَهَا مَرِيقَةٌ قَدْ ارَادَهَا بَعْضُ بَعْضٍ فَعَمَّا وَمِنْ ارَادَهَا بَيْضُ رَتَابِ
 اللَّوْنِ بِبَاطِنِهِ نَعْ مَا الْوَرْدُ وَرَبِّهَا بَعْضُهُ قَرِيبَانِ يُقَارِبُ أَصْلَهُ فِي مَرَاجِعِهِ

مرکز خوش عیلام النارین و غیر
بعضهم الى انه الارسلينشان الى اصول النارین

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. There is a faint smudge near the bottom center of the page. The page is oriented vertically.

ينفع السدد البلغمي حيث كانت واذا انكب على نطوله من به صداع من دنفه
وهو ينشف رطوبة المعدة ويقويها وقد رما يؤخذ منه درهم وربع الفوقين
على الاستسار واذا جعل في الشراب اسكر من رجا وشه يصدع وتصلح الرياحير الباردة
ورز لسفر هو زهر قضبان دقاق شفره الى الغره والصفه وقوه كالباذا ورد
وقيل انه الاس البري وقيل هو عتار رومي وهو كالبايس في الدرجة الثانية ينفع من
الصرع ويقوي المعدة والمعدة وينفع من السقطه على الاحتشا وتخله لديدان السفل
من هو متع به خالص ومنه خشخاش وينفع بعض التوتعات القتاله فيصير
قنالا وهو نوع يسمى نار فارسيين وهي شجرة قتاله واجوده ما هو لب البياض والحمرة
طيب الرشح رز من صاف قوي المراه وهو حار في الثالثة يايس في الثانية وهو
ينفع لجلل الرياح فيه قبض والراق وينفع في الادوية الكبار لكمة ماضيه
وهو منع العفن حتى انه تمسك المينر تحفظه عن التغير والتش وهو لجلول
انار القسروج ويطيب النكه اذا اسك في النغم وينفع من الاورام البلغميه
وتكسرا العظام العاريه ومع الحلل ينفع القوبا وهو خلوا النار فروح العيين
وخلل الده في العيين ويدرا الحيفر وخصوصا حفته بما السذاب وخرج الاجه
ويشي مع الشراب للسع اعترب وللعده المسترجيه والمالا صفر والمعد
المسترجيه ونقد درهم منه في صفر البيض شمرشت ينفع انبعاث الدم وهو
يقبل الدود اذا خلط مع زعفران وكندر ينفع الزحير عن رطوبه وراحتيه
صدع وتشد وقيل انه يقصر المائنه وانه يصلح العسل من قشيت هو
اساف ذهبي وقصبي وخا شوي خرد يد وكل منقاه يشبه الجوهر الذي
نسب اليه في لونه والفس الذي يسمونه حجر الروشيا يا اي حجر النور لمفعله
المصر وهو حار في الثانية يايس في الثالثة فيه قبض واحسان وانصاج

هذا هو السدد البلغمي وهو من رطوبه المعدة وينفع من السدد البلغمي
وهو ينشف رطوبة المعدة ويقويها وقد رما يؤخذ منه درهم وربع الفوقين
على الاستسار واذا جعل في الشراب اسكر من رجا وشه يصدع وتصلح الرياحير الباردة
ورز لسفر هو زهر قضبان دقاق شفره الى الغره والصفه وقوه كالباذا ورد
وقيل انه الاس البري وقيل هو عتار رومي وهو كالبايس في الدرجة الثانية ينفع من
الصرع ويقوي المعدة والمعدة وينفع من السقطه على الاحتشا وتخله لديدان السفل
من هو متع به خالص ومنه خشخاش وينفع بعض التوتعات القتاله فيصير
قنالا وهو نوع يسمى نار فارسيين وهي شجرة قتاله واجوده ما هو لب البياض والحمرة
طيب الرشح رز من صاف قوي المراه وهو حار في الثالثة يايس في الثانية وهو
ينفع لجلل الرياح فيه قبض والراق وينفع في الادوية الكبار لكمة ماضيه
وهو منع العفن حتى انه تمسك المينر تحفظه عن التغير والتش وهو لجلول
انار القسروج ويطيب النكه اذا اسك في النغم وينفع من الاورام البلغميه
وتكسرا العظام العاريه ومع الحلل ينفع القوبا وهو خلوا النار فروح العيين
وخلل الده في العيين ويدرا الحيفر وخصوصا حفته بما السذاب وخرج الاجه
ويشي مع الشراب للسع اعترب وللعده المسترجيه والمالا صفر والمعد
المسترجيه ونقد درهم منه في صفر البيض شمرشت ينفع انبعاث الدم وهو
يقبل الدود اذا خلط مع زعفران وكندر ينفع الزحير عن رطوبه وراحتيه
صدع وتشد وقيل انه يقصر المائنه وانه يصلح العسل من قشيت هو
اساف ذهبي وقصبي وخا شوي خرد يد وكل منقاه يشبه الجوهر الذي
نسب اليه في لونه والفس الذي يسمونه حجر الروشيا يا اي حجر النور لمفعله
المصر وهو حار في الثانية يايس في الثالثة فيه قبض واحسان وانصاج

هذا هو السدد البلغمي وهو من رطوبه المعدة وينفع من السدد البلغمي
وهو ينشف رطوبة المعدة ويقويها وقد رما يؤخذ منه درهم وربع الفوقين
على الاستسار واذا جعل في الشراب اسكر من رجا وشه يصدع وتصلح الرياحير الباردة
ورز لسفر هو زهر قضبان دقاق شفره الى الغره والصفه وقوه كالباذا ورد
وقيل انه الاس البري وقيل هو عتار رومي وهو كالبايس في الدرجة الثانية ينفع من
الصرع ويقوي المعدة والمعدة وينفع من السقطه على الاحتشا وتخله لديدان السفل
من هو متع به خالص ومنه خشخاش وينفع بعض التوتعات القتاله فيصير
قنالا وهو نوع يسمى نار فارسيين وهي شجرة قتاله واجوده ما هو لب البياض والحمرة
طيب الرشح رز من صاف قوي المراه وهو حار في الثالثة يايس في الثانية وهو
ينفع لجلل الرياح فيه قبض والراق وينفع في الادوية الكبار لكمة ماضيه
وهو منع العفن حتى انه تمسك المينر تحفظه عن التغير والتش وهو لجلول
انار القسروج ويطيب النكه اذا اسك في النغم وينفع من الاورام البلغميه
وتكسرا العظام العاريه ومع الحلل ينفع القوبا وهو خلوا النار فروح العيين
وخلل الده في العيين ويدرا الحيفر وخصوصا حفته بما السذاب وخرج الاجه
ويشي مع الشراب للسع اعترب وللعده المسترجيه والمالا صفر والمعد
المسترجيه ونقد درهم منه في صفر البيض شمرشت ينفع انبعاث الدم وهو
يقبل الدود اذا خلط مع زعفران وكندر ينفع الزحير عن رطوبه وراحتيه
صدع وتشد وقيل انه يقصر المائنه وانه يصلح العسل من قشيت هو
اساف ذهبي وقصبي وخا شوي خرد يد وكل منقاه يشبه الجوهر الذي
نسب اليه في لونه والفس الذي يسمونه حجر الروشيا يا اي حجر النور لمفعله
المصر وهو حار في الثانية يايس في الثالثة فيه قبض واحسان وانصاج

من الأكل وقد يتخذ من

أسطرخ

وتخليل للأورام وما لم ينعم دونه لم ينظر مسفعته وينفع إذا بطل بالخل على
 المهق والبرص والنمش ويرق الشعر ويجعله وينفع في المراهم المجللة وقبله
 إذا علق على عنق العبي لم يفرغ ويحلوا العين ويتعوبها محرقة كان أو غير محرقة
 صحتها وهو قاطع للدم من ^{المرتكب} أجوده الأصغاني البراق الصاربي
 الحمر اللين المكسر ويتخذ من غيره وصنعته ان يؤخذ الرصاص فيجعل في شيء
 كالغلا من طين ويعنى من كدره كما وصف من صنعته الأسطرخ ويساق
 السباقة المذكورة منال حتى تحمر ثم يدق وتخل بمخل واسع ثم يجعل في القلا
 التي قطرها ذراع من الرصاص المصني عشرين نيام ثم يجعل عليه النار كما ذكر
 في عمل الأسطرخ نار حارة حتى يخرج الرصاص ثم يطرح عليه بالمغرفة من الرصاص
 الأحمر المدقوق الموصوف من حمه ارطال اليه عشقة انما على قدر ما أراد من
 تحته اورقه ويجدد عليه النار حتى يذوب جميعه فاذا ذاب جيدا قطع عنه
 الوقود ثم ينقطع في وسط الطابق لحدده فيعوجه الرأس كراس الصولجان
 يعرف بالكك معه لذلك فاذا نظف مثيل اسطامرايا هو الأليترد ويرفع
 ثم يجعل على الرصاص المغري في القلا من الرصاص المدقوق وينعمل به كما فعل أولا
 وعلى ذلك حتى يقتل الرصاص الذي جعل بطنه تحت الرصاص المدقوق اذا كان
 في كل مرة يأخذ منه جزا وأما عمل الخل المرده اسخ فانه يدق ناعما ويغلي بالخل
 أو ميتين أو غرق محببا على الجمر وينزع عنه ما يعلو ثم يطبخ بأوقعه شعر حتى تستقر
 الشعر ثم يطبخ بأوقده حتى يخلص ويصب ثم يجعل مع كل دالين منه ناس من
 الملح المدقوق ويترك سبعة أيام تحرك في كل يوم مرة ثم يصب عنه ذلك الماء ويخرج
 عليه ما عذب ويحرك في كل يوم ويغير عليه الماء في كل يوم ونصف اذا راسب
 مدة اربعين يوما فانه يبي ويكون المركب فيجعل لمن اراده لطيب رائحة الأسطر

بين الورد الطري وغير عليه كما بدأ الجفاف دفعات حتى يعلق به راحته ثم تلم
 بجففيه ويرفع المرء اسفح الي الرد والمفسول منه بارد لا يحاله قابض مجفف
 ومن عجيب خواصه انه اذا طرح على الخلد له واذا طرح على النور وظلي به موضع
 من البدن سود وفيه جلا مع قشر وتغيره وهو مادة المرام ويكسر افراط الخليل
 والناكيد ويطيب راحيه البدن والابط ويمنع سحر الفخذ وتجلوا الكلف والاثار
 السود والدم الميت واثار الجدرى ويمنع العرق وينبت لحم القروح بالعرس من
 والمفسول منه تجلوا العين وقيل ان النساء خراسان يسقونه للعيان الخلفه
 وقروح الامعاء ويطرحونه في كيزان لما يقبل صرره وفي ذلك خطر ولا تجور
 استعماله شربا فانه قاتل خمس ابول ويخرج البطن والحالبين وتقض اللسان وزنا
 محض منه الاوس وهو القولنج الذي يعرض فيه في البزاز وربما اطلق البول
 والعايط حتى انه ربما خرج السفلى وضيق النفس وتحتق ويدوي بالقي ثم الشراب
 وبالزجيل المر ياوالاسفيداج واذا اظلي به تحت الابط ردا الفضلات الى القلب
 فذلك ينبغي ان يخلط بدمن ورد مسرى الذي من الشيعين حار يا سري الثالث
 وقيل انه حار في الاولى باس في الثانية يخلوا الاخلاط الغليظة ويشفف في
 اللغم ويطيب النكه وينفع من القروح العتقه ومن وجع الورك والنسا ورطوبه
 المعدة ويمنع في حقن القولنج وينفع من نكسه الطب الكلب وصنعته
 فودج ودقيق جيد قوي الحنطة من كل واحد ثلثون رطلا يجمعان الدقيق عجا حيدا
 بحر حمير ولا يلع ويخمس ويخفف ويذوق هو والبودج ناعما ويخمس في اجانة حضرا
 مع عشرين رطلا ملا وفيه ربحان من الزاياخ ورابع من المشونين ويترك في الشمس
 اربعين يوما في بحر السيف ويخمس في كل يوم ثلث مرات في اول النار ووسطه
 واخره ويشر عليه اما اذا اسود جعل في برنيه ويصب عليه ثله ما ويترك استقوت

والناكيد
 ويمنع سحر الفخذ
 وتجلوا الكلف
 والاثار السود
 والدم الميت
 واثار الجدرى
 ويمنع العرق
 وينبت لحم
 القروح بالعرس
 من والمفسول
 منه تجلوا العين
 وقيل ان النساء
 خراسان يسقونه
 للعيان الخلفه
 وقروح الامعاء
 ويطرحونه في
 كيزان لما يقبل
 صرره وفي ذلك
 خطر ولا تجور
 استعماله شربا
 فانه قاتل خمس
 ابول ويخرج البطن
 والحالبين وتقض
 اللسان وزنا محض
 منه الاوس وهو
 القولنج الذي يعرض
 فيه في البزاز
 وربما اطلق البول
 والعايط حتى انه
 ربما خرج السفلى
 وضيق النفس
 وتحتق ويدوي
 بالقي ثم الشراب
 وبالزجيل المر ياوالاسفيداج
 واذا اظلي به تحت
 الابط ردا الفضلات
 الى القلب فذلك
 ينبغي ان يخلط
 بدمن ورد مسرى
 الذي من الشيعين
 حار يا سري الثالث
 وقيل انه حار في
 الاولى باس في
 الثانية يخلوا
 الاخلاط الغليظة
 ويشفف في اللغم
 ويطيب النكه
 وينفع من القروح
 العتقه ومن وجع
 الورك والنسا
 ورطوبه المعدة
 ويمنع في حقن
 القولنج وينفع
 من نكسه الطب
 الكلب وصنعته
 فودج ودقيق
 جيد قوي الحنطة
 من كل واحد
 ثلثون رطلا
 يجمعان الدقيق
 عجا حيدا بحر
 حمير ولا يلع
 ويخمس ويخفف
 ويذوق هو
 والبودج ناعما
 ويخمس في
 اجانة حضرا
 مع عشرين
 رطلا ملا وفيه
 ربحان من
 الزاياخ ورابع
 من المشونين
 ويترك في
 الشمس اربعين
 يوما في بحر
 السيف ويخمس
 في كل يوم
 ثلث مرات في
 اول النار
 ووسطه واخره
 ويشر عليه
 اما اذا اسود
 جعل في برنيه
 ويصب عليه
 ثله ما ويترك
 استقوت

فودج ودقيق جيد قوي الحنطة من كل واحد ثلثون رطلا يجمعان الدقيق عجا حيدا بحر حمير ولا يلع ويخمس ويخفف ويذوق هو والبودج ناعما ويخمس في اجانة حضرا مع عشرين رطلا ملا وفيه ربحان من الزاياخ ورابع من المشونين ويترك في الشمس اربعين يوما في بحر السيف ويخمس في كل يوم ثلث مرات في اول النار ووسطه واخره ويشر عليه اما اذا اسود جعل في برنيه ويصب عليه ثله ما ويترك استقوت

وَنَحْرُكَ فِي طَرَفِ النَّهَارِ فَإِذَا أَحْدَسَ الْعَلِيَّانَ تَرَكَ حَتَّى يَسْكُنَ فَإِذَا سَكَنَ
مَعِيَ وَأَعِيدَ النُّقْلُ إِلَى الْأَجَانَةِ وَيَتَرَكُ فِي الشَّمْسِ اسْبُوعًا وَيُعَادُ النُّقْلُ إِلَى
الْأَجَانَةِ وَيُبْدُرُ ثَلَاثَةَ كَادِيسٍ فِي الثَّانِيَةِ وَيُصْنَى وَيُجْمَعُ مَعَ الْأَوَّلِ وَمِنْ كَيْفِهِ مَلُوحَتُهُ
الْقِيَمَةُ فِي الْأَجَلِ كَيْفَ مِنَ الْعَنَابِ وَهُمْ يَجْلُونَ مَعَهُ بَعْدَ تَقْفِيَتِهِ دَيْسٍ
أَوْ يَلِي لِيُعْذِبَ وَهُوَ أَنْ يَغْلِي لِلدَّيْسِ حَتَّى يَسْوَدَ وَيَطْرَحَ عَلَى كُلِّ رَظْمَةٍ عَشْرَةَ
أَرْطَالٍ مِنَ الْمَرْيِ وَيُغْلَى وَيُجْعَلُ مَعَهُ زَعْفَرَانٌ وَدَارِصِينِي وَيُغْفَلُ الْفَاوِيدُ الطَّبِيحَةُ
مَرْوِي ^{قَالَ الْمُنْدِ} هُوَ أَنْوَاعٌ نَوْعٌ طَبِيبُ الرِّيحِ وَهُوَ الْمَرْوِيُّ مَا جُوزَ وَنَوْعٌ أَقْلٌ تَحْتًا
يُقَالُ لَهُ أَسْمُومِيَا وَهُوَ حَارٌّ طَبِيبٌ وَنَوْعٌ يُقَالُ لَهُ الْمَرْوِيُّ الْأَبْيَضُ وَهُوَ مُعْتَدِلٌ
وَفِيهِ قُوَّةٌ مُفْرَحَةٌ وَيُقَالُ لَهُ لِسَانُ الثَّوْرِ وَهُوَ بَارِدٌ عَلَى مَا يَذْكُرُ وَاصْفَهُ وَنَوْعٌ
يُسَمَّى مَرْوِيَا هَوْسٌ وَهُوَ حَارٌّ رَائِسٌ فِي الثَّانِيَةِ نَجْفٌ وَتَحْلُلُ النَّفْخُ وَالْبَلْغَمُ وَيَفْتَحُ
السُّدُودَ وَيَنْفَعُ مِنَ الصُّدَاعِ الْبَارِدِ وَوَجَعِ الْمَعِدَةِ مِنْ بَلْغَمٍ وَيَقْدَحُ مُرًا نَسْ
شَجَرَهُ وَقَدْ تَوَكَّلَ عَلَى شِدَّةِ عُثُومِيَةِ الْمَفْرُطَةِ وَفِيهِ قَبْضٌ وَخَفِيفٌ وَحَرٌّ أَقْوَمُ شَرِيعٌ
بِالْمَاءِ يُجْعَلُ عَلَى الْحَرِّ الْمَفْرُوحِ وَغَضَارَتُهُ تَنْفَعُ مِنْ نَفْثِ الْأَقَاعِي شَرِبًا وَخَادِرًا
وَقِيلَ أَنْ شَرِبَتْهُ يُقْتَلُ إِذَا شَرِبَتْهُ مَرَارَاتٌ اسْلَمَ مَرَارَاتُ الطَّائِرِ مَرَارَةُ الْبَيْكِ
وَالدَّجَاجِ وَالْقَيْحِ وَأَمَّا مَرَارَاتُ الْجَوَارِحِ فَهِيَ قُوَّةٌ حِدَا لِدَاعِهِ وَخُصُوصًا الْكَلِمَاتُهَا
وَالْمُخَارِجَاتُهَا مَا كَانَ لَوْنُهُ أَمْضَرُ طَبِيعِيًّا وَأَمَّا الزَّجَارِيُّ وَالْأَزُورِيُّ فَرْدِي وَهِيَ
حَارَّةٌ يَابِسَةٌ فِي الْبَلَدِ بِمُخَادَةِ كَلَامِهَا إِذَا خَلَطَتْ الْمَرْوِيَّ مَعَ نَظَرُونَ وَفَرْسِيَا
نَفَعَتْ مِنَ الْجَرِّ الْمَفْرُوحِ وَهِيَ تَنْفَعُ مِنْ ظِلْمِ الْبَصَرِ وَخُصُوصًا مَرَارَاتُ الْجَوَارِحِ
وَخُصُوصًا الْيَابِسِ مِنْهَا وَيَنْفَعُ مِنْ ابْتِلَاءِ الْمَاءِ وَالْإِنْتِشَارِ بَعْدَ تَقْفِيَةِ الْبَدَنِ وَاللَّسِ
فَالْمَرَارَاتُ كُلُّهَا تَخْلُقُ الطَّبْعَ مَرَارَةُ الظُّبَا هِيَ أَنْفَعُ الْعَيْنِ مِنْ مَرَارَاتِ ذَوَاتِ
الْأَرْبَعِ مَرَارَةُ الْجَمْرِ الْوَحْشِيِّ يَقْلَعُ التَّوْتَةَ وَأَثَارُ الْأَوْرَامِ طَلَا مَرَارَةُ الذَّيْبِ

مَرْوِي فَارِسِي يَسْمَى صِنْفُ الشَّيْخِ
لِسَانُ الثَّوْرِ أَرْكَبُهُ قَبْرُ قَبْرِي
دَرْزُورُ وَارِزُ كَلْبُورُ دَرْزُورُ
الْمَرْوِيُّ الْمَرْوِيُّ أَوْ كَلْبُورُ
وَمِنْهُ الشَّيْبَةُ وَالْمَرْوِيُّ وَالْمَرْوِيُّ
وَالْمَرْوِيُّ فِي الرِّيحِ وَالْمَرْوِيُّ فِي الرِّيحِ
نَوْعٌ رَائِسٌ فِي الثَّانِيَةِ
مَرْوِي هَوْسٌ
مَرْوِي شَجَرَةٌ بَارِضَةٌ
مَرَارَاتُ الطَّائِرِ مَرَارَةُ الْبَيْكِ
يَتَخَذُ مِنْهُ الرَّمَاحُ عُثُومِيَّةً

مَرْوِي هَوْسٌ
مَرْوِي شَجَرَةٌ بَارِضَةٌ
مَرْوِي شَجَرَةٌ بَارِضَةٌ
مَرْوِي شَجَرَةٌ بَارِضَةٌ

حَشَشَةُ

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "من مرارات ذوات الاربع من الضبع والاربع والذئب ثم المعز والمان وجودها"

من مرارات ذوات الاربع من الضبع والاربع والذئب ثم المعز والمان وجودها
من ثور غير كاذ وهي تنفع في المراهم النافعة للجراحات غير الحمر والوجع
الشديد ومع نظرون وقملها للحزاز يغسل بها اللسان ويحسك بها مع غسل
للجراحات ويفتح اقوام البواسير وهي تباقي للنوش وقد ما يؤخذ منها الى دلق
وتنفع من الدويبة والطنين ووجع الاذن من يود اذا قطر من وزر ويصير
بالكبد والمرارة ويصلحها الكثير والعسل مرارة البعس اجودها من سري
لم يشب وهي جاه يابسه تنفع اللحم القوي وتنفع اذا جعلت على ذال الفيل
والدوالي والبثور الطريفة الاذان وللسبكر ومرارة التيس الجلي تزيان للنوش
وقد ما يؤخذ منه ايل دانقين ويغسل بها الكلي والمرارة ويصلحها الانيسون والعسل
على ما قيل مرارة العنز تنفع من الصداغ والشفقة اذا اخذته ثلث درهم
مرارة الحمر تنفع من قروح الاذن مرارة كلب الما قيل انه ان اكل منه انسان
كالعدس قتل بعد اسبوع ويذاوى بسم البقر والجنطيانا الرومي ودار صيني فانفعه
الارنب وقرح بد من طيب ولطيف المندير مرارة الضبع اجودها من ضبع
كبير وهي جاه يابسه ويسهل ما في الراس من البلغم وقد ما يؤخذ منها ايل
دانق ونصف ويضربا المرارة قال اسحق ويصلحها العسل والعسل مرارة الابل
اجودها من لسديتي وهي جاه يابسه تنفع من وجع الدماغ والقلب وقد ما
يؤخذ منه ايل نصف درهم ويضربا لثانه ويصلحها الكثير او العسل مرارة البقر
والباري والقلب طوي يابسه تنفع من ظله العين واجد الما والانشار وخصوصا
مرارة الفصح فهي تنفع من مرارات الطائر لذلك مرارة السقوط اجودها من سقطة
ليرة تنفع من ظله العين واجد الما والانشار وقيل انها ان اخذ منها الى دلق

النافعة للجراحات

الحنان

المرارة

Handwritten marginal notes on the right side, including "مرارة الحمر تنفع من قروح الاذن"

Handwritten marginal notes at the bottom right corner.

وَنَصَفَ نَقِيَّ الْمَعَدَةِ وَقَوَّى الْقَلْبَ وَقَبَّلَ شَرَفًا يَصْرُحُ لِمُرَادِهِ وَأَنَّهُ يَصْلُحُهَا الْكَمِيرُ أَوْ الْحُلَّ
مُرَادُ الْكَمِيرِ كَيْ حَانَ لَطِيفُهُ إِذَا اسْتَرْعَطَ مِنْهَا مَعَ الْمَرْزُوقِ نَفَعَتْ مِنَ الْقَتَوِ

مزانة الكزبي حان لطيفه اذا استعط منافع المزدحوس نفعت من اللقوة

وَإِحْدِلَاجُ الْوَجْهِ مَرَّانَهُ اللَّبِشُ تَنْفَعُ مِنْ وَجَعِ الْأَذُنِ عَنِ بَرْدِ مَرَّانَةِ الْقَفْذِ

منافع من اثار القسروج التي في العينين من الجذام اذا شرب منها المذوم مسررا

لَمْ يَرَوْا الْآفَاقَ وَفِي كَافٍ مِمَّنْ هُتِ بِهٖ الْأُفُقَاتِ ۚ

رَأَاهُ شَدِيدًا فِي الْمَوْتِ وَخَضِرَ الْعَيْنَ وَبَيَّضَ كُمَارَ الْخَضِرِ وَسَبَّحَ هَلَاكَةً فَإِنْ بَقِيَ مِنْ مَسْئَلَةٍ

سَبَّاحٌ كَثِيرٌ مُرَادِعٌ سَاعَاتٍ فَقَدْ تَرُجَا بُرُوءُ وَأَمَّا مَرَارَةُ الْأَفْعَى فَلَا يَكَادُ أَنْ يَخْلَعُ

منها ويداوى باللبس الحليب ونعجون الطين المحترق وتزاق النار فوق ورث

المسفرجل والنجاح وما أبرز يقبله وما الشعر فان

تُعْشَى مِنَ الْمَسْكِ أَوْ مِنْ ذَوِ الْمَسْكِ مَرَأَةُ الرَّحْمَةِ تُنْقَعُ الْأُذُنَ الثَّقِيلَةَ مَعْرِيتُ

وَالَّتِي تَخَاطَرُ وَيَقْطُرِدُ مِنْ مَفْضَحٍ فِي الْجَانِبِ الْمَخَالِفِ لِلْمُسْتَقِيمَةِ وَيُكْتَلَمُ مَا

سواء من العين لما البازر وقال ابن البطريق انها اذا جفت في النار حاج في الطل

وَالْكَفْلُ مَا الْمُسَوِّعُ فِي جَانِبِ السَّعَةِ نَفْعُهُ وَإِنْ كَانَتْ تُمْشِكُهُ فَعِي وَقَالَ غَيْرُهُ

لَسْتُ اَمْرًا بِذَلِكَ وَذَكَرَ لِقَضَائِهِمْ اَنَّهُ خَشِيَ لِسْمَ الْعَقْرِ وَالْحَيْهِ وَالْمِنْوَرِ فَارْتَدَّ

وَأَيْدِيَهُمْ لَطُوفًا وَأَنَّهُ أَطْلَقَ التَّوَكُّلَ فِي ذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْجَنَّةِ حَارِ يَابِسَةٍ وَالذَّرْعِ

لأنه مرقى عن العصف وقد ذكر في باب العن من تلخ هو حور صدى وهو

ثَابِتٌ فِي الْمَاءِ يُدْخِلُ مَرَّهً أَيْضًا يَنْفَعُ مِنَ الْحَرِّ وَبَرْدٍ وَنَيْفٍ

و من غنقه شع ایض و سفیداج من کل واحد در همان دهن و در دایره در اضم

تَذَابُ الشَّمْعُ بِالذَّهْنِ وَلَقِيَ فِيهِ الْأَسِيدَاجَ وَبُضْرُ بَعْثَى سَتَوَى وَأَنْ كَانَتْ الْحَرَا

فلا فنه شيء كما فود فان ارد لحرق النار وفروح المعالو عش ذواته

درم بر داسم و حنه درام سفیداح الرصاص و عرقان شمع مذاب در

مرارة الحواما عند بصو اذا التحل به
يعني بدهر الورد وهاهنا
وقطر الادان
يزيل الصمغ واذ اجف
من العين واثار القروح واذ اجف
عند
عند النظر وحق وخطا مع
فاح البياض من العين من وقت
من التحل بشحم الاسد احد بصره
سائمة للحواس

وَرَدَ فَإِذَا بَرَدَ الْقَيْ عَلَيْهِ يَأْضَنُ يَيْضِينَ وَصَرَبَ حَتَّى يَسْتَوِيَ وَالْمَرَامُ تَبْقَى
 قُوَّتَهَا سِتَّةَ أَشْهُرٍ تَضَعُفَ مَرَّهِمُ الْبَاسِلِيْقُونِ نَبْتُ اللَّحْمِ وَتُطْلَعُ الْمَوَاضِعُ الْعَصِيْبَةُ
 وَالْجِرَاحَاتُ الَّتِي لَحَرَّانَ فِيهَا وَصَنَعْتُهُ زَقْفٌ وَرَاتِيخٌ وَشَمْعٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرُونَ مِثْقَالًا
 قَنْتَهُ أَرْبَعَةَ دِرَاهِمٍ تَجْمَعُ زَيْتُ بَرَابٍ بِهِ يَقْدَرُ الْحَاجَةُ وَيَرْفَعُ مَرَّهِمُ الزُّجْجَرُ يَنْفَعُ مِنَ الْوَرَامِ
 الَّتِي لَمْ تَنْصَحْ وَالسَّرَطَانُ وَالْحَتَانِيرُ وَصَنَعْتُهُ مَرْدَاسِيخٌ مِنْهُ دِرَاهِمُ شَمْعٌ عَشْرٌ دِرَاهِمُ
 كَنْدُوكٌ دَقْنَةُ وَاسْتَقَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرٌ دِرَاهِمُ عَلَى الْمِطْمِ سِتَّةَ دِرَاهِمٍ زُجْجَرُ ثَمَانِيَةَ دِرَاهِمٍ
 يَسْحَقُ بِمَا السَّحْقُ مِنْهَا وَيَذَاقُ الْبَابُ فِي بَزِيَّتٍ وَشِيرِيحٌ وَبِزِيَّةُ الصَّيْفِ بَدْرُ مَرْوَرٍ يَقْدَرُ
 الْحَالِيَةُ وَتُخْلَطُ وَيَنْفَعُ وَقَدْ تَجْعَلُ السَّرَطِيخَ بِعَرَضِ الزُّجْجَرِ مَرَّهِمُ الْحُلِّ يَنْتَسِلُ لَحْمٌ وَتُخَفَّفُ
 الْقُرُوحُ وَيُبْرَدُ وَصَنَعْتُهُ مَرْدَاسِيخٌ أَقْوِيَهُ يَدْرُ نَاعِمًا وَيَضْرِبُ بِأَرْبَعِ أَوْاقٍ زَيْتِيَّةً
 بِدَسِيخٍ صَرَفًا جِدًا حَتَّى يَسْتَوِيَ فَإِنْ أُرِيدَ أَنْ يُخَفَّفَ كَثْرًا ضَيْفَ إِلَيْهِ دِرْهَانٌ عَلَى كُلِّ مِثْقَالٍ
 مِنَ الْعَرُوقِ الْمَذْقُوقِ نَاعِمًا مَرَّهِمُ الرُّجَارِ يُخَفَّفُ الْقُرُوحُ الْعَنِيْبَةُ وَيَأْكُلُ اللَّحْمُ الزَّائِدُ
 وَيَنْظِفُ الْجِرْحَ وَيَبْدِلُ وَصَنَعْتُهُ زُجْجَارُ دِرْهَانٌ عَلَى كُلِّ وَاصِغٍ الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرَةَ
 دِرَاهِمٍ أَنْزَرُونَهُ مَرَّهِمُ الزُّجْجَارِ وَيَذَاقُ عَاقِي الْأَدْوِيَةِ بَزِيَّتٍ وَيَكْبُرُ عَلَيْهِ الرُّجَارُ
 وَيَضْرِبُ حَتَّى يَسْتَوِيَ مَرَّهِمُ النُّورِ يَنْفَعُ مِنَ الْأَكْلَةِ وَحَرِّ النَّارِ وَتُخَفَّفُ الْقُرُوحُ وَصَنَعْتُهُ
 تَوْخَدُ نُورٌ مَسْحُوقٌ مَحْرُوقٌ تَجْعَلُ فِيهِ كَبْسَ كَتَانٍ وَتَمْرٍ سَبْعَةً مِائَةً حَتَّى يَبْقَى فِي الْكَبْسِ
 الْحِجَابُ فَيُرْمَى بِهَا وَيَبْرُكُ ذَلِكَ الْمَاحِظُ بِسَبْعِ فِيهِ النُّورُ وَتَضَعُ عَلَيْهَا تَمْرٌ يَجْعَلُ بِالزَّيْتِ وَفِي
 الصَّيْفِ بِزَيْتِ الْوَرْدِ عَيْنَالِيَا وَيَرْفَعُ مَرَّهِمُ الْأَخْيُونِ يَنْفَعُ مِنَ الْوَرَامِ الْجَاسِيَةِ
 فِي الْأَعْضَاءِ كُلِّهَا وَمِنْ الْحَتَانِ زَيْدٌ مِنَ السَّعِ وَصَنَعْتُهُ حُلْبَةً وَبَزِيَّةُ كَتَانٍ وَخَطْمُ ابْنِ مَرْوَرٍ
 كُلُّ وَاحِدٍ كَيْلُوجَةٍ يَنْفَعُ كُلَّ مَرِيضٍ عَلَى حِدَةٍ يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ تَوْخَدُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِثْقَالًا وَطَلٌ وَنُفْثٌ
 ثُمَّ تَوْخَدُ طَلٌ وَنُفْثٌ مَرْدَاسِيخٌ مَسْحُوقٌ نَاعِمًا وَيُغْلَى بِثَلَاثَةِ أَرْطَالٍ مِنَ الزَّيْتِ حَتَّى يَنْفَقِدَ
 وَتُغَيَّرُ لَوْنُهُ ثُمَّ تُلْقَى اللَّحْيَابَاتُ عَلَى حِدَتِهَا عَلَيْهِ ثُمَّ يُنْزَلُ عَنِ النَّارِ ثُمَّ يُلْقَى عَلَى الْمَرْدَاسِيخِ

سرکه مله
 بود

استیروش

وعموم من الزيت

والزيت قليلاً قليلاً ويُعقد على نارٍ لينةٍ ويرفع مرهم الجوارش من يعرف
 مرهم سليخا ويعرف ايضا بالاشلي عشري ينفع من الاورام الجامديه والخطاير
 والنواصير والطواهير والسرطانات وثقب الجراحات من اللحم الميت والادساخ
 وثبت لحاطها وصنعتة شمع ورايتنج من كل واحد اربعة عشر درهما وشير
 وزنجار وقنة ومرصاف من كل واحد درهمان زراوند طويل ولان من كل واحد
 ثلثة دراهم يخل ذلك اربعة دراهم مرداسنج اربعة دراهم ونصف سمح ما انشج منها
 ويزاب الباقي بالزيت فان كان شتاك من الزيت رطل ونصف وان كان صيفاً رطل
 يعجن به الادوية وترفع مرهم احمر وهو رومي لكل عليه نافع عجيب وصنعتة
 خل خمرة زيت من كل واحد رطلان مرداسنج رطل ورابع خاس مخون عشرة دراهم
 زنجار ثمانية دراهم بنسج الخل بالزيت ايلان تقى الخل ويبقى الزيت ويذوب عليه باقى
 الادوية ويغاد على النار ويطلع حتى تخم وتخم مرهم الرصاص يثبت اللحم
 وتخفف القروح وصنعتة اسرب محرق بالكبريت وخاس محرق واسفيداح الرقا
 وكندر زكرو مرداسنج ومرصاف واقلبييا واشق وجوشين ويصطلى من كل
 واحد درهمان شحم كل الثور ورايتنج وعلك البطم ودهن الاس ومنع ابيض من كل واحد
 اثنا عشر مثقال زعفران ومنع عري من كل واحد اربعة دراهم يذاب ما لذاب ويتقح
 ما انتقع يخل عمو وخطط ويعجن حتى يستوى ويرفع مرهم الفلقطاب ينفع من
 القروح العسيرة الاندمال والاورام الجامديه والسرطانات والطواهير والخر
 وجميع الاورام التي تكون في المواد المنصبة ايلان الاعفا وصنعتة شرب خنزير
 وشحمه غير ملح وليكن اعنق ما يقدر عليه رطلان مرداسنج رطل ونصف فلقطاب
 اربع اواقي نقي الثريد والشحم من جميع العروق والغدد والاعشيه ويدق باعماد يذوب
 على النار ويصفي حتى لا يبقى فيه من الغلي شي ويؤخذ منه رطل ومن الزيت العتيق

والادوية

مرهم البواسير
 والضرابان في المقعد
 سنام الجمل مذايا
 من مصفى وشحم ابيض
 من كل واحد خمسة
 دراهم زفت رومي
 درهما من زكرو فصيلي
 درهم وافيون
 درهم يبل بدهن
 جات الورد

خبر ما عاخذ ليحيى

عن ملح رطل ونصف وخلطان ويلقى عليهما الفلقطاس والمر داسخ مسخوفين
 ناعما وتخلط جيداً وتؤخذ سبعة من سعة النخل غليظة كثيرة فيقطع وتنظف
 من الحوص والسلي وتقتشر وتؤخذ نصفها الاعلى الرطب وتقطع صغاراً وتخلط
 في الدوا فلا يكون يابسة لكن اذا صارت للاجزاء خفيفة الدوا منها الرطوية
 التي فيها وتكسر قوته محاللة ويطحخ حتى يصير له قوام وتخرى بالنصف الاسفل من السقف
 ويرفع مرهم اسود باطل اللحم الفاسد وينبت اللحم الجيد ويصلح الكثير من القود
 والجرائح وصنعته مرداسخ نصف رطل زيت صاف رطل ورابع شع ربع
 رطل زفت رومي اوقيتان على خمسة دلاءم يغلي العلك والشع والرفق ويلقى
 عليه المر داسخ وتحرل حتى ينعقد من النار الراعي ^{جوزان} وتخلط الاورام الحارة
 وامله ينفع من قروح المعاد وهو يفت حصا الكلى من مارة اخرى وهو قضبان
 يضر يشبه الجعدة كثيرة الزغب ورائحة كرائحة المر حادة لبا قليل طيب
 وهو حار مخرج هو شجر اللوز المر مبسوس هو حجر بارد يابس وفيه جلا يقطع
 ياض العين ويتوهما مسلك هو شدة دابة كالظمي له ثابان ابيض معتقان
 لكن الانسان كقزوين وما قصب الحنوا وجودة بسبب معدنه التي وقيل العيني
 ثم الحير حيرى ثم الهندي الحيري ومن جهة رعي حيرايه ما برعي اليه من وسيل
 الطيب ثم ما برعي المر والجرة من جهة لونا الاصفر ومن جهة رائحة التفاحي
 ويغش نايجه ما بر الرما من وهو يغش نساها السلتي المتعفة وقد يغش السادران
 والمسك والسنبل والزعفران او بالزراوند والرايك وبما العود ودم الاخير وهو
 حار يابس في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة وهو الطف يقوي الدماغ المعتدل
 والعين ويشد رطوباتها وتطاول اليها من ويوصل الادوية ايا داخل طبقات
 العين وتقوي القلب ويقرح ويذكي ويضعف من الحقان وهو ذرقاق السموم وخصوصا

البشر وقد كمالوا خدمته قيراط وشبه بقصر الدماغ الحار وبورث الصغار ولطوله
الحافور من خواصه انه ينخر اللحم اذا وقع في الجبلح مسهل لما الاصفر صفته
نريد واصل السوسن الاسمانجوني وزلا وند طويل وسكنجبين وصعتر فارسي وورق العناب
واقستينر دومي وحفظ واشق وجاوشير ويزرا الكرفس من كل واحد حرق وبتقع في
مثلث ويبلع ببيد ويمسح ويصفي ويشرب منه اربع اواق في فانه يسهل لما الاصفر
ويخرج بالبول **مستعمل** اذا كان باليا واحرق وتثقب على السفلى الخارج نفعه وزده ليا
مستعمل هو البوزيدان وقد ذكر في باب الباسم **مستعمل** قبا بل هو
ربما لتوابير وهو حار جاف يخلو اثار القرمه يشتمل اجوده الارمني فانه لا يسرع اليه
في المعدة ولا يفسد سرجه وقده الارموي والمردوي وهو بارد رطب في الدار
الثانيه المفرد منه يسكن العطش وينفع من الحامات الحارة ويبرد وخط الرطبه منه
سريع العفونه بولد الحامات ويبرد المعدة حار اذا كان في المعدة طعام فسد
ولم يفسد فلذلك ينبغي ان يؤخذ والمعدة قوية قبل اخذ الطعام ويتبع بسكنجبين وقيل
بصفه مع مصطلي ونصف درهم ايسون ولبث نواه اذا اكل احدث غشيا وكربا
وغشيانا ويداوي بالقي ثم اخذ بوب الفواكه الحامضه كالحمص والافرج واللبس
مشوي اجوده المشوي على النار وهو حار رطب وقيل انه معتدل في الطوبه واليسر
وهو يحدث الحامضات وتقوى البدن اذا انضم وتعمل الطبع لاسيما ان كان مري ولا
وهو يبرد المعدة وتنضمه الرياضه القويه واما الشواء المحموم فمردى ولا ينبغي
ان نعمل بل نترك مكشورا فانه ان غم حار مرياً يعرض له كعلامات الهيضه من الكرب
والانطلاق وربما فقد طاعه عتقه يوما او يمين وربما عرض له ساقطون ياقتل
ويداوي بالقي ويسقي الميه والمثلث مع ما السفرجل والتفاح ويعالج هيضته
بعلاج الهيضه وقد اختلفا لطبا في المشوي من اللحم هل هو ارضام المطبوح

وهو بارد رطب في الدار
الثانيه المفرد منه يسكن العطش
وينفع من الحامات الحارة ويبرد
وخط الرطبه منه سريع العفونه
بولد الحامات ويبرد المعدة
حار اذا كان في المعدة طعام
فسد ولم يفسد فلذلك ينبغي ان
يؤخذ والمعدة قوية قبل اخذ
الطعام ويتبع بسكنجبين وقيل
بصفه مع مصطلي ونصف درهم
ايسون ولبث نواه اذا اكل احدث
غشيا وكربا وغشيانا ويداوي
بالقي ثم اخذ بوب الفواكه
الحامضه كالحمص والافرج
واللبس مشوي اجوده المشوي
على النار وهو حار رطب وقيل
انه معتدل في الطوبه واليسر
وهو يحدث الحامضات وتقوى
البدن اذا انضم وتعمل الطبع
لاسيما ان كان مري ولا وهو
يبرد المعدة وتنضمه الرياضه
القويه واما الشواء المحموم
فمردى ولا ينبغي ان نعمل بل
نترك مكشورا فانه ان غم حار
مرياً يعرض له كعلامات الهيضه
من الكرب والانطلاق وربما
فقد طاعه عتقه يوما او يمين
ربما عرض له ساقطون ياقتل
ويداوي بالقي ويسقي الميه
والمثلث مع ما السفرجل والتفاح
يعالج هيضته بعلاج الهيضه
وقد اختلفا لطبا في المشوي
من اللحم هل هو ارضام المطبوح

وهو بارد رطب في الدار
الثانيه المفرد منه يسكن العطش
وينفع من الحامات الحارة ويبرد
وخط الرطبه منه سريع العفونه
بولد الحامات ويبرد المعدة
حار اذا كان في المعدة طعام
فسد ولم يفسد فلذلك ينبغي ان
يؤخذ والمعدة قوية قبل اخذ
الطعام ويتبع بسكنجبين وقيل
بصفه مع مصطلي ونصف درهم
ايسون ولبث نواه اذا اكل احدث
غشيا وكربا وغشيانا ويداوي
بالقي ثم اخذ بوب الفواكه
الحامضه كالحمص والافرج
واللبس مشوي اجوده المشوي
على النار وهو حار رطب وقيل
انه معتدل في الطوبه واليسر
وهو يحدث الحامضات وتقوى
البدن اذا انضم وتعمل الطبع
لاسيما ان كان مري ولا وهو
يبرد المعدة وتنضمه الرياضه
القويه واما الشواء المحموم
فمردى ولا ينبغي ان نعمل بل
نترك مكشورا فانه ان غم حار
مرياً يعرض له كعلامات الهيضه
من الكرب والانطلاق وربما
فقد طاعه عتقه يوما او يمين
ربما عرض له ساقطون ياقتل
ويداوي بالقي ويسقي الميه
والمثلث مع ما السفرجل والتفاح
يعالج هيضته بعلاج الهيضه
وقد اختلفا لطبا في المشوي
من اللحم هل هو ارضام المطبوح

انه اقل حدة من سائر السموم وهو حار بايسر في الثانية وقيل له رطب وهو ثابث
 وفيه لين وقشور اصل شجرته يقوم مقام الاقانيا وتقام هو قسطيد اش وكذلك
 عصاه ورقه وينفع من الساعية والحرب حتى حرب الحواشي والكلاب وهو يحبس
 العظام المكسورة ويضعه جليب البلغم من الراس ^{طبيب النمل ويشد الشا} وينقيه ^{ومن ابره لا جعله مع العسل} ويتنقيه ^{ويحتق} المذهب المنقلب
 وينفع من السعال البلغمي ومن يقتل الدم ويتوى المعدة والكبد ^{اذا شرب} وينفع من تشنجه
 وتحريك الجشا ويذيب البلغم وينفع من اورام الكبد وترقب الدم وتنو الرحم والسفل
 وقد رما يستعمل منه درهم وهو يحبس الطبع بقبضه ودهن شجرته ينفع من بروز الرحم
 والسفل وقيل انه يصير المثناة وانه يعلمه ان يحلله ثم يخفف ويؤخذ مع كثيرا
 مضبره اجودها المغنطه الحموضة مع ليمو ملح وهي بارده معتدله الرطوبة
 تنفع العفرا وتغذي هذا كثيرا وتلطخ المعدة وتولد البلغم وتضر باعجاب الاموية
 الباردة ويضللها حلوا العسل بعدها وان يطرح فيها الا با زهر الطارة كالدار صيني
 والفلفل والحولجان وصنعته كما ان تقطع اللحم ويساط مع الاليه وان كان فيها
 فراخ قطع على مفاصلها ثم عرق بالشيرج والابازير كالدار صيني والكزبرة
 وبياض البصل فاذا عرق طرح عليه اللبن القديسي وجعل فيه الليمو الملوحة والنفع
 الطري ولينج نار لينة معتدله حتى ينعقد وينفج ثم تفعل على الجمر لينة وترفع
 مطهر اجوده النجيب الرطب وهو ايسر من المطبوخ وما كان خل وسرويا فهو
 حار بايسر وما كان يخرى بغير خل فهو لشد حرارة وبسما وهو ملطف البلغم
 وينشف وطوبان المعدة والذي بالانير يعش هضه وهو يعطش فان سلق
 خل ثم قلى لم يعطش والذي بغير خل سلق بالما ثم يطحن ويجعل عليه المري والدار صيني
 فلذلك يعطش مطحشا هو المعروف المطحشا وقد ذكرنا باب اللام مطبوخ الاقني
 يخرج السودا والبلغم وصفته اصلها بليل الملح وشيرامج من كل واحد درهمين وربع

عقيد العنبر

جبر الطراحي

ارطال ما يجني غودا ليل رطل ونصف ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواق في مع اوقيه
سكنجبين وشرب باردا مطبوخ القصر يستخرج خلطا مغراونا وصفته
اعلى اصغر منوع النور من فوض خمسة عشر درهما لاجل من عشرة وعشرين
سلبستان ثلاثون غلدا زبيب خالص في منوع الهم عشرة من درهما تس
صدي نظام من حبة وليفه خمسة عشر درهما سنا خمسة درهم شاقترج تسعة درهم
ينفع زنجاني اربعة درهم وردا من منوع الاقاع ستة درهم افسنتين رومي
خمسة درهم ورق اللبلاب عشرة درهم شككاع وباذاورد من كل واحد ثلثة درهم
برالهند باويز الاكثوف واصل السوس من كل واحد اربعة درهم بزر الزايا خ
وانيسون من كل واحد درهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ما عند الحاجة جمع الى رطل
ويصفى ويلقى عليه ابارج فيقصر درهم سقونيا مشوي دائق ونصف وان كان غير
مشوي يوزن دائق وتمر من جيد ويشرب قارئا معا اجمودها من حول الصان معين من المارزبون
وهي باردة يابسه عصية تقطع لمن يتدخر غذاؤه وهي تجذب الدوالي في الساقين
لتوليدها الدم الذي يميل الى الرد وليس يصل الى البدن منها كثير غذا وينبغي
ان ينقطع جيدا ويطبخ سكاج بابا ويرجاة معه هي كالعلماء احوالها
وهي اصلح من المعاء وهي باردة يابسه معجون قتاد الملك ينفع من وجاع
المناسل والقرص وسكن اوجاعها ويؤمن من جدوثها وينفع من وجع الطحال
والرياح الغليظة والحمى العتيقة والقزنج وينفع السدد الحصى وينفع من منس البول
والسعال وقرح المعاء وظلمه البصر واما طاع الخلق اذا شرب يومين ويحفظ
صحة البدن عليه وشربه ابل درهم وهو من الادوية التي يتفادتها الابل
سنتين وصنعته بزر السداب البري وراسبون واما مغريدون وكافور وخواش
وجنطيانا رومي واسطوخودوس وقرمانا وسبعة سابل من كل واحد خمسة مثاقيل

اصل

مرصا ووزعفران وقسط وقليل ابيض واذخر وسنبل الطيب فيسوز فيقشور اللقاح
واشقر وفعوج حلي ويزد الرازي باخ ويزد الجوز البري الافليطى ووزد اعم ويزد رين
افليطى وهو السنبل الرومي وحب البلسان من كل واحد ثلثه مثاقيل دار صيني ثمانية
مثاقيل سبعة عشر مثقالا قته وعمار والعفت وكاسم ويزد الحنفوقى
وصمغ اللوز من كل واحد اربعة مثاقيل افيون ويزد البخ الايش من كل واحد
سبعة مثاقيل تنقع الصمغ والعمارات بمثلث ويدق الباقي ويجمع الجميع ثلثه
امثاله بمسلا منوع الرغوة ويرفع في انار جاج ويستعمل منه بعد شمس
مجموع الكاكي ينفع من وجاع الحلى والمثانة ويول الدم والمعدة وصنفته
يزد الكرفس والرازي باخ من كل واحد سبعة دراهم حب المشا ينقشر درهمان سكران
ويزد الحانز اليرى منقعا وافيون ولوز الصنوبر المنقشر المفلووز ويزد عفون ويدق
مشوى منقشر ولوز منقشر من كل واحد ثلثه دراهم حب الكاكي عشر ويزد رجه
عددا يدق ويحل في عجم بمثلث معتبرا او غير معتقد ويرفع ويستعمل بعد شمس
اشهر فقد يقهر ويخفف في الفل ويترفع والشربة منه درهم واحد **مجموع النجاح**
هو من الادوية المسهلة يسهل الاغلاط الغليظة كالسودا والبلغم الزج وصنفته
اهلج اسود ولبليج وابلج منقش من كل واحد عشرة دراهم بسفاج وافيون ويطبو
خودس وثريد ابيض من كل واحد خمسة دراهم يدق في انار ويزد عجم منوع الرغوة
والشربة منه اربعة دراهم بما الباذر شوبه **مجموع** هو مسري ينفع من وجاع العجم
والنامل وملاجه الكبد والطحال والرطوبة والاستسقاء والنقرس وهو مخصوص
بالنفع من النقرس وخاصة في الاماكن ويزد عجم رين ومارون ووزج
وقردمانا ويزد السذاب وافر **مجموع** يابس من كل واحد اوقية زراوند طويل
واصل العرطيشا والنخواء وقرد من كل واحد اوقيةان ويزد سنبل الطيب

وقوتنج جيلي قراسيون وجعه من كل واحد ثمان اواني فيطو من دكا ذريون
 واسنق لوفندريون من كل واحد ثمان اواني يدق ويخل ويغجن بثلاثة اشاله عسلا
 ويرفع معجون الاختلاف ينفع من الاختلاف والرجير البلغمي المظط وصنعتة
 جند بادستق واقيون ومبعه ساليه ريز النبح الايعوز عفون واسارون ودر
 ويز الكونسر وسليخه مفشس وانيسون وسبل الطيب وطيراريني ويخلنار
 من كل واحد جزو يدق ويغجن بثلاثة اشاله عسلا منزوع الرغوة ويرفع في انا
 لجاج وشربة نفع درهم ريز الاسر والسفرجل معجون الاصطفيقون
 ينفع من فساد المراج وردا المعدة وضعفها وصنعتة قسط مر وحاما وسبل
 الطيب وسليخه ومصطلي من كل واحد ثمان عشرة درهما زرافند طويل وقلقل اسود
 ويز السبب وانيسون وناخوه وكون كرماني وذوقولا وقطراساليون
 وسساليوس وكاشم واسارون وافسنينزومي داخدا اسود وفوتنج ربي
 وتنعع بايس من كل واحد اربعة دراهم يدق ويخل ويغجن بثلاثة اشاله عسلا
 منزوع الرغوة ويرفع معجون القوي في ينفع من السعال ووجاع الكبد والصد
 وآلات النفس والمعدة والشوصة ويسفي الصوت ويدر البول وينفع من اوجاع
 الطحال وصنعتة زبيب احمر منزوع العجم او شمس حنة وشند درهما زعفران
 وسبل الطيب وسليخه ودارميني ودار شيشعان من كل واحد درهم تصب الذريه وقطاح
 الادخر وعلك البطم ومقل ازرق من كل واحد درهما ونصف مراربه دراهم عسل
 منزوع الرغوة ستة عشر درهما يدق وما اندق من الادوية ويخل وينقع ما انتقع بشراب
 او ثلثه العجم الجميع ويرفع وشربة درهم باجاء مع الكبد والمعدة والصد والريه
 بالزونا معجون الانقرريا وهو البلاء ينفع من سترحا العصب والدوار والنبيان
 والخلل والصرع والصداع واوجاع المعدة والقعدة وجع الاوجاع الباردة وصنعتة

الخجل بزي رقا شذن م
 برون اورقوا وعلق

ورطل من فلولس للخييار سفير ويطبخ بنارها حتى الى ان ينفى الماء ويصير بقوام العسل ويغزل عن النار ثم يوضع في التراب الجوف عشرون درهما ومن السقونييا الانطالي الازرق خمسة دراهم حمر الطار وورد درهم دهن السوس خمسة دراهم ورد البغليج اليابس عشرون درهما حتى ينزل حتى يذوق كل واحد على حدة وينخل ويبلط يدمن البغليج ويعجن ويرفع الشرية منه من ستة دراهم الى ثمانية

يصفى ويطيب ويصفى ويغرس فيه من لب حب القثاء والخيار خمسة عشر درهما ويضاف اليه من العسل المنزوع الرغوة رطل

سبل الطيب وما دج مندي ورم صاف وليفه وزعفران وشيح ارمي اوروي
واقشون واحد ونداء وندو دار صيني وحب البان فشر وتقرقل من كل واحد اوقية
مطل وقيل الاقرديا و هو البلاد من كل واحد مثقالان حب اللسان في حبيل
ومس سوطري من كل واحد اوقية غار يقون ثمانية دراهم اصول السوسن الاسمانجوي
اوقيان فشر اصل الران باخ ثلثة ارطال خل حمر خمسة ارطال نرق الادوية
الجابية وتخل سوي اصل الران باخ فانه يقع في الخل ثلثة ايام ثم يغلى في قدر
نظيفة ثلث غليات ويترك من النار ويصفى ويحلى بالاقطد ولفي عليه
ثلثة ارطال عسلا ويطبخ بنار لين حتى يصير قوامه غليظا ثم تذر عليه الادوية
المهوقه وتخلط ويرفع في انا و يستعمل بمحضه اشهر وشرية درهم وفاقان
معجون الحنطيانا ينفع من صلابه الكبد والطحال والسدد ووجع المعدة
والكلى والمثانة والحاميات الطولية وصنعته جذبان ذوي وقلقل اسود
من كل واحد عشرة دراهم فسط وما دج مندي وسبل الطيب وزراوند
صيني من كل واحد اوقية يدق وتخل وتعجن ثلثة امثاله عسلا منزوع الرغوة
وشرية درهم ما السذاب معجون الفونجي ينفع من اوجاع المعدة والكبد للباردة
والا فشرار الطريل والحاميات البقية وحى الزنج وصنعته فونج فريد جلي
وقطر ماء الورد فستس ليس من كل واحد اثنا عشر درهما بند الكرفس واربوخ
وحاشا من كل واحد اربعة دراهم كاشمر حبه عشر درهما قلقل اسود اربعة
واونون درهما يدق وتخل وتعجن ثلثة امثاله عسلا منزوع الرغوة
وشرية درهما بامحار معجون الافستين ينفع من برد المعدة والكبد وصنعته
افيسون وشر الكرفس واما رون وافستين وومي ولوز فشر معجون الراوند
ينفع من حشا الكبد والمعدة الحادثة عن صريره او صدمته وصنعته راوند صيني

وزخيل وشداخ ووج واصل الا جذان من كل واحد اوقية بزر كرفس وراياخ
 وانسون وناخواه من كل واحد نصف اوقية يدق ويخل ويحجم ثلثه امثالها
 عسلا متروعا الرغوة معجون الطين الرومي تنفع من السموم القتاله والمشوية
 ونفسي الحيوان ذي السموم ولذع الهوام وصنعته طين رومي وحب الغار من
 كل واحد درهمان انفة الطبا ثمانية درهم انفة الارنب اربعة درهم جنطيا يارومي
 ومرفاف وزرا وندمد حرج ونز السذاب ومس وورق الغار من كل واحد درهم
 يدق ويخل ويحجم ثلثه امثالها عسلا متروعا الرغوة وشربة مثل الباقلي معجون
 الكلكلاخ هو الكلكلابي وقد ذكر في الكاف معجون المسك تنفع من وجع
 الكبد وضعف المعدة وبريقها وفتح السدد ويحلل الرياح الغليظة وصنعته
 مسك وليمج وسبل الطيب وما دج هندي والكنشا ورا وند صيني وحنطيا
 رومي من كل واحد درهمان زعفران وناخواه وبزر الكرفس ومصطل من كل واحد
 نصف درهم يدق ويخل ويحجم ثلثه امثالها عسلا متروعا الرغوة وشربة كالباقلا
 باحار معجون الفلاسفة ويسمونه ماء الجياه ينفع من فصول البلغم فيثري
 النفس ويخرج ويغني ويشتي ويشهي ويندس الحفظ والذكور ذكاه العقل
 ويطلق اللسان وينهب بالبردة ويقطع سلس البول ويسكن الرياح فيزيد
 في المني وتقوي الذكر ويشد الاسنان ويذهب اوجاع المفاصل كالظهر وصنعته
 نفل ودار فلفل وزخيل ودار صيني واليمج وليمج وشيطرح وزرا وندمد وراياخ
 وعروق يا بونج ولب حب الصوبر الكبار يدق ويخل ويؤخذ مثل الادوية عسلا
 فيعقد وتعجن الادوية والشربة منه بقندا ^{حلغون} معجون المسك ينفع من حشا الكبد
 والمعدة وصنعته سبل الطيب وقسط وفتاح الاذخر وقصب الذريرة وزبيب
 متروعا البعم من كل واحد اربعة درهم مقل زرق درهان سليخه خمسة درهم يدق ويخل

سنا
 وقال بالادوية
 معنى تقوي سار
 يحوز

ويُفَع من ارجاع الكبد ومن لا ودام الحار طلاء مغذ هو الماد جان وقد ذكر في
 الباق وقد يسمى اللقاح البري المغذ مغاث ^{بمنه نادر شتى} قيل انه عمرو والريمان البري وقيل ان ذلك
 لا يوافق ما قيل انه يوافق الباء ^{بمنه نادر شتى} وحركه بقوه واجوده المشر لا يفسر الغار بل
 الصفه وهو جار رطب في الدرجه الثانيه وقيل انه يابس وهو مقول للاعفا سمن
 يقع فماذا اللوئي والكسر والنفوس والاشبه والعلايات ^{بمنه نادر شتى} وحركه الباء وخصوصا
 بوزنه وقد ما يؤخذ منه درهم وقيل انه يضر بالمتانه ^{بمنه نادر شتى} وانه يعلى العسل مغاث
 هندي هو كلز وقد ذكر في باب الحاف بغنا طيس هو حجر المغناطيس وقد ذكر
 في باب الحاف مغنيسيا هو كما لمرفشيا واجوده منه واجوده الاصفر حارجه وهو
 يبل الى اليسر وهو في المعدة وريفت الحما وقد ما يؤخذ منه ابر نصف درهم
 ويضرب القلب وقيل انه يعلى العسل مغنومه معتدله الحما يلة الى اليسر
 صالحه للمعدة البقيه لتقطيعها بلا عتها وتضرب الدماغ والعصب والصدر
 والمجا وتولد ما سودا ويا وتلا الدماغ لخارات حاده وتقلها الملبيه
 وصنعها ان قطع اللحم لطافا ونشر الماد جان ونقطع الاليه ونشرح ثم يفرش
 الآليه في اسفل القند ونشر عليها الابان يرق يفرش بعدها اللحم ثم الباذجان ثم اللحم
 الى ان يفرغ ثم يطرح عليه الخل والمرى ويغلي حتى يفتح ثم يطرح عليه الزعفران
 المذاق شى من مرقها ثم يغطى بغير عسل حتى تتهدأ وترفع مطل هو كور يعرف
 بالمثل الارزق ويعرف بالمثل المكي ويعرف بقل اليهود ومنه مثل ومنه عركي
 غير مثل الروم وهما من الدوا الاهن وهو مع شبه الكندر طيب الرائحه يكون شجره
 كشجر اللبان ولا كثر نباته بلاد اليمن بياض السمر وعمان نجبال هناك وشجره
 ثم يسمى البهش اذا كان طباقا دايبس هو الدق والذي يوكل منه يقال له الحبي
 واحوده ما داخله العجم وهذه الثمر تسمى المثل المكي وهو بارد يابس قابض يعلى

من المثل المكي المعروف بالمثل المكي

وإذا أخذ ورق وويل الماء والعسل وحمل
 على الكسبر جبر ويسمى بالفارسيه اسهل اس
 لشق فيجده

بمنه نادر شتى
 صخر اسمن
 وهو من اسود ومنه اجوده
 وهو حجر المغناطيس

بمنه نادر شتى
 وهو من اسود ومنه اجوده
 وهو حجر المغناطيس

بمنه نادر شتى
 وهو من اسود ومنه اجوده
 وهو حجر المغناطيس

بمنه نادر شتى
 وهو من اسود ومنه اجوده
 وهو حجر المغناطيس

بمنه نادر شتى
 وهو من اسود ومنه اجوده
 وهو حجر المغناطيس

حب الشبندر
بدر البحر

وصفته اترروت مر با و تشا و سكر طبرزد و صمغ عربي من كل واحد حرو
 يدق و يخلو و يذره فمشك هو من دويه العين التي تيل الاثا و البياض منها
 خلا و ذرورا و صفته سرطان خري و جوار السند و زبد البحر و نعر الصب
 و قانعه الحبار يد و ثوبيا خشري و قشور بيض النعام محرق من كل واحد درهان
 اسفنداج الرصاص و ثوبال النحاس و زجاج شامي و لولو غير مشوي و عقيق
 محرق و سنبل اخضر جريد و دار فلفل و حرق اجانه خضر و قافلهيا الدصب
 و ثوبيا هندي و كرماني و محمدي و اصل المرجان و طين قمي ليا و نحاس
 محرق من كل واحد درهم ملح دراني و بورق ارمني من كل واحد اربعة دراهم
 مرقشينا و شيزج من كل واحد نصف درهم زبد القوارير درهان زنجار
 دانقان اشنه نصف درهم يدق الجميع ناعما و يدرك حتى يصير كالخمار و يضاف
 اليه دانقان مسكا و سحق و يستعمل ممثورة اجودها ما كان با با زير
 نمره كاللحمة بلخل والكزبر و الكرويا و دار صيني و محرق و قد جعل قوم مع
 ذلك ميمهم و لو ذررا فيعرق اولا الدجاج المقطع على مفاصله ثم يجعل عليه
 اللون و الكزبر و ييا من البصل و الكرويا و الدكر صيني و ينجم تغريقا ثم يترك
 بلخل و قد جعل به الحمر المقشر و السمسم و اللوز المر با و يطبخ حتى ينضج و يرفع
 حرات الغد ما الورد و يرفع و هي معتدلة الحرا يابسه خشبي و نشبي و لطيف
 الاخلاط و تقطع البلغم و تضرب بالزرب و العصي و السوداء و يسلطها
 جوارب الحنظل منجورا و شنان هو بذر احمر حار يابس من هو كل ظلل
 يقع على حجر او حجر فيجلى او ينقد عسلا و يخف جفاف الصمغ كالشيزج خشك
 و الترجين و العسل الملو ب من جبال سمران بالوتي و قوته مركبة من قوه
 جلاوته و قوه ما يسقط عليه و اما المحروق بالتم الذي قد غلب عليه اكثر من غيره
 و هو غلب على ورق الخطي

سوطل يقع على اوراق الاشجار و يقال له
 كثر نكبين للشرقة
 وقوه على الطرقاء
 و هو حار و الاولي معتدل
 و الرطوبة و البسوسة
 جيد الصدر و السعال
 و خصوصاً الذي يقع
 على ورق الخطي

من زرع الرغوة
 في المشق بالان
 و هو الحار
 و هو كثر في اوراق
 و هو حار و الاولي معتدل
 و الرطوبة و البسوسة
 جيد الصدر و السعال
 و خصوصاً الذي يقع
 على ورق الخطي

فموا الذي يقع على شجر البلوط والدفلى وغيرها بنواحي سبخار وديار بكر وتصيب
وهو كاري في الاول معتدل في الرطوبة واليبس الذي يقع على البلوط يابس
وهو ينفع من السعال الرطب وهو جيد للصدر والربو يخلو اوراق طوبتها ويلين خشونها
والذي يقع على الدفلى وما قاربها من الشجر ردي ينبغي ان تختب منسجحة تشبه
السطح مثلثة التقطيع ليا الصفرة طيبه المريح ومنها برية وبستانيه ذات ثلثة
اوراق ويشبه ان تكون هي السماء خربة والبستاني منه معتدل وقوته بحقه
قليلا والبري كاري يابس في الدرجة الثانية منجج هو البرود الكافوري وقد
ذكر في باب البامنج هو شجرة اللوز والمر تثبت نبات البردي لها عقمه
غليظة وورقه طويلة عريضة يكون ثلثه اذرع في ذراعين ليست متفرقة
كثبات السعفه ولكن شبه المربعة وترتفع هذه الشجرة قامة باسطة فلا
تزال تثبت فراخها حولها فاذا ادركت موزها تقطع الامر ويؤخذ قنوها
ويطلى فرخها الذي قد كان لحق بها فيصير اما ويصير الباقي فراخا واحوده
الكبار المبالغ الخلو وهو معتدل وقيل انه بارد رطب وقيل انه كاري رطب
في الاول وهو يلين ينفع حرقه الصدر والخلق ويحل الباء وينفع المانسه
ويغذي كثيرا وقال قوم انه يغذي يمسيرا وهو يلد المول ويلين الطبع
والاكثار منه يولد السدد ويند في الصفرة او البلقم بحسب مزاج اكله
وهو ثقيل على المعدة جدا ويصلح السدد الطير زدمعه او الشد ولين كل
قبل الطعام وينفع بسكنجيز البرور فلا يتناول بعده غذا حتى يحد منق
هو قطاع مختلفه الشكل في لون الغار يتوز وله غبار يضرب اليه فيضرمه
وهو طيب المريح يغذي اللسان وهو اصل نبات لا يستعمل منه الا هذا الاصل
والجوده الابيض الحلال النقي وهو كاري يابس في الدرجة الثالثة وفيه رطوبة

هذا هو الشجر الذي يقع على الدفلى
وهو كاري يابس في الاول معتدل في الرطوبة
واليبس الذي يقع على البلوط يابس
وهو ينفع من السعال الرطب وهو جيد للصدر
والربو يخلو اوراق طوبتها ويلين خشونها
والذي يقع على الدفلى وما قاربها من الشجر
ردي ينبغي ان تختب منسجحة تشبه السطح
مثلثة التقطيع ليا الصفرة طيبه المريح
ومنها برية وبستانيه ذات ثلثة اوراق
ويشبه ان تكون هي السماء خربة والبستاني
منه معتدل وقوته بحقه قليلا والبري كاري
يبس في الدرجة الثانية منجج هو البرود
الكافوري وقد ذكر في باب البامنج هو شجرة
اللوز والمر تثبت نبات البردي لها عقمه
غليظة وورقه طويلة عريضة يكون ثلثه
اذرع في ذراعين ليست متفرقة كثبات
السعفه ولكن شبه المربعة وترتفع هذه
الشجرة قامة باسطة فلا تزال تثبت
فراخها حولها فاذا ادركت موزها تقطع
الامر ويؤخذ قنوها ويطلى فرخها الذي
قد كان لحق بها فيصير اما ويصير الباقي
فراخا واحوده الكبار المبالغ الخلو
وهو معتدل وقيل انه بارد رطب وقيل انه
كاري رطب في الاول وهو يلين ينفع حرقه
الصدر والخلق ويحل الباء وينفع المانسه
ويغذي كثيرا وقال قوم انه يغذي يمسيرا
وهو يلد المول ويلين الطبع والاكثار منه
يولد السدد ويند في الصفرة او البلقم
بحسب مزاج اكله وهو ثقيل على المعدة
جدا ويصلح السدد الطير زدمعه او الشد
ولين كل قبل الطعام وينفع بسكنجيز
البرور فلا يتناول بعده غذا حتى يحد
منق هو قطاع مختلفه الشكل في لون
الغار يتوز وله غبار يضرب اليه فيضرمه
وهو طيب المريح يغذي اللسان وهو اصل
نبات لا يستعمل منه الا هذا الاصل والجوده
الابيض الحلال النقي وهو كاري يابس في
الدرجة الثالثة وفيه رطوبة

هذا هو الشجر الذي يقع على الدفلى
وهو كاري يابس في الاول معتدل في الرطوبة
واليبس الذي يقع على البلوط يابس
وهو ينفع من السعال الرطب وهو جيد للصدر
والربو يخلو اوراق طوبتها ويلين خشونها
والذي يقع على الدفلى وما قاربها من الشجر
ردي ينبغي ان تختب منسجحة تشبه السطح
مثلثة التقطيع ليا الصفرة طيبه المريح
ومنها برية وبستانيه ذات ثلثة اوراق
ويشبه ان تكون هي السماء خربة والبستاني
منه معتدل وقوته بحقه قليلا والبري كاري
يبس في الدرجة الثانية منجج هو البرود
الكافوري وقد ذكر في باب البامنج هو شجرة
اللوز والمر تثبت نبات البردي لها عقمه
غليظة وورقه طويلة عريضة يكون ثلثه
اذرع في ذراعين ليست متفرقة كثبات
السعفه ولكن شبه المربعة وترتفع هذه
الشجرة قامة باسطة فلا تزال تثبت
فراخها حولها فاذا ادركت موزها تقطع
الامر ويؤخذ قنوها ويطلى فرخها الذي
قد كان لحق بها فيصير اما ويصير الباقي
فراخا واحوده الكبار المبالغ الخلو
وهو معتدل وقيل انه بارد رطب وقيل انه
كاري رطب في الاول وهو يلين ينفع حرقه
الصدر والخلق ويحل الباء وينفع المانسه
ويغذي كثيرا وقال قوم انه يغذي يمسيرا
وهو يلد المول ويلين الطبع والاكثار منه
يولد السدد ويند في الصفرة او البلقم
بحسب مزاج اكله وهو ثقيل على المعدة
جدا ويصلح السدد الطير زدمعه او الشد
ولين كل قبل الطعام وينفع بسكنجيز
البرور فلا يتناول بعده غذا حتى يحد
منق هو قطاع مختلفه الشكل في لون
الغار يتوز وله غبار يضرب اليه فيضرمه
وهو طيب المريح يغذي اللسان وهو اصل
نبات لا يستعمل منه الا هذا الاصل والجوده
الابيض الحلال النقي وهو كاري يابس في
الدرجة الثالثة وفيه رطوبة

غير نصيبه نافع وهو لطيف خلاص من السبل واقبض ينفع من اوجاع
 المفاصل والكبد الباردة شربا وطرا وينفع من عسر البول شربا وضادا
 ومن اوجاع المانة والرحم والمغص والنفخ واذا اكثرت منه صدغ الاسر ولزلك
 ينفع ان خلل اياما ثم خفف فيستعمل وقال ابقراط ان يضر الطال وان يعلو
 بزر الكرفس هو مياي معدن في قوة الريق والفقير المحلوظين وطبعتهما
 الا انه بالغ واسع النافع وهو جار في الدرجة الثالثة لطيف محل ينفع من
 الاورام البلغم والخلع والكسر واليسقطه والضره والفالج واللقوه
 شربا وروحا وينفع من الشقيقة والصداع المارد والصرع والدوان يسقط
 منه خته ماء المرزجوش ويشرب منه فراط لمقتل اللسان بطبع الشعير القاري
 وينفع نفاث الدم من الرية ومنع من الخناق ووجع الحلق ووزن فراط منه يسكن
 اورب التوت وينفع طسوج منه من السعال ما الغناب وما الشعير وفراط منه
 ينفع من الحفنان ماء الكون وحبه منه تنفع من الهواق بطبع بزر الكرفس
 وفراط منه بلبن حليب ينفع من تروح المانة ووزن حشيش منه او فطرط
 تنفع من لسع العقرب او ثلثه تجعل مثله على موضع اللسعة يستعمل موقيون
 قبل انه من السموم التي تقارب البيش وبعضه لمن بقي منه لزع في البطن
 وفواق وغشا وصفه الوجه كله وخصوصا الشفة وبرد النفس ولحمه
 وصل البدن فيخلد وغلط العقل بعد ثقل الارض ويصغر النضر ويقطع
 ويعرق عرقا باردا ثم حم ويتعقبه الموت ومداواه من غلي منه مداواه من غلي
 البيش مومر هو الشمع وقد ذكر في باب الشين مملية في الهطه
 وصنعها كهرسه الارز لعم الرجلح الا انه اذا تكامل امدادها بالبن
 جعل معه من السكر الطبرزد المسحوق تغد ما تحمله واطبق عليها طبخها

وقف الارواح
والسبح استغفره

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے
اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے

الكثيرا ميمبه وهي شراب سفرجل ينفع من ضعف المعدة والكبد والحلقه
والغثيان والقي والاعطش والمطيه منها لما مع طبع شراب السفرجل طبع ما
يقع فيها من الاقاويه وصنعتهما ان يؤخذ السفرجل الحامض العذب الكثير الماء
فيقشر خارجا وبنقا داخله ويرق في حجر ويغتصر ويؤخذ من مائه عشره ارطال
ويصفي فيؤخذ من المطبوخ القوي عشره ارطال فينقع فيه ثقل السفرجل ثم يطبخ
ذلك بما يرتفع له في قدر برام نظيفه حتى يذهب نصفه ثم يروق بثوب صفيق
مضاعف ثم يوقا جيدا ثم يلقى فيه رطلان ونصف ينكرا او عسلا منزوع الرغوه
ويؤعاد ايه القدر ويلي حتى يذهب قدر العسل ومن ارادها مطيبه فليأخذ
من الزخيل والمصطكي من كل واحد انقير قاقله كبارا وصغارا من كل واحد
اربعه دوانيق وارضيني وعود هندي من كل واحد نصف درهم قرنفل واثني
يدق الجميع دقا جريشا ويجعل في خرقة كتان رقيقه ضربه السد وليكن
مع الادويه بسبر زعفران شعر ويعلق في القدر وتبرس وقتا بعيد وقت
ايضا ان يستكمل فزاعه ثم يزل عن النار ويصفي ويؤخذ قيراط من المسك
فيسخو ويضاف شي منها وتخلط بها فيبرد ويرقع في اناز جاج ميسوس
هو شراب السوسين وقد ذكر في باب الشمين

الطريق الشديد اليها من العذب الماء الذي فيه الماء واذالم يكن فيه الماء علي
عنه وهو كارس في اول الدرجه الثانيه باس في الاول والرطب منه رطب
في الدرجه الاول يندب في الباه ويغدي كثيرا وينفع من تقطير البول وكدره
وكدره جيد للبولاسير والعتيق من النار جيل يفتل الدواء ويقتل الطبع
وهو ثقيل علي المعدة ونشر له لا ينضم ولذلك ينبغي ان لا يزال عنه قشر لته

وَيُوكَل بِالْقَائِد وَالرَّيْحُ مِنْهُ تُحْدِثُ غَشْيَانًا وَكِرَامًا وَغَشْيًا وَيَذَاوِي مَدُوب
 الْمَوَاسِكِ الْخَامِسَةِ بَعْدَ الْقِيَامِ طِفْ مَا كَانَ مِنْهُ يُسَكَّرُ فَيُؤْتَى بِمَعْدِلٍ يُوَافِقُ
 الشَّبَابَ وَالشَّبُوحَ وَاصْحَابَ الْأَمْرِ جِهَ الْبَارِدَةِ وَالسَّعَالِ مِنْ حَرِّهِ وَالَّذِي تَحْتَاطَرُ
 يَنْفَعُ اصْحَابَ الثَّرَلَاتِ وَحَرَقَةَ الْبَوْلِ وَمَا عَمِلَ مَعَهُ بِعَسَلٍ فَهُوَ يُوَافِقُ الشَّبُوحَ
 وَاصْحَابَ الْأَمْرِ جِهَ الْبَارِدَةِ وَلَكِنَّهُ يُسَدِّعُ الْمَلْسَ وَيُولَدُ الصَّغْلَ وَخَاصَّةً فِي الشَّبَابِ
 وَمَا عَمِلَ بِغُسْتٍ فَإِنَّهُ يَنْفَعُ لِمَنْ يَرِيهِ وَصَدْرُهُ سُدُّ وَخَطُّ وَمَا عَمِلَ بِسَمِمْ فَيُؤْتَى
 كَتَبُوا لَعْنَةً يَنْفَعُ مِنَ السَّعَالِ وَنَقَى الصَّدْرَ وَلَكِنَّهُ وَخَمٌّ ثَقِيلٌ يُرْفِي الْمَعْدَةَ
 وَمَا عَمِلَ بِخُوزٍ فَهُوَ يُوَافِقُ الْحَرَّ يَنْفَعُ مِنَ السَّعَالِ عَنْ طَوْبِهِ وَصَنْعَتُهُ أَنْ يَمُودَ
 السَّكَّرَ الْمَحْلُوكَ وَالْعَسَلُ عَلَى نَارِهَا دِيمٌ وَيَبْطِطُ حَيْثُ أَفَاطَتُهُ وَبَرْدُ تَكْيَسٍ وَنَقِصُ
 تَمَّ بِعَمَلٍ مَعَهُ بَعْدَ رَفْعِهِ مَا يَرَادُ عَجْنُهُ فِيهِ كَالْوَرْدِ أَوِ الْجُوزِ أَوِ الْخَشَاطِشِ نَارُ رَجُلٍ
 فَشَمُّ حَارًّا يَبْسُرُ فِي الدَّرَجَةِ الْخَامِسَةِ وَخَاطِصُهُ بَارِدًا يَبْسُرُ فِي الْمَالَةِ وَجِهَهُ حَارٌّ
 يَابَسٌ فِي الْأَوَّلِ وَهُوَ يَجْلِدُ الرِّيحَ الْبَارِدَةَ مِنَ الرِّمَاحِ وَهُوَ الْطِفُّ مِنَ الْأَمْرِ
 وَيَشْبَهُ فِي الْحَوَالَةِ نَاحِيَةً فِيهِ مِنْ بَيْسٍ وَحَرَارَةٍ وَأَنْفَعُ مَا فِيهِ بَزْرٌ وَاجُودَةٌ
 الرِّزِّ مِنَ الْحَدِيثِ الطَّيِّبِ الرِّيحَ الْأَخْضَرَ وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ وَقِيلَ أَنْ حَرَارَتَهُ
 فِي الثَّانِيَةِ يَفْتَحُ السُّرْدَ وَيَقِيعُ فِي أَدْوَمِ الْبَهَقِ وَالْبَرْصِ وَيَنْفَعُ مِنْ لَمَةِ الْمَعْدَةِ
 وَتَسْكُنُ الْغَثْيَانُ دَسَقَ الْكَبِدِ وَالْمَعْدَةَ الْبَارِدَتَيْنِ وَمَعَ السَّزَابِ بِدِرِ الْبَوْلِ
 وَخَرَجَ الْحَمَامَةُ وَمَنْ فِي الْكَلِيِّ وَالْمَالَةِ مِنَ الْحَمَامَاتِ الْعَتِيقَةِ وَقَدْ رَمَى مَا وَجَدَ مِنْهُ
 مَشْقَالٌ وَطَبِخُهُ يُصَبُّ عَلَى لَزَعِ الْبَقَرِ فَيَسْكُنُ الْمَاءَ وَيَشْرَبُ لَهْمُ الشَّوَامِ
 وَإِذَا قَطُرَ مَا فِيهِ الْغَضَرُ فِي الْعَيْنِ جَلَدُ الذَّمِّ الْحَامِدِ فِيمَا مِنْ طَرَفِهِ وَقَالَ ابْنُ سِنَاءٍ
 أَنَّهُ يُقَلِّلُ اللَّبَنَ وَأَنَّهُ يُصْلِحُ الشَّرْمَسَ وَهُوَ غَيْشٌ وَهُوَ أَنْفَاعُ الرِّقَاقِ
 الْمَهْدِي وَهُوَ فُطَّاحٌ وَفُشُورٌ وَأَقَاعٌ تُشَبُّهُ الْبَسْبَاسَةُ لَكِنَّهُ أَيْلُ الْفُقُصِ

وَيُوكَل بِالْقَائِد وَالرَّيْحُ مِنْهُ تُحْدِثُ غَشْيَانًا وَكِرَامًا وَغَشْيًا وَيَذَاوِي مَدُوب
 الْمَوَاسِكِ الْخَامِسَةِ بَعْدَ الْقِيَامِ طِفْ مَا كَانَ مِنْهُ يُسَكَّرُ فَيُؤْتَى بِمَعْدِلٍ يُوَافِقُ
 الشَّبَابَ وَالشَّبُوحَ وَاصْحَابَ الْأَمْرِ جِهَ الْبَارِدَةِ وَالسَّعَالِ مِنْ حَرِّهِ وَالَّذِي تَحْتَاطَرُ
 يَنْفَعُ اصْحَابَ الثَّرَلَاتِ وَحَرَقَةَ الْبَوْلِ وَمَا عَمِلَ مَعَهُ بِعَسَلٍ فَهُوَ يُوَافِقُ الشَّبُوحَ
 وَاصْحَابَ الْأَمْرِ جِهَ الْبَارِدَةِ وَلَكِنَّهُ يُسَدِّعُ الْمَلْسَ وَيُولَدُ الصَّغْلَ وَخَاصَّةً فِي الشَّبَابِ
 وَمَا عَمِلَ بِغُسْتٍ فَإِنَّهُ يَنْفَعُ لِمَنْ يَرِيهِ وَصَدْرُهُ سُدُّ وَخَطُّ وَمَا عَمِلَ بِسَمِمْ فَيُؤْتَى
 كَتَبُوا لَعْنَةً يَنْفَعُ مِنَ السَّعَالِ وَنَقَى الصَّدْرَ وَلَكِنَّهُ وَخَمٌّ ثَقِيلٌ يُرْفِي الْمَعْدَةَ
 وَمَا عَمِلَ بِخُوزٍ فَهُوَ يُوَافِقُ الْحَرَّ يَنْفَعُ مِنَ السَّعَالِ عَنْ طَوْبِهِ وَصَنْعَتُهُ أَنْ يَمُودَ
 السَّكَّرَ الْمَحْلُوكَ وَالْعَسَلُ عَلَى نَارِهَا دِيمٌ وَيَبْطِطُ حَيْثُ أَفَاطَتُهُ وَبَرْدُ تَكْيَسٍ وَنَقِصُ
 تَمَّ بِعَمَلٍ مَعَهُ بَعْدَ رَفْعِهِ مَا يَرَادُ عَجْنُهُ فِيهِ كَالْوَرْدِ أَوِ الْجُوزِ أَوِ الْخَشَاطِشِ نَارُ رَجُلٍ
 فَشَمُّ حَارًّا يَبْسُرُ فِي الدَّرَجَةِ الْخَامِسَةِ وَخَاطِصُهُ بَارِدًا يَبْسُرُ فِي الْمَالَةِ وَجِهَهُ حَارٌّ
 يَابَسٌ فِي الْأَوَّلِ وَهُوَ يَجْلِدُ الرِّيحَ الْبَارِدَةَ مِنَ الرِّمَاحِ وَهُوَ الْطِفُّ مِنَ الْأَمْرِ
 وَيَشْبَهُ فِي الْحَوَالَةِ نَاحِيَةً فِيهِ مِنْ بَيْسٍ وَحَرَارَةٍ وَأَنْفَعُ مَا فِيهِ بَزْرٌ وَاجُودَةٌ
 الرِّزِّ مِنَ الْحَدِيثِ الطَّيِّبِ الرِّيحَ الْأَخْضَرَ وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ وَقِيلَ أَنْ حَرَارَتَهُ
 فِي الثَّانِيَةِ يَفْتَحُ السُّرْدَ وَيَقِيعُ فِي أَدْوَمِ الْبَهَقِ وَالْبَرْصِ وَيَنْفَعُ مِنْ لَمَةِ الْمَعْدَةِ
 وَتَسْكُنُ الْغَثْيَانُ دَسَقَ الْكَبِدِ وَالْمَعْدَةَ الْبَارِدَتَيْنِ وَمَعَ السَّزَابِ بِدِرِ الْبَوْلِ
 وَخَرَجَ الْحَمَامَةُ وَمَنْ فِي الْكَلِيِّ وَالْمَالَةِ مِنَ الْحَمَامَاتِ الْعَتِيقَةِ وَقَدْ رَمَى مَا وَجَدَ مِنْهُ
 مَشْقَالٌ وَطَبِخُهُ يُصَبُّ عَلَى لَزَعِ الْبَقَرِ فَيَسْكُنُ الْمَاءَ وَيَشْرَبُ لَهْمُ الشَّوَامِ
 وَإِذَا قَطُرَ مَا فِيهِ الْغَضَرُ فِي الْعَيْنِ جَلَدُ الذَّمِّ الْحَامِدِ فِيمَا مِنْ طَرَفِهِ وَقَالَ ابْنُ سِنَاءٍ
 أَنَّهُ يُقَلِّلُ اللَّبَنَ وَأَنَّهُ يُصْلِحُ الشَّرْمَسَ وَهُوَ غَيْشٌ وَهُوَ أَنْفَاعُ الرِّقَاقِ
 الْمَهْدِي وَهُوَ فُطَّاحٌ وَفُشُورٌ وَأَقَاعٌ تُشَبُّهُ الْبَسْبَاسَةُ لَكِنَّهُ أَيْلُ الْفُقُصِ

وَيُوكَل بِالْقَائِد وَالرَّيْحُ مِنْهُ تُحْدِثُ غَشْيَانًا وَكِرَامًا وَغَشْيًا وَيَذَاوِي مَدُوب
 الْمَوَاسِكِ الْخَامِسَةِ بَعْدَ الْقِيَامِ طِفْ مَا كَانَ مِنْهُ يُسَكَّرُ فَيُؤْتَى بِمَعْدِلٍ يُوَافِقُ
 الشَّبَابَ وَالشَّبُوحَ وَاصْحَابَ الْأَمْرِ جِهَ الْبَارِدَةِ وَالسَّعَالِ مِنْ حَرِّهِ وَالَّذِي تَحْتَاطَرُ
 يَنْفَعُ اصْحَابَ الثَّرَلَاتِ وَحَرَقَةَ الْبَوْلِ وَمَا عَمِلَ مَعَهُ بِعَسَلٍ فَهُوَ يُوَافِقُ الشَّبُوحَ
 وَاصْحَابَ الْأَمْرِ جِهَ الْبَارِدَةِ وَلَكِنَّهُ يُسَدِّعُ الْمَلْسَ وَيُولَدُ الصَّغْلَ وَخَاصَّةً فِي الشَّبَابِ
 وَمَا عَمِلَ بِغُسْتٍ فَإِنَّهُ يَنْفَعُ لِمَنْ يَرِيهِ وَصَدْرُهُ سُدُّ وَخَطُّ وَمَا عَمِلَ بِسَمِمْ فَيُؤْتَى
 كَتَبُوا لَعْنَةً يَنْفَعُ مِنَ السَّعَالِ وَنَقَى الصَّدْرَ وَلَكِنَّهُ وَخَمٌّ ثَقِيلٌ يُرْفِي الْمَعْدَةَ
 وَمَا عَمِلَ بِخُوزٍ فَهُوَ يُوَافِقُ الْحَرَّ يَنْفَعُ مِنَ السَّعَالِ عَنْ طَوْبِهِ وَصَنْعَتُهُ أَنْ يَمُودَ
 السَّكَّرَ الْمَحْلُوكَ وَالْعَسَلُ عَلَى نَارِهَا دِيمٌ وَيَبْطِطُ حَيْثُ أَفَاطَتُهُ وَبَرْدُ تَكْيَسٍ وَنَقِصُ
 تَمَّ بِعَمَلٍ مَعَهُ بَعْدَ رَفْعِهِ مَا يَرَادُ عَجْنُهُ فِيهِ كَالْوَرْدِ أَوِ الْجُوزِ أَوِ الْخَشَاطِشِ نَارُ رَجُلٍ
 فَشَمُّ حَارًّا يَبْسُرُ فِي الدَّرَجَةِ الْخَامِسَةِ وَخَاطِصُهُ بَارِدًا يَبْسُرُ فِي الْمَالَةِ وَجِهَهُ حَارٌّ
 يَابَسٌ فِي الْأَوَّلِ وَهُوَ يَجْلِدُ الرِّيحَ الْبَارِدَةَ مِنَ الرِّمَاحِ وَهُوَ الْطِفُّ مِنَ الْأَمْرِ
 وَيَشْبَهُ فِي الْحَوَالَةِ نَاحِيَةً فِيهِ مِنْ بَيْسٍ وَحَرَارَةٍ وَأَنْفَعُ مَا فِيهِ بَزْرٌ وَاجُودَةٌ
 الرِّزِّ مِنَ الْحَدِيثِ الطَّيِّبِ الرِّيحَ الْأَخْضَرَ وَهُوَ حَارٌّ يَابَسٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ وَقِيلَ أَنْ حَرَارَتَهُ
 فِي الثَّانِيَةِ يَفْتَحُ السُّرْدَ وَيَقِيعُ فِي أَدْوَمِ الْبَهَقِ وَالْبَرْصِ وَيَنْفَعُ مِنْ لَمَةِ الْمَعْدَةِ
 وَتَسْكُنُ الْغَثْيَانُ دَسَقَ الْكَبِدِ وَالْمَعْدَةَ الْبَارِدَتَيْنِ وَمَعَ السَّزَابِ بِدِرِ الْبَوْلِ
 وَخَرَجَ الْحَمَامَةُ وَمَنْ فِي الْكَلِيِّ وَالْمَالَةِ مِنَ الْحَمَامَاتِ الْعَتِيقَةِ وَقَدْ رَمَى مَا وَجَدَ مِنْهُ
 مَشْقَالٌ وَطَبِخُهُ يُصَبُّ عَلَى لَزَعِ الْبَقَرِ فَيَسْكُنُ الْمَاءَ وَيَشْرَبُ لَهْمُ الشَّوَامِ
 وَإِذَا قَطُرَ مَا فِيهِ الْغَضَرُ فِي الْعَيْنِ جَلَدُ الذَّمِّ الْحَامِدِ فِيمَا مِنْ طَرَفِهِ وَقَالَ ابْنُ سِنَاءٍ
 أَنَّهُ يُقَلِّلُ اللَّبَنَ وَأَنَّهُ يُصْلِحُ الشَّرْمَسَ وَهُوَ غَيْشٌ وَهُوَ أَنْفَاعُ الرِّقَاقِ
 الْمَهْدِي وَهُوَ فُطَّاحٌ وَفُشُورٌ وَأَقَاعٌ تُشَبُّهُ الْبَسْبَاسَةُ لَكِنَّهُ أَيْلُ الْفُقُصِ

عطره وله قليل عفومه وتنفع منفعه السنبل واجوده الطيب الرخ وهو جار
 في الدرجه الاولى يابس في الثانيه وقيل انه جار يابس في الثالثه وهو لطيف
 جيد للمعدة والكبد البارد تيز بلطف الاحلاط الغليظه وتحلل شره والطلايه
 تحلل اللون ابله القصه ويبدل برجع وزنه زججلا ونصفه في فستقيا وسدره
 سنبلا ^{سنبلا ما روي} هو السنبل الرومي ومنه ما ورقه كورق القصه واعصا نه
 معرلسه اصلان او اكثر ولا ثمره له ولا ساق ولا زهر واجوده الحار الطيب
 الزمخ الكبير الاصول المثل الذي لا يتفرك واما الذي ابله البياض وخصوصا في
 وسطه فليس جيد وهو جار في الدرجه الثانيه يابس في الثالثه يثبت ضد العين
 اذا جعل في الاحمال وهو يدر البول والحيز وتنفع من اورام الرحم خلوا في
 طبعه ودرهم منه ينفع من الفالج واللقوه قال اسحق انه يضر بالبريه وانه يعطى كثيرا
 والبصل نارا فارسين موزوع مغشوش من المر قاتل لاه يغشش بعض المتوعات
 نارا قيسر نبات جيد للمعدة الباردة ^{ومعها مسهل الرمان} واعيشه هو ارشك وقد قدم
 ذكره بنو حطب من العرب من سمي النبق دونا وهو في الدرجه الاولى رطب
 وقيل انه رطب وقيل انه يابس في الاولى والجلومه اقل هذا والمائل ابله
 الحوضه لشد زدا وهو سهل الطبع وقيل حكه حكم التناح والكمثرى والمعتدل
 منه يعقل وغير المعتدل تدفعه اللقوه لانه لا ينضم فيهج الميضة وهو يولد البلغم
 ولذلك ينبغي ان ياخذ المحروم بعده السكجيزه الباردة المزاج الجليخيزه يابس
 هو بارد يابس ومرده اقل من برد الرطب منه وفيه تخفيف ولطيف وهو قابض قوي
 المعدة ويعمل الطبع وبيع الزوف والاسهال الكاين من نصف المعدة وخاصة اذا
 دق وقلبي مع نواه وغذا اليابس من السنبل نبات ^{يسير} الحلاط اجوده النقي الشفاف
 الخفيف وهو معتدل يصفي الحلق الذي يخذ اليه رطوبة من الرايس عند الصباح

في الدرجه الاولى يابس في الثانيه وقيل انه جار يابس في الثالثه وهو لطيف
 جيد للمعدة والكبد البارد تيز بلطف الاحلاط الغليظه وتحلل شره والطلايه
 تحلل اللون ابله القصه ويبدل برجع وزنه زججلا ونصفه في فستقيا وسدره

وقيل انه رطب وقيل انه يابس في الاولى والجلومه اقل هذا والمائل ابله
 الحوضه لشد زدا وهو سهل الطبع وقيل حكه حكم التناح والكمثرى والمعتدل

النبق من السدر

التبتون بله عقص
 غير مشقوب

نبات الحيز هو مقر

وسفع من السعال والحموضة وبوافق الصدور والريه وقصبتها وان عمل فيه دروز
 نفع من السوداء ولطفها ويضرب بالمعد المرارية ويصلحه الفواكه المنه وصنعته
 ان يعمل من السكر الطبرزد جلاب قوي يخفف قوامه اقوي واخضر من قوام السكرين
 الخمين ثم يبرد ويجعل في قوارير من تعرف بالبناتيات ويجعل فيه ثلث خلا لات
 اواربع ويترك اسبوعا واجل عشرين يوما على قدر قوامه ثم يفرغ عنه ما بقي في
 وسطه من الجلاب ثم تكتب القوارير على رؤسها حتى تصفوا ثم تكرر عنه وخارج
 نبات المرعد هو الكاه وقد تقدم ذكرها في الحاف فيبدل الثمر اجوده الطيب
 وهو كارت طبخ بصل البدن ويسهل فيعدي كثيرا ويمن دون اسخان غير
 من الانبه الا الدوشاي ومن سائبا لانه وحديث سدا و يولد دما كرا
 سوداويا ويضرب بالحواسير والعصب ويقتل ضره الرمان الحلو وصنعته
 ان يؤخذ كل عشرة رطل من التمر والرطب خمسون رطلا من الماء يغلي الماء وحده
 جيدا ثم يجعل عليه ويضرب حتى يخل ويصفى في قوصة او ميزر او بين الخباب
 ثم يؤخذ الماء المصفى ويعدا اياه القدر بعد غسلها ويغلي حتى يعود الى ثلثين رطلا
 ثم يجعل فيه من الدادي ثلث اوا في تمرس فيه جيدا ويجعل في ظرف خريف مقير
 ويلقى فيه يسير من ملح وجوز فواو قنفل وقرفة وزنجبيل وقاقلموز عفران
 شعر ويضرب يومين ثم يطبخ فانه يستكمل بعد عشرة ايام واكثر عشرة
 يوما الدوشاي اجوده ما الخد من سيلان الرطب وهو حار رطب اقل حرا من
 التمر وهو يسهل الطبع واذا استمر في غذا كثيرا وهو غلط من التمرى ويطا
 الحذار واكثر داما و يولد السدد وخاصة اذا لم يعتق وصنعته ان يؤخذ لكل
 كل عشرة رطل من الدبس عشرون رطلا من الماء ويغلي في قدر نظيفة حتى يرد
 اياه خمسة عشر رطل و يكتشط رغوته ثم يجعل فيه من الدادي ثلث اواق

هذا التمر وهو غليظ ويولد دما جلابيا على اللسان
 من خلطه الذي سدت على افواهها
 ولما سدت الرطب الكبد والاوراق الصفراء والمعدة واعقل
 المبط من وشرا وهو اكثر غلاوة من التمر
 ولما سدت الرطب الكبد والاوراق الصفراء والمعدة واعقل
 المبط من وشرا وهو اكثر غلاوة من التمر
 ولما سدت الرطب الكبد والاوراق الصفراء والمعدة واعقل
 المبط من وشرا وهو اكثر غلاوة من التمر

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما ينبغي ان يتبعه المريض بالحمى...

ان ينتقل

هذا الكتاب هو الذي فيه بيان ما ينبغي ان يتبعه المريض بالحمى...

وغيره يطين فانه يدرك بعد اسبوع واكثر عشرة ايام بعد العسل كرائد
حرارة من الحمى ينفع من دطوبه المعدة واصحابه لا مزجه الباردة والامراض الباردة
البلغية وخاصة ما غلب الاقوية وهو يحدث الحار اكثر من الحار والحر والحرور
ويولد الصغرا وتحدث صداعا فلذلك ينبغي ان يشق عليه بالرياح المنز والسفرجل
ويمنع من حرها وان عرض عنه فانه فياخذ ربوب الفواكه الحامضة كرنبا لا ترج
والحصم وما شاكل ذلك بنيد القانيد والنفير بسهل الطبع وهو صالح
لا صاحب الصغرا ومنه علة في الكلى والمثانة بنيد الزبيب حار رطب وحرارة
دون حرارة الحار الاسود الغليظ واذا جعل فيه الاقوية فليس طبعها وقوى
نافع من دطوبه المعدة ولكنه لا يقارب منافع الحمى وهو سهل فان كان معه
عسل كان مخز ويقع اصحابه لا مزجه الباردة والامراض الباردة وضعته
ان يؤخذ من الزبيب المتقا البجم عشرة ارطال فيغسل ثم يقع في ماء حار
لحوار بعين طلا ويترك ان كان شتا ثلثة ايام وان كان صيفا يوما وليلة ثم يجعل
في قدر نظيفه ويغلى حتى ينشف الزبيب وينفخ حيدلا ثم يعصر ويصفى ويترقى
ويبرد ثم يرد الى القدر بعد غسلها ويغلى حتى يذهب ثلثاه ويقال له ثم يؤخذ
من العسل المصفى المنزوع الرغوة رطل ويبلغ عليه ويغلى حتى يذهب ثلثه
العسل ويؤخذ حرقه كان فيجعل فيها زخيل وفرغل ودار صيني وعمود هندي
ومصطكي وزعفران وسهل الطيب من كل واحد نصف درهم جوز وبوا عشر جوزات
يجمع في ذلك ويجعل في الحرقه وتشد ويجعل في الحرقه ويجعل من اول الطبع
الي اخره وتمر من الحرقه ساعة بعد ساعة ليتروك ما فيها قليلا قليلا ثم يرفع ويصفى
ويبرد ويروق ويترك في اناء لثلاثة اشهر فاذا بلغ المدة فتح فانه يكون قد ادرك
والمشربة منه ربع رطل مثله الجهم هو الشيل وقد ذكر في الثاني الخامس

سبله في علم الكتاب

هو ورق السكاج المبرد المصفا من الدخن وهو كالصوم بعد
 منه بدي ومنه يستخرج وهو صنفان عريض الورق ودقيق الورق
 وهو كالخس لانه ذو فيه في خصاله وهو افضل من الخس في تفتيح الشدة
 وقد تشد مرارته في الصيف فيمكأ قليلا حراة ولا تؤثر وجودها
 الرطبة الغلبة البستانيه وافضلها الشامية وتسمى انطونيا وهي باردة
 في اخر الدرجه الاولى رطب في اخرها ايضا وقيل باسمه في الثانية والثالثة
 تسمى طريشقوق وهي اقل رطوبة من البستانيه وهي تفتح سدد الكبد
 والعروق وفيها قبض ليس بشديد وهي تبرد طلاء مع اسيد كاج الرصاص والصد
 بها القرس وينفع من اليرقان الحاد اذا وبعدها الحفان مع دقيق شعير
 ويسكن الغثيان ويهيجان الصفراء وحرارة المعدة ويعقل البطن وينفع
 من حمى الزرع ولسع العقرب والحوام والزنايم والحية ويكافى ابرص صارا
 مع السويق ولين البري خلوا بياض العين والهند بابطيه الهضم وتصلح
 بالرشاد هو قار يهون هو الدان الرومي وقيل هو حب اللسان وهو
 قضبان وزهره وحب اصفر الجرم شبه في شكله بالساق لانه
 ليس في حمته ولا جودان يستعمل من ثمره ولا يقصر على ثمره فحده وهو
 حار في الدرجه الثانية يابس في اخرها ملطف ومحلل للاورام صارا
 وورقه ينفع من حرق النار واذا طبخ نفع من عرق النساء مشروا بشراب
 اربعين يوما سواليه ويكدر البول والجفير وثمره تسهل البرق وتسقط
 الاجته وبيل مثله اصل الكبر ومثله مر هو فسطيد اخر عصاه نبات
 يعرف بحبه اليس بارده ايل اليس وقد سقى ذكرها في باب العين
 هو المحوس هو رائية وقد ذكر في باب اليم هو خبز الحار هو بار
 وهو البوم

221

الاسم في الطب
 وهو ورق السكاج
 المبرد المصفا
 من الدخن
 وهو كالصوم
 بعد منه بدي
 ومنه يستخرج
 وهو صنفان
 عريض الورق
 ودقيق الورق
 وهو كالخس
 لانه ذو فيه
 في خصاله
 وهو افضل
 من الخس في
 تفتيح الشدة
 وقد تشد
 مرارته في
 الصيف فيمكأ
 قليلا حراة
 ولا تؤثر
 وجودها
 الرطبة
 الغلبة
 البستانيه
 وافضلها
 الشامية
 وتسمى
 انطونيا
 وهي باردة
 في اخر
 الدرجه
 الاولى
 رطب في
 اخرها
 ايضا
 وقيل
 باسمه
 في الثانية
 والثالثة
 تسمى
 طريشقوق
 وهي اقل
 رطوبة
 من
 البستانيه
 وهي تفتح
 سدد الكبد
 والعروق
 وفيها
 قبض ليس
 بشديد
 وهي تبرد
 طلاء مع
 اسيد كاج
 الرصاص
 والصد
 بها القرس
 وينفع من
 اليرقان
 الحاد اذا
 وبعدها
 الحفان مع
 دقيق شعير
 ويسكن
 الغثيان
 ويهيجان
 الصفراء
 وحرارة
 المعدة
 ويعقل
 البطن
 وينفع
 من حمى
 الزرع
 ولسع
 العقرب
 والحوام
 والزنايم
 والحية
 ويكافى
 ابرص
 صارا
 مع
 السويق
 ولين
 البري
 خلوا
 بياض
 العين
 والهند
 بابطيه
 الهضم
 وتصلح
 بالرشاد
 هو قار
 يهون
 هو الدان
 الرومي
 وقيل
 هو حب
 اللسان
 وهو
 قضبان
 وزهره
 وحب
 اصفر
 الجرم
 شبه
 في
 شكله
 بالساق
 لانه
 ليس
 في
 حمته
 ولا
 جودان
 يستعمل
 من
 ثمره
 ولا
 يقصر
 على
 ثمره
 فحده
 وهو
 حار
 في
 الدرجه
 الثانية
 يابس
 في
 اخرها
 ملطف
 ومحلل
 للاورام
 صارا
 وورقه
 ينفع
 من
 حرق
 النار
 واذا
 طبخ
 نفع
 من
 عرق
 النساء
 مشروا
 بشراب
 اربعين
 يوما
 سواليه
 ويكدر
 البول
 والجفير
 وثمره
 تسهل
 البرق
 وتسقط
 الاجته
 وبيل
 مثله
 اصل
 الكبر
 ومثله
 مر
 هو
 فسطيد
 اخر
 عصاه
 نبات
 يعرف
 بحبه
 اليس
 بارده
 ايل
 اليس
 وقد
 سقى
 ذكرها
 في
 باب
 العين
 هو
 المحوس
 هو
 رائية
 وقد
 ذكر
 في
 باب
 اليم
 هو
 خبز
 الحار
 هو
 بار
 وهو
 البوم

بالا في
مبدأ سائر زمين

رطب وفيه بسير تسخين وتجهيف **هوا** اعتداله المتقي الصافي اللطيف
النفيس الرائحة لا تتخالطه بخار وليس يتأثر بتشعريته الباردة لا جاز
يغرق عنه سريع التغير إلى الحر عند تغير الشمس عليه ولا يعود إلى حاله
الأول عند شروبه ما عنه وما كانت هذه صفته بعد الانزاجه ويتقوى
الامدان ويصفي الخلط والارواح ويعين على جوده الهضم فان خرج عن
الاعتدال ايسا حرا او بردا او رطوبة او بسخا وضروا كذلك ان خرج في جملة
طبيع كالهوا الوارثي فانه ان خرج إلى الجرم عطش واحدا لعلة فحما
وقد يعلمه التفرص للشمال والجنوش المضاغة التي قد رشت ما الورود
والارياح الباردة المياه العذبة والباد صجان الفسيحة الملهو لخارج ورين
باردة والبخور الصندل والكافور وان خرج إلى البرد كان وفق يسيرا
اذ كان بعيد المزاج للبار وتعود الهضم ولكنه جردا لخلط فان افسرط
في الرد اضعت اجزاء العريضة وقد يصلح الاستحمام ووفود البيوت
بفحم العضا والاختشاب التي ليست لها كفيه رديه ويصوع فيها البخورات
الحارة كالقند والعود فان خرج إلى رطوبة مضرة عقر الاخلط وكدر
الارواح ولحدث رقبلي وقد يصلح البخور الصندل والكافور وشهما
وشم ماء الورد والخل واستعمال المروب الحامض فان خرج إلى بسخا
جف الانداز ولديها المرار وحدث الحمايات الحارة وغير ذلك من
الامراض اليابسة وقد يصلح الكمون في المواضع العذبة المياه والباد صجان
التي فيها الخناج المرطبة ويشرب الادوية المرطبة كشراب الخشخاش
والبنفسج واللينوفر والاعتدال بثل ذلك كالحلان والسمك المملوي
والفرايح المشوية وخلف اسباب حرا الهوى وبرده ورطوبته ويبيسه

طالع

الرياح

في شرح روضة المستبحر في زهرة الخمار في الزلا
في شرح روضة المستبحر في زهرة الخمار في الزلا
في شرح روضة المستبحر في زهرة الخمار في الزلا

ان ادم
وقد نص
في الشرا
في انية
الخمار
في ادم
وقد نص
في الشرا
في انية
الخمار

من الخمار احمر ايل الصفرة و هو افضل و احمر ناصع و احمر ايل السواد و منه
نوع يقال له طاليقون و هو المجرى منه هو الذي يخرج و هو حر و فيه قبض و اذا
غسل كان نافعاً و اجوده الشبهى الرقيق الاملس الاعز من جانيه و هو حار
يابس في الدنحة الثالثة و فيه حدة و قبض ما يبرجف به ان يتلف المنعبر
الزايذ بمقتضى من طاليقون منع ان يعود فينبى و الحرق منه يسود الشعر و يدل
و يمنع الحنث و ياكل اللحم الطريد و يخذ البصر و يرفع من خشونه الجفان و صلا بها
و يسهل الماء الاصفر و الشربة منه اكثر فادهم و شره يضر بالثانه و يزيل
ضره الكثير و الشرط في الاواني الخمار يسهل و ينبغي ان تحذر ترك ما فيه ملوحه
او قماره او دسومه كالادخان و اللان و حمر صند او حله و في آية خمار فانه
يضر و الزخار عثم و قد ذكر في باب الزاي ^{منه} ^{منه} بعض الاطباء في حله
شاعظها و ذكر بعض الاطباء ان حله حار دسم ينشط الطعام و يقوى الجسم
و يحل في بريد في الباه و الصحيح انه و نعم تليظ لا يكاد ان نهضم و لذلك ينبغي
ان يعمل ما كان به ممرية و ينفع بالملكت او بعض الجوارشيات فحاله حار قابس
في الدنجه الاولى فيها حله و تليظ و ثقيله كثيره و ليس الصدر و خصوصاً
الحشوا المتخذ من ما بها مع سكر و هي تحلل الرياح و البلقم و اذا كمن بها المواضع
التي فيها ريج حلتها اذا سحت و حطت في حرقه و وضعت على موضع المرح و ينفع
بالحل الثقيف على الجرب المتفرج يصعد بهلادة خمار بارد يا من قد يسخن
اذا خربه و البخور به يقوى القلب و ينفع من السموم و صنعته ان يؤخذ من
العود الهندى فدى ناعاً و يخال الحور و جز من المسك اللين فيسحق على صلاية
ناعاً و جز من الحبر الاشهب الدسم فيحبل و يلقى على العود و المسك و يحرق
بها و يسط على صلاية و يقطع شواير و قد يعمل من حبر و مسك بالتسوية

في شرح روضة المستبحر في زهرة الخمار في الزلا
في شرح روضة المستبحر في زهرة الخمار في الزلا
في شرح روضة المستبحر في زهرة الخمار في الزلا

الذري
الذري
الذري

واذا شرب قطع نغص الدم ولين خشونة اللسان وقد عظم اللبن وبعض الاطباء

من السعال وخشونة الصدر والحنق وقصه الرب وهو يدل القروح في العين
 وغيرها وينفع انصباب المواد اليها ونجف قروحها وينفع الاسهال المزمن وخاصة
 اذا قل واذ اطل شراب على قشر الانعني نفع وقيل انه اقل غذا من جميع ما يعمل
 من الحنطة وابطا اعدارا ولذلك يطبخه وتحدث سدا اقل انه يولد السوادا
 واصلاحه الاشيا الحلوة كالسكر والقسل وصنعتة ان تؤخذ الحنطة اكثر
 اللب الجيدة فتغسل نظيفا وتنقع بما صاف حتى يقفوشها وتتنثر ثم يصفى حبله
 وتغوض حتى تخلط بالماء وتصفى كاللبن ثم يصفى بمخل ويترك حتى يصفوا عنه الماء
 ويؤال عنه كلما صفا اذا نحن وصار كالشيران جعل على اكسيه فوق واري
 في الظل حتى ينشف ثم رفع نشا اللون هو ابرد وارطب من نشا الحنطة وهو الطيف
 من اللون وقد جعل منه جران ومن نشا الحنطة حرق فيما يرا دغله نشا فيمختل
 وصنعتة ان ينشر اللون اللوز ويعتبر بالزوف ليلا يكون فيه من ويسحق حتى
 ناعم ويعرب بالماء ويترك قليلا بقدر ما ينزل خشته ويصب ما طناع الماء في
 انما نظيف ويترك حتى يسكن ويبرق عنه الماء ويؤخذ ذلك الفضل فيجفف نثاره
 طبعها طبع شجرها نثاره الخشب لما كل تدبل وحقوسا اذا كان من شجرة قايصة
 كالشوك اذا جمع مع شله انيسون يشراب ثم احرق ويحق ودر على القروح
 النملية نفعها ونثاره العاج اذا شربت بها الماء التي لا تخيل شوك يوم
 قبا ما للجل ونفعها نشا در يقارب طبع الملح واجوده الكبابي العصاب
 البلوري وهو حار يابس في اخر الدرجه المائه وهو لطيف مذهب وينفع من
 وينفع من الحوايق الباقية اذا نفع في الخلق مع ادويه اخر وصنعتة ان نفع المسحوق
 الذي يتعلق موضع مستوفد الحمامات فيذاف فان وجدا دائمو الذي ينبغي
 ان نتخذ منه النشادر وان لم تكن فيمعه ولا يصح لذلك فيؤخذ السخا

نشارة خشب الارز حارة
 اذا خلطت بالماء وبرد
 من اللزج والطين وقد يصفى
 حتى يظفر بالمال واداه
 ويترك حتى يصفوا عنه الماء
 ويؤال عنه كلما صفا
 اذا نحن وصار كالشيران
 جعل على اكسيه فوق واري
 في الظل حتى ينشف
 ثم رفع نشا اللون
 هو ابرد وارطب من نشا
 الحنطة وهو الطيف
 من اللون وقد جعل منه
 جران ومن نشا الحنطة
 حرق فيما يرا دغله
 نشا فيمختل
 وصنعتة ان ينشر اللون
 اللوز ويعتبر بالزوف
 ليلا يكون فيه من
 ويسحق حتى
 ناعم ويعرب بالماء
 ويترك قليلا
 بقدر ما ينزل
 خشته ويصب
 ما طناع الماء
 في انما نظيف
 ويترك حتى
 يسكن ويبرق
 عنه الماء
 ويؤخذ ذلك
 الفضل فيجفف
 نثاره
 طبعها طبع
 شجرها نثاره
 الخشب لما كل
 تدبل وحقوسا
 اذا كان من
 شجرة قايصة
 كالشوك اذا
 جمع مع شله
 انيسون يشراب
 ثم احرق ويحق
 ودر على القروح
 النملية نفعها
 ونثاره العاج
 اذا شربت بها
 الماء التي لا
 تخيل شوك يوم
 قبا ما للجل
 ونفعها نشا
 در يقارب طبع
 الملح واجوده
 الكبابي العصاب
 البلوري وهو
 حار يابس في
 اخر الدرجه
 المائه وهو
 لطيف مذهب
 وينفع من
 وينفع من
 الحوايق
 الباقية اذا
 نفع في الخلق
 مع ادويه
 اخر وصنعتة
 ان نفع
 المسحوق
 الذي
 يتعلق
 موضع
 مستوفد
 الحمامات
 فيذاف فان
 وجدا
 دائمو الذي
 ينبغي
 ان نتخذ
 منه
 النشادر
 وان لم
 تكن
 فيمعه
 ولا يصح
 لذلك
 فيؤخذ
 السخا

وان سخن وجعله قارورة
 وان سخن وجعله قارورة
 وان سخن وجعله قارورة
 وان سخن وجعله قارورة

الذي يعمل في قلبه طين مطا وله بحكمة العبد والجعل المتخاض في بطنها
ويعطى عليها غصارة جيدة قوية مكتوبة وتطبخ العند بطين الحلة ثم يطبخ
القطا الغصارة وثقبه في العضاء ثقباً وثقوب تحت القدر السيرجيني ولكن
على كائون مدور لا يتبدد دانه وإذا انصاعداً انشاداً وحصل بعلقاً باسفل الغصارة
اعتبر رفته من تحتها ما دخل المسلة ودفع ما قد حصل وعلق الغصارة فإذا
حصل فيها قند ما انحاح اليه انزلت الغصارة وغربت بغرها قنماً كان في
القدر ما يجيء في غصارة أخرى ^{يدور فخرج من} ^{المنظرون البورق الأحمر} ^{من البورق الأحمر}
من نواحي مصر وهو حار يا يسر في الدرجة الثانية وقيل ان حرقه في المائنة
ينفع من القولنج الشديد المبرح وقدر ما يؤخذ منه نصف مثقال وهو يرق
الا خلط الفليضة ويقطع ما من القرنة وقيل انه يقصر بالقلب وانه يصلح
النفس المرأ لعن ^{من البورق الأحمر} ^{من البورق الأحمر} ^{من البورق الأحمر} ^{من البورق الأحمر}
ما حيف في الظل وفيه تغديل وفيه رطوبة فضلية وقيل انه حار يا يسر في
الدرجة الثانية وقيل ان حرارته في المائنة وثبته في الاولى وفيه قوة مسخنة
وقابضة مانعة وهو العلف البقول المأكولة جوهراً وإذا ترك عليه طاقات
اللسان ان لها وربع قذوق الدم وغرفه ويضد به لعقد البنز في الثدي
ويشك في دمه ويتوى المعدة وينسخها وينسخ الكاين عن املا
ويشك اذا اخذ منه اليسير ويختم ان اخذ منه الكثير ويبيع القى البلغم والدموي
ويشك من البرقان ويعيش على الباه ويقال للديان وإذا اخذ قبل الجماع مع
الحبل وإذا شرب منه طاقات خبت رمان حكن المبيضة وينفع من المغص من
واذا مضغ نفع من اوجاع الاسنان واذا وضع على موضع لدغة العقرب نفع منه منفعة عجيبة وينفع اصحاب البواسير
منها ابورة وهو النج في ذكره وهو من الادوية القلبية وينفع الخفقان بحاله

الخطوط العريضة على الحروف
والتعليقات على الحروف
الخطوط العريضة على الحروف

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

الف

١٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, appearing on the right side of the page.

الاسم
رقم
المكان
الاسم
الاسم
الاسم

[illegible][illegible]

و من عفته الكلب الكلب واذا اكثر منه احدث حله في الخلق وقيل انه ولد
ربا حيا ويغتر بالسفل وانه يغلي الكرفس نبط ابيض هو تعدي و قد يعالج
النفط الاسود و يبيق فيخرج ابيض واجوده اشديا و هو حار ابيض في الرابعة
وقال اسحق انه رطب وهو لطيف يخلل مفتح للسدد وينفع من اوجاع الوركين
والمفاصل واللقوة والفالج وياض العيون واما النار فيها ومن الزهر والسعال
المزمن اذا شرب منه نصف مثقال بما حار ويصكر العصور والرياح وينفع من
اللسوع طلاء وتخرج الاجنه المونا والمشيبة المحنسة ويقتل الدود وجب الفرج
قال اسحق انه يضر بالريه وانه يغلي الخلد والكثيرا نبط اسود هو صنف
القار البابي ويره وهو حار يابس اذا اتخذه منه قيلة قتل الديدان وهو يرد
الرحم الباري وتنفل هو دوا عمري وهو اصل من النفل حرك يرعاه النفل
وهو كالقنبرون نوره صفرا طيبه الرخ وهو حار يريز البول نقتله هو الحففر
وقد ذكر في باب العين نفوع الصبر ينفع من العذراع الحار من السودا والكلف
وصنفه افسنتين رومي عشره دراهم اسارون خمسة دراهم قنطار بون
ومصطلي وورد من كل واحد ثلثه دراهم صبر مستوطر في ستة دراهم تنعن
الدويه وتجعل في قنينه ويطبخ عليها ثلثه ارطال ما حارا وتصفى بالكنار
في الشمس وبالليل في موضع دفي ثلثه ايام متواليه ثم يصفى من ذلك في اليوم
المربع ربع رطل الى اربع اواقي وتقطر عليه درهم دهن لوز حلو وتشرى في
السمج نفوع بقايا الامراض الباردة ينفع من الحيات التي تنساق في البدن
بقايا وثقى الحروق وصنعت اجاص فوسى ثلثون عددا زبيب خراساني
عشرون درهما عنتاب عشرون عددا برز الهنديا والاكتوت من كل واحد
دراهم كنه يابسه ثلثه دراهم جمع ذلك في قنينه ويغيب عليها ماء مغلي

حبر النكهة

عمره وزايله عليه ويوضع في الشمس غارا او رفعا في موضع دفي ليلته ايام
ويصبي ويوقد منه نصف رطل ويلقى عليه من الترخيبين او السكر عشرة دراهم
ويشرب منه السحر ويناول قبله بسا عتق حب متخذ من صبر حر و مصطط من خوص ثقال
ذلك هو شجرة الزعفران وقد ذكر في كتابي ويسمى عام الملك ويسمى السمين
ويسمى ثامنا السطوع لونه ثم يدلك على نفسه ومن ثلثه و اجودها المشبع الحفص
الذي الزنج وهو حار يابس في الدالة وقيل في الثانية وقد يقاوم الغفوات
ويقتل الفل ويضع من الاورام الباطنة والدموية الشديدة العلاءه ويطلع في
خلو و خلط بد من ورد ويطليه الراس فينفع من النسيان والصداع والاختلاط
النحوي واذا شرب نفع من النواق من مثلا وكذلك بزره وينفع من المدان
وحب القرع وتخرج الحين الميت وتخرج الحصاة وينفع للسوءع ويضد به
لسع الزنبور ويشرب منه المسعفة متقال في سلجين وشبه ينفع من الصداع
عن برد و خلل الفضلات البلغية من الدماغ ما رقي حار في البرحة المانه
نكشود هو اللحم اذا شرح وتعمل عليه الملح و ابا زير و اجوده الصين الرطب
وهو حار رطب مجفف ينفع المصارعين واصحاب البلغم والرطوبة وهو قليل
الغذاء يخاف منه التورخ ويضله طخه بذهن ولبن فوره في من الاجسام
الحرة والحرفية واجودها ايضا السريحة السجيل وغير المطفاه شديدة الحر
ملطفه بحر وقحدا والمطفاه منها اذا بقيت يومين او ثلثة ايام فابها لا تحرق
بل تسحق في ط والمفسولة يقتله يابس في النخوة يقطع نزول الدم اذا جعلت على
الرصع والمفسولة مجففة بغير اذرع و تاكل اللحم الزايد وتديل وتنفع من
حرق النار حدة وهي تضر بالتحفيف اذا طلي بها بذرته في الحمام واذا طلي بها
جلدا برنت ما تحته وينفع ان يدمن بعدها برص ينفع وما ورد او على العنصر
بشد النور الفقيه المشه البضا التي يستعملها الصاع في حرق رقيقة ويضرب في ثمانية فيها ما دحرك حتى يخرج ما فيها من النور مع الماء ويرى بالتدريج
والا ما حرق النور عنه ويصفوا او يصبوا في النور حتى يصف قليلا ويستعمل

هذا هو السمين الذي هو من شجرة الزعفران
وهو حار رطب مجفف ينفع المصارعين واصحاب البلغم والرطوبة وهو قليل
الغذاء يخاف منه التورخ ويضله طخه بذهن ولبن فوره في من الاجسام
الحرة والحرفية واجودها ايضا السريحة السجيل وغير المطفاه شديدة الحر
ملطفه بحر وقحدا والمطفاه منها اذا بقيت يومين او ثلثة ايام فابها لا تحرق
بل تسحق في ط والمفسولة يقتله يابس في النخوة يقطع نزول الدم اذا جعلت على
الرصع والمفسولة مجففة بغير اذرع و تاكل اللحم الزايد وتديل وتنفع من
حرق النار حدة وهي تضر بالتحفيف اذا طلي بها بذرته في الحمام واذا طلي بها
جلدا برنت ما تحته وينفع ان يدمن بعدها برص ينفع وما ورد او على العنصر
بشد النور الفقيه المشه البضا التي يستعملها الصاع في حرق رقيقة ويضرب في ثمانية فيها ما دحرك حتى يخرج ما فيها من النور مع الماء ويرى بالتدريج
والا ما حرق النور عنه ويصفوا او يصبوا في النور حتى يصف قليلا ويستعمل

و نزل البيطخ و دقبق الارض مع ما ورد و ان عرض عنها ثنط فيطلى دهن و رد
 نرح دقبق العدر و خلو ما ورد و شرها فتال يعرض لمن يتقى منها ييس الفهر
 و وجع المعده و حرقتها و عسر البول و المعصره استطلاق البطن بالدم لثقرحها
 المعاو و نخرج النور شبه بوله و ربما عرض رد لا طراف و العنشي و ربما عرض
 الحنتان و دواوي بالقي بالمالحار و الدهن ثم بالبن الجلب و قد من البول و الجلاب
 و الامراق الدسه كمرق الدجاج السمين يدهن بالموز و بالعبايات ^{التي} يوا التمر
 طار يابس فيه قيس و جلا و محرقه ينفع من الجيشه و اذا غسل بعد حرقه
 حشش هذب العين و انبتة و ينفع من قروحها و يلزق الجراحات الداميه
 و طيخه تخرج الحصا **نوا الهليلج الحابل** اهوده نوا الكارمنه و هو
 ارد يابس في الدسه المانيه ينفع من عسر البول و قد ما يؤخذ منه فقال
 هكذا ذكر اسحق قال و يقتر بالطحال و يعطيه الشراب ^{جرجير} فهو حار
 اما و قد ذكر في الجيم نيطا فلي يحرق بخرجه و لا لدع يقطع الزف فنادا
 و يصد به الذبيلات و الحناير و القلادات و الداجس و الحرب و اوجاع
 المفاصل و ورقه يشرب للمصرع بالشراب ثلثين يوما و عصارة اصله اوجع
 المره و الكبد و اليرقان يبر باجح ينفع لمن به خطنه من ضعف مقده و سوء
 هضم و صنعتهما ان تؤخذ دجاجة مقطعة على مناسلهما او رطلان طافع و
 و يطرح عليه يابس البصل و الكسبره و الشبرج و يتلى ويتم تعريقه
 ثم يمرق بها حنظلان و زبيب و لكن رطلين حب رمان و مثله زيبا يدق و ناعا
 و يمسك برطلين ما ثم نصفي و يطرح فيه طاقات نضع طري و يربا ثلث
 اواني لوز مفشرا و يطرح فيه فاذا انضجت مسح جوانب القندما بالورد
 و رفعت نيل حشيشه سباتي و منه بردي و عصارة هي النيلج و يجره

و اذا اكلت نفع من نزول العين
 و اذا اكلت نفع من نزول العين
 و اذا اكلت نفع من نزول العين
 و اذا اكلت نفع من نزول العين
 و اذا اكلت نفع من نزول العين
 و اذا اكلت نفع من نزول العين
 و اذا اكلت نفع من نزول العين
 و اذا اكلت نفع من نزول العين

نيلج و ذكر في الام لاد
 ليعرف رغبة فيه

و اذا اكلت نفع من نزول العين
 و اذا اكلت نفع من نزول العين
 و اذا اكلت نفع من نزول العين
 و اذا اكلت نفع من نزول العين

في العظم

في العظم واجود ورقه الاخضر الخارج الى الحمرة وهو خارج في الاول بابس
في الثانيه وقيل انه بارد سبيل الاول وقبل بارد باعتدال متوسط بين الرطوبه
واليبس وهو قاص من منع التوق وتجلو الكلف والهنق وينفع من الثعلب
والجذام الرديه في الاعضا الصلبة والفروج العفنه وتحرك الشوك وينفع
من سعال الصبيان الشديد الذي يقيهم وكذلك عصارته قال ابن سينا
وينفع اذا سقيت لاصحاب الاستسقاء مع فلو سر خار شبر قال ويعزرون

الرواء يذكر في كتاب العلاء

كتاب الوار

هو الفرو وقد كرس في الفار وور الاربع اذا جعل على الشريان المحترق
بالعبر ودقا في الكندر ويامز البيض منع نزف الدم وجع هو عود الوج
وهو اصول نبات كالدري كثر ينبت في الحياض والمياه وعلى هذه الاصول
مقد ليا البيضاء فيها رائحة كريهه ويسير من طيبه وهو كاد مر برف
والاينوس يقول انه لا يستعمل الا لاسله وقوته قويه من الجير كاو الزراوند
واجوده اكثفه واملاه واطيبه رائحه ويكون محيا وهو خارج بابس
اول الدرجه الثانيه وقيل في الثالثه يصنع اللون وينفع من البرص والهنق
والشبع وجع الجنب والقدر والكبد الباردة وضلاه الطحال والمغص
والفتق وتدر البول والحيض وينفع من تسع المعام وتقلع عياض العين

في كتاب العلاء

في كتاب العلاء

وتجلو ظلتها من رطوبه وقال ابن سينا ينفع من الصلاه والبلغم به قدر درهم
قال ابن سينا بالراس واصلاحه من الرزايخ وبدله في طوي الرياح وينفع
الكبد مثله كونه مثل لثة راوند وجع وهو كالصوف في قوته
وهو يابس كارب السلي والشوك وينفع التاليل سخوقا واذا احرق طلياض
العين وينفع من خشونه الحيطان وقروح العين وحرق النار وراشيش

في كتاب العلاء

في كتاب العلاء

في حصى الكلى والاسهال والحرارة

ورق الزخلف
بحار يترقى

اذا دق ثامنا وضمده المداغ من حراره سكه ويضد الجوفع الملوك
لفطع الاسهال ومضغه يقوي اللثة المسترخية ورق السرو والجوده ما
كان من سرو عتيق وهو معتدل بين الحار والبرد وقيل حله وهو ما يسر قوي القبط
من غير اندج قيل انه يعالج المزاج الميل الى البرد اذا اخذ منه دهن واذا دق وطبا
ووضع على حرق طريا حله وما ده ينفع من حرق النار ذروا وعلى كايبر
القدوح الرطبه ويضد القتر منه منفعه يثبت ويقوي اللثة المسترخية
ويضد به للاودام الحار مع دقيق شعير قال اسحق بن عيسى بالريه وانما يطبخ
الكثير والعسل ورق البلوط بارد قابض قليل التخفيف اذا دق وتر
على الجراحات الحميا ويخفف القروح العسيره الاندمال ورق الجوز المروي
خارج الثالث معتدل بين الرطوبه واليبس ورق النسل هو الوصيه وهو الحطيم
وسيدكر فيما بعد ورق الزيتون معتدل بين الحار والبرد واليبس في الدرجه
الثانيه واذا احرق كان مقام التوتيا في ادويه العيون واذا طبخ خل نفع من وجع
الاسنان وماؤه الطبخ ينفع من الفلج اذا امسك في الفم وورق الزيتون
البري ينفع من الزاحس وينفع العرق اذا طليه واذا طبخ بالحصري حتى
يصير كالعسل وطل على الاسنان المأكلة قطعها ورق الشوكه
المصريه قيل ان الشوكه المصريه ام غيلان وهو قابض يخفف ينفع من
النزف وورم اللهاه والسفيل ويصلح الحراجات ويحبس الدم منها ورق
اللتان يوقى به من الخند وهو معتدل بين الحار والبرد يقوي اللثة والعلو
وعلم الشفه ولذلك يستعمله اهل البحر كثيرا في كل وقت لكثرة تناوله في السمك
ورق السمسم بارد رطب اذا دق وعسله الشعر طوله ولينه واذ صلب
باليابس لها نفع ورق المكبر مر حار قابض اذا قطر من مائه المعصود

ان حرق ورق القيقع مبرر من النار
البيس وان طبخ ورق القيقع
لست ويطبخ في ماء بارد
وزعم قوم ان عصير ورق الصالح
يستعمل على الخراجه بعد ساعتين
وان صحت على الخلق لم ينفع
الاسهال بماء السلق فيعصفها

ورق القيقع يستعمل في

في حصى الكلى والاسهال

ورق النسل او القيقع
الخراجات في ابتداءها
عوارضها وطعمه سلس
الدم ويبرد القروح
للخيش والغلط والحر

ورق القيقع
ورق السمسم
ورق المكبر

الدم ونفثه ومن الترف والاسهال الذي عن ضعف المعدة الحار من طوبه
 واذا صندبه الرحم والسعال البارد من قبضتها وردّها ورق حية الحضر
 حار في الدرجه الثالثة شديد القبح خفيف خفيفا قويا الطري منه واليابس
 ورق السنوس معتدل في الجو والبرد يابس في الدرجه الاولى خفيف القروح
 والبثور اذا دق وتثر عليها من غير اذع ورق السنوس الامض ينفع من صلاته
 الرحم ورق الخلاف فيه مراره ويسير قبض وهو بارد يابس عصارته تنفع من
 او جاع الطحال وصلاته وسدده ويسهل الصفرا المحترقه والسودا والبعض
 وينفع من النافق والصرع ولذع العقارب اذا شرب منه ايل درهم واذا
 صندبه من خارج وهو يدر البول مع سكبينز ينفع من اختناق الرحم ومن المفاصل
 والنقرس والادويه القتاله ورق المازيون يشبه ورق الابر الكبار
 المرفق وهو حار يابس في الدرجه الثالثة وفيه قبض وجوه وهو قوي لاسهال
 يسهل الما الاصفر والرطوبات البلغميه واكثر شربه دانقان وينبغي ان
 يقع في خل يوما لوليمه ثم لجفف ويدق ناعما وليت بدس لونه يستعمل
 ورق المسرمق هو السرمق نفسه وقد ذكر في باب السبين ورق الذهب
 حار يابس في الدرجه الثانيه ورد في سمر جلا وهو مركب من جوهر ماري
 وايضا فيه حراة وقبض ومرارة ومرارته تغسل اذ يابس ومن الورود نوع
 يعرف بالمشرد اصله كالعاقز قرقا وهو حار محرق من بين انواع الورود
 واجوده الورود الطري الجوزي والفارسي وهو بارد في الاولى يابس في
 اول الثانيه وقيل في الثالثة متوسط في العلط واللطافه خفيفه اقوي
 من قبضه وهو يقوي الاعضاء الباطنه واللثة والاسنان ويصلح من العرق
 اذا استعمل في الحمام ويقطع التاليل اذا استعمل سحقا وينفع من القروح

هذا هو الورق الذي هو في
 الدرجه الثانيه وهو حار يابس
 في الدرجه الثانيه وهو حار يابس
 في الدرجه الثانيه وهو حار يابس

ورق الشهد الخ
 ثم مقام اذا دق
 نخل الشهد
 في القليل الجفف
 لميت طرد الهوام
 في الصين يدر كره
 في الصاد
 في دق نادريه
 ورق القلاح في بلاد
 في الحار يدر في الكراه
 في بلاد يدر في العقر
 ورق النعام
 ورق الصنوبر

والورود الحار في سوا الاحمق
 في سمر جلا وهو مركب من جوهر ماري
 في بلاد يدر في العقر
 في بلاد يدر في العقر
 في بلاد يدر في العقر

في بلاد يدر في العقر

والمعجوز في المعالجين في الفرحة العجيفة ويسكن الصداع
وتعيطش وتخرج السلي فيما قبل سحر وقا واقاعه نافع من نقش الدم وهو
نافع للكبد والصد و يسكن اوجاع السفل طلاء بريشه وتختن يعطين
المفروح الامعاء الطرية يسهل عشرة دراهم منه عشرة بحالسه
دراهم منه تنفع من حمى الزرع وثايه لا يسهل واذا طبخ مع العدس وضدت
به المعدة نفع ثرو حنا واذا امسك في القم تنفع من المثر والفلادع لاسيما
اذا خلط معه العدس والكا فود وشم الطري يسكن الصداع الحار ويتوي
الدماغ والقلب ومن حدث في بعض الناس الزكام وقد حدث في بعض الناس
الماشر ويصل شتم الكافور وقد يقطع شهر الباه اذا اصطحب على المفروح منه
او الكلب ليريد وتخفيفه ويمنع مضرة البقل تحت الزم وردا العليق بارد
يايسر قابض يخفف خفق من اختلاف الدم ونقته ومن الزرب وضعف المعدة
ورد اللوز بارد يعق القلب والدماغ ورد السفرجل بارد يعق القلب
والدماغ ورد النابونج حار يايسر اعتدال بحلل بلطف يلين بعض التليين
ورد المشرى بارد يعق القلب والدماغ ورد صيني هو ورد الشربين
وقد تقدم ذكره في باب اللون ورد الخريز داود الاحمر وهو حار رطب
الاولي معتدل في الياسر ملط يخلل شمة ينفع الدماغ البارد الرطب يخلل
الرياح الغليظة وماؤه المطبوخ اذا شرب در الحيف واسقط المشيم
وخلل اوراق الرمم اذا طلي على العانة ورد الباقل بارد رطب يسكن الحزان
العاضه الدماغ واذا سحق بينه هاون رصاص ووضع في الشمس حار قابا
جيدا للمشر ورد الحلاف بارد اكثر من برد ورد السفرجل والكثير وهو
يقوي الدماغ والقلب ورد العوسج بارد يايسر قابض ينفع من الاستطلاق

ورد البارد من الدمل

ورد اللوز
ورد السفرجل
ورد النابونج
ورد المشرى
ورد الخريز
ورد الاحمر
ورد الحلاف
ورد الكثير
ورد العوسج

ورد العوسج بارد يايسر قابض ينفع من الاستطلاق

وصفت المعة وثقت الدم وزد الحنطاش باذدر طب تسكن الحزازة
والبصر العارض للدماع واذا صمد به الرأس نفع من الصدق وتوم وتشنج
الصداع الحار ورق الدقل هو فواحة وهو ورد احمر عليه شئ يجمع كالشعر
وهو حار يابس فاعلم في ريق الدقل ورق الحار حار يابس في
الدرجة الاولى وردي وهو من ذرورات المعين النافع من القروح والبقر
والرمد وصفته اسفداج الرصاص واقلبيا الفضة وماذج وصنع عزي
من كل واحد نصف درهم خامر و نصف درهم كافر نصف درهم يرق ومخل
ولين في الحارن ويرفع وردى بن علي الكمال ينفع من قروح العين زوردا
وصفته ما ربح مفصول وشيخ يرق من كل واحد جزء قشور من النعام
مفصول غسلا لطيفا مسوح خرقه خشنه نصف من يدق باعوا ومخل
وزع لحمها فائل وان وقعت في شراب ومات فيه ونفست
كان ذلك الشراب ثمنا بعض من شره اليقن ووجع الفؤاد الشديد ويدلوي
بالقن وتطيف المعة ثم يدلوي كداواة من سفي الذراعج وشيخ في الخطير
وهو ورق النيل وفي حار يابس حار يابس في اخر اكلوي ويسنها في الثانية
وفها قشر وجلد وخض الشعر وشمع الاذن ينفع من الراخس اذا طل
به ويطل على شقوق الشفة وشمع كور الكز يابس اجوده الاحمر وهو
وهو سفي الدرجة الثانية خبز الشوك والسيل وشمع الحمام اجوده الذي
يلون لحيطانه وهو سفي باعند الكور يطل ويضع باعند الكور وينفع من النقط
واورام الثدي وغدها بالاذجان يندد في البيا وقل هو المقل اذا يمس
باب وعاطا نثر زرد
الها هب يد هو حار يابس
وتددر في الجاهر طمان موحب كالموسط بين الشعر والحنطة في شويقه

وهو حار يابس
وهو حار يابس
وهو حار يابس

وطواط غما ومات في شراب
من ذلك الماء لم يسم البتة وان اخذ طوطا
طوطا نصف شعرا شام وارشده في طير
تامة في ذلك الانسان في يمين ذلك الطوطا
والشعر من عطف راسه جعل في شوي
منه في ذلك راسه على شام

علم هو ذلك الوجه
لا هو يتاجعون

عليه
زليع هو البياض

وهو حار يابس

وهو حار يابس

وهو حار يابس

وهو حار يابس

وهو حار يابس

وهو حار يابس

وهو حار يابس

هو القبر

وقربها

فانه قد يكون عن فصول السنة او عن طلوع الشواك وغروبها وبعد ماؤها
او عن البلدان بارتفاعها وانخفاضها وبجوارها الجبال والبحار اياها وجهاتها
بكونها جنوبيه او شماليه او شرقيه او غربيه وتبريد ارضها او عن الرياح
او عن النخار كالمواسم المتعقبة والاحكام المفسدة والمفازات الاسراب
فان خرج الهواء عن الاعتدال في جهة طبعه فهو الهواء البائس واثله ضررا
مالم تكن له روائح منكم والهواء البائس يضر بالحيوان والنبات يضر
للجدي والطواعين والحلقات ويختلف اسباب فساد جوهر الهواء
فانه قد يكون على بخار ردي من ثمار او بقول عميقة او من حر او حديق او
اجام او اقدار البدن او رائحة جثث الموتى او اغلي او منقذان اليها يبر
او عن تغير فصل من فصول السنة عن مزاجه الاصل كالشتا اذا صار حرا
او الربيع اذا صار باردا يابسا والصيف اذا صار مطيرا او الخريف اذا صار
حرلا رطبا وقد يفسد الهواء البائس لسرا ديب الياسه ورش الا ما كن بالظل
وما الورد والبخود وورق الآس والسعد والعسل والكافور وشحم الكافور
والصندل وما الورد وفرش الا ما كن بالخلخلة والآس والورد ويجعل
فيه الاترج ان انفق وشرب بواب الفواكه المنه كثر الحميم ولا سفر جبل
والليمون والاترج ويختبئ للعرض للحركة المتعقبة والجماع والامتلاء والافز
الغليظة الرديه كلهم المواشي الكيرة السن وان كان قد وقع البواقي شيء
من المواشي فيختبئ لحم تلك المواشي ويقتصر على الحوم المرارة والطيها يجمع وما
شاكل ذلك ولشك متحدة بما الشاف او ما الرمان او الانبر باربير او الحماض
او الحصرم او الليمون وياكل من لقائه ما كان من البس سريع الفساد
كالرمان والنفاح والكمثرى والسفرجل والاحماض الحماض من ذلك والمز ويختبئ

اذا دق وجعل ضماداً لآلام جاع المفاصل أبرأها ودبغته تستكن وجع
 العين المفطر ويعرض عن شربه كما يعرض عن الافيجين وهو سبب منوم
 واذا وقع في شراب السكر سكرًا شديدًا ولو اختلف اسببت وشرابا في
 اللقاح نشوة وشم الالبص الورق منه الذي لا ساق له وهو الذكر منه يسبب
 ويدأوى من سقي منه بالقي بالما الحار والعسل والثب والاصطكي والملح
 والصعتر ويشرب اللبن الحليب يتنوع هو كل نبات له لبن دأر سهل محرق
 مقطوع والمشهور منه العنبر والشبيرة واللاعبة والعرطيشا والمازويون وقنطاريون
 وفيها فلولون وهو دواء الحنة ^{التي لا تخرج من الارض} والما هو دانه واكثر الغرس في لبنها
 وقد يؤخذ من اصناف البتوعات ما هو خارج عن هذه المشورة مثل ضرب من
 النبات المعروف باذان الفار وضرب من اللبلاب والعرخ البري واذا
 اطلق الاطباء قولهم التنوع فانهم يريدون به لبن اللاعبة وهو اسم البتوعات
 فلي انه خطر ايضا وقد ذكر ايضا من التنوع ذكر وانثى فاقواها المذكور
 ويشبه قضبانه قضبان الزيتون وينبت في غور الجبال والاثلى كبر من الحشيشة
 المعروف باذان الفار ويثمر سنة ولا يثمر في الاخرى ثم يثمر في الثالثة وثمرته
 لذاعة اللسان يشبه الجوز واصنافها كثيرة كلها ردية واقويها في التنوع
 لبنه ثم يزرع ثم اصله ثم ورقه وهو حار يابس في الدرجة الرابعة ومنه ما يكون
 في الثانية ايبا الثالثة من خواصه انه اذا وقع في ركة فيها ما في سكر
 طفا اليك كله ويتبع البثور والميل والحبلان والحرم اللين في جانب
 الاطفا ولبنها يخلق الشعر اذا طبخ عليه وخامه في الشمس وما ينبت بعد
 ذلك يكون ضعيفا واذا كثر على الموضع لم ينبت البتة وتجعل به الزيت ليعسر
 ما ديه واذا نطقت على السمن المتأكله فتمها واسقطها ويقطع البواميس

كل من فطر اللبن
 واللاعبة
 واللاعبة
 واللاعبة

بتوعات
 ولبنها

قنطاريون

بتوع
 وكفتة
 بعض
 فلولون

التي لا تخرج من الارض

وَيَسْهَلُ الْبَلْعُ وَالْإِحْلَاطُ الْغَلِيظُ وَذَا قَطُرَتْ عَلَى النَّبْرِ قَطْرَتَانِ وَجَفَّتْ
 وَأَكْرَأَ سَهْلًا لَهَا لَا كَافِيًا وَكَذَلِكَ فِي الْخَزْوِ فِي السَّوْبِقِ وَأَنْ تَقَعَ فِي شَرَابٍ عَتِيقٍ
 يَوْمًا وَلَيْلَةً وَصَلَّى وَغَتَّى سَهْلًا يَغْرَازِي وَقِيلَ أَنْ يَدْلَهُ فِي اسْتِفْرَاحِ الْبَلْعِ
 فَلَمَّا يَبِيهَ شَلْ لِنَفْسِهِ سَكِينٌ وَكُلُّ الْيَنْوَعَاتِ إِذَا اسْتَعْلَتْ عَلَى غَيْرِ الْوَجْهِ
 الصَّيِّعِ وَالنَّذِيرِ الْمُسْتَقِيمِ وَالْحَذَرِ الشَّدِيدِ كَأَنَّ مَهْلِكَةً قَتَالَةً وَقَدْ ذَكَرْتُ
 مَدَاوَاهُ كُلَّ وَاحِدَةٍ فِي مَوْضِعِهِ تَرْنَاهُ وَتَبَاكَ بَرْنَاهُ وَهُوَ الْحَتَا وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي الْحَاءِ
 يَقْطُرُ مِنْ كُلِّ شَجَرٍ لَا تَقُومُ عَلَى سَاقٍ تَنْبَسُطُ عَلَى الْأَرْضِ كَالْقَرَعِ وَالْبَطِيخِ
 وَالْجَنْطَلِ وَمَا يَشَاكِلُ ذَلِكَ وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ بِاسْمِهِ يَخْتُجُّ مِنْهُ الْعُودُ الَّذِي
 يَسْتَخْرِجُهُ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي بَابِ الْغَيْثِ يَنْبُوتُ ^{دِينُوتٌ وَيَقَامُ الشَّجَرُ} قَبْلَ أَنْ يَكُونَ ^{مَوْثِقًا وَأَنْبِيَا} الْغَرْبُ النَّبْطِيُّ مِنْ
 الْيَنْبُوتِ نَوْعٌ شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ كَثِيرَةٌ الْفَاحِ الْكَبِيرُ وَرَقَاهَا مَعْرُوفٌ مِنْ دُرُقِ الْفَاحِ
 لَهَا شَجَرَةٌ اصْغَرُ مِنَ الْأَمْزُورِ سَوْدًا شَدِيدًا السَّوَادُ شَدِيدَةُ الْجِلَاوَةِ وَلَهَا عَجْمٌ وَهُوَ
 بَارِدٌ بِاسْمِهِ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ وَقِيلَ أَنْ يُبَسَّ فِي الثَّلَاثَةِ وَقِيلَ أَنَّهُ طَارُوفِيهِ
 قُوَّةٌ مَقْنَنَةٌ بِغَيْرِ لَدَعٍ وَهِيَ تَنْعُ الْحَلْفَةَ وَطَبِيعُهُ يَقْتُلُ الْبَرَاخِيثَ إِذَا تَرْتَبَعَ الْبَيْتُ
 يَنْشُورُ هُوَ الْكَافُوسِيَايُ صَغِيرُ السَّذَابِ الْجَلِيلِ وَهُوَ كَارِي بِاسْمِهِ يَسْهَلُ الْبَلْعُ
 وَقَدْ اسْتَبَقْتُ ذِكْرَهُ وَشَرَحْتُهُ فِي بَابِ الْقَاءِ

١١٣٣
 ١١٣٤
 ١١٣٥
 ١١٣٦
 ١١٣٧
 ١١٣٨
 ١١٣٩
 ١١٤٠
 ١١٤١
 ١١٤٢
 ١١٤٣
 ١١٤٤
 ١١٤٥
 ١١٤٦
 ١١٤٧
 ١١٤٨
 ١١٤٩
 ١١٥٠
 ١١٥١
 ١١٥٢
 ١١٥٣
 ١١٥٤
 ١١٥٥
 ١١٥٦
 ١١٥٧
 ١١٥٨
 ١١٥٩
 ١١٦٠
 ١١٦١
 ١١٦٢
 ١١٦٣
 ١١٦٤
 ١١٦٥
 ١١٦٦
 ١١٦٧
 ١١٦٨
 ١١٦٩
 ١١٧٠
 ١١٧١
 ١١٧٢
 ١١٧٣
 ١١٧٤
 ١١٧٥
 ١١٧٦
 ١١٧٧
 ١١٧٨
 ١١٧٩
 ١١٨٠
 ١١٨١
 ١١٨٢
 ١١٨٣
 ١١٨٤
 ١١٨٥
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠
 ١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠

ثُمَّ كِتَابُ الْمَنَاحِ وَهُوَ مَنَاجِ الْإِيَانِ فَمَا يَسْتَعْلَهُ
 الْإِنْسَانُ لَا بِنِ جَزَلِهِ وَاللَّهُ الرَّفِيقُ الرَّحِيمُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى خَيْرَةِ مَخْلُوقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ ذُرِّيَّةِ الْبَشَرِ
 مَرَّةً شَعْبَانَ مَرَّةً أَعْيَشَ شَعْرَةً وَسَيَّامَةً

صَدَقَ اسْتِصْفَاءُ الرَّحْمَنِ
 بِرِصَادِهِ عَلَى رِجْلِ الْبَرِّ وَرِجْلِ الْفَقِيرِ
 (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

جو کتاب بش روز ویرید کند اولمش یازدلی

حزرت الحقیق القهرمان علمدار

کیمیایه باقی دکلدر مملکت دولت سیم زر
بر خزان اولمش کوکل تعمیر اتمکدر هدر

تمت الحروف مملکت الرؤف

لا اله الا الله
بوی یازان معروف

الكناسات الاسود التي منها يتشعب الفروع واصل
الكناس في الطب من ذلك ان كان قريبا
للحمة العين الحارة يستشفى بها المزمن والاعلام

منه جود في غيره عود هفت مستلوه وادوية جباري جيري بود
در بايع اجساد زر باشد برتر افتاب خوانند بقره ماه
مرد و سترت ز خل آهن نرغج ميس زعفران و عطاره و اما در واه زير بود و انرا افراز خوانند و كوكرد و كجرفلك
مرا افتاب و نوشادر و ستر طايير اما طبع زر كرم و شرم با شد و طبع نقره سره نرغج و طبع زر نرغج سره
بهم ميس كرم و خشك و طبع كوكرد كرم و خشك و طبع نشا كرم و خشك
و زنجير و زنجير و الاسود نشا در دقير رصاصه فصد



Pod. ar.
823.